

مسائل لغوية بين ابن القيم ولغويين

قدامى ومتأخرين

د حازم طه

كلية الآداب / جامعة الموصل

عرف ابن قيم الجوزية أنه إمام من أئمة الفقه الإسلامي وأصوله ، يحتج المعنيون بهذا اللون من العلم والمعرفة بأرائه ، وقد يلبس غريباً حين نعرف أن له آراء بارعة ، وبحوثاً متميزة في اللغة مبثوثة في مؤلفاته .

وقد لفت نظري ملاحظة له لآي من القرآن الكريم تدلّ على قوة على تمكنه من ناحية اللغة ، وحسن ذوقه . فهو حين يعرض لمبحث من المباحث في اللغة يورد آراء المفسرين أو النحاة فيه ، ثم يورد ما أخذ على أقوالهم ، حيثما أوجبه نظره ، ومن هنا جعلت البحث عنه ، وأكثر أن يكون عنوانه (مسائل لغوية بين ابن القيم ولغويين : قدامى ومتأخرين) ونسوق بعض المباحث اللغوية التي تناولها ابن القيم الجوزية لنوضح الرأي الذي أحلّ به بين الدلاء .

وجه تذكير خير رحمة الله في :

قوله تعالى : — (إن رحمة الله قريب من المحسنين) (٢) .

- (١) هو أبو عبد الله شمس الدين محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد النمشي .
ولد في صفر سنة ٥٩٩ هـ . وتوفي سنة ٥٧٥١ هـ ، وكان عالماً فقيهاً مفسراً محدثاً أصولياً وقد حلف مؤلفات عديدة ، منها : اعلام اللوطين عن رب العالمين ، ونبات الفوائد ومنازل السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين ، والجوهر الإسلامي
النظر بنية الوعاة ١/٦٦ ، ٦٣ وشذرات الذهب ٩/١٨٦ .
(٢) سورة الاعراف . رقم الآية ٥٦ .

لقد اختلفت أئمة اللغة والمفسرون في وجه تذكير خبر رحمة الله . وسبب آراءهم مبينين وجهات نظرهم ، ثم تعقب بما نرى انه الوجه السديد الجدير بالاختيار مع بيان علة الاختيار . وقد تتبعنا ما استطعنا اليه سبيلا من الآراء مؤثرين ايرادها مرتبة ترتيباً زمنياً.

« القراء ٢٠٧ هـ »

قال : ذكرت قريبا لانه ليس بقراءة في النسب .

ورأيت العرب تؤثث القرية في النسب لا يخلطون فيها ، فاذا قالوا : دارك منا قريب ، او فلاتة منك قريب في القرب والبعد ذكروا وانثوا ، وذلك ان القرب في المعنى وان كان مرفوعا ، فكانه في تأويل : هي من مكان قريب فجعل القريب خلفا من المكان كما قال الله تبارك وتعالى (وما هي من الظالمين يبيعد) (١) . وقال : (وما يدريك لعل الساعة تكون قريبا) (٢) ، ولو أثث ذلك فبني على يبعدت منك فهي بعيدة وقربت فهي قريبة كان صواباً حسناً . وقال عروة : (٣)

عشيرة لاعفراء منك قريبة فتدنونوا ولاعفراء مثلك بعيدة ومن قال بالرفع وذكر لم يجمع قريبا ولم يث . ومن قال : ان عفراء فيك قريبة او بعيدة ثنى وجمع (٤) .

فرد عليه الزجاج قائلا : هذا غلط ، بل كل ما قرب من مكان او نسب فهو جائز التأنيث والتذكير (٥) .

« أبو عبيدة ٢١٠ هـ »

وقال أبو عبيدة : (ان رحمة الله قريب من المحسنين) هذا موضع يكون في المؤنثة والتثنية والجمع منها بلفظ واحد ولا يدخلون فيها الهاء ، لأنه ليس بصفة ولكنه ظرف وموضع . والعرب تفعل ذلك في قريب وبعيد . قال : (٦)

- (١) سورة هود : رقم الآية ٥٦ .
- (٢) سورة الاحزاب : رقم الآية ٦٣ .
- (٣) هو عروة بن حزام العلوي (هاش معاني القرآن للقراء)
- (٤) القراء . معاني القرآن ١/٣٨٠ - ٣٨١ .
- (٥) الطبرسي ، مجمع البيان ٤/٤٢٩ .
- (٦) لم اقف على قائله .

فان تمس ابنة السهمي منا بعيداً لانكلمهما كلاماً (١)
الاخفش الاوسط ٢١٠ هـ

أما الاخفش الاوسط فقد قال : فذكر (قريب) وهو صفة الرحمة ، وذلك كقول
العرب « ريح طريق هو ملحقة جديده ، وشاة سديس .

وان شئت قلت : « تفسير الرحمة هاهنا (المطر ونحوه) فلذلك ذكر كما قال :
(وان كان طائفة منكم آمنوا) (٢) فذكر لأنه اراد « الناس » .

وان شئت جعلته كبعض ما يذكرون من المؤنث ، كقول الشاعر (٣)

فلا مزنة ودقت ودقها ولا أرض ابسقال ابسقالها (٤)

ورد عليه الالوسي قائلاً : ان الرحمة التي هي المطر ، لا تختص بالمحسنين لان الله سبحانه
يرزق الطائع والعاصي ، ولو قلت مطر الله قريب لوجدت هذه الاضافة مما تجمعها الأسماع
وتنبو عنها الطبايع بخلاف ان رحمة الله قريب ، وإنما للمختص في عرف النوع هو الرحمة
التي هي الغفران والتجاوز والثواب . (٥)

الانباري (٣٢٨)

اما الانباري فقد قال : ذكر (قريباً ، يجوز ان يكون ذكره على معنى ان فضل الله ،
قريب .

وقال الاخفش : هو محمول على معنى ان مطر الله قريب (٦)

والتحاس ٨٣٣٨ هـ

اما التحاس فقد اتى بستة اراء مشيراً الى احسنها فقال : ومن احسنها : ان الرحمة
والرحم واحد ، وهي بمعنى الغفر والغفران . كما قال زياد الاعجم .

(١) ابو عبيدة . مجاز القرآن ٢١٦/١ .

(٢) سورة الاحراف . رقم الآية ٨٧ .

(٣) هو عامر بن جوين الطائي .

(٤) الاخفش ، معاني القرآن ، دراسة وتحقيق عبدالامير الورد ، رسالة دكتوراه مطبوعة
بالرونيو .

(٥) الالوسي . روح المعاني ٥٢١٣ .

(٦) الانباري . المذكر والمؤنث ص ٤٦٢ .

ان السحابة والمرودة صمنا
قيل : اراد بالسحابة السخاء ، وبالمرودة اللكرم .

وقال : ويجوز ان يكون هذا على النسب ، كما قيل : امرأة طالق وحائض (١)
و هذا الرأي الذي استحسنته لم نجده فيمن ذكرناهم سابقاً من الباحثين في اللرسات ،
القرآنية .

والطوسي ١٤٤٨٠

واما الطوسي ، فقد عرض رأي القراء ، ثم اعقبه برأي الزجاج « بين فيه ان الزجاج
وقف معارضاً لرأي القراء . ولم نره يفصل بين الرأيين بكلمة ، بل اكنى بعرضهما . (٢)

والرمخشري ١٤٥٣٨

وجعل الرّمخشري (٣) الآية من قبيل قوله تعالى « واني لغفار لمن تاب وعمل صالحاً »
أي علق فيها الرحمة بالامان الاعمال . كما علق القرآن فيه بالثبوت والايمان والعمل
الصالح .

والطبري ١٤٥٤٨

قال : والوجه في تذكيره هنا « ان الرحمة والغفران والغفر في معنى واحد ، وكذلك كل
تأنيث ليس بحقيقي .

ثم قال : وقال الاخفش : جائز ان يكون اراد بالرحمة هنا « المطر » فلذلك ذكره
ومثله قول الشاعر : (٥)

ياأيها الراكب المزجي مطيته سائل بني اسد ماهله الصوت
أي ، ماهله الصيحة . وقول الآخر : (٦)

(١) النحاس ، اعراب القرآن ٦١٩/١٠ .

(٢) الطوسي ، التبيان في تفسير القرآن ٤٢٩/٤ .

(٣) الرّمخشري ، الكشف ١١٠/٢ .

(٤) سورة طه ، رقم الآية ٨٢ .

(٥) هو دوشيد بن كثير الطائي .

(٦) هو زياد الاعجم .

ان الساحة والمرؤة صمنا قبرا بمرور على الطريق الواضح (١)
وتأويل الرحمة بمعنى المطر هو احتمال واه بعيد لانسلم به ، وقد أبان الزمخشري
السبب بقوله لان رحمة الله هي الغيث واثراها النبات . (٢)

«الرازي ٤٨٦٠٦»

«القرطبي ٤٨٦٧١»

اما الرازي والقرطبي فانهما أوردوا آراء من سبقهما ولم يرجعا رأيا على آخر (٣)

«أبو حيان ٤٨٧٤٥»

أورد أبو حيان آراء من سبقه أيضاً ، بيد انه أورد رأياً لم يرد عندهم وهو معنى « قرية
الثواب » ونسبة الى جبير (٤)

«أبو السعود ٤٨٨٨٦»

أضاف الى ماورد من آراء رأياً آخر ، وهو تذكير قريب لاكتساب التذكير من المضاف
اليه ، كما ان المضاف يكتسب التأنيث من المضاف اليه (٥) .

ان العرب تعطي المضاف حكم المضاف اليه في التذكير والتأنيث اذا صح الاستغناء
عنه ، وهو امر مشهور ، فالرحمة لاضافتها الى الاسم الجليل قد اكتسب ماصح الاختيار
عنها بالمذكر .

قال الروضراودي : ان اكتساب التأنيث في المؤنث قد صح بكلام من يوثق به .

واما العكس فيحتاج الى الشواهد ، ومن ادعى الجواز فعليه البيان . (٦)

«الألوسي»

وذهب الألوسي الى ان ذلك على حذف مضاف ، أي مكان رحمة الله قريب . فالاختيار
انما هو عن المكان ، وهو مذكر ، ونظير ذلك قوله صلى الله عليه وسلم مشيراً الى الذهب
والفضة « ان هذين حرام » فان الاختيار بالمفرد ، لان التقدير : ان استعمال هذين . وقول
حسان : (٧) .

(١) الطبرسي ، مجمع البيان ٤٢٩/٤ .

(٢) انظر الكشف ١١٠/٢ .

(٣) الرازي ، التفسير الكبير ٩٣٧/١٤ ، القرطبي ، احكام القرآن ٢٢٧/٧ .

(٤) أبو حيان ، البحر المحيط ٣١٢/٤ .

(٥) تفسير أبي السعود ١٧٠/٢ .

(٦) انظر ، روح اللغوي ٥٢/٣ .

(٧) هو حسان بن ثابت .

يستقون من ورد البريص عليهم بردى يصنق بالرحيق السلسل
فانه يتقدير : (ماء بردى) فلذا قال يصنق بالتذكير مع ان بردى مؤنث (١) وقبل ان نورد
رأي ابن القيم ينبغي لنا ان نشير اليه في هذا الصدد . اتنا اعتمادنا . في طلب هذه الغاية
أي وجه تذكير رحمة الله -- متون المعاجم اللغوية فخرج لنا من كل اولئك ما أتا مورده
قال ابن منظور في مؤلفه (٢) : فانما ذكر على النسب وكأنه اكتنى بذكر الرحمة عن
الماء : وقيل : انما ذلك لأنه تأنيث غير حقيقي . وهذا رأي لا ينفع في هذا المقام غلبا
بعد هذا نعود الى ابن القيم .

اما ابن قيم الجوزية فقد اورد رأيين (٣) :

الاول :

ان هذا من باب الاستثناء بأحد المذكورين عن الآخر لكونه تبعاً له ، ومعنى من معانيه
فاذا ذكر أغنى عن ذكره لأنه يفهم منه . ومنه في أحد الوجوه قوله تعالى (ان نشأ
نترك عليهم من السماء آية فظلت أعتاقهم لها خاضعين) (٤) فاستغنى عن خبر الاعناق
بالخبر عن اصحابها . (٥)

ARCHIVE
http://Archivebeta.Sa

- (١) الالوسي ، زوج المالكي ٥٠٣ / ٥١٤ .
- (٢) ابن منظور لسان العرب ١٢ / ٢٣٨ .
- (٣) ابن القيم / بدائع الفوائد ١٣ / ٣ .
- (٤) سورة الشعراء رقم الآية ٤ .
- (٥) اورد ابو حيان اراه ما قيل في تخريج هذه الآية فقال : قال الزمخشري فان قلت كيف
صح مجيء خاضعين خبراً عن الاعناق ، قلت اصل الكلام فظلوا لها خاضعين فالتحمت
الاعناق موضع التشوع وترك الكلام على اصله كقولهم : ذهبت أهل اليمامة ، كان الاهل غير مذكور .
وقال جاهد وابن زيد الأعلش : جماعاتهم ، يقال : جاني عني من الناس ، أي جماعة
وقيل أعناق الناس : رؤسائهم ومقصودهم ، شبهوا بالاعناق ، كما قيل : لهم الرؤس
والنواصي والصدور ، قال الشاعر :

وفي محفل من نواصي الخيل مشهوده

وقيل : اريد الجوزة

وقال عيسى : على حذف مضاف ، أي اصحاب الاعناق ، وروعي هذا المحلوف في
قوله خاضعين حيث جاء جمعاً للمذكر العاقل وضعه فأجبر عه اعياره كما يكسئ المذكر
التأنيث من اضافته إلى المؤنث في نحو كما شرقت صدر الفتاة من الدم .
أولا حذف ولكنه لما وضعت للفعل لا يكون الا مقصوداً للمقابل وهو الخضوع
جمعت ، كما جاء في «ألفاظنا» (البحر المحيط ٥ / ٧ ، ٦) .

ومنه في أحد الوجوه قوله تعالى « والله ورسوله أحق أن يرضوه » (١) .

والمعنى والله أحق أن يرضوه ورسوله كذلك . فاستغنى بإعادة الضمير إلى الله ، إذ رضاه هو إرضاء رسوله فلم يحتاج أن يقول « بضمهما » فعلى هذا يكون الأصل في الآية (أن الله قريب من المحسنين) فاستغنى بخير المحلوف عن خير الوجود ، وسوغ ذلك ظهور المعنى . وهذا المسلك مسلك حسن إذا كسي تعبيراً أحسن من هذا ، وهو مسلك لطيف المترع دقيق على الأفهام وهو من أسرار القرآن .

والذي ينبغي أن يعبر عنه به ، أن الرحمة صفة من صفات الرب تبارك وتعالى ، والصفة قائمة بالموصوف لا بغيره ، لأن الصفة لا تنفارق موصوفها فإذا كانت قريبة من المحسنين فالموصوف تبارك وتعالى بالقرب منه ، بل قرب رحمته تبع لاقترابه هو تبارك وتعالى من المحسنين .

فالرب تبارك وتعالى قريب من المحسنين ، ورحمته قريبة منهم ، وقربه يستلزم قرب رحمته ، ففي حذف التاء ههنا تنبيه على هذه الثلاثة العظيمة الجليلة ، وأن الله تعالى قريب من المحسنين . وذلك يستلزم القربين قربه وقرب رحمته ، ولو قال أن رحمة الله قريبة من المحسنين ، لم يدل على قربه تعالى منهم ، لأن قربه تعالى أخص من قرب رحمته ، والأعم لا يستلزم الأخص بخلاف قربه ، فإنه لما كان أخص استلزم الأعم ، وهو قرب رحمته ، فلا تستهين بهذا المسلك فإن له شأناً وهو متضمن لسر يدبج من أسرار القرآن .
الثاني :

(١) سورة التوبة . رقم الآية ١٢ .

لورد أبو حيان أراه ما قيل في تخريج هذه الآية فقال : قال ابن عطية : مذبح سيوفيه
أتهما جبلتان حذفت الأولى للدلالة الثانية عليهما ، والتقدير عندهم ، والله أحق أن يرضوه
ورسوله أحق أن يرضوه .

ومذهب المبرد أن في الكلام تقدماً وتأخيراً ، وتقديره « والله أحق أن يرضوه ورسوله »
والذي نقوله - أي أبو حيان - أنه لما كانت طاعة رسول الله صلى الله عليه وسلم طاعة الله
كما قال (من يطع الرسول فقد أطاع الله) صار لذلك متلازمين كالثاني الواحد ، فأعبر أنتهما
أعبار الواحد ، فأفرد الضمير كما قال الشاعر :

وجا العيان تنهله .

ولم يقل « وتنهله » ، وقالت : يوم ولية يرمي ، تريد مرايي ، فأفرد الضمير
لتلازمهما (المر القبط : حاشية البحر المحيط ١٢/٥) .

وان شئت قلت : قربه تبارك وتعالى من المحسنين ، وقرب رحمته منهم متلازمان لا ينفك احدهما عن الآخر ، فاذا كانت رحمته قريبة منهم فهو ايضاً قريب منهم . واذا كان المعينان متلازمان صح ارادة كل واحد منهما فكان في بيان قربه سبحانه من المحسنين من التحريض على الاحسان واستدعائه من النفوس ، وترغيبها فيه غاية حظ لها ، واشرفه واجله على الاطلاق ، وهو افضل اعطاء اعطيه العبد ، وهو قربه تبارك وتعالى من عبده الذي هو غاية الأماني ونهاية الامال ، وقررة العيون ، وحياة القلوب ، وسعادة العبد كلها ، فكان في المدلول عن قريبة الى قريب من استدعاء الاحسان وترغيب النفوس فيه بعد ان بسطنا آراء ائمة اللغة والمفسرين في وجه تذكر «قريب» (واختلافهم فيه ، وانهم لم يتفقوا على رأي واحد فرى ان الرأي السديد ، هو ما أورده ابن القيم الجوزية ، وهو استنائه بخبر المحذوف عن خبر الموجود وسوغ ذلك ظهور المعنى ، وهو ملحظ دقيق له وجهاته ، وله شواهد تؤيده .

وانطلاقاً من هذا الملحظ قول ، لأنكران ان العرب كانت تعرف شيئاً من الحذف في كلامها وترى ذلك من التفضيلة البيانية متى كانت الدلائل على ذلك المحذوف ولو كان من اجزاء الجملة ومقوماتها . واني لأسوق آيات من القرآن الكريم لانه قد اجتمع فيه مسالم يجتمع في غيره ، فانه الدليل والمدلول عليه .

<http://Archive.org>

من ذلك قوله تعالى (واتيئنا ثمود الناقة مبصرة) (١)

ظاهرة الآية ان « مبصرة » وصف للناقة ، وعلى هذا يكون المراد ان الناقة لم تكن عمياء ، وهي على هذه الصفة لاتعد آية من آيات الله لنبيه . لانه ناقة قد برئت من العمى .

وقوله تعالى في آية ثانية (هذه ناقة الله لكم آية) (٢) .

وقوله تعالى في آية ثالثة (وجعلنا الليل والنهار آيتين ، فمححونا ليلة الليل وجعلنا آية النهار مبصرة) (٣)

ومن نظر في هذه الايات وتلبرها حتى التلبر اوجب له تلبره ان في الآية الكريمة حذفاً ، وتأويل الآية يكون (واتيئنا ثمود الناقة آية مبصرة) ومن يدعي ذلك قوله عز وجل

(١) سورة الاسراء آية ٥٩ .

(٢) سورة الاعراف رقم الآية ٧٣ .

(٣) سورة الاسراء رقم الآية ١٢ .

(ولما ورد ماء مدين وجد عليه أمة من الناس يستون ووجد من دونهم امرأتين تنودان قال ماخطبكما قالتا لانسني حتى يصدر الرعاء وأبونا شيخ كبير فمتى لهما ثم تولى الى الظل قال رب اني لما أنزلت الي من خير فقير (١)

فان في هاتين الايتين حذف المفعول به في اربعة أماكن ، اذ المعنى وجد أمة من الناس ، يستون مواشيهم ، وامرأتين تنودان مواشيهما ، وقالتا لانسني مواشيتا فمتى لهما مواشيهما . لان الغرض ان يعلم انه كان من الناس ستنى . ومن الامرأتين خود وأنهما قالتا لا يكون منا ستنى حتى يصدر الرعاء ، وانه كان من موسى عليه السلام بعد ذلك ستنى (٢) وهذه طريقة القرآن ، ان يذكر الشيء في موضع ثم يحذفه في موضع آخر لدلالة المذكور على المحذوف .

فيما ينصل بمعنى كاد في

التهي والاثبات في الآية الكريمة :

قال الله تبارك وتعالى (كسراب بتية يحسبه الظلمان ماء " ، حتى اذا جاءه لم يجده شيئا ووجد الله عنده فوفاء حسابه ، والله سريع الحساب ، أو كظلمات في بحر لجي يقشاه موج من فوقه موج من فوقه سحاب ظلمات بعضها فوق بعض ، اذا اخرج يده لم يكذب يراها ومن لم يجعل الله له نورا فماله من نور) (٣)

نرى ابن قيم الجوزية يقف وقفة طويلة امام كلمة «كاد» وما لها من معان ان كانت منفية او غير منفية ، وقبل ان يورد رأيه يورد آراء التحريين في ذلك فيقول (٤) :

فقال كثير من النحاة (٥) : هو تقي لمقاربة رؤيتها : وهو أبلغ من نفيه الرؤية وانه قد ينفي ونفوخ الشيء ولا ينفي مقاربه . فكانه قال : لم يقارب رؤيتها بوجه . قال هؤلاء «كاده من انفعال المقاربة ، لما حكم سائر الافعال في التني والاثبات ، فاذا قيل كاد يفعل فهو اثبات مقاربة الفعل ، فاذا قيل : لم يكذب يفعل ، فهو تقي لمقاربة الفعل .

(١) سورة القصص رقم الآية ٢٣ .

(٢) ابن الأثير ، الملل السائر ٩٧/٢ .

(٣) سورة النور رقم الآية ٣٩ ، ٤٠ .

(٤) ابن القيم ، التفسير القيم ص ٣٨٣ .

(٥) انظر شرح الاثموني ٤٦٦/١ .

وقالت طائفة أخرى (١) بل هذا دال على انه انما يراها بعد جهد شديد وفي ذلك اثبات رؤيتها بعد اعظم العسر ، لأجل تلك الظلمات . قالوا : لان « كاده لها شأن ليس لغيرها من الافعال » فانها اذا اثبتت ثقت ، واذا ثقت اثبتت : فاذا قلت ماكدت اصل اليك فمعناه : وصلت اليك بعد الجهد والشدة . فهذا اثبات للوصول . واذا قلت كاد زيد يقوم ، فهي نفي لقيامه كما قال تعالى (وانه لما قام عبدا لله يدعو كادوا يكرنون عليه ليدا) (٢) ومنه قوله تعالى (وان يكادوا الذين كفروا ليزلزلوك بابصارهم لما سمعوا الذكر (٣) وانشد بعضهم في ذلك لفرأ :

أنحوى هذا العصر : ساهي لنظرة جرت في لسان جرهم وثمود
واذا استعملت في صورة النفي أثبتت فان أثبتت قامت مقام جحد
وقالت فرقة ثالثة : (٤) ان استعمالا مثبتة يقتضي نفي خبرها ، كقولك كاد زيد يقوم واستعمالا منفية يقتضي نفي بطريق الأولى . فهي عنده نفي الخبر ، سواء كانت منفية أو مثبتة ، فلم يكذب زيد يقوم أبداً عنده في النفي من لم يتم . واحتج بانها اذا نفيت وهي من افعال المقاربة ثقتت مقارنة الفعل ، وهو أبداً مع نفيه واذا استعملت مثبتة فهي تقتضي مقارنة اسمها لخبرها . وذلك يدل على عدم وقوعه واعتكافه عن مثل قوله تعالى : (فلبسوها وما كادوا يفعلون) (٥) وعن مثل قوله تعالى : (وصلى اليك وما كدت اصل ، وسلمت وما كدت أسلم . بأن هذا وارد على كلامين متباينين ، أي فعلت كذا بعد ان لم اكن مقارباً له ، فالأول يقتضي وجود الفعل ، والثاني يقتضي انه لم يكن مقارباً له ، بل كان آيساً منه فهما كلامان مقصود بهما امران متباينان .

وذهبت رقة رابعة (٦) : الى ان الفرق بين ماضيها ومستقبلها فاذا كانت في الاثبات فهي لمقاربة الفعل . سواء كانت بصفة الماضي او المستقبل ، وان كانت في طرف النفي فان كانت بصيغة المستقبل كانت لنفي الفعل ومقاربه ، تحرقوله تعالى (لم يكذب يراها) (٧)

(١) انظر هامش الاشموني ٤٦٧/١ .

(٢) سورة الجن رقم الآية ١٩ .

(٣) سورة القلم رقم الآية ٥١ .

(٤) انظر دلائل الاعجاز ص ١٨١ .

(٥) سورة البقرة رقم الآية ٧١ .

(٦) انظر هامش الاشموني ٤٦٨/١ .

(٧) سورة النور رقم الآية ٢٤ .

وان كانت بصيغة الماضي فهي تقتضي الاثبات نحو قوله (فذبجوها وما كادوا يفعلون)
فهذه اربعة طرق للنحاة في هذه القطة .

قال ابن قيم الجوزية :

والصحيح : انها فعل يقتضي المقاربة ولها حكم سائر الافعال ، وتقي الخبر لم يستند
من لفظها ووضعها . فانها لم توضع لثبته . وانما استفيد من لوازم معناها ، فانها اذا
أقتضت مقاربة الفعل لم يكن واقعاً فيكون متعباً بالترجم اما اذا استعملت متبعية فان
كانت في كلام واحد فهي لغوي المقاربة . كما اذا قلت لا يكاد البطل يفلح ،
ولا يكاد الخيل يسود ولا يكاد الجبان يفرح ، ونحو ذلك .

وان كانت في كلامين اقتضت وقوع الفعل بعد ان لم يكن مقارباً فهذا التحقيق في
امرها .

والمقصود ان قوله (لم يكاد يراها) (١) اما ان يدل على انه لا يقارب رؤيتها لشدة الظلمة
وهو الاظهر ، فاذا كان لا يقارب رؤيتها فكيف يراها ؟

قال ذو الرمة :

اذا غير النائي المحبس ، لم يسكك

دريس (٢) الهوى من حبه مية يرح

أي لم يقارب البراح . وهو الزوال ، فكيف يزول ؟

يجزينا بعد ان عرضنا الاراء التي قبلت في كاد في النفي والاثبات أن نقول : ان
الفعل كاد الموضوع في كلام العرب للمقاربة ، حكمه حكم سائر الافعال في الإثبات
والنفي ، وهو ما ذهب اليه اكثر النحاة ، فاذا قيل « كاد يرى » مثلاً ، أفاد اثبات مقاربة
الرؤية ، واذا قيل « لم يكاد يرى » ، أفاد نفي مقاربة الرؤية ، وتقي كاد أبليغ من تقي
الفعل الداخلة عليه لأن تقي مقاربه يدل على تقي بطريق برهاني .

والآية الكريمة : تنفي مقاربة الرجل رؤية يده ، وقائع الرؤية هو شدة الظلمة ، فهي لم
تكن اصلاً ، ولا قاربت في الظن أن تكون ، ومحال ان يوجب تقي المقاربة وجود الفعل
ولذلك لا يتوجه السؤال . فاذا كان لا يقارب رؤيتها فكيف يراها ؟

(١) سورة النور آية ٢٤ .

(٢) الرمس : الثالث الذي لزم مكانه .

وينطبق هذا التحقيق نفسه على بيت ذي الرمة ، ومعناه واضح جداً .. فان مراده فيه ان قديم هو «مئة» لم يقرب من الروال في جميع ازمائه ، وهو قد نبي مقارسة زواله ، وتقي المقاربة يدل على بقي القفل .

ورى اس قيم الجورية ألايظمن كل الاطمئنان الى آراء بعض المعسرين أو النحريين في تناولهم بعض الآيات القرآنية . فلذا نراه يناقش الرمخشري وابن مالك في تحريج . الاستثناء في الآية الكريمة (قل لا يعلم من في السموات والارض الا الله) (١)

قال قال الرمخشري : هو استثناء . جاء على لغة تميم . لان الله تعالى وان صح الأخبار عنه بأنه في السموات والارض . فانما ذلك على المجاز ، لانه مقدس عن الكون في المكان بخلاف غيره . فان الأخبار عنه بأنه في السماء او في الارض ليس بمجاز (٢)

وقال ابن مالك (٣) : والصحيح عندي ان الاستثناء في الآية متصل . وفي متعلقه . بفعل غير استقر من الافعال المسبوقة بحقيقة الى الله تعالى والى الخلقين كذكر ويذكر ونحوه ، مكانه قبل لا يعلم من يذكر في السموات ولا ص ابي الا الله . ويجوز تعليق في باستقر الى مصاب حذف وقيم مصاب له مقدمه . والأصل لا يعلم من استقر ذكره في السموات والارض ابي الا الله ثم حذف الفعل والمصاف واستقر المنضم . لكونه مرفوعاً . وهذا على تسليم اسماح ارادة الحقيقة والمجاز في الحال ، وليس ممنعاً لقولهم القلم احد السابن ، والخال احد الاولين وقوله تعالى (ان الله وملائكته يصلون على النبي) (٤) وقول النبي صلى الله عليه وسلم « الا يدي ثلاثة يد الله ، ويد المعطي ، ويد السائل .

وفصل ابن القيم القول في تعليقه ورده ، وتعليقه على ماوراء هذا الاستثناء من معان دقيقة اذ يقول : « فهذا كلام هذين الفاضلين في هذه الآية ، وانت ترى ما فيه من التكلف الظاهر الذي لاحاجة بالاية اليه ، بل الامر اوضح من ذلك . وحلاصة رأيه . -

١ - الصواب ان الاستثناء متصل . وقوله على لغة تميم : يريد ان من لعنهم ان الاستثناء المنقطع يجوز اتباعه كالتصل ان صح الاستثناء به عن المستثنى منه ، وقد صح هنا ، اذ يصح ان يقال : لا يعلم الغيب الا الله .

(١) سورة النحل : رقم الآية ٩٥ .

(٢) ابن القيم الجوزية ، بدائع الفوائد ٢٢/٣ . وانظر أبا حيان البحر المحيط ٩١/٧ .

(٣) المصدران انفسهما .

(٤) سورة الأحزاب رقم الآية ٥٦ .

٢- وليس في الآية استعمال اللفظ في حقيقته ومجازه ، لأن من في السموات والأرض هنا ابغ صيغ العموم ، وليس المراد بها معينا فهي في قوة أحد المتني بقولك لا يعلم أحد الغيب إلا الله ، واتى في هذا بذكر السموات والأرض تحقيقاً لإرادة العموم والاحاطة .
الكلام مؤد معنى لا يعلم أحد الغيب إلا الله .

٣- نشأ الهم في ظنهم أن الطرف ١ : تخصيص والتقييد ، وليس كذلك بل لتحقيق الاستفراق والاحاطة ، فهو نظير الصفة في قوله تعالى (ولاطائر يطير بجناحيه) (١) فالتأني ليس للتحقيق والتقييد بل لتحقيق الطيران المدلول عليه بطائر ، فكذلك قوله من في السموات والأرض لتحقيق الاستفراق (المقصود بالفي) ، ومن تأمل الآية علم أنه لم يقصد بها الا ذلك (٢) .

وان نظرة صادقة لتحكم من غير نزود بان اس نقيم كان مصيا في رأيه ، كما انه لم يلجأ الى تأويل فيه ارهاق واعتلت .

ثم هو لا يفتق عند ما فردد ووصحه في الآية الكريمة بحسب دل بره يتوسع في الرد والشرح فيقول : وقد قيل : انه لا يحتمل أن يطلق عليه تعالى الله في السموات ، كما اطلقه على نفسه واطلق عليه رسوله ، «وإلا لزم أن يكون هذا الاطلاق مجازاً ، بل منه الحقيقة التي تليق بجلاله ، ولا يشابه فيها شيء من مخلوقاته هذا كما يطلق عليه انه سميع بصير عليم قدير جى مريد حقيقة . ويطلق ذلك على خلقه حقيقة ، والحقيقة المختصة به لاتماثل الحقيقة التي لخلقه متناول الاطلاق بطريق الحقيقة لهما لا يستلزم تماثلهما حتى يفرضه الى المجاز ، واما قوله ان الطرف متعلق بضعل غير استقر من الاعمال المنسوبة الى الله وإلى المخلوقين حقيقة ، كذكر ويذكر الى آخره ، فيقال حذف عامل الطرف لا يجوز إلا اذا كان كونا عاما ، او استقرارا عاما ، فاذا كان استقرارا او كونا خاصا مقيدا لم يجوز حذفه ، وعلى هذا جاء مصرحا به في قوله تعالى (فلما رآه مستقرا عنده) (٣) لأن المراد به الاستقرار الذي هو الثبات والازم لامطلق الحصول عنده ، فكيف يسوغ حذف عامل الطرف في موضع ليس بمعمود حذفه فيه ، وأبعد من هذا التقدير ما ذكره في

(١) سورة الانعام رقم الآية ٣٨ .

(٢) ابن القيم الجوزية بدائع الفوائد ٦٢/٣ .

(٣) سورة النمل رقم الآية ٤٠ .

التقدير الثاني ان عامل الطرف استقرار مضاف الى ذكر محذوف استغنى به عن المضاف اليه والتقدير استقرار استقراره ، فان هذا لا نظير له ، وهو محذوف لادليل عليه ، والمضاف يجوز ان يستغنى به عن المضاف اليه بشرطين ، ان يكون مذكوراً ، وان يكون في معلوم الوصف مدلولاً عليه لنلا يلزم اللبس ، واما ادعاء اضافة شيء محذوف الى شيء محذوف ثم يضاف المضاف اليه الى شيء آخر محذوف من غير دلالة في اللفظ عليه . فهذا مما يهان عنه الكلام الصحيح ، فضلاً عن كلام رب العالمين وأما قوله على انه لا يمتنع ارادة الحقيقة والمجاز معاً ، واستدلاله على ذلك قولهم : القلم احد اللسانين . فلا حاجة فيه لان اللسانين اسم مشي فهو قائم مقام التعلق باسمين ، اريد باحدهما الحقيقة وبالأخر المجاز ، وكذلك الحال احد الابوين ، وكذلك الابدني ثلاثة ، واما قوله تعالى (ان الله وملائكته يصلون على النبي) (١) فالاستدلال به بعد هذا كله ، فان الصلاة على النبي من اله وملائكته حقيقة بلا ريب والحقيقة المضافة الى الله من ذلك لانماثل للحقيقة المضافة الى الملائكة ، كما اذا قيل انه ورسوله والمؤمنون يصلون ان القرآن كلام الله ، لم يحران يقان ان هذا استعمال اللفظ في حقيقته ومجازه وان كان العام المضاف الى الله غير مماثل لمعلم المضاف الى الرسول والمؤمنين فتأمل هذه التكة البديعة (٢)

ومن هنا نعلم ان تأويل الآية الكريمة على الوجه الذي اتى به ابن القيم الجوزية رائق معجب ، يدل دلالة واضحة على حصافة وتعمق ، وبصر بدقائق المعاني ومنازع الكلام وهو أحدى وحليق بالقبول وأولى بالاتباع عن غيره .

هذا وقد قلنا فيما سبق انه ذو بصر بدقائق المعاني ومنازع الكلام . وان نحن نظرنا نظرة متأنية إلى تخريجه معنى (على) في قوله تعالى (صراط عليّ مستقيم) يظهر لنا ذلك بجلاء .

قال تعالى (صراط عليّ مستقيم) (٣)

قال : قال الحسن معناه (صراط إلى مستقيم) (٤)

- (١) سورة الاحزاب ، رقم الآية ٥٦ .
- (٢) ابن القيم الجوزية ، بدائع الفوائد ٦٢/٣ .
- (٣) سورة الحجر ، رقم الآية ٤١ .
- (٤) ابن القيم الجوزية ، التفسير اتقيم ص ١٥ ، ١٦ .

وقال مجاهد : الحق يرجع إلى الله . وعليه طريقه . لا يرجع على شيء .

وقيل : (على) فيه للوجوب ، أي عني بيانه وتعيينه والدلالة عليه .

وقال الكسائي : انه على التهديد والوعيد . نظير قوله تعالى (ان رأتك للمرصاد) (١)

كما يقال طريقك عليّ ، وممرك عليّ ، لمن تريد اعلامه فانه غير فائت لك . ولا معجر (٢)

نراه موزداً الآراء التي قيلت في هذه الآية . مبيهاً ما بين الآراء من اختلاف ، ثم يحتاج لبعضها دون بعض ، محكماً عقله ودوقه . فتستمع اليه حين يقول :

وهذا يحتمل أمرين — يريد رأي الحسن — ان يكون اراديه ، انه من باب اقامة

الأدوات بعضها مقام بعض ، فقامت اداة «على» مقام «إليه» .

والثاني انه اراد الصبر على المعنى ، وهو كذا . ثم ان العرب اي صراط مرسل الي .

وأما من فسره بالوجوب . أي عليّ بيان الاستقامة والدلالة عليه فالمعنى صحيح لكن في كونه هو المراد دلالة نظر لانه حذف في صر موضع الدلالة ولم يزل الحذف المذكور ،

ليكون مذلولاً عليه اذا حذف بخلاف عامل الحذف اذ وقع صفة . فانه حذف مألوف

معروف . حتى انه لا يذكر الله . فاذا قلت : له درهم عليّ كان الحذف معروفاً

مألوفاً ، فلو أردت عليّ ففده ، أو عسي وره وحفظه ، ونحو ذلك ، وحذفت ، لم

يسغ ، وهو نظير : عليّ بيانه المقدر في الآية اما قول الكسائي : فالساق يأبى هذا

ولا ياسبه لمن تأمله فانه قاله مجيباً لا يلبس الذي قال (لاغوينهم اجمعين الاعبادك

المخلصين) (٣)

فانه لا سبيل لي إلى اغوائهم ولا طريق لي عليهم ، فقرر الله عز وجل ذلك أتم التقدير

واخير ان الاخلاص صراط عليه مستقيم . فلا سلطان لك على عبادي الذين هم على هذا

الصراط ، لانه صراط عليّ ولا سبيل لأليس إلى هذا الصراط ، ولا الحرم حول ساحته

فانه محروس محروساً لله فلا يصل عدو الله إلى اهله ، فلا يخفى الفرق بينهما سابقاً

(١) سورة الحج الآية ١٤ .

(٢) ابن القيم ٢ ، التصريح القيم ص ١٥ .

(٣) سورة الحجر . قم الآية ٤٠ .

ودلالة ، فتأمل (١) وحين اطمان به تقرير الدليل شرع في دفع توهم قد يجري في خاطر ، بقوله : فان قيل : لو أريد هذا المعنى لكان الالتيق به أداة ، إلى الذي هي للانتهاء لا أداة ، على التي هي للتحسب : ألا ترى انه لما أراد الوصول ، قال : (انّ الينا ايابهم ، ثم ان علينا حسابهم) (٢) وقال (اليا مرجعهم) (٣) ، ثم ان علينا حسابهم (٤) و (انّ علينا حممه وقرآنه) (٥) و (وما من دابة في الأرض الا على الله رزقها) (٦) ونظائر ذلك

قيل في أداة ، على سر لطيف . وهو الأشعار بكون السالك على هذا الصراط عن هدى وهو حق . كما قال في حق المؤمنين (أولئك على هدى من ربهم) (٧) وقال لرسوله صلى الله عليه وسلم (فتوكل على الله انك على الحق المبين) (٨) والله عز وجل هو الحق ، وصراطه حق . ودينه حق فمن استقام على صراطه فهو على الحق والهدى . فكان في أداة (على) على هذا المعنى ما ليس في أداة ، إلى ، تأمله . فانه سر دسيع

فان قلت : فما الفائدة في ذكر ، على ، في ذلك أيضاً وكفى بكون المؤمن مستعلياً على الحق ، وعلى الهدى ؟

قلت : لما فيه من استعلائه وخبره بالحق والهدى . مع ثاقه عليه ، واستقامته اليه ، فكان في الأتيان بأداة ، على ، ما يدل من علوه وثبوته واستقامته وهذا بخلاف الضلال والريب ، فانه يؤتى به بأداة ، هي الدابة على انعماس صاحبه . وانتماعه وتدسه فيه ، لقوله تعالى (فهم في ريبهم يترددون) (٩) وقوله (الذين كذبوا باياتنا صم وبكم في

-
- (١) ابن القيم الجوزية ، التفسير القيم ص ١٦ .
 - (٢) سورة الفاتحة ، رقم الآية ٢٥ ، ٢٦ .
 - (٣) سورة يونس ، رقم الآية ٢٣ .
 - (٤) سورة الفاتحة ، رقم الآية ٢٦ .
 - (٥) سورة الفاتحة ، رقم الآية ١٧ .
 - (٦) سورة هود ، رقم الآية ٦ .
 - (٧) سورة لقمان ، رقم الآية ٥ .
 - (٨) سورة النحل / رقم الآية ٧٩ .
 - (٩) سورة التوبة ، رقم الآية ٤٥ .

الظلمات (٤) وقوله (فدرهم في غمرتهم حتى حين) (٥) ، وقوله ، وانهم لم ي شك منه مريب) (٣) وتأمل قوله تعالى .

(وانا واياكم لعل هدى أو في ضلال مبين) (٤) ، فان طريق الحق تأخذ علوا صاعدة بصاحبها إلى العلي الكبير ، وطريق الضلال ، تأخذ سفلا ، هاربة بسالكها في أسفل سافلين . ونحن نقبل باعجاب شديد هذا الذي ذهب اليه ابن القيم ، وه يستقيم معنى الآية الكريمة ، ويتجلى بمراعاته المعنى المقصود منها .

وبعد فهذه المأمة عجلى ، ولحمة حاطمة ، ولو أردنا استقصاء آراء ابن القيم لأعوزنا وقت طويل ، ولكن حسبنا انا اوردنا نماذج تربينا رصانة حسه اللغوي ، وتعطينه إلى مابق وحسي من اسلوب القرآن ، وكأني به يهيب بقاريه القرآن ان يستكه المعنى ، دون الأقتصار على اللفظ . وان يحوص إلى اعماق الأعماق ، كما تلمس مدى حقاوته بالقرآن ، ومكانته في نفسه ومدى حرصه عن فهمه به ، وذلك ليعرف فضل القرآن الا من أوتي حظا وافرا من تذوقه لأسلوبه .

-
- (١) سورة الأنعام ، رقم الآية ٣٩ .
 - (٢) سورة المؤمنون ، رقم الآية ٥٤ .
 - (٣) سورة هود ، رقم الآية ١١٠ .
 - (٤) سورة سبأ ، رقم الآية ٢٤ .

المصادر والمراجع

- ١ - الأشياء والتطائر في الحو للسيوطي ، طبع مطبعة دائرة المعارف النظامية . حيدر آباد ١٣١٦ هـ .
- ٢ - البحر المحيط : لأبن حيان ، الطعة الأولى مطبعة السعادة . مصر ١٣٢٨ هـ .
- ٣ - بعية الوعاة في طغيات الثغوين والنحاة للسيوطي ، طبع مطبعة عيسى البابي الحلبي الطبعة الأولى . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم .
- ٤ - بدائع الفوائد لابن قيم الجوزية . نشر دار الكتاب العربي . بيروت . لبنان .
- ٥ - التبيان في تفسير القرآن : للطبرسي ، المطبعة العلمية في الجوف سنة ١٣٧٦ هـ - ١٩٥٧ م .
- ٦ - تفسير أبي السعود : لأبي السعود العمادى ، مطبعة محمد علي صبيح وأولاده .
- ٧ - التفسير القيم لابن قيم الجوزية . تحقيق محمد حامد الفقي ، طبع لجنة التراث العربي . بيروت . لبنان .
- ٨ - التفسير الكبير . الرازي . الطبعة الثانية . نشر دار الكتب العلمية .
- ٩ - تفسير انكشاف الغوامض : نشر دار الكتاب العربي ، بيروت . لبنان .
- ١٠ - الجامع لاحكام القرآن تفرسي مصورة عن طبعه دار الكتب . نشر دار الكتاب العربي . القاهرة ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م .
- ١١ - دلائل الإعجاز لعبد الفاعرة الجرجاني ، تعليق احمد مصطفى المراعي الطبعة الأولى .
- ١٢ - روح المعاني للأفسي ، الطعة الأولى مطبعة بولاق ١٣٠١ .
- ١٣ - شرح الأشموني على الفية ابن مالك تحقيق وشرح محمد محيي الدين عبد الحميد الطبعة الثانية مطبعة الحلبي بمصر ١٣٥٨ هـ . ١٩٣٩ م .
- ١٤ - شذرات الذهب في أخبار من ذهب لابن عماد الجنايني ، طبع بيروت .
- ١٥ - اعراب القرآن ، المحاسن مطبعة المعاني . بغداد . تحقيق الدكتور زهير غازي .
- ١٦ - لسان العرب لابن منظور ، دار صادر . بيروت .

- ١٧ - المثل السائر لابن الأثير ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد . مطبعة الحلبي . ١٣٥٨ هـ - ١٩٣٩ م .
- ١٨ - مجاز القرآن لآبي عبيدة ، الطبعة الأولى ، نشر محمد سامي أمين الخاوي ١٣٧٤ هـ ١٩٥٤ م .
- ١٩ - مجمع البيان في تفسير القرآن ، للطبرسي ، دار احياء التراث العربي تحقيق الحاج السيد هاشم .
- ٢٠ - المذكر والمؤنث لآبي بكر محمد بن القاسم الأنباري (ت ٨٣٢٨) تحقيق الدكتور طارق عبد عون الجاوي . الطبعة الأولى ، مطبعة العاني / بغداد ١٩٧٨
- ٢١ - معاني القرآن للقراء . تحقيق محمد علي المجار احمد نجاتي . مطبعة دار الكتب القاهرة - ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥ م .



طيف الحبيبة في الشعر العربي قبل الإسلام

سخرى تطبيقي في شعر عنترة

د. عبد الإله الصالح
كلية الآداب / جامعة الموصل

مقدمة : هذا موضوع حدير ، بحث وعتاده زاوية للنظر فاعقة الأهمية تلقى أضواءها على الشعر لتستطيق دلالاته التي يحسبها تطللاً مناسباً لحمل الصورة وحلقه

واذا كان الشعر ما قبل الإسلام مكتزاً بصورة الحبيبة هل مستوي البقطة واصطناع الحلم فإن شعر عنترة الذي يمتث المرأة والذهشة في نفس للثقل يكتفي كثيراً على الطيف الذي يجلو الحبيبة في إطار رغبات الشاعر .. وتأسياً على هذا النظر نهض بحثنا على أعمدة ظناً من أن علم الأعمدة قادرة على احتمال وجهة نظره التي تنسلك في أن طيف الحبيبة يشكل بؤرة العلم الوجعاني والفتني عند واحد من الشعراء الشاهقين الذين أنتقوا صناعة الشعر ورفضوه إلى ذرى الابتداء والابتكار فكان جديراً بتجدي الشعراء الفحول . هل غادر الشعر من متردماً × × × أم هل عرفت الدار بعد توهم ، أما الأعمدة فهي :

أولاً - التمهيد : وهو كفيلاً بملاحظة الطيف بين دلالات ثلاث (لغوية وتواضعية وتأسسية) بما يؤول الأواصر بين الخيال والطيف والحلم والرؤيا .

ثانياً - زيارة طيف الحبيبة لشعراء ما قبل الإسلام .

ثالثاً - طيف الحبيبة ورهوب الداء عند عنترة .

رابعاً - طيف الحبيبة ورغبة التشفاء عند عنترة .

خامساً - سبيل عنترة إلى الفوز بصاحبة الطيف .

سادساً - تصاقب الطيف والظلم .

سابعاً - الخاتمة وثمار البحث .

تمهيد في دلالات الطيف (أولا -)

المستوى اللغوي : تقترب الدلالات وتتضائل الفواصل بين مفردات الطيف والحلم والرؤيا والخيال في هذا المستوى ؛ والمعجمات العربية تعضد هذا الاقتراب وقد عولنا على (لسان العرب) لابن منظور ٧١١هـ و (القاموس المحيط) للفيروز ابادي ت ٨١٦ هـ (١) وما نحاوله لاحقا هو ايجاز هذه المقاربات وفاق مادة كل مفردة

١ - طاف به الخيال طوفا : ألم به في النوم والفرقاء ت ٢٠٧ يقول : «طائف والطيف سواء وهو ما كان خيال ، فارن قول أبي العيال المذلي ومنتحي جداء حين منتحي xxx فاذا بها وأبيك طيف جتون » .

ب - الطيف في كلام العرب الجنون وآية ذلك انهم يدعون الغضب طيفا لأن عقل المستفز بالغضب عرف عنه حتى يصير في صورة المحدثون ١١ ومت طيف الخيال الذي يراه التائم .

ث - الطائف هو الحادم الذي يخضعك فرقا وعناية

ث - طاف الخيال بطيف طيفا وطافا ألم في النوم ، فان قول كعب بن زهير .
(أنسى ألم بك العيال بطيف x مصطفىه لست ذكيرة وشعوه)
ج - الطيف : الخيال نفسه ، والطائف والطائفة من الشيء . جزم منه

ح - الحلم هو الرؤيا ، قال ابن سيده ت ٤٥٨ حلم في نومه يحلم حلما واحلم واحلم وحلم به . رأى له رؤيا أو رآه في النوم . فان قول بشر بن أبي خازم (أحق مارأيت أم احتلام) .

ز - الرؤيا والحلم مفردتان بمعنى واحد وهو ما يراه التائم في نومه من الأشياء ولكن غلبت الرؤيا على ما يراه من الخير والشيء الحسن وغلب الحلم على ما يراه من الشر والقيح (١)
د - حلم الرجل بالمرأة : إذا حلم في نومه انه يباشرها ، والحلم والاحتلام بمعنىان المباشرة ونحوها في النوم .

المستوى التواضعي : ليس ثمة فرق كبير بين المستويين الأول والثاني بيد ان استعمال المفردة **هـ** الزمان معين بتعريض دلالاتها إلى بعض التحوير والصقل ، ولقد كثر الذين لاحظوا طيف الخيال في الشعر وحاولوا تحديد معناه وتيسيره للنظر ، بذكر على سبيل المثال :

(١) تنظر تلوات (طوف + حلم + رأى + عيل)

• أبو هلال العسكري ت ٣٩٥ في (ديوان المعاني) • وأبو عبدالله الكتاني ت ٤٣٠ في (كتاب التشبيهات من شعار أهل الأندلس) • والشريف المرتضى ت ٤٣٦ في (طيف الخيال) • والحصري القيرواني ت ٤٥٣ في (زهر الآداب) • واخوان الصفاء : من رجال النصف الثاني من القرن الرابع في (رسائل اخوان الصفاء) • والتويري ت ٧٣٢ في (نهاية الأرب) • وابن خلدون ت ٨٠٨ في مقدمته المعروفة .

ولعل أهم اثنين يمكن الاعتماد على جهديهما في استنباط المستوى التواضعي لطيف الحبيبة أو خيالها ، هما الشريف المرتضى وابن خلدون ، اما المحدثون فلا نعلم مؤلفاً أو باحثاً كرّس عملاً متكاملًا لدراسة طيف الخيال ، وعدم علمنا لاينفي احتمال وجود دراسة في هذا الصدد . يدّأها - عن الأقل - لم تصل مكباتنا العامة بعد . يعترف إلى ذلك ان بعض الكتب اوردت مباحث لطيف الخيال (١) ومزاج الفؤاد ان طيف الخيال (زور الحبيبة من غير وعد بحشي . فانه ويحاطب ليه وورثه وائلدة لم نحتسب ولم ترتقب . يتضاعف بها الالتئام والاسمىح ، وانه وصل من قاطع وزبارة من هاجر وعطاء من مانع وبدل من صني . وهو بناء واجتماع بين عاشقين لايشعر الزمان بهما ولابخش منع منهما ولا اطلاع عليهما . وانه مستع . وسدد لايتعلق بهما تحريم ولا تجريم ولا يدنو اليهما تأثيم ولا عيب ولا عار . بيد انه باطل وعرور ومحال وزور ولا انتفاع بهما لأصل له وانما هو كالسراب اللامع وكلّ تجيل فاسد . لانه سريع الزوال وشبك الانتقال يهيج الشوق الساكن ويفرم الرجاء الخامد ويذكر بفرام كان صاحبه عنه لاهياً أو ساهياً.. (٣).

ويعوّل على القوة المتخيلة في تخليق الطيف فهي (تتخاطب الحواس بعد غيبة المحسوسات التي تتخيل وتوهم الحقيقتي ومراه) .. والشاعر يصنع احلامه تائماً ويقظاً في مخبر التعسفة لأنه ذو حظ في الخيال عظيم (وقد يتخيل جملاً على رأس دخلة أو حماراً له رأس انسان وهذه امور لا تحدث إلا في الحلم أو المخيلة) (٤) والصورة التي (يسمو بها الشاعر مزاج بين الخيال والحلم والواقع الحسي والذهني تألقاً غيبية) (٥) ونزر

- (٢) نحو : الردن عند الثمراء العرب قبل الاسلام ص ٢٧٥ وعصوية التوصيلة الجعالية ص ٩٢ واتجاهات القول في عهد الطوائف ص ٢٢٩ .
- (٣) طيف الخيال ص ٥-٧ .
- (٤) رسائل اخوان الصفاء ٤١٦/٢ .
- (٥) اخوان الصفاء ص ٤٩ .

اولئك الشعراء الذين يزورهم طيف الحبيبة ولا يشكون شدة فالحبيبة هي هي، والطيف لن يغير في طباعها شيئاً (٦) والشاعر هو هو عاشق متوهج لا يبل غليله سوى وحصل الحبيبة، يتخيل وصلها في باله ويشتمل هيات للوصل عنيدة و (التمثيل والتخييل يعيدهما خياله في المتام فكان الخيال الذي في النوم تصور في اليقظة أولاً) (٧) وقد دعلن طرفة ابن العبد إلى هذه الخيالات فطرد خيال حبيبته ومع زيارتها (فهو أول من طرد الخيال) اما قيس بن الخطيم في بائته وعمرو بن قمية في لامبته (نشير اليهما عيما بعد ، فإنهما متحابيا في طيف الحبيبة) ومن هاتين القطعتين اخذ الشعراء المحدثون اكثر معانيهم في الخيال (٨) ، ومهما يكن الأمر فان طيف الحبيبة (مهم عند أهل الغرام يتوصل اليه بالنام وإنما تدعو الحاجة اليه عند طول انفجر وشدة الدجر ومقاساة نار الملل والسهر . ثم تشعبت آراؤهم في التمنن بالخيال فمهم من رده ملاأ وضحرا وشه هذا ماسق من حمله الفجر على ترك من محر . ومنهم من دم النوم في قالب الاعتذار عن طيف الخيال كأنه يقول ان المحصات في الدنيا لا تنك عن الانسان حتى في النوم ، الا ترى ان من يحلم بمحورته أو شيء من مطلوبه فلا يرى إلا الآسف والقلق وزيادة الحرق وانه حلم أحدث أو صرب - كذا - رأى ذلك في الصباح (٩) واذا كان انقاد التذامى مهتمين بالتظهير وذكر الشواهد عند حديثهم عن طيف الخيال (١٠) فإن الأمدي ت ٣٧٠ ناقد جعل الطيف معياراً للنقد وأسماء (المذهب) (١١) والشريف المرتضى صنع كتاباً نقدياً اداره على الطيف وأسماء (المنهج) (١٢) .

المستوى التأميسي : يلوذ الشاعر بالحلم ليفكك صورة الحاضر إلى اجزائها الصغرى ليعيد تشكيلها وفق هواه فينشر عليها ألوان الماضي وعبقه وليعادل بالحلم طيف الحبيبة أو خيالها

-
- (٦) ديوان الماعاني ٢٧٩/١ وبمها .
 - (٧) زهر الاداب ٧٥٤/٣ ، ٧٥٧ وانظر ديوان العباية (في الاحتيال على طيف الخيال) ١٢٢ .
 - (٨) نهاية الأرب ٢٣٧/٢ - ٢٤٠ .
 - (٩) تزيين الأسواق في اخبار العشاق (فصل في ذكر الاحتيال على طيف الخيال) ص ٤١٦ ، ٤١٨ ، ٤١٩ .
 - (١٠) كتاب تشبيهات من اشعار أهل الأندلس (باب في الخيال) ص ١٥٦ وبمها .
 - (١١) للوازنة (الجزء المخطوط) ج ٢ ورقة ١٣٨ ط نقلا عن طيف الخيال ص ٣٠ وبمها
 - (١٢) طيف الخيال ص ٣ .

الزائر بطش المحر بلطف الوصل وخشوة الحاضر يردن الماضي وتمنع الأحداث باستسلامها ، فالخط الذي يتنظم صور الحلم يبدأ بإلغاء الزمان والمكان الاجتماعي ويمرّ بتحدّي أسباب القناء والخواء ليستقر في احضان الحسة التي تدنو عاشقة قبل ان تكون معشوقة فتتحرك كما شاء ذا هوى الشاعر وتليي أوامره دون حرج ! ولان طيف الحبيبة ضرب من احلام اليقظة (وحومأؤسه) فإننا نلاحظ حالة من التعميه تأتيه عن مباءة اليقظة (١٣) ويمكن القول ان حلم الليل لا يطمئن حاجة الشاعر في تأكيد ذاته وتحقيق ملذاته الصعبة ومثل هذا الحلم يجعله مسلوب الارادة متضرعا على نسخة له خرجت عن طوعه ! اما حلم القصيد أو اليقظة فان صاحبه (حاضر في حلمه) وفيه (يبقى للشاعر بوضوح كاف على وعيه بأنه بحلم لكي يسود على مهمة كتابة حلمه ؛ واي سمو وحودي هو ذلك الذي يحصل من تحويل حلم يقظة ما إلى عمل فني ومن كون المرء منشئ حلمه اليقظ) (١٤) وادا كانت له الخيال تستغرق الليل بالاطيب وللهار بالشعر (١٥) فان الحلم في الحقيقة غير قادر عن الإطلاق الخالص من عالم الواقع فأحلامنا تتصل دائما بالأفكار التي كانت تشغل الشعور قبل وقوعها (١٦) والحلم الذي يربط بين مرتكزات الحلم ، الخيال ، القصيدة هو الذاكرة (١٧) وفي الشعر الإسلامي لوحات حلمية تعضد مثل هذا القول ، ولقد عقد القران بين الحلم والقصيدة (١٨) بينهما وبين المجازات وبين الثلاثة والرموز ، وكان ان عبت العرب بتعبير الرؤيا وعدته علماً مثله في ذلك مثل العلوم الأخرى التي حذفنا نحو النسب والتأريخ والأنواء (١٩) ومن قبل كان البابليون يعدون الحلم موازيا للحقيقة ومساويا لانباءاتها (٢٠) ويبدو ان الاقتران بين الواقع والقصيدة وبين الاثنين والخيال وبين الثلاثة والحلم سيظل موضع دهشة الناقد إلى وقت طويل (٢١) .

(١٣) الصورة الفنية في شعر الشريف الرضي ص ٢٨٠ فقرة (ج)

(١٤) اثنتا عشرة حلم اليقظة ص ١٠٥ .

(١٥+١٦) تفسير الاحلام ص ٩ ، ٤٨ ، ٥٠ .

(١٧) الزمن في الأدب ص ١٤ ، ٢٣ ، ٦٤ وانظر : الزمان الوجيزي ص ٩٨ .

(١٨) الصورة الفنية معياراً نقدياً (صناعة الحلم) ص ٣٠٩ .

(١٩) اللؤلؤ والنحل ٢/٢٣٨-٢٤١ .

(٢٠) الحياة اليومية في بلاد بابل واشور ص ٨ ، ٤٧ .

(٢١) الاقتران بين الحلم والقصيدة ص ٩ .

فالشاعر إسمان فطري رعم طبعته المركبة وشاهد ذلك زعمه بأنه يرى الذي لا يراه سواء قديماً
انتدأت ملحمة جلجامش بهذه التوطئة (هو الذي رأى كل شيء فحنى بذكره يابلا دي)
وعب ذلك عنى الشعراء القيسلامون برؤية الذي لا يراه سواهم ! ! قلون زهير بن ابي
سلمى وامية بن ابي الصلت وقراد بن الأجدع :

× ألا ليت شعري هل يرى الناس ما رى ×× من الأمر أويبدو لهم ما بدا لي
× الا ترون لما أرى × × ولقد أنا لك لأمح (٢٢) .
× فان بك صدر هذا اليوم ولتي ×× فإن غداً لناظره قريب (٢٣)

وبحرص البحث على مقارنة هذه التأسيسات بشعر عترة لنجد اقترانات حلية بين
طيف الحبية وأوجاع الدات وبتهما وبين مفردات المم الوجودي عبر مجازات الرؤية
عده فكل الواقع اذا شامت القصيدة حلم شفيف وكل الحلم اذا شامت واقع اليق ،
ومن هنا فوسس ان طيف الحبية عد عترة يمتد ويرتفع ، ضمن كل مفردات الحب
ولمقت والرغبة والرهمة وهذا الأمر كما أضحى في المقدمة ، سرع لنا دراسة هذه الظاهرة
المهمة في شعره .

• زيارة طيف الحبية لشعراء ما قبل الإسلام (تالياً) :

يشغل طيف الحبية وجدان الشاعر الجاهلي فيمتد على مساحة واسعة من الشعر ، ونجرو
على القول : أن بإمكان الدارس اكتشاف مقدمات حلمية لانتقال أهمية عن المقدمات
الظلية أو الخمرية ونسائل عن السبب الذي قديكتب الحماسة وهي تضعج بطيف الحبية
الى احمال الطيف والتأي عن عده بابا من ابوابها المعهودة (!) وقليلون اولئك الشعراء
الذين لم يزرهم طيف الحبية (٢٤) اما الباقيون فقد شغلوا بهذا الزائر الغريب وقد عد
الأقلمون عمرو بن قبيصة (أول شاعر نطق بوصف الطيف)

نأتك أمامة إلا سؤالا وإلا خيالاً يواني خيالاً
يواني مع القليل مستوطناً ويأبى مع الصبح إلا زيبالا
حيالاً يخيل لي نيلها ولو قدرت لم تخيل نوالا

(٢٢) ديوان زهير بن ابي سلمى ص ١٨٤ + ديوان امية بن ابي الصلت ص ١٦٩ .

(٢٣) الوسائل إلى مسامرة الأوائل ص ١٣٩ .

(٢٤) تذكر على سبيل المثال : ابرأ القيس وحاتم الطائي وذا الاصمعي الطعواني ، انظر النواوين

أراد ان الخيال الذي يطرق في النوم وبمثل الراقد يأتي ان يزور النحل المذنب الذي صار خيالاً من النحافة والتحول ... وإنما سمي النحل الذي قد ذاب جسمه وذهب لحمه وغاضت نصارته ... خيالاً تشبيهاً بالخيال الذي يمثل للتائم وهو مما لا حقيقة له ولا وجدان وما زالت شعراء تصف النحل بأنه حيال لا يحس ولا يدرك ولا يعلم (٢٥) ونظير ذلك الصورة الخلية التي اصطنعها عترة :

فقلي هائم في كل أرض يُقَسِّلُ إثر أنصاف الجمال
جسمي في جبال الرمل ملقى خيالاً برنجي طيف الخيال (٢٦)
ولعل قيس بن الخطيم أكثر الشعراء وعياً لعمل الحلم الذي يحذف الشروط الزمانية والمكانية والاجتماعية ، فهو يأل انتداء كدأب شعراء عصره عن السيل الذي سلكه الطيف إلى مسافته ثم يؤن معى مؤداه ان الحلم فعل حارق ينزرب البعيد ويطلع المنتع ، وما تمعه الحبة على الشاعر بهاراً ممحه به ... بيد ان هذا المنح خادع لاغير فيه ..

أنسى سريت وكنت سر سروب وشرف الأحلام غير قريب
ماتصنعي يقظي بونييه في النوم غير مصرد محسوب
كاد المتى بلقائنها فاقبتها فلهوت من فو امرى مكفوب (٢٧)
ويساوي ابو صخر المغلي بين السقام والظيف ورقية السحر فهذه مظنات للهلوسة وتحيل للصور الصعبة التي تروى (الجنية) لتنفو على وسادة الشاعر

(٢٥) طيف الخيال ص ٩٨ ، ٩٩ وانظر ديوان عمرو بن قنينة ق ١١ ب ١ ، ٢ أما ب ٣ فاعتدنا فيه طيف الخيال .

(٢٦) ديوان عترة ص ١٦٠ (ملاحظة) احمد بحثا في توثيق الشعر على (شرح ديوان عترة ابن شداد تحقيق سيف الدين الكاتب وأحمد عصام الكاتب) واستأنس في حالات الليلة ؛ (ديوان عترة تحقيق وداعة سيد مولوي . فلذا قلنا (الديوان) مجردة فذلك يعني (شرح ديوان عترة تحقيق الاخيرى كاتب) وسوى ذلك نفع مولوي بين عسادين . والتصادا بالورق والمساهمة وضعنا الديوان والصيغة في اثنين .

(٢٧) ديوان قيس بن الخطيم ص ٥٧ ق ٢ ب ١ - ٣ وقارن ص ٨١ (ألم خيال ليل ام عمرو ولم يلزم بنا إلا الأمر) !!

ألا يا لقوم لل مقام الملوذ تكاماً وطيباً من رقية عامد
 يبحني ليلاً وذلك لا يرى نهراً إذا ما كت لستُ مرقد
 أهـويل من جبة كلّ ليلة تراضني بالليل فوق الوائد (٢٨)
 بعد لحان بن ثابت انه ابتكر صورتين لطيف الحية ، ففي الأولى كس ابتكاره في
 التلميح دون ذكر الطيف في الثانية اسس عارة (فدع هذا) المشهورة مع طيف الحية
 والطقس المألوف في هذا ان نقال عبارة (فدع ذا) مع اليأس عند الطل من عودة الرسل
 وزمانه وعقد الثبة على اعتصاف الناقة للسفر :

حي الصورة ربة الخذر أشرت ثيابك ولم تكن تسري
 فوفقت بالبيداء أسألها انى اهتديت لمزل السمر
 فدع هذا ولكس من لطيف يؤقسي اذا دحس العشاء (٢٩)
 أما الاعشى فان اقوى صدمات «لمة والهاج» عنده تكس في شرب الخمرة المخامية .
 فإذا شبه خيال حبيته بهذه الخمرة فان على الحب ان يحس الدلالة من هذا الإقتران .
 ألم خيال من قبة بعدما وهي حبلها من حبلها فنصر ما
 فبت كأتني شارب بعد حجمة سحابة حمراء تحسب عندما
 إن كنت لاتشفين غلة عاشق صب يحبك يا جبيرة صادي
 فانهي خيالك أن يسزور فإنه في كل منزلة يعمود وسادي (٣٠)
 وتذكرنا اللوحة الثانية للاعشى التي يأمر فيها حبيته ان تنهي خيالها عن الزيادة بلوحة
 نيل لطرفة بن العبد ، ومر بنا ان النقاد القدامى عدو طرفة أول من طرد الطيف وأعملوا
 ماسوى ذلك مما صاغه الشعراء ..

(٢٨) شرح اشعار الخليلين ص ٩٦٥ والشاعر نفسه في (الخيال الطارق المتأوب) انظر ص ٩٣٦

٩٣٧ .

(٢٩) شرح ديوان حسان بن ثابت ص ٢٢٤ ص ٥٨ وانظر : وحدة الموضوع في القصيدة الجاهلية
 (٣٠) ديوان الاعشى ق ٥٥ ب ٦ ، ٢٢ ق ١٦٦ ب ٩ ، ١٠ (ملاحظة : ق = القصيدة . ب =
 البيت) وانظر للصورة الفنية في شعر الاعشى الكبير (صناعة الحلم عند الاعشى) ص ٢٧٤

فقل لخيال الخطيئة ينقلب إليها هاني واصل حبل من وصل (٣١)
فحسب بشراً بن أبي خازم حربياً في سؤالاته وشاهد ذلك أنه يسمي الطيف احتلاماً (وقد
مرّ بنا في المستوى الثعوي نداءة ماردة الاحتلام !!)

أحق ما رأيت أم احتلام أم الأحوال إذ صحي بنام (٣٢)
أكتاب أوس بن حجر لانه لم يمتع نفسه بطيف الحبيبة في أول الليل بسبب من أن الطيف
زاوره بعد تصرّف الوقت وعبور ساعات من الليل .

ألم حبال موهناً من تماصرا هداً ولم يطرق من الليل باكراً (٣٣)
لكن طيف حبيبة زهير أكثر كرواً وادقّ موعناً من طيف حبيبة أوس ، فهو يبكر في
الزيارة فضلاً عن أنه يعود الشاعر كلما ثوى في فراشه .

نالت بمعاينة وكان برامها طيف يشقّ على الماعد منصب
في كل مشوى لبلة سار لها هاد بهج بحزبه مشأوب (٣٤)
ويمن لعبد بن الأبرص أن يحتفل إبهاناً بزيارة حيان الحبيبة دون سابق وعد ويسوق
تعبه سؤالا في سببه الوصود إليه واجتباره الممارات للمهنة .

طاف الخيال صليماً ليلة الوادي . لآل أسماء لم يلهم لميعاد
أنى احتديت لركب طال سيرهم في سبب بين دكداك واعقاد (٣٥)

أو إنما تعجب الشعراء من اعتناء الطيف وتخلّصه إلى المضائق وخفى المسالك لأنهم
فرضوا زيارته زيارة حقيقة وطروقاً صحيحاً فتعجبوا مما يتعجب من مثله في ذلك من طي
البعد في أقصر زمان ومن الاعتناء بغير هاد ولا مرشد مع تراكم الظلم وتثابة الطرق (
وثمة صورتان تمتلكان جدل العلة والمعلول أنجزهما قيس بن الخطيم ، في الأولى يزور

(٣١) ديوان طرفة بن العبد ص ٩٢ ذ ٦ ب ١٠ وانظر شرح ديوان ليلى ص ٢٦٦ ذ ٣٦٦ ب ٥١

(٣٢) ديوان بشر بن أبي عازم ص ٢٠١ ذ ٤١ ب ١ .

(٣٣) ديوان أوس بن حجر ص ٣٣ ذ ١٦ ب ١ .

(٣٤) شرح ديوان زهير بن أبي سلمى ص ٢٧٦ ذ ٥٣ ب ٢ ، ٣ .

(٣٥) ديوان عبيد بن الأبرص ص ٦٢ . طيف الخيال ص ١٠٨ ١٠٢ .

خيال اميمة عجلان فليث الشاعر ساهراً ليل التمام بطوله ١ وفي الثانية تعاتبه الحبيبة لسهره
إذ كيف للخيال ان يزور الحبيب البقطان .

• ألمّ جبال من اميمة موهنا • فلم اغتمض ليل التمام تهجدا
• تقول اميمة العمري آخر ليلها • علام منعت النوم ليلك ساهر (٣٦)

بعدها نختار لوحتين فبيتين الاولى للحارث بن حلزة والثانية لمعود الحكماء (معاوية
ابن مالك فبينهما ثمة الحبيبة التي تأذ في الليل لخيالها بزيارة الحبيب لانها لم تعتد الذهاب
برجائها الى دار الحبيب :

• طرق الحيسال ولا كليلة مدلج • سدكاً سأرحلنسا ولم يتعرج
أنسى اهتديت وكنت غير رجيلة • والقوم قد قطعوا مكان السدح
• طرقت اميمة والمرار بعبد • وهماً واصحاب الرحا هجود
أنسى اهتديت وكنت غير رجيلة • والقوم فيهم به ورفسود (٣٧)

وقاري ديوان عدي بن ربد واحد لوحه حسية روحى الطيف ولا تصرّح به الامن
خلال الملامح المتعارفة لـ ..

أنسى طرقت ذوي شجن تعودهم • وكنت عندي نطوف المشي عياراً
ولم يكسر غير شوق بعد يارحة • وغرب عين نوح العين اسراوا (٣٨)
واخيراً ثمة لوحتان اخسريان ترشحان حزناً ؛ الاولى لتأبط شرأ الذي يعلن استعداده
لتقديم روحه ثمناً لزيارة طيف الحبيبة والثانية للمخبيل السعدي الذي يجعل ثمن زيارة
الطيف اقل فداحة وهو سقم الروح وسجم الدمع ..

• يا عبد مالك من شوق وابراق • ومرّ طيف على الأهوال طسراق
برى على الاين والحيات مجتعباً • نعسي فداؤك من سار على ساق

-
- (٣٦) ديوان تيس بن العظيم ص ٢١٩ ثم ص ١٩٨ ق ١٨ ب ١ .
(٣٧) ديوان الحارث بن حلزة ص ٢٢ ق ٩ ب ٢٤١ وانظر في شعر معود الحكماء المفصليات
ص ٢٢٥ ق ١٠٤ ب ١ و ٢ وانظر في المصداق نفسه طيف حبيبة للمركب الأكبر ص ٢٢٢
(٣٨) ديوان عدي بن زيد ص ٥٥ ق ٦ ب ١ و ٤ .

ذكر الرباب وذكرها سقم فصبا وليس لمن حببا حاسم
 وإذا لم حياذا طسرسا عيسى ماء شؤوسا سحم (٣٩)
 وغرب رياراة طيف الحبية لعدد واسع من الشعراء الجاهلين تأيد لنا امكان عند طيف الحبية
 ظاهرة .

مهمة في الشعر الجاهلي اسوة بظواهر الأملال والحرمة ولوحة الصيد والشكوى من
 الشيب ... الخ وإذا قدر لمؤلف محدث ان يصنع كتاباً في الحماسة فإن من المنطق العلمي
 ان يفرد باباً في الحماسة لطيف الخيال سداً لصدع في معظم الحماسات القديمة لم يرأسه
 الواضعون ، ، وقبالة هذا البلاغ ميكتشف اي نااا متان ثوابت كثيرة بينها ان لوحة
 الطيف لاتحمل التأجيل في التقصيدة التسلية فموضعها في الأغلب بين البيت الأول
 والسادس .. وثمة نوااا اااى ماثولة في عروق ابهااا اوحرابااا في الخاتمة .

• طيف الحبية وروبرت اللاء عند عترة (ثالثا)

إذا وهب دارس الطيف في سمر سره رعمة انصف فانه مبالااا الخياط السري
 أو العلمي الذي يعش فطلي المم عند الشاعر وهب طيف عبة وحشونة الواقع وعندها
 يثبنا الدارس من اثر حياء عترة (٤٠) من صياغة احلامه واد مرسنا كيف تعامل عدد
 من الشعراء المترفين والبصرين مع لطيف دنياه بالاسنه السادجه وعوتوا على الطيف

(٢٩) شعر تأبط شراً ١ من ١٠٣ ت ٢٢٢ ب ٢٤١ وفي شعر المحبل انظر التفصيلات ص ١١٣
 ولاردن في المصدر نفسه ص ٢٩٨ شعر ببس بن عبدالحارث .

(٤٠) لم نشأ التردل في ترجمة حياة الشاعر وانما تركنا الأمر للناسبة ، ومن شاء الاستزادة فثمة :

١- اسمااا المختالين من الأشراف في الجاهلية والاسلام . وكتاب القاب الشعراء (ضمن نوادر المخطوطات)
 وانظر المحرر لابن حبيب ت ٢٤٥ .

ب- اشعر والشعراء لابن قتيبة ت ٢٧٦ .

ج- الأغاني لابن سبهان ت ٣٥٦ .

د- المؤلف والمختلف للامدي ت ٣٧٠ .

هـ- ديوان المعاني للمعري ت ٣٨٢ .

و- شرح القصائد الشعر لثبريزي ت ٥٠٢ .

ز- حزانة الأدب لبلداني ت ١٠٩٣ .

ح - وانظر المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام ثم الشعراء السود وخصائصهم في الشعر العربي

وعليهم ، بل عليا نحن المتلقين سائحة السر والاستكناه وهي اسئلة باردة تتم عن شعور
فطير ، اما عترة دهر عاشق محترق ولهب انعاسه يذيب الحادل ويمحو نقوش المبرد
ولن ينظنيء عليه بسوى لثم التراب ..

وقف فتنظر ما بي لاتمكن عجلا
واحذر لست من انقاس نيران (الديوان ٢٢٣)
وحرر اساسي إذا ما قابلت يوم التراق صخرة أماعيا (نفسه ١١٢)
وتحال اساسي إذا رددتها بين الطلول محت ققوش امرد (نفسه ٨٠)
والشم أرضاً انت فيها مقيمة لعلّ ثبي من ثرى الأرض يسرد
(نفسه ٨٦)

ولن تذهب بنا أساس عترة المحبومة بعيدا عن (سقم ١) 'اعتراه فتغلغل في روحه
وجسده ولن يتعب البحث وهو يتقرب عن جرثومة الداء ، مازن مازن فداحة لونه واحاطه
وحصاده واستحالة ابنة عمه إلى قنط من (النايف ٤٦) هم سر السد انه نعم يوصلها
أو لزواج منها سوى حر امرد به صاحب ديوان المعالي مؤلفه من عترة بى بيلة بيدان
الشعر لا يتيه بمثل حده الحر الواثق ، هو ذا يذكر (بعل) علة
فسرب أبلح مثل تلك نادى صم على قنطير السواد صهيبل
(الديوان لعمولوي ص ٢٥٣)

وشاعرنا لا يخفي سقمه عن الآخرين وبخاصة علة .
ولقد شفى نفسي وابراً سقمها قيل النوارس وسك عترة اقدم
(المعلقة - الديوان)

هو اذن مريض النفس والخاطر وعقاره وصل علة ؛ فاذا استحال الأمر فلا أقل من
الطيف عنصراً مهدئاً يتقذه بالنسيئة من الاكتاب
ان طيف الخيال باعل يشفى ويدوي به فؤادي الكنيسب
وهلاكى في الحب اهو عندي مس حياتي ادا جفاني الحبيب (الديوان ٢٧)
وسفاجاً في لوحة حامية اخرى الشاعر ميتاً (باعتبار ماسيكون) بشدة الجناه والبعد ،
فإذا غادر الشاعر موطن الحبيبة فان موطنها لا يث فيه لا ينفادره .

(٤١) Taboo يشير هذا الاصطلاح إلى المحرمات والموانع التي يفرضها المجتمع على السلوك
المحرم الذي قد يرتكبه الفرد ! انظر في ذلك : معجم علم الاجتماع ص ٣٥٥ لفرة ٢٥١ .

أرض الشربة شعب ووادي رحلت وأهلها في فؤادي ..
(في البيت غزل عروضي)

يحلون فيه وفي فاطمري وان أبعدوا في محل السواد
إذا غفقت البرق من حبيهم أرقنت وبت حليف المهساد
ويريح الحزامي يذكر أنفسي نسيم عذاري وذات الأيادي
(نقه ٥٩)

وفي هذه اللوحة تمتد بين الحلم والصحو (نرقت / وبت حليف السهاد) استناداً إلى
استحالة الجمع بين تقيضين ، وإذا كانت الیقظة خواب لا فائدة منه فإن كبرياء عترة
تتكبد الترف تحت آهات التوسل بالحبة واستحذاء طبعها ...

أيا عبل مني بطيف المحال على المنبهم وطيب الرقاد
عسى نظرة مسك تحي بها حشاشة ميت الجمال والبساد
(نقه ٥٩)

وتطول اللوحة الثالثة وتعرض ، هوذا عترة بواجه شعلات القلب العليل مغالب الناس
القاسية ونصال تمنع الحبة ليقرّ وحيداً مع قدره الماتم السواد ، وهو يتناوح لكي تتجاوب
معه الطبيعة في بكائيه شعرة فادره .

إذا رشقت قلبي سهام من الصد ويدك قربي حادث الدهر بالبعد
ليست لها درهماً من الدهر مانعاً ولايت جيش الشوق مشرداً وحدي
وبت بطيف منك يا عبل قانعاً ولو بات يسري في الظلام على خدي
فباقة يارريح الحجاز تسنفسني على كبدي حري تلوب من الوجد
ويابرق ان عرّضت + وإن خمدت نيران علة موها + وغلّ الندى ينهل فوق خيامها .

علمت اللقا ان كنت بعد فراقها رقدت وما مثلت صورتها عندي
وماشاق قلبي في النجى غير طائر ينوح على حصن وطيب من الرند
به مثل ما بهي فهو يخفي من الجوى كمثل الذي اخفي ويدي الذي ابدي

(نقه ٧٥)

ولمة الكثير من الطيور وبخاصة الغربان التي تروخ قلب الشاعر وتذرع بالشؤم ، فكان ،
ء لاء مستحكما أوحا بالغا يجمع بيه وبين الطيور تلك

ظمن الدين فراقهم أتوقع وجرى بينهم الغراب الأبقع
حرق الجناح كأن يحيي رأسه جليمان بالإخبار هشّ مولع
فزجرته ان لا يفرخ عشه ابداً ويصبح واحداً بطجمع
(نفسه ١٢٧)

وعاداني غراب البين حتى كأنني قد قتلت له قتيلا
وقد غدى على الأغصان طير بصوت حنينه يشفي الغليلا
بكى فاعرته أجنان عني ونساح قراد إصوالي عويلا
فقلت له جرحت صميم قلبي وابيدى نوحك الداء الدخيلا
(نفسه ١٥٧)

ولنا أن تقارب لوحة رابعة ، تعبر عندها لوحات سابقة ، فالشاعر لا يستجدي
حنين الحبة لأنه بآنية طالما فتوحذ الخيال والفاء في استغالية صاحبة تدرجات من
الترهيب الذي تما واستطال بشكل غير اعتيادي ، ربما تار فرع الرجال له عمله ، وإلى
جانب ذلك تنمو بدور الرغبة التي يسيل تدافها لعاب العواي تكرير ملذ لاسم صاحبة
عثرة يقطا وحالاً ..

• برد نسيم الحجاز في الحجر إذا أتاني بريحه العطر
الذّ عندي ماحوته يسدي من الدلالي والمان واليسر
.. يا عبلُ نارُ الغرام في كبنتي ترمي فؤادي بأهم الشرر
يا عبل لولا الخيال يطرقتي قصيت ليلى بالنوح والنهر
يا عبل كم من فتنة بلّيت بها وعصتها بالهدى الذكر
والجبلُ سودُ الوجوه كالحة تخوض بحر الملاك والخطر
أدافعُ الحادثات فيك ولا اطيئُ دمع القضاء والتدر

(نفسه ١٥٨)

عثرة كما تشي قصائده وأخباره حتى مأزوم يشكو سقما أصراً نفسه كثيراً ، إلا تراه
 يقطاً مثله حالاً ؟ ! فهو لسبب لاشأن له فيه متم إلى مغة العبيد الذين لا تلمح صورهم
 إلا من خلل الأعطاك والحلب والرعي أو القنود والطبخ أو الظعن والأمتة ! ولا يمكن
 لدارس العصر القسلاسي التهورين من حاجر اللون دي الوطاء الثقيل (٤٢) وعثرة إلى هذا
 مغموز الأرومة ، فإذا قارنا بين مشطحات لا بدله فيها ومجتمع لا يستطيع تجاهلها ، ثم
 توسعنا عثرة العاشق الأيدي للحرية وطبقها بما يوارى أو يزيد عشقه لعلبة وطبعها ،
 عثرة المتفوق همة وذكاء (٤٣) أدركنا حجم محنته وأدركنا ملامح الحلم عنده ، فهو
 السيل الممتهد المؤدي إلى تفسير شخصيته (٤٤) وشاعرا وفاق هذا السباق يرى إلى نفسه
 فوق الآخرين ! ! .

وإن ابصرت مشلى فاعجربني ولا بلحفل عار من سواي
 وإلا فاذكري طعني وصربي إذا سألج قومك في بعادي
 (الديوان ٦٢)

وقد تكون عبارة (فوق الآخرين) مأخوذة على الحث . . . بيد أن الشاعر يؤكد ذلك بل
 ويؤكد ما هو فوق ذلك (١) . . . إلا فراه معاً طائراً واناس يذنون تحت حوافر فرسه !
 صورة حلمية .. ومرضية أيضاً . . . برزغ المألعة فيها إحساس الشاعر أن المجد كامن في
 الموضوع وليس في الذات

أنا العبدُ الذي معدّي وجدّي بفوقُ علي السُّهى هي الارتفاع
 سموتُ إلى عان المجد حنى علوتُ ولم أجد في الجوساعي
 ...وفي كني صقيل الثن غضب يدلوي الرأس من ألسم الصداغ
 (نفسه ١٢٢)

-
- (٤٢) معجم علم الأجماع / حاجر اللون / ص ٦٦ ونؤهل أن الفطرة العربية متحاذة إلى العبر
 والمروءة ، وقد تفلقت الأجيال بشخصية عثرة للكثرة بالمروءة والتي تخطت حاجر
 اللون وصار عثرة مثلا لفترة العربية .
 (٤٣) مايكولوجية التطويع عقليا (الملتمة) .
 (٤٤) المدخل إلى علم النفس الحديث (الأعلام) ص ٣٦٣ .

يا بعل إن كان ظلُّ القمطر الحظك أخى عليك قتالي يوم معترك
فسائلي - فرسي + وسائلي - السيف + وسائلي الرمح
لسولا الذي ترهب الأملاك قوته جعلت متن جوادي قبة الملك (نقسه ١١٤)
عشرة عاشق من طراز استثنائي لم تألفه ذاكرة العشق ، احب علة واخترض انها تحبه ،
وحين عالجت صورة الشك عاجلها بالترهيب والترغيب ، وإذا استحال مطاوعة يدها
الفضة البيضاء ليده الخشنة السوداء فر منه اليه ولاد بانطيف لكي يرأب احباطه وينال من
الحبيبة كل ما اخترته وعود الشباب ونرواته وتجراً عايتها ومعها يسلك لم تألفه الحبيبة
فالعاشق (محلول العرى) بلزاة علة التي تنفست فآغرته انفسها وصنعت به ماصنعت
انفاس حبيبة المخل الشكري بالمخل (٤٥) والعاشق يضم حبيته إلى صدره ويمطرها
قبلاً بعد ان كشف (برقمها) وكل هذه الاشارات تمنحنا اذناً في القول ان عشرة
طوَّع حبيته التي (اقترض حباله) من حلال (رقية الطيف) والا فمن اين له ان ينال
كل الذي ناله وبينهما الذي يسهما .. فهي في جو السماء كوكب لا تلمسه يد الشاعر
رليت خيالاً منك يا بعل طرقتاً رى قصص جي بالدموع السواكب
سأصر حتى تطرحني عواذلي وحس بضع الثمر بين جوانبي
مقامك في جو السماء مكانه وباعي نصيرع نوال الكواكب (الديوان ٣)
ثم يهدم الشاعر مثاقية يسلك الرغبة في بث الخوف في قلب الحبيبة التي وصله (في
الحلم) ودون خائنها (لمد الشرى) .

زار الخيال خيال علة في الكرى ليم نشوان محاول العرى
فهضت اشكو ما تقست لبعدها تنفست مسكاً يخالط عنبراً
فضمتها - كما أقبل نقرها والدمع نري جنى قد بلل الثرى
وكشفت برقمها فأشرق وجهها حتى أعاد الليل صبحاً سُفراً
عربية يهتز لين قوامها فتخاله العشاق رمحاً أسفراً
محجوبة بصورم وذوايل سُر ودون خائنها أمد الشرى (نقسه ١٠١)

(٤٥) شرح ديوان الحلامة ٤٧/٢ لآرون قول للمخل :

ولشمها فتفتت xx كتفيس الطبي السرير

و المعضلة تكمن هنا ، فالشاعر مروتو في حمة مكتو في صحرة ، ، وحبيبته لاتمنحه حين
تصله في الیقظة شيئاً مما توهم .

تلاقينا نـمـاً اطفأ التلاقي لمياً لا ولايرد الغليل (نفسه ١٥٤)
وقد يزعم انه ذاق قاهدا في الصحو دون ان يخفف ذلك من انكاره ، فالتقبل لانتظني
ليه أيضاً ... ألم تقل ان سقاه مستوحى .

هذه نار عبله ياسديسي قد جكّت ظلمة الظلام البهيم
تلظي ومشاها في فؤادي نارُ شوقي تزداد بالاضريم
ضرمها يضاء نهتر كالنصن إذا ما انشنى بمر السيم
كاعب ريتها الذ من الشهد إذا ما زجته بنت الكروم
كلـمـ ذقتُ باردا من لـها حلتـه في فـمي كنار الجحيم
(نفسه ٢٠٥)

والمعضلة لا تزل قائمة . فاري عترة بتمثل في دمه صورة الحية ممية بالحياة
الأكثوي وحييتها يتفصد عروا ، حين تلتقي عاشتها الهم على اريكة الحلم ، اما العاشق
فيلتقي الطيف الحي والضم بالقل بل انه لايدع لها سرا مكتوتا .. فهو فتى مجرب
بلازاة فتاة غريبة لاتشاطره انطما والواسوس لانها لم تمتلكها ١ وبكرياه القرسان يجعل
الشاعر مثليه متمثلا لتفاصيل اخرى في الصورة ، فاذا عبله عاشقة .. تطالب عترة
وتباد بزيارته .. خادشة قشرة اخجل ، فتقيه وتبي في اللمب وتودعه مذهولا ..
و يقرر البحث بشيء من الاطمئنان ان عاقبة ضائعة من الصورة الفنية بين (أناي)
و (ودعني) أو ان الشاعر ألقها عامداً ..

أناي طيف عبله في المنام تقبلني ثلاثا في اللام
ساحة مكثلة بعناييد الصور الفنية المفقودة أو الثالثة :

وودعني فأودعني لميياً استره ويشعل في عظامي
ولولا انسي اخلو بضي واطفي بالدموع جوى غرام
لمت لـمـي وكم اشكو لأنـي أغار عليك يا بدر التمام

أيا ابنه مالك كيف التلي وعهد هواك من عهد العظام
 عليك أيا عيلة كل يوم سلام في سلام في سلام (نفسه ٢١٥)
 لقد رحل عترة سقمه على كل مفردات الوجود وجعل صوره توشع لمبا في مناحة
 اشتركت فيها وموزه التي يهاها / .. الأشجار / .. الطيور / .. ليالي الوصل / ... وعيلة
 قبل هذا وبعده هي الوجه الآخر لعنترة.. الوجه المعامل الجميل وحها يشتعل في نظامه
 لأنه شي من حبه للجمال في ذاته .. ألم يرصه الحب (من عهد الفطام) ! ولعل عيلة
 تمثل في وجهه رهانا (يبنني ان يكسبه) فيه وبين الآخرين .. فالعبد الأسود معشوق
 والغاية البيضاء عاشقة عيلة بهذا التقرير تمثل جنون الحربة عند عترة .

طيف الحية وروحة الشفاء (رابعاً)

عترة كما تجلوه صور الطيف رجل مكروب اكتظ رأسه بالآلام . وحلج اللون ثمة
 بسحق بينه وبين نبع الحلم، وهو من قبل ومن بعد.. نارس المروءة الأكيدة فإذا غلظ مجتمعه
 معه ان له نفساً بادحة تحمى حثيثاً إلى فرك الأنوف وإرعابها عن الاعتراف به ، هو
 ان الفقير الثري والمد الحر والمثود المشوق والمنهجور الموصول . ومثل هذه التقلبات
 لا اجتماع في سوى حمة الحلم في النوم أو القصيدة والتوقع في الواقع . يد عادل الانكسارات
 بالصمد الإنساني الجبار .. وبهذه فقط يمكن تحليل نأيه عن جماعات الصعاليك .. جبروته
 لم يسوغ له فكرة الانفصال عن القبيلة أو الجماعة ان كانت أسباب الانفصال قائمة .

وقومي مع الأيـم عون على دمي وقد طلبوني بـ لقنا والصفائح
 قد ابلوني عن حبيب أحبه فاصبحت في قمر عن الأكنس نازح
 (نفسه ٤٧)

لسولا صارمي وسان رمحي لما رفعت بتر عبي عمادا (نفسه ٦٦)
 بنيت لمم بانيف مجداً مشيداً فلما تناهى مجدهم علموا بجدي (نفسه ٧١)
 صالحم عن قومي واو سفكو دمي واجرع فيك الصبر دون الملا وحدي
 (نفسه ٨٢)

تبي عيس سردوا في القائل وافخروا بعد له فوق السماكين منتر (نفسه ٩٥)
 (أحب مني عيس) ولو هلروا دمي محبة عند صادق القول صاصر
 وادنو إذا .. اعدوني والتقى رماح العدا عنهم وحرّ المواجه (نفسه ٩٩)
 ولنا ميايى إلى عدّة عيلة حُلّ الشاعر الأمتن الذي يربطه بالقيلة بحبان الرغبة في
 اثبات الذات والتميز على الأقران حبله الامتن وتنتزع عيلة ضمن هذا الحبان ، وذلك
 لا يمنع النظر إلى واحد من بياناته التي تجعل عيلة رابطاً بينه وبين القيلة .
 ولولا مشاة في الخيام مقيمة لما اخترت قرب الدار يوماً على البعد

(نفسه ٨٢)

فعلة كما رأينا وجه عترة الملح صوت الداحل الحريق . فاذا تتوق عليها تتوق عن
 ضفده بعد ان فاق السيف الضليل عتاة لربك والشعر الحميل فصائد الأكران ولن
 تستخف برغبة الشاعر في املاك ناصية الشاء .. وبخاصة شاء علة التي امرها ان تثني
 عليه بما تعلم فهو سمح المحالنه إذا لم يظلم
 اثني عليّ بما علمت فيسي صمّح مخالقي إذا لم أطلم
 فإذا ظلمت فإن نسي ناسل مرّ مذاقته كطعم الملقم (نفسه /الملقمة)
 الترغيب ← صر ب ١

الترهيب ← عجز ب ١ + صر ب ٢ + عجز ب ٢

اما الآخرون .. فليس ثمة بينه وبينهم ترغيب ، انما ترهيب متصل الحلقات .. فما
 بينه وبين رموز المقت حجاب سوى المنية التي حاكته أو حاكها في اكثر من صورة
 إن المنية يا عيلة دوحة وأنا ورمحي أصلها وفروعها
 يا عبل لو ان المنية صوّرت لقدنا إلى سجودها وركوعها (نفسه ١٢٤)
 انما الموت الا انسي غير صابر على أنصر الابطال والموت يصبر
 (نفسه ٩٥)

ان المنية لو تمثلت مثلت مثلي إذا نزلوا بضكت المنزل
 (الديوان / مولوي ٢٤٦)

وفي كفى صقيل المتن عصب يداوي الرأس من ألم الصداق (الديوان ١١١)
والثناء خلوص ينم عن الاعتراف بالفصل فهو بهذا المعنى قرار تأمّن اليه النفس التي
تبتد بسلسيله .

نبتت عمرا غير شاكر نعمتي والكفر مخبئة لتس المتعم (نفسه/المعلقة)
فلا تكفر التعمى وائن بفضلها ولا تأمن ما يحدث الله في غد (نفسه ٤٢)
وفي الشعر الجاهلي تأكيدات على اقتران الثناء بالآلاء .. وكان الحاذرة يقول

فائتروا علينا لا أبأ لأبيكم إحسانا ان انشاء هو الخلد (٤٦)
ولعبة اذا احتارت ان تبين بطية الأمر واذا جهلت ان تسأل الخيل وهي معادل فني
اكيد للقرصان .

هلا سالت الخيل بالانة مائك إن كنت ساهلة بما لم تعلمي
يخبرك من شهد الوقعة انني اغشى الوغى واعف عند المغنم
(نفسه/ المعلقة)

وأكثر السهام سناً ذلك الذي يطلقه الحساد حين يؤمّلون نشره مروءته وهوين
شأن سّطاه على الآخرين

• ورغمت أنف الحاسدين بسطوتي فذلوا لها من راكمين وسجّد (الديوان ٨٢)
بل ان كبد الشاعر مقومه بمواجع الحسد ، وهو غني نقماً لم يرد عدلاً فيما رآه ..
وعينه تريان رؤوساً موضعها الأذنان ، واشباها يتمون بفتانهم وصغارهم ويتحكمون
في أندار القبيلة ويتأثون بالصبايا ، فأية مهزلة حمّت على للكون

• وما هذه الدنيا لنا بمطيقه وليس لخلق من مداراتها بدّ
تكون الموالى والعييد لماجز ويخدم فيها نفسه البطل الفرد
وكل قريب لي بعيد مودّة وكلّ صديق بين اضله حقد
(نفسه ٦٧)

الدنيا حلم ممزق لا يحبه الشاعر ، وطيف الحبية واقع متخيل يتمناه ، ولكن الأمور
ليست بمساحة الحلم وليجرب عترة شفاءه المستحيل هائلاً بالطبيب الذي لا يتغن سوى
جسّ النبض

• يقول لك الطبيب دواك عندي إذا ما جسّ كحك والذراع
ولو عرف الطبيب دواء داء يردّ الموت ما قاسى النزاع
... وسيفي كان في الهيجا طبيباً يداوي رأس من يشكو الصداع
(نفسه ١٢٦)

فلناحظ ممكن النواء في نفس لا أمل في برئها .. لأن مواجدها كثر
• سلي عنا المزاريين لسا شقينا ممن فوارسها الكسودا
(نفسه ٩٣)

وبين يدي البحث عشرات النواهد التي ناعت بها الحذادات وهي تؤكد اصرار عترة
على تضخيم دائه ليكون **الدواء** **جبراً**
• اعتل بالمنى قلأ عترة وبالصر الحميل وإن تمسدى
تعيّرني العدا نواد جلدي ويص حصائلي تمحو السودا
سلي يا عبل قومك عن نمالي ومن حضر الواقعة والطرادا
(نفسه ٦٥)

وتأيد للبحث ان سقم عترة لا يمكن ان يفهم إلا في إطاره الوجودي الشامل ليكون
وصلة علة عترة مهنداً لواحد من آلامه (الم الصد)
• فهل تسمح الايام يا امة مالك موصل يداوي القلب من السم الصد
(نفسه ٨٤)

والإطار الوجودي يخلو صورة عترة كما هي .. بين زمانين .. زمان الشاعر وزمان
الآخرين .

• ويح هذا الزمان كيف رماني بهام صابت صميم فسؤادي
(نفسه ٧٧)

• وما عاب الزمان رفيع شاسي ولا حطّ السواد رفيع قلدي
(نفسه ٩٤)

عدها يمتهم وجع عترة ومكمن الداء فيه حين يزهد بالوصل لحظة بكشف ان المرأة
ليست علاجاً ناجعاً لوباء الزمان ..

• فلكه قلب لا يـلّ غليله وصال ولا يلهيه من حله عند
(نفسه ٦٧)

وبنهم أبصاً شغف صاحبنا بالثار والله فهما التطهير المقترح لعائنه في زمام برصد
الأبواب في وجوه الضعفاء

• اذا كان دمعي شاهدي كيف اجحد وبارك اشباني في الحشا تنوقد
وهيهات يخفى ما اكنّ من المرى وثوب سنامي كلّ يوم يجدد
أقاتل اشواق بصري تجلداً وقلبي في قيد العرام مقيد
(نفسه ٨٦)

بعدها يذعن الأعداء صاعرين ، فيهم وبين حلمهم في النيل من سطوة عترة نضال
لا يهدأ ، وصبر لا يكلّ

• ولا أبقي لعذابي محالاً ولا أشفي العذوّ بهتك سري
(نفسه ٦٤)

• ولا أسلو ولا أشفي الأعادي فساداني لهم فخر وفضل
.. يادوني وخيل الموت تجري محلك (لا يعادله) محلّ
(نفسه ١٦٠ وبعدها)

لقد ارتدى الأعداء لبوس الزمن ، أو ارتدى الزمن لبوس الأعداء ضمن مواصفة من
التحولات مذهلة (٤٧) فالآخرون رموز الزمن وهم مرضى في نظر عترة وإذا كانوا
(٤٧) الزمن عند الشعراء العرب قبل الإسلام (تحولات الزمان) ص ١٧٩ وبعدها .

كذلك فلا ينبغي ان يمتحوا ساحة للشعاع ، ، فهل كان الشاعر يرحل داء نحوهم ؟ هل اصقط بعض ما فيه على تلك الرموز ؟ ربما ولكن عترة محازر إلى الحبر وشتان بين الدالين والمحورين ، فإن اشتكى قلب العدو في غفلة من المطلق .. فإن الاسى سيملاً بأحة الصورة

• فوا اسفا كيف اشتكى قلب خالد بشاج سي عيس كرام العائسر
(نفسه ٩٩)

وكأننا الآن نصل إلى قرار مؤداه ان عترة ساع إلى مة الرحبة في قلوب الآخرين ليرفع قلبه منها ، وإلى صناعة الصور غير المحتملة في وحدانهم .. وبهاذين يتمثل الشعاع . من مهانة العبودية التي تردد كرماء المتعصن . وعلة منعمة .. إلا انها مشروع لإدراك مقام القتي عترة الذي لا يتافه فيه احد .

• .. انا (العبد) الذي حارب عنه يلاقى في الكربة (الف حر) .. وها انا قد برزت اليوم انفسى في ادي مكهم وغلبيل صلدري
(نفسه ١٠٨ وبعدها)

ثنائيات وتقابلات بصح بها الشعر عما صح بها من قل رمن الشاعر
عبد × حر / داء × شفاء / سواد × بياض / خيبة × أمل

لكن النصال اللؤوب يربني الآخرين ويطوع اخيئتهم بحيث يرون سواده بياضاً ويكون دالؤه دواء وخيبة املا .. في لوحات تقترب من مفردات الحلم

• جعلت منامي تحت ظل عجاجة وكأس ملامي تحت جمجمة الراس
ومن قال اني اسود ليعينني أريه بفعلي انه اكذب الناس (نفسه ١١١)
وتكون الحصيلة على هذا الضرب

القتال + الشعر + الحبيبة (في إطار الضوق) ————— شعاع

القتال + الشعر + الحبيبة (في إطار الضوق) ————— سقم

بهذه الجدولة يكون شاعرنا محسوماً يريد ان يحرق ويحترق دون ان يفارقه بسة التماسك
• خلقت للحرب احبها إذا بردت واصطلي بانفاسها حيث احترق
والتمشي الطمن تحت القمع مبتسماً والخيل عاسية قد بلها الععرق

(نفسه ١٣٦)

بذكر التاريخ ان فارس عيس وقف مرة ليردّ المدوان الفارسي على الأرض العربية
ووجد عترة ساعية للحرية ترجر بارحة الصعف ، فكيف خاطب جيش العدو (١٦) !
• نفّسوا كرسي وداودا عسالي وابرزوا لي كلّ ليث بطل

(نفسه ١٥٤)

فماذا ترك السقم من عترة أو ماذا ابقى له .. فهو صورة متحوّلة .. وطلل آيل وحيال
زائل ..

• ولو اسي كشفت الدرغ عي رأيت وراءه رسماً عجيباً

(نفسه ١٥٨)

• وجسمي في حبال الرمل منى حبال يتعي طيف الخيال

(نفسه ١٦٠)

سل عترة إلى انور يصاحبة الطيف (حلم)

تهض الشواهد الشعرية بين يدي البحث لتؤثر اتح عشرة طرائق عديدة حسبها
قادرة على طي اوجاعه وسفسه أو بشرها قاله صاحبة العيف ، وهذه الطرائق لا تنأى عن
محوري الترغيب والترهيب . وريحا خاض الشاعر المخاضات وجاز المبادات بسب من
رغبة في الفوز بقلب عجلة مهما كان الثمن شريطة ان لا يخلش ذلك كبريائه المهض ،
فهو يقسم فما عل هواه وانه مكثف بزيارة خيالها ، بيد انه يلمح إلى انه قدر على رياضتها
ذات مرة !

• قسماً يا عيل يا أخت المها بشايبك العذاب القسل
وبمينيك وما قد ضمنت من دواهي سحرها والكحل
انني لولا خيال طسارق منك ما دقت هجوع القل (نفسه ١٥٤)
فاذا هبت ريع وقت الأصيل المقترن بذكريات الوصل اختلج الشاعر وحب ان شميمها
يشفي شطراً من عله ..

• إذا ربح الصا هبت أصبلا شفت بيوتها قلماً عليلاً (نفسه ١٥٦)
ولا مفر من تريب علة التي سترى سات جسها من قرائب أولئك الذين يزعمون
حببها وهي شعت الشعور نالعات ناديات ..

وقد كنت اخشى ان ادوت ولم تقم قرائب عمرو وسط نوح ملتب
شفى النفس مني أو دنا من شفائها تردبهم من حائق منصوب (نفسه ٢٧٨)
إنساقاً مع الصورة ذات الأثر الترهيبى بصطنع الشاعر عشرات الصور الأخرى كي
تثبت الملح في قس العاذل ..

اعاذل كم من يوم حرب شهدته له منظر باد التواجد كالح (الديوان)
(مولوي ٢٩٧)

بل القهرت السبل إلا من عترة الحيف وعلة الحائلة عبا عمار ظل العاذل المقتول
(باعتبار ما سيكون) ونشتم صور القرماد المناوئين ؟ الجواب ليس بالإيجاب لابد ان يمن
الشاعر في الترهيب فيهم الحبة المرة التي تمهل الكثير عن اوحاعه والنساء وهن اشارته
وطوع نزواته

نقزت عن ذكرى سبه حصة فبيع عك منها بالذي انت بائع
(الديوان ٢٩٧)

ما استمت اثنى نفسها في موطن حتى أواني مهرها مولاهها
غشى فتاة الحي عند حبليلها وإذا غمرا في الحرب لا اغشاهها
(الديوان / مولوي ص ٣٠٤)

وكواعب مثل الدمي أصيبتها ينظرون في خمر وحسن دلال (نفسه ٣٣٦)
وليس من اليسر ان يلعب بنا الظن إلى ان عترة فتى لاه عابت لا قيم عنده ولا مثل ،
فهو مثل التحدي ، يغشى الفتاة الممتعة ، وإذا كانت وحيدة دون حماية فإن مروءته تحميها
وسواه الذي يتنهز ضعف النساء ، اليس عترة هو القاتل ..

• واغض طرفي ما بدت لي جارتي حتى يولري جمارتي مأواها
اني اسرؤ سمع الخليفة ما جسد لا اتبع النفس اللجوج هواها

وإذا سألت مذاك عبلة خجرت ان لا اريد من النساء سواها (الديوان / مولوي ٣٠٤)
 • وعفظ عورات النساء ونسقي غنيس ان يلتقي يوماً مخازيا (نفسه ص ٣٤٠)
 واية سخريه مرة انتابت عترة وهو يرى الخوف في عيني عبلة عليه ، وهو يسمعا
 تطلب اليه النجاة بنفسه ، أكانت تراه ضعيفاً إلى هذا الدرك . ؟

• تقول انة العبي قرب جمالنا واقداسا ثم انج إن كنت ناجيا
 فقلت لها من يغتم اليوم نفسه ويطر عدا يلقي الذي كان لاقيا (نفسه ٣٢٦)
 موقف الحبة يشي انها لم تستطع تخيل فتاها الذي لم يمن بشكله قادر على اصابة فتاة
 سواها ، فهل كان السماح له بجها ضرباً من الشفقة ؟ وموقف العاشق يتضخع بالتماسك
 الحق او المقتل ، فهو قادر على رأب صدع الكرياء بعناة غريرة تبيت اسيرة مشيته
 الصاخة ، وقدرته مرتبة من كوة رافع ومع دملاً او فعل لم يقع الا في مخيلته المسكونة
 بأطراف الحبيبة

• من كل فائقة الجمال كدمية من لزلز قد صورت في عجاج
 أبصرت ثم هويت ثم كتبت ما سقى ولم يعلم بذلك مساج
 فوصلت ثم قدرت ثم عمت من شرف تاهي في إلى الانصاج
 (الديوان ٤٥ وبعدها)

بل ان الشاعر قادر على تملق كبرياته بإصطناع وصل عبلة بحيته الممنعة ، فقد افلح
 (عترة) في صنع لوحات فنية تامة تزامت من كووها عبلة البيضاء لحظة اللهو مع
 الحبيب الأسود وربما طن النظر المجلان ان لمو العاشق بالعشقة كان ثمرة طيف بخيال
 ولكن النظر المزيث يكشف ولع عترة بتوكيد الوصل بعيداً عن هشاشة الحلم

• أشاقك من عمل الخيال المبرج قلبك فيه لاعج بشروح
 فصدت التي بانث فيت معذبنا وتلك احتواها عنك للبين هودح
 كن اضحت الأطلال مها خواليا كأن لم يكن فيها من العيش مبهج
 فيا طالما مازحت فيها عيلة ومازحتني فيها الفزال المغننج
 لهوت بها والبيل أرخى سلوليه إلى أن بدا ضوء الصباح المبلج

راعى نجوم القبل وهي كأنها قوارير فيها زئبق بنرجرج
وتحتى بها ساعد فيه دملج مضيء وفوق آخر فيه دملج
(نفسه ١٩ ، ٤٢ ، ٤٥)

لقد مارس الشاعر في اللوحة السابقة بين طيف الخيال وضعيف الواقع ضمن ولعه بتطويع
الحبيبة في الواقع من خلال تطويع صورتها في الشعر ، ولكنه في اللوحة اللاحقة يمزج بين
التصريح والتلميح لحظة عملية التطويع التي أشرنا إليها فيذكر دار علة مصرحاً ثم يسوق
أيائاً تحف من بطش التصريح ليصل بها ذائراً من الصور القوية التي تحلوه مع عادة بلا
ملاح سوى دالة الجمال التي استأثرت بها علة بين دفتي انديوان فهو يلهم مع العادة ملمحاً
دار لعيلة شطّ عنك سرارها ونأت ففارق مثليتك هجوعها
... كم ليلة عاشت فيها عادة يحيا بها عند المنام ضجيجها
شمس اذا طلعت سحرت حلاله لجمالها وحلا الطلام طلوعها (نفسه ١٢٤)
وقد رصدنا لوحات كثيرة هبطتها الشاعر باتجاه تطويع الحبة فمن لنا تفريقها
وتبويبها وصولاً إلى اتجاهات القصيدة في صور صلب عنه واستكمالاً للفعل طيف الحبيبة
في صيغة التطويع (النسط الأول) يكشف لنا عدداً من النساء اللواتي لم يمسك مثلك يمين
الشاعر في طقوس لا يسهم فيها الحب فهنّ مخلفات الرجال الخائفين الذين فروا بعارهم
ابتغاء النجاة وسلاحهم بمضهن (هوذ) في فترة الفلاس ولم يمس على وضمهن من اليدهن
سوى سبعة أيام .

فخلوا لنا عوذ النساء وجببوا عبايد فيها مستقيم وجامح
وكلّ كصوب خدلة الساق فضحة لها منبت في آفة طامع (نفسه ٥١ وبعدها)
ونخلينا نساءهم حيارى قبيل الصبح يلطمن الخدودا
سلي يا عبل قومك عن فعالي ومن حضر الوقيعه والطرادا
وكم حلمت من بكر رداح بصوت نواحها تشجي القوادا (نفسه ٦٣ - ٦٦)
ونضج النساء من خيفة انسي وتبكي على الصغار اليتاما (نفسه ٧١٣)
وهو في كل ما يصنع ساع إلى ترهب الحبيبة فيشرها ان المكان والزمان طوع سيفه فهو

الموت الذي لا يقدر احد ان يردّه إذا حمّ ، وكم من امرأة حرة (قل علة) اجهشت
بالبكاء حين قطع سيف عترة رقتي بعلمها وانصها .

يساعل كم من حرة حليتها تيكى وتعى بعلمها وأنعاما (نفسه ٢١٣)
واما المنية وابن كسل ممية وسواد خلدي ثوبها ورداها (نفسه ٢٤٢)
(النمط الثاني) نساء هذا النمط في مملوكة بين الحلم واليقظة لابثات في حوايت الخمرة
أو (البوت المظلمة) وهن يتأكلن أسباب الإغراء الذي يسي الشاعر التماسك مقامه
بحسب روته عشقا وقت ينهل باصطناعهن الحر والدلال ..

ولرب شرب قد صبحت مداه ليسوا بأنكاس ولا أوفال
وكواكب مثل الدمى نصبتها ينظرون في عمر وحسن دلال (نفسه ١٦٤)
ولي يغفل الشاعر شأنه إذا شرب وبه منهلك ماله (وعرصي سالم لم يكلم) وسيتذكر
في قصفه حييته ويذكرها فيما بعد .

بأن رمت مهجني من كل مشقتها بأنهم قذالات برؤها عسر
نسيم وصلك سجات مرخرة وبار دجرك لثمنى ولا تسلسر
سنتك يا عالم السعدي غادية من السحاب وروى ربك المطر
كم ليلة قد قطعنا صبك صالحة رعيده صعرها ما شابه كدر
مع فتية تتعاطى الكأس مترعة من خمرها كلبيب النار تزدهر
إن عشت فهي التي ما عشت مالكتي وان امت فالتالي شأنها العبر (نفسه ٩٣)

(النمط الثالث) وهن نساء اغراهن الشاعر فطمعن في الزواج منه دون ان يغلحن في
تطمين حاجتهن اليه ، وإلى جانبهن نساء أخريات يمتحن ولا يمتحن ، وهن في كل
ما يفعلن مسحورات مبهورات ، ويشرقن في الصور القبية مليحات بمناعت قدر عليهن
عترة مع انهن (املح) من علة ، فهل كن بعضاً مما غنمه السيف .

لو كان قلبي معي ما اخترت غيركم ولا رضىت سواكم في المسوى بسلا
لكته راغب فيمن (يعذبه) فليس يقبل لالوما ولا عللا (نفسه ١٧٧)
فأرى مقام لو أشاء حويتها فيعلمني عنها كثير تحشمي (نفسه ٢١٠)

لاتصبرميني يا عييل وراجمي في البصرة فظرة التأمّل
 فلربّ (أملج) منك دلا فاعلمي واقتر في الدنيا لعين (المجسلي)
 وصلت جبابي بالذي أنا أهله من ودّها وأنا رخي المطول
 (الديوان / مولوي ٢٥٢)

ولربّ يسوم قد لهوت وليلة بمسور ذي يارقين مسوم
 ولقد كشفت الخلد عن مريوبة ولقد رقدت على نواشر معصم (قسه ٢٢١)
 (النمط الرابع) واتساقاً مع فكرة تناوب الحبيبة - هذه الفكرة - التي يلتقي عندها
 الواقع والتوقع والحلم والصحو فإن هذا النمط يجاؤ لنا عبلة امرأة مسلوبة الإرادة ضعيفة
 الحال بما يجعلها مهياة للبي أو المدّي ، ومثل هذه الشطحة المتخيلة تبت الفرع مي
 قلب عبلة ، اما عبلة فان الصورة المتخيلة هذه لاتنزع حب وانما تشعره بالفتيان
 وتعرّضه للجنون ..

ذكرت صباحي من بعد حين فنادي القديم من (الجنون)
 أباعد عبلة ويحطى بالخيال والمال دونسي
 (الديوان ٢٣٤ - ٢٣٥)

ويواجهنا الشاعر في لوحة ثامة في نجلا شاحارث الحبة يثير دهشة الحبيبة تارة
 وضحكها أخرى فيملن ان ذلك ماكان ليكون لولا تبريح هواها وشغله بالقتال والرجال
 لاتكالم بالقفران ولا توزن بالميران ، فمثل هذا التحيل قادر على ان يجتدل القمران ،
 بل انه قادر على قتل (بل) عبلة الأبيض الضخم .

عجبت عيلة من قتي تبذل عاري الأشجاع صاحب كالمتمصل
 شعث المفارق منهج سرباله لم يدهن حولاً ولم يترجل
 فعجبت منها كيف (زات عينها) عن ماجد طاق البيدين شمردل
 اما ثريني قد نحتت ومن يكن غرضاً لأطراف الانسة ينحل
 فلرب ابلج مثل (بعلك) بادن ضخم على ظهر الجواد مهيل
 شادته متغذراً أوصاله والقوم بين مجروح ومجسّدك

.. يا عمل كم من غمرة باشرت بها بالنفس ما كادت لعدم ترك تحسلي
فيها لوامع لو شهدت زهاءها لساوت بعد تخضب وتكحل
(الديوان / مولوي ٢٥٢)

وحين خطبها (مسحل بن طراق الكندي) دعاه الشاعر إلى المبارزة فكان له ما أراد وانتهت
المبارزة بقتل الخطيب ، فأثند الفارس العاشق مزهواً :

إذا افتخر الجبان ببذل مسال فصحري بالمضجرة العتساق
واني قد سقت لكل فضل فهل من يرتقى مثل المراقى
(الديوان ١٤ وبعدها)

وكسان على عجلة أن تفرّ قسماً لأن فارسها مهياً لأن يتلبس الشية أو يطوعها
يساهل لواء الشية صورت لعدا إلى سجودها وركوعها (نفسه ١٢٤)
ولمن يظفر بها احد سواه ، وقد قتل كما مرّ ما مسحلاً الكندي ثم ألحق به قتي آخر
خطبها من ايها ويدعي بظام بن قيس بن مسعود ، فارس شيان كلّها وابن فارسها
ويدو ان عذرة لم يكن جاداً في ذل هذا الفارس الشبان يبدل موافقة عم عترة (والد
عجلة) كلت فارس شيان حياته .. فمن المسؤول عن قتله وإظلم الذي حاق به ..

يا بني شياد عمي طالم وعليك طلسه انيسوم رجس
ساق بظاماً إلى مصرعه عالقاً به بأذيال الضم (نفسه ١٢١)
ويلخص الشاعر سلطانه على نحو يجعل الشاتين يرود عترة في احلامهم !!

واصبح من يعاندني ذليلاً كثير انسم لايفديده فساد
برى (في نومه) فتكات سيفي فيشكر مايراد إلى الوساد (نفسه ٦٢)
اما طيف الحية فانه متضامن مع الشاعر وتأسياً على هذا التضامن فإنه يقر بين ارتواء
السيف من دم الأعداء وارتواء العين من طبق الحية في محاولة اخرى لشد المسافة بين
الحلم والصحو .

إذا لم ارو صارمي من دم العدا ويصبح من افرغ الدم يقطر
فلا كحلست اجضان عيني بالكري ولا جاني من طيف عبا مخبر (نفسه ٦٤)

وهل عيلة سوى فتاة ، فاذا كانت وهي المنة المنة عرصة لخطر الآخرين فان صاحباتها لن باحن حالا منها ! وكما نهد الشاعر لحماية الحية فانه سينهد لحماية ساء القيلة ، وسيعطش باولئك الذين يموت أنصهم بالظفر بحسنات مثل الظباء ويتخيلون لعابهم وهو يسيل شبقاً على شفاههن ..

ابينا ايننا أن نفض لثانكم على مرشقات كالظاء عواطيا
(الديوان مولوي ٢٢٤)

ومرصة رددت العيل عها وقد همت بالقاء الزمام
فقلت لها أقصري منه وسبري وقد قرع الجزائر بالهدام (نفسه ٢٤٠)
ومغيرة شعواء ذات أشلة فيها الصوارس حاسر ومقع
فرجتها عن نوة من عامر أحماد من كأنهس الغرور (نفسه ٢٦٢)
(التمط الأخير) يمثل عشرة في الصورة رجلاً صارماً تضاء كل انثى متمنة لنفسها بيد
انه لا يمنع هواه لسوى عيلة وقد مررنا في التمت الثالث الالامية (الديوان ص ١٧٧) التي
ردت فيها ام الفتاة التي رقت في عشرة لواحده مختارها من بناتها شريطة ان يقيم
في بيتها ، واعتذر عشرة لأن قلبه (رابع فيمن يعتبه) وسيررنا لاحقاً ان سمية
وهي زوج ابيه وفعت في حب عشرة (كذا) وانه رجها ولطم كبرياءها فاصطعت
احاييل خشت قلب ابيه عليه فساط الوالد ولده فوثب قلبه سمية بين أضلاعها وتجلت
عشرة محتملة السباط بدلا منه ..

أمن سمية دمع العين تدرى لو أن ذا منك قبل اليوم معروف
كانها يوم صلت ماتكلمني ظبي بصفان ساجي الطرف مطروف
تجلتني اذ اوى القضا قبلي كأنها صنم يعتاد معكوف
(الديوان - مولوي ٢٦٩)

وينيظ الشاعر كون الواقع ليس من صنع يديه فهو لا يرى حييته التي تعيش في ظل
رجل سواه ينسا يعيش العاشق مع زوج لا يحبها ، فتد عنه عبارات لم تألفها منه مع كل
النساء فلماذا يقسو على زوجه ولا يؤثرها بشيء .. ولماذا اختبأت ملامحها خلف غبار
كثيف ؟

لا تذكري مهري وما اطعمته فيكون حليك مثل حلد الأجر
 ان الفيق له واست سوءة فتوهي ماشتت ثم نحوبي
 ان الرجال لهم إلبك وسيلة ان أحفوك تكحلي وتخصبي (نفسه ٢٧٧)
 تصاقب الطيف والظلل (مادام)

ادرك البحث من خلال الأعمدة الماضية شغل الشاعر بصناعة الصور المتخيلة المتعاشقة مع أحلامه وفاق هواه الصعب ومزاجه العنيف . فهو يطرح أحلامه ليطوِّع حبيته بها وربما نأى عن الطيف ملياً ليعود إليه بشار احتناها ، وربما لا يعود ولكنه أحياناً يحقق العمل الذي كان يمكنه الحلم تحقيقه ، وقد نسي للبحث رصد جدول مناسب بين مرذلات الظلل والحلم فكلاهما ينبع من قريحة واحدة ويبرر عن هموم واحدة ويصب في رغبة واحدة ، فالعمر طلل ، والزمان طلل ، والحبية هي الحياة والظلل يخترن طيف الحبية كما تخترن الغيوم الرعد ، وإذا كان الظلل قادراً على إنكاء الشاعر فإن الحلم قادر على منع اللوعة حالة من الانشغال

الا يادار عبلية مانا لوي رجع الوشم في كنف أغدى (الديوان ٢٤٦)
 قف بالديار وصح إلى مسداها فمسي السدسار نجيب من نادها
 دار يفوح المسك من عرصاتها والعمود والسدة الذكري جناها
 دار لعبلة شط عسك مزارها وفأت لعمري ما اراك تزارها (نفسه ٢٤٠)
 دار لآتمة غضبض طرسها طوع العناق لذينة المتبسم (نفسه - المعلقة)

وهذه صور فنية مرشحة لكشف العلاقة السرية بين ظلال الحية وطيفها فإذا هجرت عيلة دارها الأول وحلت دار بعيدة فإن عترة قادر من خلال رقية الحلم أو التقصيدة على استحضارها .

ودع العواذل يطنبوا في عنفهم فأنا صديق الأثرم والوأم
 يبتنو الحبيب وإن تنامت داره عني بطيف زار بالأحلام
 فكان من قد عاب جاء مواصلي وكأنتي لوفى له بسلام

(نفسه ٢٠٩ وبعدها)

يساعبل لو ان التحيال يرورني على كسلٍ شمسٍ سرّة لكساني
لش غت عن عيني يالمة ممالك فخصك عندي طاهر لعبان (نفسه ٢٢٤)
وليس الطلل احجاراً ورماداً وان استحال ملعباً للبهائم عت هجرة الحبيبة وانما هو
بؤرة للذكرى العزبية يرى فيها الشاعر أيامه الحوالي وساعات الهامة وحياة الشباب ،
وإذا صبح الأمر على هذا الحور فان الطلل يلبث واحداً من الرموز التي تشيع في النفس كوامن
الوجد فهو بين جيشين جيش الواقع وجيش المجاز .

وارجو السداني ملك يالمة ممالك ودور التلامي نار حرب تضمر
لم تسمعي نوح الحمدنم في الدحي فمن بعض اشجائي ونوحى تعلموا
وتم يبق لي ياغل شخص معترف سوى كسد حرى تنوب فأ سقم
وتلك عطام باليات واصبح على حسدا حش الصدود مخيم
وان نام جنفي كان بومي غلالة أقول لعلّ الضف يأتي سلم
احن الى تلك المسار كسما عدا صائر في ابكه يترنم
(نفسه ٢١٢ وبعدها)

وقد لا ترى صورة الطلل ونرى تدبيلها صورة الطيف كما مرنا ، وان خلو الصور
من الطيف لا يعني فقاءها وتأبها عن الطيف فمة تشابك في الصور بانتظار التقويم التقدي
الذي يميز ويوب .. فمثل الطائر الذي تعلم النوح من عترة يمكن ان ينوح في فضاء
مفتوح ليسحتا ساحة لتصوره في ذهن داخل اطار الطلل .

كيف السلو وما سمعت حمائم يندبن الاكنت اوك بسلك
بعد المزار فعاد طيسف خيالها عسي قصار مهامه الأعناك (نفسه ١٤٤)

واخيراً نلتقي لوحة كبرى حرص فيها الشاعر على تجاهل ذكر الطلل تاركاً للمتلقى
متسعاً من التعارف في اقتناص دلالات الطلل من خلال مفردات طينية عديدة نادراً القصيدة
بمقابلة شجية بينه وبين القيلة بؤرة الوجد في وجدانه التي أدركت موضع عيلة في نفسه
فكانت تلمح أو تصرح للشاعر بزوال حاجز اللون عند الفزع وإذا مضى هاجس الفزع ليحل
مكانه هاجس الطمع عادت القيلة الى سابق موقعها فنكتت الوعود السخية وسنلاحظ

مقابلات اخرى بين الأسود والنعالب والأحباب والأعادي والمكان الأليف والمكان الآبد
 ينادونني في السلم يا ابن زينة وعد صدام الخيل يا ابن الاطسايب
 ولولا افسوى ماذل مثل لظلمهم ولا حصعت أسد الغلا للنعالب
 فبالبت ان الدهر يدني احسنى الى كما يدني الى مصائبسي
 ولبت خيالاً منك يا عيبل طارقاً يرى قبض جنني بالدموع الواكب
 مقابلك في جسد السماء مكانه وياضي قصير عن نوال الكواكب
 (نفسه ٣٢ وبعدها)

• الخاتمة وثمار البحث (أخيراً)

لم يكن طيف الحبة في الشعر الجاهلي وبخاصة في شعر عترة أمراً عابراً لتشيع فيه
 الأقدام بمدادها ، فهو ظاهرة جليته انصر لانتقل أهمية عن كثير من الظواهر التي حفل
 بها الشعر الجاهلي العتيق الذي كان بحق ديوان العرب وإذا كما قد احترنا لتطبيق المنهج
 شعر عترة فانما لنقل البحث من التطوير الى التبيين ويجوز انكار عن جانب لم يحل في
 شخصيته رمز شعري جاهلي فقد فدحت اعلام السلف هذا الرمز (عترة) مؤلفة مع اقلام
 الخلف شخصية هذا الشاعر عصية لامتلك كبير وقت للشاعر الرقيقة التي ربما
 اضعفت مقامه وبددت ملامح القوة عنده وقد اوجز البحث ما اجره في صعدة طيف الخيال
 ووضع الثمار في السلة كما يقال وتسال الله التوفيق

١- نهياً لبحث انه كشف مكنونات الطيف في صور كثيرة لم تصرح بذكر الطيف. وعالج
 التناقضات . بين طيف الحبيبة ومفردات اخرى يعي الاحساس بالسقم ومناجاة الطلل
 في مقدمتها :

٢- وتأييد للبحث ان طيف الحبيبة كان شاغل جل الشعراء الجاهلين وبخاصة
 عترة بما يوسخ لنا القول بان شعره مناز بطيف الحبيبة .

٣- اعتماد صور الشاعر القوية على مفردات الطيف (الحلم) ظاهرة أومسترة .

٤- طيف الحبيبة ومفرداته ايماءات تقترن كثيراً - حد الملاحظة - من احلام
 اليقظة ، فالشاعر يصنع احلامه بما يهيئ الظن انه ينقل احلامه لنا بهيئة شعر اي انه لا ينقل
 احلامه الى دائرة الشعر وانما ينقل الشعر الى دائرة الاحلام .

٥ - ليس بأيدينا وثيقة عن مقدار شعر عترة المفقود الذي تضمن ذكراً لطيف الحبيبة. وإذا افترضنا انه ليس ضئيلاً امكنا القول ان عترة اسر فتاً جديداً لا يختلف عن فن الوقوف على الاطلال او الرحلة او الصيد او الخمرة او المديح .. ومعني به طيف الحبيبة ٦ - لم يلاحظ البحث وجود ايقاعات خاصة تناسب الطيف وكنا قبل ابتداء البحث نقدر ان البحور الصافية او الرتبة أدخل في باب الطيف من سواها بيد ان النتائج وجدت الامر مختلفاً مع عترة الذي نوع ايقاعات الطيف .

٧ - معظم صور طيف الحبيبة الفنية مبتكرة وهو لم يستحد الطيف لو الحب الا في أقل القليل .. بل كان عارماً وخشياً مع الحبيبة وطبعها لما يرصي كرياضة الجريح ونفسه المعطى لتوكيد الفات .

٨ - وتأيد للبحث أيضاً ان عنده ما روم يعاني سناً ممسا وانه بحث عن الشفاء المستحيل في جماجم البادة والأفقران ووسادة صاحبة الطيف واعتراف الآخرين بسلطانه البالغ .

٩ - تجرأ الشاعر رغم ما عرف عنه من نصف ومروءة في بعض صورهِ العلمية فيصور حيلة في مشاهد الوصل بشيء من التصريح .

١٠ - صور القزح ذات سلطان في غزل الشاعر فهو يطلب الى الحبيبة ان تشهد المجتزر البشرية التي صنعها سيفه وان تسأل الخيل والطيور والحيوانات المفترسة عن سطوته فكأنه تقصد تهريب الحبيبة .

١١ - ركزت الصور العلمية على الجمال الروحي وقلبت من شأن الجمال الحسي ، والأمر جلي فالشاعر المحروم من الوضوء والجمال الظاهري انما يفاخر بجمال الروح ومزايا المروءة والإقدام ويرى المرسان المنعمين بالجمال والحب محرورين من الجمال الروحي ..

١٢ - كشف الطيف تشكك عترة في حب حيلة فهو غير مطمئن الى انها خالصة للشاعر نحوه فتارة ، يحذرُها من الوشاة والمكائد واخرى يهددها بالتلميح وثالثة يباهيها بحب الآخرين له .

١٣ - ثمة لازمة في لوحة اللطيف تتركز في ان عترة يستطيع يسر (١١) إصباها العذارى والحوامل أو قتل القرسان الاشداء يد انه لا يستطيع حماية قلبه من عيني علة وسواهما القاتلة ، ويجد متعة في تكرار مثل هذا القول !

١٤ - يقترح البحث (على الصعيد الأكاديمي والأدبي) تسويج بحث طيف الحبية في الشعر الجاهلي وشعر العصور اللاحقة أو عند واحد من رموز الشعرية الذي يمثل عصره بحق بما يعري طلبة الدراسات العليا والباحثين في رصد هذه الظاهرة المتميزة .

• قائمة موحدة بالمصادر والمراجع ••

• اتجاهات شعر النزل في عهد الطوائف . انقاد عطاالله عمن العاني رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الاداب في جامعة بغداد ١٩٨٦ (مطبوعة بالآلة الكاتبة)

• اخوان الصفا . د. مصطفى غالب . مطبوعات دار مكنه الهلال . بيروت ١٩٧٩ .

• الأتقان بين الحلم والقصيدة . د. عبدالله الصانع صحيفة القادسية رقم ٩ بماسة مهرجان المرند السابع ، عدد السبت ٢٢ - ١ - ١٩٨٦ .

• الأفغاني . ابو البرح الاسهاني ت ٣٥٦ طعة روائع التراث العربي . بيروت ١٩٧٠

• أمية بن ابي الصلت حياته وشعره تحقيق بهجت الحديثي . مطبعة العالمي . بغداد ١٩٧٥

• انشائية حلم اليقظة (كوجيتو الحالم) جاستون باشلار ترجمة ابو يعرب المرزوقي . مجلة الثقافة الاجنبية . بغداد العدد ٢ السنة ٢ صيف ١٩٨٢ .

• تزيين الأسواق في اخبار العشاق . داود بن عمر الانتاكي ت ١٠٠٨ هـ مطبعة دار ، الهلال بيروت ١٩٨٤ .

• تفسير الاحلام . سيجموند فرويد ت ١٩٣٩ م ترجمة مصطفى صفوان . مطبعة دار المعارف بمصر (د ؛ ت) .

• الحياة اليومية في بلاد بابل وآشور . جورج كوتينو ترجمة سليم طه التكريتي وبرهان عبد التكريتي مطبعة دار الحرية بغداد ١٩٧٩ .

• خزانة الأدب ولب الباب لسان العرب: البغدادي عبدالقاهر بن عمر ت ١٠٩٣ تحقيق

- عبد السلام محمد هارون ... مطبعة دار الكتاب العربي . القاهرة ١٩٦٧
- خصوبة القصيدة الحاشية ومعانيها المتجددة . محمد صادق حسن . مطبعة دار التكر العربي بالقاهرة (د:ت)
 - ديوان الاعشى الكبير (ميمون بن قيس) تحقيق محمد محمد حسين . مطبعة دار النهضة بيروت ١٩٧٤ .
 - ديوان امرئ القيس تحقيق محمد ابراهيم مطبعة دار المعارف بمصر ١٩٦٩ .
 - ديوان لؤس بن حجر تحقيق د . محمد يوسف نجم . مطبوعات دار صادر . بيروت ١٩٦٠
 - ديوان بشرى أبي شازم : تحقيق د. عزة حسن . مطبعة محمود هاشم ، الطبعة الثانية دمشق ١٩٧٢ .
 - ديوان حاتم الطائي تحقيق . د . عادل سليمان . مطبعة المدني بالقاهرة (د:ت)
 - ديوان الحادرة تحقيق د . ناصر الدين الأسد . مطبعة دار صادر . بيروت . الطبعة الثانية ١٩٨٠ .
 - ديوان الحارث بن حرة تحقيق حاشم الطعان مطبعة الارشاد بغداد ١٩٦٩ .
 - ديوان ذي الاصم العنوايني جمع وتحقيق عبد الوهاب العبدواني ومحمد فايف الدليمي مطبعة الجمهورية ، بالموصل ١٩٧٥ ،
 - ديوان الصبابة . العربي : شهاب الدين احمد بن حنبل ٧٧٦ ضمن كتاب تزيين الأسواق في اخبار العشاق . مشورات حمد ومحيو . بيروت . الطبعة الاولى ١٩٧٢ .
 - ديوان طرفة بن العبد تحقيق درية الخطيب ولطفي النصفال . مطبعة مجمع اللغة العربية دمشق ١٩٧٥ .
 - ديوان عبيد بن الأبرص تحقيق د. حسين النصار . مطبعة البائي بمصر . الطبعة الاولى ١٩٥٧ .
 - ديوان عدي بن زيد تحقيق محمد جبار المعيد . مطبعة الجمهورية . بغداد ١٩٦٥ .
 - ديوان قيس بن الخطيم تحقيق د. ناصر الدين الاسد مطبعة دار صادر بيروت . الطبعة الثانية ١٩٦٧ .
 - ديوان عمرو بن قميصة تحقيق خليل ابراهيم العطية . مطبعة الجمهورية . بغداد ١٩٧٢ .

- ديوان عنترة تحقيق محمد سعيد مولوي مطبعة الشركة المتحدة بيروت ١٩٧٠
- رسائل انطوان الصفاء مطبوعات دار صادر بيروت ١٩٥٧
- الزمان الوجودي . عبدالرحمن بلوي مطبعة مكتبة النهضة بمصر الطبعة الثانية ، ١٩٥٥ .
- الزمر عبد الشعراء العرب قبل الاسلام . عبدالاله الصانع . الطبعة الثانية ١٩٨٦ مطبعة دار الشؤون الثقافية بغداد .
- الزمر في الأدب . حازم مبرهوف ترجمة د. سعد رزوق مطبعة سجل العرب بالقاهرة ١٩٧٢ .
- زهر الآداب وثمرة الألباب الحصري القرواني ت ٤٥٣ تحقيق زكي مبارك مطبعة دار الجيل بيروت ١٩٧٢ طب رابعة .
- ساكولوجية المتنبي عندي أديب الخالدي مطبعة دار السلام .عدد طعة ثانية ١٩٧٦
- شرح اشعار المذليين حصة السكيت ت ٢٧٥ تحقيق عبدالستار مراح مطبعة المدني ، بالقاهرة ١٩٩٥ .
- شرح ديوان الحماسة . الخطيب ت ٥٠٢ مطبعة . عالم الكتب بيروت (د.ت)
- شرح ديوان حسان بن ثابت تحقيق عبدالرحمن البرقوق مطبعة الاندلس بيروت ١٩٨٠
- شرح ديوان زهير بن ابي سلمى صنعة ثعلب ت ٢٩١ مطبعة الدار القومية بمصر ١٩٦٤
- شرح ديوان عنترة بن شداد تحقيق سيف الدين الكاتب واحمد عصام الكاتب مطبعة مكتبة الحياة بيروت ١٩٨١ .
- شرح القصائد العشر . الخطيب ت ٥٠٢ تحقيق د . هخرالدين قبالوة مطبعة المكتبة العربية بحلب . الطبعة الثانية ١٩٧٣
- الشعراء السود وحصائصهم في الشعر العربي د. عبدة بلوي مطبعة الهيئة المصرية ، بالقاهرة ١٩٧٣
- شعر تأبط شرأ تحقيق سلمان دلود القرغولي وجبار تمان مطبعة الآداب في النجف الطبعة الاولى ١٩٧٣ .

- الصورة الفنية في شعر الشريف الرضى . د. عبدالاله الصائغ ، كتاب آفاق عربية رسم ٧ سنة ١٩٨٥ مطبعة دار آفاق عربية . بغداد
- الصورة الفنية معياراً تقليدياً . د . عبدالاله الصائغ . الطبعة الاولى ١٩٨٧ مطبعة دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد
- طيف الخيال . الشريف المرتضى ٤٣٦ تحقيق حسن كامل الصيرفي مطبعة الباني . بالقاهرة الطبعة الاولى ١٩٦٢ .
- كتاب الشبهات من اشعار اهل الاندلس . الكاظمي ت نحو ٤٣٠ تحقيق د. احسان . عباس مطبعة سبا بيروت (د : ت) .
- لسان العرب . ابن منظور ت ٧١٦ مطبعة دار صادر بيروت (د : ت)
- المؤلف والمختلف . الآمدي ت ٣٧٠ تحقيق عبدالمستار فراج مطبعة دار احياء الكتب بالقاهرة ١٩٦١ .
- التدخل الى علم النفس الحديث . راس طاب ومحررت نائت ترجمة د عبدعلي ، الجسماني مطبعة آفاق عربية بغداد ١٩٨٤ .
- معجم علم الاجتماع دنكن ميشل ترجمة د احسان محمد مطبعة دار الحرية بغداد ، ١٩٨٠ .
- المتصل في تاريخ العرب قبل الاسلام .د. جواد علي مطبعة دار العلم للملايين بيروت الطبعة الاولى ١٩٧١ .
- المنقليات . المتفضل النضحي ت ١٧٨ تحقيق احمد محمد شاكر وعبدالسلام هارون ، مطبعة دار المعارف بمصر الطبعة الثالثة ، ١٩٦٤ .
- الملل والنحل . انشهر سنائي ت ٤٤٨ تحقيق محمد ميد كيلاني مطبعة المعونة بيروت الطبعة الثانية ١٩٧٥ .
- الموازنة . الآمدي ت ٣٧٠ تحقيق محمد محي الدين عبدالحميد مطبعة السعادة بمصر الطبعة الثالثة ١٩٥٩ .

- نوادر المخطوطات تحقيق عبدالسلام هارون مطبعة البايي بمصر الطبعة الثانية ١٩٧٢
- وحدة الموضوع في القصيدة الجاهلية د. نوري حمودي القيسي مطبعة مؤسسة دار الكتب بجامعة الموصل ١٩٧٤ .
- الوسائل الى مسامرة الاوائل . السيوطي ت ٩١١ . تحقيق د. أسعد طلس مطبعة النجاح بقلاد . ١٩٥٠



علوم القرآن في غريب الحديث لأبي عبيد

الدكتور

كاسيد ياسر الزبيدي

قسم اللغة العربية - كلية الآداب

يعد كتاب (غريب الحديث) لأبي عبيد (١) أهم كتب علم غريب الحديث وأصلاً من أنضج أصول هذا العلم وأشهرها ، وأغزرها مادة وفائدة . وقد بنى للوهلة ، أن الكتاب مكرس للحديث ودراساته المختلفة فحسب . وأنه خال من الدراسات الأخرى التي لها وشيجة به ، وإن لم تكن مه . كدراسات القرآن المعروفة في الاصطلاح باسم (علوم القرآن) .

غير أن البحث الدقيق المتأمل في هذا الكتاب الجليل ، يدل على عكس هذا الطعن تماماً ، إذ أن فيه مباحث تتعلق بعلوم البرية المتعددة : من لغة ودحو وصرف وبلاغة كما أن فيه مباحث تتعلق بعلوم القرآن المختلفة إلا أنها مشورة كالشذرات ها وهالك بين ثنايا الكتاب بأجزائه الأربعة . ولذلك رأيت أن أدرس فيه الجانب القرآني الكريم وهو (علوم القرآن) ، لأضيف إلى المصادر الأصلية لهذه المادة مصدراً يعد من أصلها وأعمها .

(١) هو أبو عبيد القاسم بن سلام الحروي ، ولد بمرآة سنة ١٥٤ ، وطلب العلم منذ صغره ، وحاز فيه نصب السبق ، وأخذ ما طاب له من علوم اللغة وفنون الأدب ، وما تالت إليه نفسه من الفقه والحديث ودراسات القرآن وما إليها . فكان لذلك موسوعياً في تأليفه . ومن آثاره الكبيرة كتابه : (غريب الحديث) الذي نال ثناء كبار علماء عصره ، مثل يحيى بن معين ، وإسحق بن راهويه شيخ البخاري . أخذ العلم عن كبار أهل العلم ، من القراء والفقيين والحنابلة والمحدثين والفقهاء ... كالكسائي ، والفراء ، وأبي عبيد ، وأبي زيد ، والأصمعي ، ومحمد بن الحسن الشيباني ، وأبي عمرو الشيباني ، وعبد الرحمن ابن مهدي ، وغيرهم . توفي في مكة المكرمة سنة (٥٢٤هـ) . ينظر في حياته : الزبيدي ، طبقات النحويين والفقيين ص ١٩٩ ، وابن خلكان : وفيات الأعيان ٦٠/٤ . والنهي : معرفة القراء الكبار ١٤١/١ ، والجزوي : غاية النهاية في طبقات القراء ١٨/٢ .

وكانت بواعث ورود هذه المادة القرآنية في الكتاب متعددة فمنها ما جاء شاهداً على دلالة ضائقة من الألفاظ العربية التي عرّض لها أبو عبيد بالتفسير ، ومنها ما جاء ليبيان مسائل لغوية أو فقهية أو عقيدية ومنها ما ورد - استطراداً - لتحقيق لفظ غريب في حديث من الأحاديث المروية ، وما إلى ذلك .

ولأحسب أي في حاجة إلى أن أثبت أن هذا البحث جديد في موضوعه وادّنه وأنه لم يطرقة باحث قبلي . إدان ذلك لا يحصى على المطلاع على الدراسات القرآنية فضلاً عن المختص بها .

ولا بد لي بعد هذا . من أبدأ بأهم علوم القرآن وأوسعها مادة وتخصيهاً ، وهو :

(١)

التفسير :

إنّ يعد علم التفسير رأس علوم القرآن وسامها . ومن هنا لقي لدى أبي عبيد عناية واضحة من خلال عرضه لمادة كتابه المنسوخة ، وقد مارسه بألوانه وطرفه المختلفة منه دون آخر ولم يكتف باسلوب منه دون آخر ، وذلك أنه سلك :

(أ) تفسير القرآن بالقرآن : الذي يعد أحسن طرق التفسير (١) ، ذلك أنه نصير كلام الله بقرآنه ، والشاهد إذا كان كلام الله فهو خير شاهد ودونه جميع الشواهد ، فما أجمل في مكان ، ممر في موضع آخر وما اختصر في مكان بسط في مكان آخر (٢) وهو المنهج الذي رسمه النبي (ص) : ثم تأثره فيه أصحابه من بعده (٣) وتبعهم في ذلك من أحد بعدهم . ثم من تلاهم ، وهكذا امتد الزمن بهذا المنهج ، حتى وحدنا آثاره .

- (١) الزركشي : البرهان في علوم القرآن ١٧٥/٢ - ١٧٦ .
- (٢) ابن تيمية : مقدمة في أصول التفسير ص ٩٢ .
- (٣) كتبه (ص) الآية الواردة في الآية ٨٢ من الأنعام بالشرك مستندة بآية لقمان : ١٣ .
- (٤) كالإمام علي الذي أشار إليه بقوله - وأحدث ع القرآن - «يفتح بيده بيده» ويشهد به على نفسه ينظر شرح نهج البلاغة للإمام محمد عبده ٢٢/٢ . وبجنا : تفسير القرآن بالقرآن : شأنه وتطوره حتى عصر الجليلين ص ٢٩١ ، مجلة آداب الرافدين ، العدد ١٢ لسنة ١٩ ، وكذلك تفسير ابن عباس لآية فاطر : ١١ ، بآية البقرة : ٢٨ ، في جامع البيان الطبري ٤١٩/١ من الطبعة المحققة .

اليوم بينما في المدارس التفسيرية المعاصرة كملفوظ الشيخ محمد عبده ونزيع أمين الحولي على ما هو جلي مثلاً في تفسير الدكتور عائشة عبد الرحمن : « التفسير الباني يفسر القرآن الكريم » (١) وغير ذلك من التفاسير الحديثة .

ويمكن ان نبيي هذا الأسلوب من التفسير في كتاب أبي عبيد عند تفسيره الآية التيمم اد لاحظ السياق ففسرها به . وذلك أنه أثبت عن دلالة (الصلوات) في الحديث المروي عن النبي (ص) : «ياكم والتمود في الصلوات الا من أدى حقها» (٢) فقد بين ، أن الصلوات معناها : الطرق . وأنها مأخوذة من الصعيد وهو التراب ، واحتج له بآية التيمم وهي قوله تعالى : «تيمموا صعيداً طيباً» (الباء : ٤٣) . وبعد أن بين ان التيمم في التفسير والكلام التعمد لنسي . واحتج له بيت للأعشى ، قال ان التيمم في الآية ، بهذا المعنى ، والمراد : «عملوا الصلوة» . ثم احتج له بعد ذلك سياق الآية فقال : « ألا ترى بعد ذلك يقول . (نامسحوا بوجوهكم وبأيديكم منه) (٣) . فسر القرآن بالقرآن . وفراه بورد (٤) الآية الكريمة : « ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها ، كل البسط (الاسراء : ٢٩) . متحجاً ، بهذا دلالة على ان الوسط في العمل هو القصد وهو الحق . ثم يندرج لآية أخرى دلالة على هذا المعنى الذي هو الوسط في الاضاق معنا وهي قوله عز وجل : «م يسروا لهم يسروا» وكتاب من ذلك قواماً (الفرقان ٦٧) ففسر القرآن بالقرآن كما ترى .

وقد يكون تفسير القرآن بالقرآن في شرح أبي عبيد تعقياً على تفسير بالمأثور للنظ قرآني غريب ، يريد به أبو عبيد إثبات وجه يراه ، ينضم الى ذلك الوجه المأثور . على نحو ما أورده في تفسيره لتحديث المروي عن النبي (ص) : «أنه قنت شهراً في صلاة الصبح بعد الركوع يدعو على رجل وذكوان» اذ روى عن عبيد بن عمر أنه فسر القنوت ، في

(١) ينظر بحثنا : التفسير البياني للقرآن الكريم : دراسة ونقد ، مجلة الرسالة الإسلامية لذي الحجة ١٩٧٤ .

(٢) غريب الحديث ١٢٤/٢ .

(٣) غريب الحديث ١٢٥/٢ - ١٢٦ .

(٤) غريب الحديث ٢٩/٢ .

الحديث بطول القيام» وأنه احتج لذلك بقوله تعالى : « أمن هو قانت آناء الليل ساجداً وقائماً » (الزمر ٩) ثم رأى أبو عبيد دلالة أخرى للفتوت بحتمها نص الآية ، وهي : أن يكون الفتوت في الآية «هذه الصلاة كلها» ، لا طول القيام فحسب . واحتج لهذه الدلالة بالسباق قائلا : « الاتراء يقول : ساجداً وقائماً ؟ وهذا يعني أن السياق لما تحدث عن السجود والقيام ، دل بذلك على أن المراد - عند أبي عبيد - الصلاة كلها ، لأن السياق عبر عنها بأظهر ما فيها وهما السجود والقيام ، كما عبر عنها في موضع آخر بذلك فقال هر من قائل : « وظهر بيتي للطائنين والقائمين والركع السجود » (١) (الحج : ٢٦)

ويرد أبو عبيد آي الأحكام بعضها إلى بعض أيضاً متوخياً بذلك تفسير ما فيها من الغريب بدقة - فهو يذكر مثلاً أن الأعضاء في قوله تعالى : « وإذا طلقتم النساء فبلغسن أجلهن فلا تعضلوهن » (البقرة : ٢٣٢) إنما يراد به . مع المطلقة من الزواج ، قال : « ويقال ... عضل الرجل أخته وأخته يعضلها عضلاً : إذا منعها من التزويج . وكذلك عضل الرجل امرأته » . وبعد أن أورد الآية الكريمة المذكورة آنفاً . بين صورة هذا الاعتصال من لدن الزوج ، وهو « أن يطلقها واحدة حتى إذا كادت تنقضي عدتها ارتجمها ، ثم طلقها أخرى ، ثم كذلك الثانية والثالثة ، يقول عنها أمدة من الثالثة ويضارها بذلك » . واحتج لهذا التفسير الذي ذهب إليه بالآية التي قبلها وهي قوله تعالى : « ولا تمسكوهن ضرراً لتعتوهن » ميباً « أنه هذا أيضاً » (٢) . أو بعبارة أخرى أن الضرر الذي أشارت إليه هذه الآية الكريمة هو الاعتصال عنه في الآية التي نلتها .

وهكذا نجد أبا عبيد يعنى غاية واضحة بتفسير القرآن بالقرآن حين يعرض لبيان غريب الحديث الذي ضمنه كتبه .

(ب) تفسير القرآن بالمأثور : وعني أبو عبيد كذلك بالتفسير المأثور عن النبي (ص) وأصحابه والتابعين . وهو يورد مثلاً روايات في التفسير عن النبي (ص) (٣) ، وعن ابن الخطاب (٤)

- (١) غريب الحديث ١٣٢/٢ .
- (٢) غريب الحديث ٢٨٢/٢ - ٢٨٣ .
- (٣) غريب الحديث ١٥٩/٢ .
- (٤) غريب الحديث ٣١٧/١ - ٣١٨ ، ٢٦٥/٢ .

وإن عباس (١) : وإن مسعود (٢) ومجاهد بن جبر (٣) والحسن البصري (٤) وعكرمة (٥) والشعبي (٦) وإبراهيم النخعي (٧) وغيرهم .

وقد تضمن المأثور عن ابن عباس طائفة من النصوص المهمة النادرة ، ذات القيمة العلمية الكبيرة في التفسير . ومنها تلك الروايات التي أثرت عنه في ما يتعلق بعدد من الألفاظ القرآنية العربية ، والتي تذكر روايات أنها غُفَّت على « جبر الأمة » (٨) فلم يدر ما دلالاتها حتى سمعها في كلام بعض الأعراب ، فاهتدى بذلك إلى المراد منها .

فمن ذلك ما أورده أبو عبيد من أنه روي عن ابن عباس أنه قال في وقوفه عند الآية الكريمة : « وحناناً من لدنّاه » مريم : ١٣ : « لا أنري ما الحنان » . وذكر أبو عبيد بعد ذلك رواية أخرى . مورداً أباهما يستدحا عن عكرمة مولى ابن عباس وتلميذه ، عن ابن عباس ، فقال : « : وحدثني حجاج عن ابن حريج عن عمرو بن دينار عن عكرمة عن ابن عباس ، أنه قال في قوله تعالى : « أصحاب الكهف والرقيم » (الكهف : ٩) ، قال : والله ما أدري مال الرقيم ، أكتاب . أم بيان » (٩) . وهذا مما أورده الطبري أيضاً يستدحه عن ابن عباس ، وأورده الخطابي (ت ٥٣٨٨) في رسالته التي تتعلق بإعجاز القرآن (١٠) . والذي نراه : أن هذا «تطائره» من الألفاظ . إنما هو من لغات العرب ، والا فكيف يعقل أن من استحق لقب «ترجمان القرآن» (١١) ، تخفى عليه دلالة لفظة مأنوسة في لغة قومه : قريش ، وهو الذي بدأ بينهم وحلق كلامهم ؟

- (١) غريب الحديث ٢٥٨/١ ، ٧/٢ ، ٤٠١/٤ .
- (٢) غريب الحديث ١١/٢ .
- (٣) غريب الحديث ٩٩/١ - ١٠٠ ، ٢٢/٢ ، ١٣٩ ، ١٥٩ - ١٦٠ .
- (٤) غريب الحديث ٢٥٨/١ .
- (٥) غريب الحديث ١٠٠/١ ، ١٩٨ ، ٢٤٠ ، ١٧٤/٤ - ١٧٥ .
- (٦) غريب الحديث ٢٥٨/١ ، ١٧٣/٤ ، ١٧٤ .
- (٧) غريب الحديث ٦٤/٢ .
- (٨) أي : عالم الأمة ، وهو لقب لابن عباس (رضي) عرف به ، وينظر : ابن تيمية : مقدمة في أصول التفسير ص ٩٦ - ٩٧ .
- (٩) غريب الحديث ٤٠١/٤ - ٤٠٢ .
- (١٠) ينظر : تفسير الطبري ١٣٢/١٥ ، وبيان إعجاز القرآن الخطابي ص ٣٦ ، ضمن ثلاث رسائل في إعجاز القرآن .
- (١١) هو قول ابن مسعود فيه ينظر الطبري ٩/١ وابن تيمية : مقدمة في أصول التفسير ص ٩٦ .

وقد وجد ابن تيمية (ت ٨٧٢٨هـ) في هذه الروايات التي ساقها أبو عبد . دليلاً على رفق السلف في تفسير الفاظ من القرآن لم تنصح لهم دلالاتها ، قال : « وفي هذه الآثار الصحيحة وما شاكلها عن أئمة السلف ، محمولة على تحريمهم عن الكلام في التفسير بما لا علم لهم به ، فأما من تكلم بما يعلم من ذلك لغة وشرعاً فلا حرج عليه » (١).

على أن الدكتور مصطفى الصلوي (٢) الجويني يرى : أن هذا كان لا يعلمه في وقت ما ، ثم علمه بعد . وهذا صحيح ، إذ أنه علمه بعد بحثه عنه في كلام العرب وسماعه إياه من أفواه الأعراب ، على ما روي عنه ، كما أسلفنا .

وقد يوازن أبو عبيد بين المأثور في تفسير لفظة عربية يرحح ما يراه الأقوى ، ولا يكتفي بمجرد الرواية وعرض الآراء . وينصح لنا ذلك مثلاً من موازنه بين تفسير عامر الشعبي - أو سعيد بن جبير - لعبر أولي الآرية من فرحات الواردة في قوله تعالى : « أو اتناجين غير أولي الآرية من الرجال أو الظل الذين لم يظفروا على شوارب النساء » (البقرة ٣١) ، من أنه : « المعنوية » . وبني قول مجاهد أنه : « لا يرب له في النساء » . وقد رجح القول الأول على الثاني بقوله : « وهذا عندي أقوى من قول مجاهد » . ولا يكتب بالترجيح دون التعليل ، بل قال : « ألا ترى أنه قد يكون لأرب في النساء » . وهو مع هذا يعقل أمرهن ويعرف مسلوتهن من محاسنهن ! . والذي في حديث النبي عليه السلام : « أنه كان - عده - لا يعقل هذا فلما رآه قد عقله أمر بإخراجه » (٣) يريد بذلك الرجل الذي كان يدخل بيت النبي (ص) ويرويه لا أرب له بالنساء لنقص في رجولته . فلما وصف إحدى النساء ببيان محاسنها ، رأى (ص) ألا يدخل ذلك بعد ذلك . سبق أبو عبيد التفسيرين كالطبري (٤) وغيره في الموازنة بين المأثور ، وترجيح أحده على بعض .

(١) ابن تيمية : مقالة في أصول التفسير ص ١١٣ - ١١٤ .

(٢) مناهج في التفسير ص ٣٣ .

(٣) غريب الحديث ٢/٢٦٦ .

(٤) ينظر موازنة الطبري مثلاً بين المأثور عن مجاهد - في إحدى روايتين عنه - والمأثور عن غيره ، كالحسن البصري وقادة في تأويل قوله تعالى : « يتلفونه حتى ثلاثه البقرة » : ١٢١ ، وترجيحه لقول مجاهد في أن المراد بذلك : « يتلفونه حتى ابتاته » ، جامع البيان ١٢/١٢١ .

عم إن أناعد قد سنن الظري المتوفى سنة ٥٣١٠ بنحو قرن في الموازنة بين المأثور
في التفسير ، وفق الأسس التي اعتمدها في تصيره كاللغة والسبأ والعقيدة وما إليها .
ولأرب إن الأخرى بعد إمام المفسرين .

وتتد عاية أبي عبيد في الموازنة بين المأثور واختيار الأرجح منه في رأيه ، إلى اتخاذ
ضروب متنوعة من المرححات ، كموافقة ما عليه العمل في التفقه بحسب اجتهاده. وتبين ذلك
من إيراد الآية الكريمة : «ولا يبدن زيتهن إلا ما ظهر منها» (النور ٣١) إذ روى بسنده عن
حماد بن سلمة عن أم شبيب أن السيدة عائشة انتصر ما ظهر من الزينة بأه والقلب والفتحة .
وفسر الفتحة بالخاتم ، واحتج لها . وبي أن هذا التفسير يقتضي الإياس بالبداء . الكفين ثم
روى بعد ذلك بسنده عن ابن عباس أن الزينة : الكحل والخاتم ، واستبطل منه ، أنه إنما
رخص في العينين والكفين . وأشار إلى قوله ثالث رواد بسند عن أبي الأحوص عن ابن
مسعود أنها : الثياب .

وبعد عرض هذه الأقوال الثلاثة المأثورة في دلالة (لينة) في الآية الكريمة ، رجع
القول الأخير المروي عن ابن مسعود ، معللاً ذلك بأنه هو الذي عليه العمل في ما يرى وبذهب
فقال . والذي عليه العمل عدا . في هذا قول عبادة بن مسعود ... يعني : أن لا يبدن
من زينةهن إلا الثياب ، (١) .

(ج) تفسير القرآن باللغة: إن اعتداد أبي عبيد بالتفسير اللغوي يتناسب وعلمه الواسع في
اللغة وعنايته بها عذماً وتصنيفاً . فهو لغوي كبير له مصنف بعد من الأصول في حساب
التأليف المعجمي الأوهر والغريب المصنف الذي عني به وأفاد منه كثير من اللغويين
الذين نلوه ، وخاصة أصحاب المعجمات منهم ، فضلاً عما دلت عليه مصنفاته الأخرى
من هذا النمط اللغوي المترامي ، وفي مقدمتها كتاباه . غريب القرآن وغريب الحديث .
ولما كان القرآن غريباً في نظمته ولغته وبيانه ، كان من الطبيعي جداً أن ينهج أبو
عبيد هذا النهج في تفسيره ، وهو نهج اللغوي ، في جملة ما اتخذ من أساليب التفسير
وطرائقه لبيان معانيه .

(١) غريب الحديث ٢١٧/٤ - ٢١٨ .

وسوغ له ذلك ما وجدته في بعض الآثار من أمارات ودلائل تسويفه والبحث عليه، وهي آثار تسمى الى عدد من الصحابة. فقد ذكر أبو عبيد أن أبا وائل قد فسر الدلوكة في قوله عز وجل: «أقم الصلاة لدلوكة الشمس» (الأسراء: ٧٨)، بأنه الغروب، وأنه قال: «وهو في كلام العرب: دلكت براح». وبين أنه روى ذلك بسنده عن عاصم عن أبي وائل وأنهى من هذا الخبر الى نتيجة لاشك فيها عنده، وهي جواز تفسير القرآن بكلام العرب بشرط ألا يتعلق بحكم شرعي، من الحلال والحرام. قال: «وفي هذا الحديث حجة لمن ذهب الى كلام العرب، اذا لم يكن فيه حكم ولا حلال ولا حرام». واستند في ذلك الى قول أبي وائل في سياق كلامه: «وهو في كلام العرب: دلكت براح» (١).

وبه بعد ذلك على أنه قد روي عن ابن عباس مثل هذا، وأنه رواه بسند عن مجاهد عن ابن عباس، وأن ابن عباس قال: «كنت لأدري ما فاطر السموات والأرض حتى أتاني أعرابيان يختصمان في بئر فقال أحدهما: أنا وطرنها، أي: أنا ابتناها. قال: ووجدناه هشيم عن حصين عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن ابن عباس، أنه كان يسأل عن القرآن فيشده فيه الشعر» (٢).

وبذلك أحكم أبو عبيد حججه بتفسير الكتاب المجيد بكلام العرب، إذ كان نسوخ لهذا المنهج في التفسير، من صحابين، أحدهما ترجمان القرآن ابن عباس، الذي دعا به الرسول (ص) في أن يعقده الله في الدين ويعلمه التأويل (٣).

وهذا الذي رواه أبو عبيد في دلالة فاطر القرآنية، رواه من بعده الطبري أيضاً، ورواها في واحدة. ولا شك أن ابن عباس كان أبا التفسير اللغوي للقرآن الكريم، إذ كان يفسر غريبه بالشعر العربي القديم (٤)، وقد حفظت لنا المصادر صورة واضحة له، متشكلة بتلك السؤالات التي وجهها إليه نافع بن الأزرق الخارجي. لتفسير طائفة من الألفاظ الغريبة

(١) غريب الحديث ٢٧٢/٤ - ٣٧٣.

(٢) غريب الحديث ٢٧٣/٤.

(٣) رواه الإمام أحمد في مسنده والخبراني، وينظر: مقدمة في أصول التفسير لابن تيمية ص

(٤) ينظر ابن الأثيري: إيضاح الوصف والابتداء ٦٢/١ وما بعده.

في القرآن بكلام العرب، فكان ابن عباس يبين معانيها محتجاً لما بالشعر العربي (١). فالتقط هذا المنهج من بعده كبار المفسرين وأصحاب المعاني، واتخذوه وسيلة من وسائل التفسير على نحو ما نجد مثلاً في (مجاز القرآن) لأبي عبيدة، ومعاني القرآن، للأخفش والكسائي والفراء والزجاج وغيرهم، وهؤلاء جميعاً - إلا الأخفش - من شيوخ أبي عبيد كما اشرنا سابقاً، وأما الزجاج فمعلوم أنه متأخر عنه.

فليس غريباً إذاً أن يسلك أبو عبيد هذا المنهج - اللغوي - في التفسير، بل التريب أن يجد عنه بعد الذي يباه من عاينه باللغة وأخذ عن كبار اللغويين القرطبيين الذين سلكوا هذا المنهج .

فمن ذلك ما أورده أبو عبيد في تفسير لفظة (القانع) من قوله عز وجل: «فكفروا منها وأطعموا القانع والمعتر» (الحج: ٣٦) - إذ قال: «فالقانع في التبر: الذي يسأل، والمعتر الذي يتعرض ولا يسأل». وأجبت له بقول الشماخ بن ضرار:

لسال المسرء بصدحه ويمر بمقارعه أعف من القنوسوع وقال: «يعني مسألة الناس». كما أجبت له بقول عدي بن زيد:

وما خنت ذا عهد وأنت سمعده ولم أحرم المضطر إذ جاء قانعها (٢)
وفي حديث النبي (ص) في الأهلال بالحج، يروي أبو عبيد عن الأصمعي وغيره أن الإهلال معناه: التلبية، وأن أصله رفع الصوت، وكل رافع صوته فهو مهل. ثم يقول - أي أبو عبيد: «وكذلك قول الله تعالى في الذبيحة: (وما أهل به لغير الله): هو ما ذبح للاله، وذلك لأن الذابح يسمى عند الذبح، فذلك هو الإهلال». ثم يحتج له بقول التابغة الليثاني يذكر درة أخرجهما النواص من البحر:

أو درة صلبة غواصها بهج متى يرها يهل ويسجد

(١) أورد طائفة منها ابن الأثير في إيضاح الوصف والاحتذاء ٧٩/١ - ٩٨. وأوردها السيوطي في الاقتان ١٢٠/١ وما بعدها ونشرها الدكتور إبراهيم السمراني بعنوانات (سؤالات للعن بن الأزرق) وأوردها الدكتور عائشة عبدالرحمن مع تعليق ودراصة، في كتابها، الإعجاز اليباني لقرآن الكريم - مسائل ابن الأزرق ص ٢٧٨ وما بعدها.

(٢) غريب الحديث ١٥٦/٢

ويقول : « يعني باهلاله : رفعه صوته بالدعاء والتحميد لله تبارك وتعالى إذا رآه » (١). وإذا كان اللفظ محتملاً لعدة وجوه ، كان الوجه الذي يختاره أبو عبيد هو الذي تعضده الشواهد المتعيرة ، ومنها الشعر العربي القديم . ويمكن أن نشي ذلك في تفسيره للماعدة بالسري قوله تعالى : ولكن لا تواعدوهن سراًه (البقرة : ٢٣٥) ، فقد ذهب الى أنه الكاح واحتج له بقول امرئ القيس :

الأزعمت بماسة اليوم امسني كبرت وأن لا تحسن السر أمثالي (٢)
وهذا الذي اختاره أبو عبيد في جملة ما قيل في تفسير هذه الآية الكريمة . وقد أورده الطبرسي من بين ستة وجوه قبلت فيها . وجعله الوجه السادس ، وبي أن مروى عن عبد الرحمن بن زيد ، ثم قال : « ويجمع هذه الأقوال ما روى عن الصادق - يقصد الأمام جعفرًا - قال : لا تصرحوا لمن بالنكاح والتزويج ، قال - ومن السر أن يقول لها : موعدك بيت فلانة (٣) .

وكما احتج أبو عبيد بأشعار العرب ، احتج كذلك بكلامهم المشهور . ويمكن أن نشي ذلك في تفسير المثربة من قوله تعالى : « لو مكباً ذامرة » (البلد : ١٦) : اذ ذكر أن العرب تقول ذلك لمن « افتر حتى نصن بالثراء » (٤) .
وعرض أبو عبد لمباحث لغوية متعددة في أثناء تفسيره لغريب الحديث والقرآن ، كالمشترك اللفظي ، الذي يراده في الاصطلاح اللغوي : ان تكون اللفظة محتملة لمعنيين أو أكثره (٥) : كما في كلمة (ثلة) الواردة في حديث النبي (ص) : « لاحمى » الا في ثلاث : ثلة البشر ، وطول القرمس ، وحلقة القوم ، وفي قوله تعالى : « ثلة من الأولين . وثلة من الآخرين » (الواقعة : ٣٩) . اذ بين أن ثلة البشر : ما يخرج من ترابها حين تحضر ، لا يدخل فيه أحد ، بل يكون حريماً للبشر . ثم بين أن « الثلة » هي غير هذا جماعة الغنم وأصوافها وكذلك الوبر ، ، . وأنه في غير هذا « الجماعة من الناس » وهو

(١) غريب الحديث ٢٥٨/١ .

(٢) غريب الحديث ٢٣٨/٢ .

(٣) الطبرسي : مجمع البيان في تفسير القرآن ٢٥٣/٢ - ٢٥٤ .

(٤) غريب الحديث

(٥) ابن فارس : الصحاح ص ٢٦٩ ، وينظر كتابنا : فقه اللغة العربية ص ١٤١ .

الذي في قوله تعالى : « ثلثة من الأولين . وثلثة من الآخرين » (١) . فذكر لفظة ثلاث دلالات كما هو واضح ، وهذا يشهد بان كان يقول بوجود المشترك في اللغة ، خلافاً لمن انكره من بعده . كابن درسيه (٢) (ت ٣٤٧هـ) . اندي جعل أحد المعين حقيقياً والآخر مجازياً . (٣)

ومائش ينكر أبر عید المباني المتعدده لكلمة (العهد) الواردة في الحديث المروي عن النبي (ص) : « وان حسن العهد من الايمان » وعدد من آي القرآن ، فيذكر انها تقع في اشياء مختلفة . وهذا يعني اشارته الى ان الاختلاف الدلالي بين الالفاظ المشتركة اختلاف تغاير لا اختلاف تصاد . وهو الذي يدل عليه واقع المشترك اللفظي وبعد ان يشير الى معاني (العهد) المختلفة المتعددة وهي : الحفاضة . الوصية ، والأمان ، واليمين ورعاية الحرمة والحق . بين ما ذكره في نشرآ الكريم من هذه المعاني وهي : الوصية والأمر . في قوله عز وجل . « ألم أفرأ ايكم ياتي آدم ، والأمان في قوله تعالى : « لا ينال عهدي الظالمين » وقوله « فأتوا العهد عيدهم الى أنفسهم » (٤) ويحيط به لم يقصد الى حصر الدلالات المترتبة لها ، السلطة كافة . واحداً أورد منها ماينبع - في ماينسب - في دائرة القريب الذي يحتاج الى ابصار وماك ، لا لاثبت ان للعهد استعمالاً آخر في القرآن غير الذي أشار اليه أبو عبيد . وذلك نحو قوله تعالى . « وأوفوا بالعهد ان العهد كان مسؤولاً » (الإسراء ٣٤) ، اذ المراد به : ماتبغى مراعاته مما أخذه الانسان على نفسه أو أخذه عليه غيره . أو كما قال الرابع (٥) (ت ٥٠٣هـ) : « الموثق الذي يلزم مراعاته » ، فكان أبنا عبيد وجده واضح الدلالة لا يحتاج الى بيان . ولذلك لم ينبه عليه .

وبلغت نظر الباحث ان كتاب أبي عبيد حفظ لنا في هذا المجال قدراً طيباً من أقوال القنوين القدامى في معاني القرآن وبخاصة مايتعلق بتفسير غريبه . وفي مقدمة هؤلاء الأصمعي الذي كان ينشر أقواله في التفسير في ثابا تفسيره ، حتى ان ذلك ليؤلف قدراً يمتد به من

(١) غريب الحديث ٢٢٦/٢ - ٢٢٧.

(٢) ابراهيم أنيس : التهجئات العربية ص ١٥٣ .

(٣) ابراهيم أنيس : التهجئات العربية ص ١٥٤ .

(٤) غريب الحديث ١٣٨/٢ .

(٥) مفردات الفاظ القرآن ص ٤٦٣ (عهد) .

الأقوال المروية عنه في هذا الموضوع . مع ان الذين ترجموا للأصمعي وعرضوا للكلام على تفسيره ريب القرآن ، كانوا يجمعون على انه كان يتخرج من تفسير القرآن ويتوقف فيه . وقد حكى ذلك من تلامذته أبو حاتم السجستاني (ت ٢٥٥هـ) مراراً في كتابه «فعلتُ وأُفعلتُ» قال في بعض المواضع ميئاً منهجه : « وكان لا يفسر شيئاً في القرآن ولا شيئاً مثله في القراءة أو حديث النبي صلى الله عليه وسلم الا ساهياً » (١) . وذكر انه يقول يقال : نضر الله وجهه ، ولم نسمع أحداً يقول : أنضر الله : وجهه ، وأنه أشد لابن الرقيات بيناً مشاهداً (لأنضر) ، قال أبو حاتم : « سألته مامنى نضر فلم يقل شيئاً ، لأن في القرآن : ونفرة وسروراً » (٢) . ومثله ملحاه أبو البركات بن الأباري (ت ٥٧٧هـ) ، فقال : قال نصر بن علي . كان الاصمعي ينفي أن يفسر حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم كما ينفي أن يفسر القرآن » .

وعلى هذا فكتاب (غريب الحديث) لابي عبد خو أعبة علمية كبيرة ففي هذا الموضوع اذ لا نجد فيه أية إشارة إلى هذا الذي حكوه عن الأصمعي ، بل الذي فيه بعكس ذلك تماماً إذ نجد أبا عبيد يحكي عن شيخه الاصمعي مراراً تفسيراً لطائفة من الألفاظ الغريبة في القرآن ، من دون ان يشه ولو في موقف واحد على أنه كان يتوقف عن ذلك . ومعلوم أن أبا عبيد ثقة في ما يرويه ويحكيه ، ولم يظن فيه أحد ممن عاصره أو خلفه من أهل العلم أو غيرهم ، بل الاجماع متعقد على انه ثقة أمين . وليس لنا من تفسير لهذا الاختلاف ، بل التضاد في الرواية المتعلقة بتفسير غريب الحديث والقرآن عنه ، الا أن نقول : انه كان في فترة المالا يحد بأساً أو حرجاً في ذلك ، وهي الفترة التي أخذ عنه فيها أبو عبيد . ثم توقف عن ذلك بعدئذ . اذ ان ابا حاتم قد عاش بعد أبي عبيد والأصمعي بنحو ثلاثين عاماً .

فكما رواه عن شيخه الاصمعي في التفسير اللغوي ، تفسيره لطائفة من الألفاظ الغريبة التي وردت في القرآن والحديث ، كتفسيره لفظة (تهور) في الحديث المروي عن النبي (ص) أنه سار ليلة حتى تهور الليل . فقد روى عن الأصمعي أن معنى تهور الليل : أدبر وانهم ، كما يتهور البناء وغيره ويسقط ، وأنه قال : ومنه قوله تعالى : وهل شفا جرف هار فانهار

(١) أبو حاتم : فعلت وأُفعلت ص ١١١ - ١١٢ ، ١٤١ .

(٢) فعلت وأُفعلت ص ١١١ . والآية من سورة (الإنسان) : ١١ .

به (١). فهذا يشعرنا بأن الاصمعي لم يكن يتوقف في الفترة التي كان أبو عبيد يروي فيها عنه عن تفسير غريب ألفاظ من الكتاب المبين.

د- التفسير العقلي والتأويل :

مع أن أبا عبيد يمتد بالتأويل واللغة في التفسير . إلا أنه يعتقد كذلك بالتفسير العقلي والتأويل وهو ما عرف لدى أهل العلم باسم التفسير بالرأي بعد انضمام التفسير اللغوي إليه ، على أساس أن ذلك كله يقابل التفسير بالتأويل فكل ما ليس بتأويل من التفسير يعد في الاصطلاح تفسيراً بالرأي.

وهذا المذهب الذي سلكه أبو عبيد يدل على تفهمه السليم لطبيعة فهم القرآن وحقيقته ، إذ لا ينبغي أن يقف هذا الفهم عند المعاني الأولى منه دائماً ، وهي المعاني التي تدرك بالتفسير - وحده ، الذي يجري عالياً عن طرق التأويل أو اللغة ، بل الذي عليه طبيعة القرآن هو أن يتجاوزها المفسر إلى المعاني الثانية له ، مادام النص محتملاً لـ **مومتلاً** إليها . ومعنى بذلك المعاني التي تحتاج إلى اجتهاد واستنباط ، أو بعبارة أخرى : إلى إدخال العقل في نطاق فهم القرآن .

ويستعمل أبو عبد مصطلح (التأويل) بدلالته التي يتألف منها كما يستعمل مصطلح (التفسير) في غير موضع بما يقابل المصطلح الأول . ويدل على ذلك ما أورده في الحديث المروي عن النبي (ص) في الروث : **«انه ركسه»** ، إذ قال أبو عبيد : **«وهو شبيه المعنى بالرجيع ، يقال ركست الشيء وأركسته ، لثتان : إذا رددته قال الله عز وجل «والله أركسهم بما كسبوا» وتأويله فيما نرى : انه ردهم إلى كفرهم»** (٢) .

فيوضح من كلامه هذا ، أن ما ذكره إنما هو تأويل لأركس في الآية الكريمة ، وأنه لما رآه برأيه واستنبطه بعقله وفكره .

وفي حديث النبي (ص) الذي ذكر فيه فاتحة الكتاب بقوله : **«انها السبع من المثاني والقرآن العظيم الذي أعطيت»** ، يقول أبو عبيد : **«وجدت المثاني على ما جاء في الآثار وتأويل القرآن في ثلاثة أوجه : فهي في أحدها : القرآن كله ، منها قول الله عز وجل : «والله نزل أحسن الحديث كتاباً متشابهاً مثاني تقشع منه»** فوقع المعنى على القرآن كله ثم بين أنه

(١) غريب الحديث ١/ ٨٣ ، والآية من سورة التوبة : ١١٩ .

(٢) غريب الحديث ١/ ٢٧٤ - ٢٧٥ . والآية من سورة (النساء) : ٨٨ .

سعي مثالي : «لأن القصص والأخبار ثبت فيه» ، وأن المعنى الثاني لما هو الآيات السبع من القرآن ، وهي الثمانية ؛ لقوله تعالى : «ولقد آتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم» . ثم بين بعد ذلك ان للمثاني وجهاً آخر هو ما كان دون المثين وفوق الفصل من السور (١) . وأورد في ذلك حديثين أحدهما لعائشة حين ندم مكة ، والآخر لابن عباس (٢) .

وبذلك ذكر أبو عبد (التأويل) بصريح العبارة : بمعنى الوجوه الثانية للقرآن ، أو أقل الوجوه المحتملة له ، وهي التي تستطع بالعكر وبذلك الجهد ، وطبق ذلك عملياً في فهم لفظة (المثاني) الواردة في الكتاب المجيد .

ويتجلى أخذه بتأويل الآي وميله إليه بصورة أوضح - في فهمه لقوله تعالى : «وثابت فطهر» : (المدر : ٤) ، فقد أسره قائلا : المراد به والله اعلم - «نفسك فطهر» . وبه فسر أيضاً الثوب في حديث النبي (ص) «اشبع بما لايمتلك كلاس نوبي زوره» وجعله وجهاً آخر غير الوجه الظاهر ، وقاد «والعرب تعمل ذلك كثيراً» . بنال منه : فلان بقي الثياب . اذا كان ثوباً من الدنس والآثام ، وفلان دنس الثابت . «اذا كان معموصاً عليه في دينه» واحتج له بقول امرئ القيس يمدح غوماً .

ليساب ينسي عوف طهاري نفسيمة وأروحه بيسف المسافر غمــــران وقال : ويريد : بثيابهم . أصبهم : لأنها امرأة من العيوب ، كما احتج له ببيت للتابعة ، وقال : «ونرى - والله اعلم - أن قول الله تبارك وتعالى . «وثيابك فطهر» من هذا (٣) وبهذا أول أبو عبيد الثياب هنا بالنفس والذات ، تاركاً ما يدل عليه الظاهر وهو الثياب التي تلبس ، ذاهباً الى هذا المعنى الثاني - المجازي - العميق ، الذي يليق بالسياق وبلاغته وهو قوله تعالى بعد ذلك : «والرجز فاهجر» ، أي : ابق على ما أنت عليه من تقاوة النفس ، والبعد عن الشرك ، للمبر عنه بالرجز (٤) .

إلا أن هذا لايعني بالضرورة تركه ظاهر النص مطلقاً هنا أو في أي موضع آخر من الكتاب المجيد ، يرى أنه محتمل للتأويل دال عليه ، بل ان ذلك يعني لديه في كثير من المواضع

(١) غريب الحديث ١٤٥/٣ .

(٢) غريب الحديث ١٤٦/٣ - ١٤٧ .

(٣) غريب الحديث ٢٥٢/٢ - ٢٥٤ .

(٤) ينظر : الترمذني : الكشاف ٢٨٥/٣ . والآية من سورة (المدر) : ٥ .

ان الكلام محتمل خفا المعنى الثاني الباطن، مع جواز أن يراد ذلك المعنى الظاهر المتبادر، وإنما اختار الوجه الدال على المعنى العميق على ذلك المعنى المتبادر اختياراً.

على ان أبا عبيد العالم الورع لم يكن ليجازف بالقول في القرآن عندما لا يكون دليله حكماً، بل، انه شأن السلف الصالح ومن تبعهم يتوقف عن القول فيه عد عدم الكفاية في التيقن من المعنى، أو عدم الدليل عليه. ويمكن أن نتبين ذلك في وقوفه عند الحديث المروي عن النبي (ص)، وقد ذكر المدينة: «من أحدث فيها حدثاً، أو آوى محدثاً، فعليه لعنة الله الى يوم القيامة، لا يقبل منه صرف ولا عدل». فقد فسّر الصرف بالتوبة والعدل بالقدية. وذكر ان العدل له عبر الدلالة في الايتين الكريمتين: وان تعدل كل عدل يؤخذ منها (الأنتام: ٧٠)، ولا يقبل منها عدل ولا تنفعها شفاعته (آل عمران: ١٢٣). الا أنه مع هذا يصرح بأنه لا يدرى ما اراد بالصرف في قوله عز وجل «فما تستطيعون صرفاً ولا نصراً» (الفرقان: ١٩)، فهو من هذا المصنوع أم من غيره، ويذكر بعد ذلك أن «بعض الناس يحمله على هذا» (١).

(٢)

القراءات :

ليست عناية أبي عبد القراءات شيئاً طارئاً أو غريباً. فتدأى اللغويين عنها بها كثيراً على نحو ما نجد لدى سيويه والكسائي والأخفش والقراء وغيرهم. ذلك ان كتبهم في معاني القرآن كانت حافلة بأنواع القراءات وتوجيهها وما يترتب عليها من فروق معنوية وان لم يكن ذلك باسمة التي وجدناها لدى اللغويين الذين تلوهم باكثر من جبل مثل ابن خالويه وأبي علي التميمي ومكي بن أبي طالب والزجاج.. وكان لأبي عبيد نفسه كتاب في القراءات يعد من الأصول في بابها (٢). وقد توه به ونقل عنه غير واحد ممن عرض لهذا العلم الجليل (٣). الذي يعد أقدم العلوم القرآنية، لأنه صاحب النص المنزل، إذ كان

(١) غريب الحديث ١٦٧/٢ - ١٦٨.

(٢) وقد أشار إليه مراوأي مكي بن أبي طالب في كتابه: الإبانة عن معاني القراءات، وأبو شامة: في الرد للوجيز وغيرها.

(٣) مثل ابن عماد في (كتاب السبعة في القراءات) في عدة مواضع، إذ حكى عدة وجوه من القراءات رواها أبو عبيد بسنده عن القراء المشهورين كما في ص ١٥٣ و ٥٦١ و ٦٢١.

ذلك النص الكريم يؤدي بوجه . قال أبو شامة المقدسي (ت ٨٦٥هـ) . « وقد سئى الأمام أبو عبيد القاسم بن سلام أهل القرآن من الصحابة في أول » كتاب القراءات . « له . فذكر من المهاجرين أبا بكر وعمر وعثمان وعلياً وطلحة وسعيداً وابن مسعود . « . وسيتبين لنا في ما هو آتٍ أن أبا عبيد عني بالقراءات من حيث :

(آ) وجوه القراءات :

إذا تأملنا ورود القراءات في كتاب (غريب الحديث) ألفتها ترد أما في سياق . : الاستشهاد والاستدلال . أو في الحديث عن نزول القرآن على سبعة أحرف . ومعلوم أن القرآن وقراءاته كانت أهم الشواهد لدى اللغويين والنحاة والفقهاء والمحدثين . فأما ما يتعلق بالشواهد ، فإن أبا عبيد قد جمع في كتابه طائفة مختارة من تلك القراءات . ولم يكن اختياره لها إلا على أساس صلاحها لأن تكون شاهداً بصرف النظر عن نوعها وقوتها أو ضعفها . وهذا في الواقع مسيح اللغويين بعامة ، لأنهم لا يبحرون في قوفاً أوردوها ناجية كونها آحاداً أو مواترة ، صحيحة أو شاذة . موافقة لحظ المصحف تحفيظاً أو تنديراً أوليت كذلك ، إلى غير ذلك من شروط وقواعد . تنقل بها انفراداً أو زجراً . مما استقر لدى القراء وخاصة المحققين منهم ، مثل أبي بكر بن محمّد (ت ٨٣٢هـ) ومكي بن أبي طالب (ت ٨٤٣هـ) وعمد بن محمد بن الجزري (ت ٨٨٣هـ) وغيرهم . ويمكن أن نلاحظ هذا المنهج مثلاً في كتاب سيبويه ومعاني القرآن للاخفش والقراء وغيرهم ، إذ كانوا ينظرون إلى القراءات هذه النظرة الخاصة ، المبينة على ما يستفاد منها من وجوه الاعراب وقواعد اللغة والصرف وما إليها .

ولضرب بعد هذا عدداً من الأمثلة لما لورده أبو عبيد من قراءات في الحديث القدسي : « كل عمل بن آدم له إلا الصوم ، فإن الصوم لي وأنا أجزي به » . يذكر أبو عبيد أن المراد بالصوم في الحديث : القرينة المرفوعة ، ثم يذكر أن للصوم دلالات أخر منها : السكوت ، والاعتدال ، كما يقال للنهار إذا اعتدل وصار وقت الظهيرة : قد صام . ويعد أن لورد بيتاً لأمريء القيس يقول في شطره الثاني :

فعلول إذا صام الشهر وهجرًا

قال : « وقرأ أنس بن مالك : (إني نذرت للرحمن صوماً) (هريم : ٢٦) ، ويروي . صستاً (١) وهذه القراءة « صستاً » من روايات الآحاد ؛ لأنها قراءة لأحد الصحابة ، وهي وإن وافقت العربية وصحت روايتها ، فإنها خالفت خط المصحف العثماني ، ولا يخالف خط المصحف إلا ما هو آحاد من القراءات المروية « ولا يثبت قرآن بخبر الآحاد » (٢) . بل يثبت بالتواتر .

ونراه يربط بعض قراءات الصحابة بتلك القراءات التي قرأ بها القراء المشهورون من بعضهم كقراءة الامام علي للآية ١٢ من سورة (الانشقاق) ، التي قرأ بها الكسائي ، أحد القراء السبعة المشهورين ، يقول أبو عبيد : « وروي عن علي رحمه الله انه كان يقرأ : « ويوصل سعيأه » ، وكان الكسائي يقرأ به . وهذه القراءة لم يقرأ بها الكسائي وحده ، بل قرأ بها ثلاثة غيره من السبعة وهم : أس كثر ونافع وأبى عامر (٣) ، ووافقه من غير المشهورين ابن محيص والحسن المصري (٤) . ويقرر ان ابا عبيد خص الكسائي من دونهم بالذكر لشهرته ، أولاً وللمنعة عليه ثانياً ، إذ كان الكسائي - كما ألتنا في أول هذا البحث - من شيوخ أبي عبيد . وقد ألتنا عنه القراءة عرساً وساعاً (٥) فضلاً عن ان ابا عبيد كان كوفياً (٥) ايضاً ، أي من مدرسة شيعة الكسائي ، الذي يعد رأس المدرسة الكوفية ومؤسسا الحقيقي هو وتلميذه القراء (٦) . فلا غرابة إذا ان يمي أبو عبيدة كل هذه العناية ، بقراءات الكسائي ، اذ نراه يورد قراءات له مراراً في غير موضع من كتابه ، مبيهاً وجوهاها المختلفة .

فمن ذلك قراءة « فشاربون شرب الميم » بفتح الشين بدلاً من ضمها (الواقعة : ٥٥) محضاً للفتح الذي قرأ به الكسائي ، بالحديث المروي عن النبي (ص) في أيام التشريق : «إنها أيام أكل وشرب» ، خلافاً لما يرويه المحدثون من أنها بالضم (٧) .

(١) غريب الحديث ١/ ٣٢٥ - ٣٢٨ .

(٢) مكي : الإبانة في معاني القراءات ص ٢٢ .

(٣) ابن الجوزي : تقريب النثر في القراءات عشر ص ١٨٧ .

(٤) النماطي : انحاء فضلاء البشر في قراءات الأربعة عشر ص ٤٣٩ .

(٥) الذهبي : معرفة القراء الكبار ١/ ١٤٠ . والجزري : غاية النهاية في طبقات القراء ١٨/٢ .

(٥) الزبيدي : طبقات التحيين واللوين ص ١٩٩ ، والذهبي : معرفة القراء الكبار ١/ ١٤٢ .

(٦) الخزومي : مدرسة الكوفة ص ٧٤ .

(٧) غريب الحديث ١/ ١٨٣ .

وهذه القراءة لم يفرد بها الكسائي أيضاً ، بل قرأ معه بها قراء آخرون مشهورون هم ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر من السبعة (١) ، كما قرأ بها معهم من تمة العشرة : يعقوب الخضرى وخلف بن هشام البزار ، ومن الأربعة الذين لم تعد قراءاتهم مشهورة ابن عيص واليزيدى . (٢) .

وليس أبو عبيد من يجهل قراءة هؤلاء القراء لهذه الآية الكريمة ، لما بينا أنفاً من سعة علمه بقراءات ، بل وتصنيعه فيها كما أسلفنا ، وإنما حصص قراءة الكسائي بالذكر من دونهم للأسباب التي ذكرناها فيما يلى .

ويورد أبو عبيد القراءة غير المشهورة الى جانب القراءة المشهورة في مواضع ، وكلامه يشعر بأنه يرنصي الأولى كما يرنصي الثانية . اذ نراه يوردها على وجه المساواة .

• ويلحظ انه يفعل ذلك حين يحفز له هذا التصنيع عرساً علمياً . كالاتجاه اللغوي ، على نحو ما لورده في تفسير كلمة (أمة) في اللغة ، اذ ذكر أنها في حديث محمد بن شهاب الزهري : «فإن عوقب فأمه ليس عيبه حد ألا أن بأمه من غير عقوبة» ، يراد بها الإقرار ، وبين أنه لم يسمعه الا في هذا الحديث ، وأنه ترد في غير هذا الموضع بمعنى السيان ، واحتج له بما روى عن عكرمة وابن عباس من أنهما كانا يقرآن : «وادكر بعد أمّة» (٣) ، أي بعد فسيان ، بدلاً من القراءة المشهورة : «وادكر بعد أمّة» (يوسف : ٤٥) ، فالقراءة الأولى مروية بالهاء والثانية بالتاء مع تباين في حركات كل منهما ، واختلاف في المعنى . ذلك أنه في الثانية يراد به : بعد حين (٤) .

وبذلك اورد أبو عبيد هذه القراءة غير المشهورة من أجل التدليل على أن لكلمة (أمة) في اللغة معنى غير الذي ورد في الحديث ، وهو الإقرار ، اذ ترد كما بين بمعنى السيان ، وكأنه لمح أيضاً أن اللفظ يكاد يكون على هذا من الأضداد : لأن الإقرار والسيان ضدان .

(١) ابن مجاهد : كتاب السبعة في القراءات ص ٦٢٣ .

(٢) اختلاف لفظه البشر ص ٤٠٨ .

(٣) غريب الحديث ٤٧٧/٤ .

(٤) الراغب : مفردات الفاظ القرآن ص ١٩ (لم) .

(ب) توجيه القراءات

وعني أبو عبيد ناحية مهمة تتعلق بالقراءات القرآنية ووجوهها واختلاف القراء فيها، سواء أكانت من المشهورة أم من الآحاد التي قرأ بها عدد من الصحابة.

فمن ذلك توجيهه لقراءة من قرأ: **هَـوَ** كان لني أن يقرأ **هَـوَ** (آل عمران : ١٦٦) بصيغة البناء للمجهول (يَهْـوَ) بدلا من قراءة الأكثرين (١) **وَيَهْـوَ** (فقد احتل تلك القراءة وجهين : أن يكون يَهْـوَ بمعنى : يخاف : أي : أن يؤخذ من غيبته. أو يكون معناه : ينسب إلى الغلول وهو الخيانة (٢).

وإذا لا ينوت أبا عبيدة حين يوجه القراءات القرآنية أن يدرك ما يترتب عليها من وجوه معنوية، ولذا فهو يوجهها توجيهاً معنوياً ليسوغها. كما رأينا في القراءة السالفة، إذ جاءت بوجهين، فبين أن وراءها معنيين.

وفراه في موضع آخر يذكر ثلاثة وجوه من القراءات قرأ بعضها القراء المشهورون ، وبالبعض الآخر غير واحد من الصحابة. وتلك هي قراءة قوله تعالى : **وَقَاذِكُرُوا** اسم الله عليها صوافه (الحج : ٣٦) ، إذ من أبا في قراءة ابن عباس : «صوافه» وأنه (فسرها) : معقولة إحدى يديها على ثلاث قوائم. بأنها في قراءة ابن مسعود : **صَوَافٍ كَلَلِك** : ولكنه - أي ابن مسعود - رأى أن معناه : قياماً وبين بعد ذلك أن مجاهداً قال في توجيه قراءتها : من قرأها صوافن أراد : معقولة، ومن قرأها صواف أراد بها : قد صفت يديها، فكلاهما له معنى. ثم أشار أبو عبيد بعد ذلك إلى أنه قد روي عن الحسن البصري غير هاتين القراءتين؛ إذ قرأها : صوافي، وأنه قال : خالصة لله، ووجه أبو عبيد كلام الحسن وفسره بأنه : كأنه يذهب إلى جمع صافية (٣) . والخلوص والصفاء معنيان متماثلان لو متقاربان .

فيلاحظ هنا أن أبا عبيدة أورد توجيه عدد من الصحابة والتابعين لبعض القراءات. وفراه في موضع آخر يورد توجيه بعض شيوخه لقراءات السلف، على نحو حكايته توجيه الكسائي لقراءة ابن مسعود ، فقد قال : **هَـوَ** سمعت الكسائي يقول في قراءة عبد الله : (ذلك عيسى بن مريم قال الحق الذي فيه يمترون)، فهو من هذا ، كأنه قال : قول الحق الذي فيه يمترون.

(١) قرأ بالأول ثلاثة من العشرة هم : ابن كثير وأبو عمرو وعاصم . وقرأ بالثاني :
ينظر تقريب النشر ص ١٠٢ .

(٢) غريب الحديث ٢٠٠/١ .

(٣) غريب الحديث ٨/٣ .

والقراءة المشهورة المجمع عليها: «قول الحق» (١). ومراده عن عبارة : «فهو من هذا» ، أنه من قبيل كلمة (قال) في الحديث المروي عن النبي (ص) ، الذي أوردته قبل ذلك. وهو أنه (ص) : «نهى عن قيل وقال، وكثرة السؤال وإضاعة المال...» إلى آخر الحديث. وذكر أن الكسائي وأبا عبيدة وجهاهما بأنها مصدر ، فكأنه قال (ص) . عن قيل وقول (٢). وبذلك قبل أبو عبيد هذه القراءة التي قرأ بها لمويان مشهوران إلى جانب القراءة الأشهر ، وهذا في الواقع يؤكد قول الجزري (٣) : «وله اختيار في القراءة وافق فيه العربية والأثر» .

إن الفروق المنوية المترتبة على القراءات تنال لدى أبي عبيد عناية واضحة ، فكانه يدرك من خلال عرضها ويبانها أن وراءها حصيلة معوية : حرية بأن تنال عناية خاصة عند الوقوف عليها. ويمكننا أن نتبين ذلك بوضوح في توجيهه للقراءات الثلاث للقل (أمر) المروية في قراءة الآية الكريمة . «وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها» (الإسراء: ١٦) وذلك في تفسيره لكلمة (مأمورة) في الحديث المروي عن النبي (ص) : «خير المال سكة مأمورة وفسر مأمورة. وبعضهم يقول: مهرة مأمورة. فقد بين أن الفرس أو المهرة المأمورة: الكثيرة النتاج ، وأن بعض القراء قرأ: «أمراء» غير مفلوذة، وأن هذا قد يكون من الأمر ، وأن الحسن البصري فسرها: أمراءهم بالطاعة معصوا فكانوا : أمراء - احتمالا - بمعنى أكثرنا. على حد قوله (ص) في الحديث المروي. فرس مأمورة . ثم قال : «ومن قرأها: أمرنا فمدها، فليس معناها إلا أكثرنا. على حد قوله : فرس مأمورة . ثم قال : «ومن قرأها: أمرنا مشددة، فهو من التسلط ، يقول: سلطناه» (٤) .

والقراءة بالمدهي قراءة يعقوب الحضرمي أحد القراء العشرة ، وقراءة الباقرين بالقصر ، إلا ماروي خارجة عن نافع ، وحمام بن سلمة عن أبي كثير فليهما رواياها بالمدهي أيضاً (٥). وأما القراءة التي بالشدب، فقد رواها ليث عن أبي عمر (٦). ويلاحظ أن أبا عبيد نحاشي

(١) الآية من سورة مريم : ٣٤ وقُرئت برفع اللام ونصبها ، تقريب النشر ١٤٠ .

(٢) غريب الحديث ٥٠/٢ - ٥١ .

(٣) غاية النهاية في طبقات القراء ١٨/٢ .

(٤) غريب الحديث ٣٥٠/١ - ٣٥١ .

(٥) تقريب النشر ص ١٣٣ .

(٦) ابن مجاهد : كتاب السبعة ص ٣٧٩ .

تأويل (أمرنا) بالطلب والتفويض ، إذ أن ذلك لا يليق بالعدالة الإلهية ، لأنه الله تعالى لا يأمر إلا بالعدل .

وبهذا نجد أبا عبيد يعي بالقراءات وتوجيهها ، وما قد يترتب عليها من تباين في المعنى وتعدد في الدلالات. وهو بهذا يعد من الرواد، إذ أن الكتب التي عنت بتوجيه القراءات من بعده ، مثل كتابي ابن خالويه (١) (ت ٣٧٠هـ) ، وكتاب أبي علي النحوي (٢) (ت ٣٧٧هـ) جاءت بعده بنحو قرن ونصف ، بل من جاء بعدهما كمكي بن أبي طالب (٣) (ت ٤٣٧هـ) وأبي عمرو الداني (ت ٤٤٤هـ) .

(٣)

نزول القرآن :

عرض أبو عبيد في مواضع من (غريب الحديث) لنزول القرآن ، متاولا ما يتعلق بالنزول من أمور ، وهي : **سب النزول ومكانه وزمانه** ، التي يشتمل عليها النزول في الاصطلاح (٤) .

فقرأه مثلاً يقف عند الآية الكريمة : « وصرر لنا مثلاً ونسي خلفه قال من يحيي العظام وهي رميم » (يس ٧٨) ، ثم يقول « ويروي عن أبي بن حلف ، لما نزلت هذه الآية أتى بعظم يال إلى النبي عليه السلام ، فجعل يفتته ويقول : أتري الله يا محمد يحيي هذا بعد ما قد رم » (٥) ؟ . وهذه الرواية أوردتها كتب السير والنزول والتفسير على نحو ما نجده

(١) القراءات وعليها ، وهو مخطوط من نسخة مصورة عن مكتبة مراد ملا في معهد أحياء المخطوطات العربية ، برقم ٥٢ - قراءات . والحجة في القراءات السبع والمطبوع . وهو له كما ثبت في ذلك من عرضه على كتابه الأول .

(٢) الحجة لقراءة السبعة ، ومنه صورة بمكتبة جامعة القاهرة برقم ٢٤٠١٢ عن مراد مكتبة ملا . والمطبوع من جزمأن بتحقيق علي التنجدي فاصف ورفيقه .

(٣) في كتابه : انكشف عن وجوه القراءات السبع وعليها وحججها . وهو مطبوع .

(٤) الزركاني : متاهل العرفان في علوم القرآن ٤٧١/١ ، أسفل .

(٥) غريب الحديث ٢٧٤/١ .

في سيرة ابن هشام (١) ، وتفسير الطبري (٢) وأسباب النزول لفلوحيدي (٣) (ت٤٦٨هـ) وأورد أبو عبيد بعض أسباب النزول مسنداً إلى النبي (ص) على نحو ما أورده في نزول الآية الكريمة : « كذب عليكم القصص في البقرة : ١٧٨ » ، إذ قال : « في حديث النبي عليه السلام ... كان بين حينين من العرب قتال . وكان لأحد الحيين طول على الآخرين . وقالوا : لا نرضى إلا أن يقتل بالعد منا الحر منهم ، وبالمراة ، الرجل . قال فأمرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يتباعوا ، وقيل : يتأولوا » (٤) .

وهذا الذي ذكره أبو عبيد أورده الطبري (٥) ، وحكاه أبو الحسن الواحدي (٦) عن الشعبي بهذا المقاد ، وذكر السبوعي (٧) بالدلالة نفسها أن ابن أبي حاتم أخرجه عن سعيد ابن جبير .

ويشير أبو عبيد في بعض المواضع إلى ما قد يلبس بعض نزول آي القرآن من أحداث ، فيذكر أنه حين نزول قوله تعالى : « من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً » (البقرة : ٢٤٥) قال أبو طلحة الصحابي لرسول الله (ص) : « ان في محزوناً » . يعني حتى يحل - وقد جعلته صدقة فقال النبي (ص) : « اجعله في قرض قومك » (٨) .

ولفتنا في موضوع نزول القرآن كلامه على حديث الأحرف السبعة المشهور الذي روي عن النبي (ص) بصيغ وألفاظ متعددة ، أورد أبو عبيد عدداً منها . فذكر أولاً أنه (ص) قال : « ان القرآن نزل على سبعة أحرف كل حرف منها كاف شاف » . ثم أورد في هذا الموضوع أحاديث مروية عن عبدالله بن مسعود وعمر بن الخطاب يحدثن عن عبدالله وأبي العالية

(١) ٢٤٢/١ - ٢٤٣ .

(٢) جامع البيان ٢٠/٢٣ - ٢١ .

(٣) ص ٢٠٩ .

(٤) غريب الحديث ٢٥٠/٢ ، أي : يتأولوا . قاله باوز : قساي .

(٥) جامع البيان ٦١/٢ - ٦١ .

(٦) أسباب النزول ص ٢٩ .

(٧) لباب النقول في أسباب النزول ص ٢٤ .

(٨) غريب الحديث ٨١/١٠ .

الرياحي ، تمديد ان القرآن له وجوه من القراءة ، وانه ينبغي عدم تغليب قارئه اذا قرأ بعير
ما عرف السامع من لفظه . (١)

وعرض ابو عبيد كذلك لحديث ظاهر القرآن وباطنه ، وهو الحديث الذي اختلف
في دلالة اختلافاً غير يسير . فاورد طائفة من أقوالهم تلك ، وهذا الحديث هو : «ما نزل
من القرآن آية الا لها ظهر وبطن ، ولكل حرف حد ولكل حد مُطلع » . فذكر عن الحسن
البصري ان (المطلع) معناه : « يطلع قوم يعملون به » . فعلق أبو عبيد على ذلك بأن الحسن ان
أراد بقوله هذا الذهاب الى ما روي عن ابن مسعود ، من انه مامن حرف ، أو قال . آية
الا وقد عمل بها قوم ، او لما قوم يعملون بها ، فهو وجه ، والا فإن المطلع في كلام
العرب على غير هذا الوجه ؛ اذ هو في كلامهم . « المأني الذي يؤتى منه حتى يُعلّم
علم القرآن » (٢) .

ويبين أبو عبيد بعد ذلك ان تلباس اختلفوا في تأويل قوله : « لها ظهر وبطن » ، فمثل
الحسن عن ذلك فقال . ان العرب تقول قد قلت أمرية طهرأ ليطن ، وان غيره قال :
الظهر لفظ القرآن . والظهر تأوّه . ثم ذكر ثالثاً له . هو ما قصه القرآن من أخبار الامم
الغابرة والقرى المؤتمكة . كعاد وثمود ولوط ، وما أخر عن ذوبهم وعقابهم . أما الباطن
فهو ما وراء ذلك من قصد ، وهو المبرة التي توخاها القرآن من قصصه ، وهي
ان من يفعل مثل أفعالهم يلحق مثل جرائمهم ، فيكون ذلك رادعاً لمن تسول له نفسه الاجترار
على محارم الله وتعدي حدوده ، والتأي عن عاداته وتوحيد (٣) . وهو وجه يعني بمسا
يسمى اليوم : المعاني الثانية للقرآن ، وهي المعاني التي تتجاوز ظاهره الى مقاصده ،
ومغازيه ، من دون أن تنحرف الى ما يسمى بالتأويل الباطني الذي ينضم عن الظاهر كلياً
فلا تكون لديه وشيجة تربطه به . من قريب او بعيد ، كتأويل بعض المتصوفة والفرق ،
الباطنية والملازمة واخوان الصفا .

(١) غريب الحديث ١١/٢ - ١٢ .

(٢) غريب الحديث ١٢/٢ .

(٣) غريب الحديث ١٣/٢ .

وقد قرر أبو عبيد حديث الأحرف السبعة الذي ذكرنا سبع لغات من لغات العرب ، ولكنه مع هذا لم يذهب الى أن يكون في الحرف الواحد سبعة اوجه ، إذ أنه يرى أن هذا لم يسمع به قط ، ولكنه يرى أن هذه اللغات السبع متفرقة في القرآن ، فعنه نزل بلغة قريش ، وبعضه بلغة هذيل ، وبعضه بلغة هوازن ، وبعضه بلغة اهل اليمن ، وكذلك سائر اللغات ، ومعانيها مع هذا كله واحدة . واحتج لهذا التصير بالأحاديث التي أشرنا اليها سالفاً كحديث ابن مسعود : «اني قد رأيت القرأة فوجدتهم متقاربين فآثروا كما علمتهم» ، انما هو كقول أحدكم : هلم ، وتعال .

وبين أبو عبيد أن محمد بن سيرين كان يذهب الى هذا التمثيل ، فيقول : «انما هو كقولك هلم وتعال وأقبل» ، وأنه فرسه بقراءة ابن مسعود : «ان كانت الازقية واحدة» ، وبالقراءة المجمع عليها : «ان كانت الاصبحة واحدة» (يس . ٩ / ٥٣) . وأنه قد بين أن المعنى فيهما واحدة (١) .

وهذا الذي ذهب اليه أبو عبيد ، يابسه من بعده كثيرون منهم الطبري (٢) ، وأوصل ابن قتيبة (٣) بتكلف واضح وجوه القراءة الى سبع صور . حتى إنه أدرج فيها ما ينبغي أن يعد مما كتب على عدد من مصاحف الصحابة ، على سبيل التأويل . لاعلى انه من التزويل ، وذلك مثل «ولي نعمة أنى» (٤) . فقد عددها قراءة . مع أن فيها زيادة لعطة (انتي) على القراءة المشهورة المجمع عليها . وهذه القراءة نسبت الى ابن مسعود (٥) . وهي في رأينا ليست قراء أصلاً ، وانما هي بيان وتفسير لنعمة (٦) . وقد تقاضا خط المصحف : لو كانت قراءة ، مثلما بقي كثيراً مما قيل فيه انه قراءة .

- (١) غريب الحديث ١٥٩/٣ - ١٦٠ .
- (٢) جامع البيان ١٥٠/١ من المقدمة .
- (٣) تأويل مشكل القرآن ص ٣٩ - ٣٨ .
- (٤) تأويل مشكل القرآن ص ٣٨ .
- (٥) نفسه ص ٣٨ ، وابن خالويه : مختصر في شواذ القرآن ص ١٣٠ .
- (٦) النجدة هنا : أتى الظان . فلذلك من معانيها التي هي : الطلب . والقر الوحشي . والشاء الجليل . ينظر الامان ٣٠٣/٣ (نجم) . فيكون وصفها بالأتى زيادة بيان لها أو تمييزها من هذه الأنواع .

على أن من التكلف القول إنها كانت فيه قبل كتابة المصحف العثماني، لأننا لا نملك الدليل العلمي القاطع على ذلك، ومع ذلك فقد ذكر ابن قتيبة ما أجمع عليه عامة أهل العلم من أن هذه - التي عدت قراءات - لا يقرأ بها ؛ لأن كل ما كان منها موافقاً لمصحفنا غير خارج من رسم كتابه، جاز لنا أن نقرأ به، وليس لنا ذلك فيما حالفه (١).

وقد حكى قول أبي عبيد الذي أوردنا غير واحد من صنف في علوم القرآن، من بعد كآبي شامة المقدسي (ت ٨٦٦هـ)؛ الذي ذكر أن أبا عبيد أوردته في كتابه: (غريب الحديث) وفي كتابه الآخر: (مصائل القرآن)، وأنه ساق في الكتاب الأخير روايات متعددة تدل على أن القرآن نزل بلغة قريش ولغات للعرب لأخرى (٢).

والذي يطمئن إليه الباحث في هذا الموضوع الذي تعددت فيه الآراء وتشعبت، أنه لا يراد بالسبعة في الحديث حقيقة العدد، بل يراد بها الدلالة على الكثرة. وهو ما رآه غير واحد من القدماء. ونصره أبو شامة. فقد قتل عن أبي سليمان الخطابي، (ت ٣٨٨هـ) من كتاب «معالم السنن» الذي هو شرح لس أبي داود، أنه قال بعد إيراد وجوه متعددة في تفسير السبعة في الحديث: «وقيل فيه وجه آخر». وهو أن المراد به التوسعة، ليس حصراً للعدد. وعلق أبو شامة على ذلك بقوله: «هنا موافق لما سبق نظيره على ما روي عن علي وابن عباس رضي الله عنهما». وهو كما قبل في معنى قوله: «إن تستمر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم»؛ إنه جرى كالمثل في التعبير عن التكثير، لاحتصار في هذا العدد، والله أعلم (٣). وكان الذي روي عن علي وابن عباس قد ذكره أبو شامة قبل ذلك. وهو أن النبي (ص) كان يقرأ الناس لغة واحدة، فاشتد ذلك عليهم، فزل جبريل فقال: يا محمد، اقرأ كل قوم بلغتهم (٤).

وقد ذهب إلى هذا الرأي أيضاً القاضي عياض (٥) (ت ٥٤٤هـ)، وإلى ذهب من المعاصرين غير واحد من اللغويين والمختصين بالدراسات القرآنية. وفي مقدمتهم الدكتور إبراهيم

(١) تأويل مشكل القرآن ص ٤٢.

(٢) أبو شامة: المرشد الوجيز ص ٩١-٩٢.

(٣) المصدر نفسه ص ٩٩.

(٤) نفسه ص ٩٦-٩٧.

(٥) السيوطي: الاتقان ١/ ٤٥، وينظر: الصالح: مباحث في علوم القرآن ص ١٠٤، ومن المريب أنه رحمه الله - استغرب ذلك من القاضي، على أساس أنه «لا يفسل على الرواية الصحيحة شيئاً»، وكان الآثار لم ترد على وفق هذا الوجه. مع أنها كما أسلفنا واردة.

أنيس (١) ، والدكتور عبد الصبور شاهين ، (٢) وإليه نميل ونختار كما ألفتنا آتفاً . ومن الغريب حقاً ماذهب إليه المرحوم صبحي الصالح من أن اللتين يستعملون الحصر هنا يقولون في هجران النصوص البالغة درجة التواتر كما يقول (٣) ، وأن «قوماً ممن لا يبالون بالنصوص ولا يتورعون عن هجرانها أو أخرائجها عن ظاهرها تسرعوا فرأوا أنه ليس المراد بالسبعة حقيقة العدد، بل المراد التيسر والتسهيل والسعة...» (٤) ، نقول.. من الغريب حقاً أن يقول هذا الكلام مع أن الروايات – كما قرر أبو شامة في كلامه الذي أوردناه سالفاً – تعمد هذا الرأي ، ومنها مروي عن كبار الصحابة كعلي وابن عباس رضي الله عنهما ، فلم يبق إذاً إلا التسليم بمثل هذه الروايات وعدّها مما ينبغي أن يؤخذ به في هذا الموضوع . وكان من الحدير «الشيخ الصالح» نعمه الله برضوانه أن يجعل هذا الوجه – إن كان كافياً بالوجه الأول – دليلاً ، وبطّر إليه على أنه مما يحتمله حديث الأحرف السبعة أيضاً ؛ لا أن يردّه مثل هذا الرد الذي يدل على استحياش كبير منه له ، مع أن هناك من معاصريه من يرى أن حمل الحديث على حقيقة العدد «حط بعير» دليل وثق لا يهدى معه (٥) .

على أن أبا بكر الانقلاقي (ت ٨٤٠٣) قد ورد بمسیر هذا الحديث سبع لغات مختلفات . فقال : «هنا باطل إلا أن يريد الوجوه المختلفة التي نعمل في القصة الواحدة» (٦) . وكأنه يذهب في قوله القصة الى الموضوع الواحد، الذي يرد بأساليب متنوعة ومعناه واحد ، ومنه ما في قصص القرآن أيضاً من تنوع في التعبير والأسلوب مع اتفاق المضمون .

(٤)

الناسخ والمنسوخ :

يعد أبو عبيد من أقدم من ألف في ناسخ القرآن ومنسوخه، إذ له كتاب فيه أشار إليه

- (١) اللهجات العربية ص ١٨٢ .
- (٢) تاريخ القرآن ص ٤٣ .
- (٣) الصالح : مباحث في علوم القرآن ص ١٠٣ .
- (٤) نفسه ص ١٠٣-١٠٤ .
- (٥) ينظر رأي الدكتور عبد الصبور شاهين في كتابه : تاريخ القرآن ص ٤٢ .
- (٦) الانقلاقي : الاختصار لتل القرآن ص ١١٩ .

ابن الدليم (١) . حين عدد كنه . وله مع ذلك اشارات في هذا الموضوع وردت في ثنايا كتابه : (غريب الحديث) .

في وقوفه عند الحديث المروي عن النبي (ص) في عدة المرأة المتوفى عنها زوجها ، أورد أبو عبيد نص الحديث الى أن المرأة كانت في الجاهلية تمكث حولاً بعد وفاة زوجها في بيتها لا تخرج منه ثم صار بحكم الاسلام أربعة أشهر وعشراً . واستطرد به بعد ذلك الى الكلام عما نزل من قرآن في هذا الشأن . وما نزل بعد ذلك من قرآن فاسخ ونزل بذلك القرآن في أول الإسلام . قوله : (والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجاً وصية لأزواجهن الى الخول غير ائحراج) ، ثم نسخ ذلك بقوله عز وجل : (يتربصن بأنفسهن أربعة أشهر وعشراً) (٢) . والآيات كلتاهما في سورة البقرة (٣) .

وبهذا اعطى أبو عبيد وحدد مفهوم النسخ بدقة في الاصطلاح ، وهو ازالة حكم شرعي سابق بحكم شرعي لاحق ، وذلك دون شك مرتبط بمصالح العباد ، وبالتدرج في الأحكام الشرعية ، على وفق متطلبات المجتمع ومصالحه التي يسمها الله سبحانه ، فيترى فيها ألا بعد أن آيات ناسخ بعضها لبعض تارة . وله حكم ثابت لا يتغير تارة أخرى .

ألا أن مفهوم النسخ لا ينفك - في مايلو - عن هذا الحد لديه ، بل يتجاوز الى ما لا يعد من النسخ في الواقع ، وهو رفع عادات الجاهلية التي لا تتفق والاسلام (٤) . وهذا ليس من النسخ في شيء ، لأن حقيقة النسخ ان ينزل حكمان في القرآن كلاهما حدث في الاسلام ، وليس ما في الجاهلية من عادات يعد حكماً ؛ لانه ليس من شرع الله ، فيصح عليه مفهوم النسخ ، إذ ان النسخ رفع حكم شرعي ، وما ذكره من هذه الأمثلة ونحوها ، رفع الاسلام فيه البراءة الأصلية ، وهي حكم عقلي لاشري (٥) .

(١) الفهرس ص ١٠٧ . وعد الزركشي أبا عبيد أول من صنف في النسخ والنسخ . ينظر : البرهان ٢٨/٢ .

(٢) غريب الحديث ٩٧/٢ .

(٣) وهما الآيات ٢٤٠ و ٢٢٤ على الترتيب ، وقد نقلت منهما الناحية على المنسوخة في ترتيب المصنف ، لانه إنما بني على التوقيف لا على تاريخ النزول .

(٤) ينظر ١٩٤/١ - ١٩٥ في البقرة والرحية وهما ما يفتح في الجاهلية تقريباً للافة .

(٥) الزرقاني : مناهل العرفان ١٥٠/٢ .

وبيه ابو عبيد على ضرب من السخ، وهو نسخ القرآن بالسنة ، الذي يعد أحد أضرب النسخ . ويتجلى ذلك في تفسيره لغريب حديث الرهط الذين قدموا المدينة فكهروها ، فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لو خرجتم الى إيلنا فأصيتم من أبوالنا وألبانها ففعلوا فصحبوا ، فمالوا الى الرعاء فقتلوه واستاقوا الابل وارتدوا عن الاسلام . فأرسل النبي صلى الله عليه وسلم في آثارهم فأبى بهم ، فقطع أيديهم وأرجلهم وسمل أعينهم وتركوا بالحره حتى ماتوا » (١) .

فقد فسر أبو عبيد (السمل) بأنه فقه العين بحدبده عممة أو بغير ذلك ثم قال : « وأما قطع أيديهم وأرجلهم وسمل أعينهم ، فيروون - والله اعلم - أن هذا كان في أول الاسلام قبل أن تنزل المخلود فتنسخ . الا ترى ان المرتد لبس حده الا القتل .

فأما السمل فإنه منته ، وقد نبى النبي عليه السلام عن امته . ثم حكى عن ابن سيرين ان امر هؤلاء كان « قبل أن تنزل المخلود » وقال « مرى أن هذا هو النسخ ، للأول والله أعلم » (٢) .

وبذلك نجد أبا عبيد كان يرى ان القرآن يسح السنة في موارد ، لأن ما اتخذته النبي (ص) في معاقبة هؤلاء الثناين لم يكن هو الحكم الذي اسفر بعد ذلك في الاسلام ، لأن فيه التمثيل بقطع الأعضاء في عقوبة قتل القاتل عمداً ، وليس هو كذلك في القرآن ، لأنه إنما أمر بالقتل فحبس ، الا أن يحضر أهل القتل . ولذلك قال أبو بكر الجصاص ، (ت ٥٣٧٠هـ) في معنى قوله تعالى : « ومن قتل مظلوماً فقد جعلنا لوليه سلطاناً فلا يسرف في القتل انه كان منصوراً » : « يعني والله اعلم السرف في القصاص بأن يمثل غير قاتله او أن يمثل بالقاتل فيقتله على غير الوجه المستحق من القتل » (٣) ، فكان مما فهمه الجصاص من عدم الاسراف في القتل في الآية عدم التمثيل بعد القتل .

ومن هنا عدّ أبو عبيد الحكم القرآني ناسخاً لذلك العمل النبوي الذي أشار اليه .

(١) غريب الحديث ١/١٧٣ .

(٢) غريب الحديث ١/١٧٤ - ١٧٥ .

(٣) الجصاص : أحكام القرآن ١/١٥٧ . والآية من سورة الإسراء : ٣٣

فصائل القرآن :

يعد أبو عبيد من أقدم من ألف في فصائل القرآن . فله في ذلك كتاب ذكره ابن النديم في المهرس (١) . ويبدو ان هذا الكتاب بقي متداولاً في عصور متأخرة ؛ اد نجد شهاب الدين عبدالرحمن بن اسماعيل المعروف بأبي شامة المتوفي ٦٦٥ هـ ، ينقل عنه في كتابه (المرشد الوحيد الى علوم تتعلق بالكتاب العزيز) في عدة مواضع ، كقوله في أحدها : وقال الامام أبو عبيد القاسم في كتاب فصائل القرآن - حدثنا يزيد بن هارون عن داود بن أبي هند عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنهما . فقال : أنزل القرآن جملة واحدة الى معاء الدنيا في ليلة القدر . ثم رل بعد ذلك في عشرين سنة . وقرأ : (وقرأنا فرقاه ، لتقرأه على الناس على مكث ونزلناه تنزيلاً) (٢) .

وفي كتاب (غريب الحديث) عرّض أبو عبد لياد كثير من فصائل القرآن . من خلال تفسيره لغريب حادثة من الأحاديث التي تتعلق بهذه الفصائل ، وذلك

(آ) انه عرّض لتفسير سورة التّوارة . ففي ان الطريقة المثل من التوسط بين الإفراط في القراءة والتفريط فيها . وفي حديث عبدالله بن مسعود حين نمّدت : فقال له أبو عبد : اعلم أفضل من العمل - والحسنة بين السيتين ، وخير الأمور أوسطها ، فسر أبو عبيد الحسنة بين السيتين بقوله : فأراد ان النلو في العمل سبعة ، والتقصير عنه سبعة .

والحسنة بينهما وهو التقصد . ثم احتج له بحديث آخر دال على ذلك قائلاً : كما جاء في الحديث الآخر في فضل قارئ القرآن غير الغالي فيه ، ولا الجاني عنه . وفسر فحوى هذا الحديث بقوله : فالنلو فيه : التعمق ، والجفاء فيه : التقصير . وكلاهما سبعة . واحتج له بعد ذلك بأيتين ثالثين على التوسط في الاتفاق (٣) .

(١) ص ١٠٦ .

(٢) أبو شامة : المرشد الوجيز ص ١٤ - ١٥ ، والآية من الاسراء : ١٠٣ ، ونقل عنه في ص ٢١ ، ٣٢ ، ٩١ ، ١٩٣ .

(٣) هما الايتان : ٢٩ من الإسراء ، ٩٧ من الفرقان .

(ب) وانه أبو عبيد على أمر مهم يتعلق بحفظ القرآن ، وهو ضرورة الحفاظ على حفظه ، وعدم ترك تلاوته ، لأن هذا الترك يؤدي الى السبيل ، أو كما يدل عليه معنى الحديث . الى التسي ، فتراه في أحد المواضع يذكر الحديث المروي عن النبي (ص) «نسماً لأحدكم ان يقول : تسميت آية كبت وكبت : ليس هو نسي . ولكنه نُسي . (١) واستذكروا القرآن ، فلهو أشد تفصيلاً من صدور الرجال من النعم من عَقْلُهَا . فليس أبو عبيد بعد ايراد هذا الحديث ، ان وجهه : انما هو على التارك لتلاوة القرآن الجافي عنه واحتج له سياق الحديث نفسه ، وهو قوله (ص) . «استذكروا القرآن» . كما احتج له بأقوال أخرى لما عير بالدلالة . وهي قوله (ص) . «تعهدوا القرآن» . وقال : «فليس يقال هذا الانتارك» : وقول الضحاك بن مراحم : «ما من أحد تعلم القرآن له شبه الا بدنب يحدثه ، لأن الله تبارك وتعالى يقول : «وما أصابكم من مصيبة وما كسب أيديكم» (٢) ، وان سببان القرآن من أعص المصائب» . وقد عني أبو عبيد على هذا الحديث بقوله : «انما هذا عن الترك . فأما النسي هو سبب في تلاوته . حريص على حفظه -- الامن النسيان -- ثم يعلمه . فليس من ذلك في شيء» (٣)

وبذلك وضع أبو عبيد النقاط على الحروف . حيز عرص بالبيان والايضاح المراد من النسيان هنا ، وذلك بأن بين أنه النسيان المقرون بالترك والاهمال ، لا النسيان الذي يقترن بالمواظبة والدأب على التلاوة .

(ج) وعرض أبو عبيد لأهم موضوع يتعلق بالقرآن في الحياة الإسلامية ، وهو العمل به من دون الوقوف عند تلاوته . وذلك في حديث أبي موسى : «فاتبوا القرآن» اذ فسره . بعبارة : «اجعلوه إمامكم ثم اتلوه» . ونظيره بقوله تعالى : «الذين آتيناكم الكتاب يتلوه حق تلاوته» (البقرة : ١٢١) . وروى بسنده عن عكرمة أن المعنى : يتبعوه حق اتباعه . ثم استورد منه الى شاعة القرآن ، وأورد قول الرسول (ص) : «ان القرآن

(١) غريب الحديث ١٤٨/٣ .

(٢) الآية من سورة الشورى : ٣٠ .

(٣) غريب الحديث ١٤٩/٣ .

شافع مشفع ، وما حل مصدق ، ثم بين ان هناك قولا آخر أحسن من هذا القول ، وهو ان يكون المعنى :^{١٠} لا تدعوا العمل به فتكونوا قد جعلتموه وراء ظهوركم ، (١) وروى بعد ذلك بسنده عن الشعبي في قوله تعالى :^{١١} فنبهوه وراء ظهورهم . انه قال :^{١٢} أما انه كان بين أبيهم ، ولكنهم نبهوا العمل به (٢) .

وبذلك أكد أبو عبيد من خلال تفسير هذا الحديث الصورة العملية للقرآن ، وهي ضرورة اتباعه والعمل به.

(د) وعرض أبو عبيد لفصل القرآن على سائر كتب الاديان السماوية ، من خلال تفسيره لغريب الحديث المروي عن عبد الله بن مسعود :^{١٣} جردوا القرآن ليرى فيه صغيركم ولايتأى عنه كبيركم ، فإن الشيطان يخرج من البيت تقرأ فيه سورة البقرة ، اذ بين أن الناس اختلفوا في المراد من قوله :^{١٤} جردوا القرآن فكان ابراهيم الخفي - أحد كبار تلامذة ابن مسعود - يذهب به الى نقط اصاحف . وذهب كثير من الناس الى ان المراد ان يتعلم القرآن وحده وتترك الأحاديث . عبر ان أبا عبيد لم سر هذا القول وجبها ، بل رأى ان أظهر الوجوه وأثبتها هو :^{١٥} ان لا يتعلم شيء من كتب الله غيره ، لأن ما خلا القرآن من كتب الله انما يؤخذ عن اليهود والنصارى ، ولموا مأمونين عنها (٣)

وبهذا أول أبو عبيد هذه العارة تأويلا به بان لفصل القرآن على سائر الكتب وامتيازها بينهم ، بالتفعل الصحيح الذي لا يدخله ريب ولا يتناوله تبديل .

(١) غريب الحديث ١٧٤/٤ .

(٢) غريب الحديث ١٧٥/٤ . والآية من سورة آل عمران : ١٨٧ .

(٣) غريب الحديث ٤٧/٤ - ٤٨ .

المصادر والمراجع

- ١ - ابراهيم انيس (الدكتور). اللهجات العربية. مطبعة الرسالة، القاهرة - بلون تاريخ.
- ٢ - ابن الانباري : أبو بكر محمد بن القاسم: ايضاح التوقف والابتداء، تحقيق محي الدين عبد الرحمن رمضان - دمشق ١٣٩١هـ = ١٩٧١ .
- ٣ - الباقلاني: أبو بكر محمد بن الطيب: الانتصار لنقل القرآن ، تحقيق محمد رعلول سلام. دار نور سعيد للطباعة والنشر - الاسكندرية ١٩٧١ .
- ٤ - اس تيجة . يحيى الدين أحمد بن عبد الحليم. مقدمة في أصول التفسير تحقيق الدكتور عدنان زيرور ، ط٢، دار القرآن الكريم - الكويت ١٩٧٢ .
- ٥ - اس الجروي أبو الحير محمد بن محمد: نرب اشرف في القراءات العشر، بتحقيق ابراهيم عطوة عوض، ط١ مطبعة الماسي القاهرة ١٣٨١هـ = ١٩٦١ .
- ٦ - الجويبي (الدكتور مهتلى الصاوي) هادج في التفسير . شركة الاسكندرية للطباعة والنشر - الاسكندرية ١٩٧١ .
- ٧ - الجصاص: أبو بكر أحمد بن علي أحكام القرآن. صورة لطبعة الأوقاف الاسلامية في استانبول سنة ١٣٣٥ هـ، دار الكتاب العربي - بيروت.
- ٨ - ابو حاتم : سهل بن محمد السجستاني: فعلت وأفعلت، بتحقيق د. خليل العطية مطابع جامعة البصرة ١٩٧٩
- ٩ - ابن خالويه: القراءات وعلاها (مخطوط) من نسخة مصورة عن مكتبة مراد ملا معهد احياء المخطوطات العربية - رقم ٥٢ قراءات.
- ١٠ - ابن خالويه: مختصر في شواذ القرآن، شر: ح. برجستراسر. صورة لطبعة الرحمانية بمصر - ١٩٣٤ .
- ١١ - الخطابي: أبو سليمان حمد بن محمد: بيان اعجاز القرآن ، ضمن ثلاث رسائل في اعجاز القرآن، تحقيق محمد خلف الله ومحمد زغلول سلام، دار المعارف، مصر.

- ١٢ - ابن خلكان: شمس الدين أحمد بن محمد. وفيات الأعيان. بتحقيق د. احسان عباس. دار الثقافة - بيروت.
- ١٣ - الدمايقي: أحمد بن محمد الناء: إتحاف فضلاء البشر في قراءات الأربعة عشر. مطبعة عبد الحميد أحمد حنفي - مصر ١٣٥٩ هـ.
- الذهبي. شمس الدين أبو عبد الله: معرفة القراءات الكبار، تحقيق محمد سيد جاد الحق. ط١، دار الكتب الحديثة. القاهرة ١٩٦٩.
- ١٤ - الراغب: أبو القاسم الحسين بن محمد: معجم مفردات الفاظ القرآن، تحقيق بديع مرعشلي. دار الكتاب العربي. مطبعة التقدم - القاهرة ١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢.
- ١٥ - الزبيدي: أبو بكر محمد بن الحسن طقات النحويين واللغويين، بتحقيق أبي الفضل ابراهيم، دار المعارف - مصر ١٩٧٣.
- ١٦ - الزركلي. بدر الدين بن محمد: الرهان في علوم القرآن، بتحقيق، أبي الفضل ط١، دار إحياء الكتب العربية - القاهرة ١٩٥٧.
- ١٧ - الرمخسري. جلاله محدود بن عمر. الكشاف عن حقائق التأويل. مطبعة الاستقامة - القاهرة ١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣.
- ١٨ - الزبيدي: الدكتور كاسد ياسر: فقه اللغة العربية، دار الكتب، للطباعة والنشر - الموصل ١٤٠٧ هـ = ١٩٨٧.
- ١٩ - السيوطي: جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر: الاتقان في علوم القرآن. ط٣ مطبعة الحلبي - مصر ١٣٧٠ هـ = ١٩٥٠.
- ٢٠ - السيوطي: جلال الدين: لباب القول في أسباب النزول ط٢ مطبعة الباسبي القاهرة ١٩٥٤.
- ٢١ - أبو شامة. عبدالرحمن بن اسماعيل المقدسي: المرشد الوجيز الى علوم تتعلق بالكتاب العزيز، تحقيق طيار آتني قولاج دار صادر للطباعة والنشر - بيروت ١٣٩٥ هـ = ١٩٧٥.

- ٢٢ - الصالح : الدكتور صحي : مباحث في علوم القرآن ، ط ٣ دار العلم للملايين بيروت ١٩٦٤ .
- ٢٣ - الطبرسي : أبو علي الفضل بن الحسن : مجمع البيان في تفسير القرآن ، ط ١ مكتبة الحياة - بيروت ١٣٨٠ هـ = ١٩٦١ م .
- ٢٤ - الطبري : أبو جعفر محمد بن جرير : جامع البيان عن تأويل آي القرآن . ط ١ بولاق .
- ٢٥ - عائشة عبدالرحمن (الدكتورة) : الاعجاز الياقي للقرآن الكريم ومساائل أن الأزرق ، دار المعارف - مصر ١٩٧١ .
- ٢٦ - عبد الصبور شاهين (الدكتور) : تاريخ القرآن . دار القلم - مصر ١٩٦٦ .
- ٢٧ - أبو عبيد : القاسم بن سلام الهروي ، غريب الحديث ، صورة لطبعة دائرة المعارف الشامية في الهند ١٩٦٤ دار الكتاب العربي - بيروت ١٣٩٦ هـ = ١٩٧٦ .
- ٢٨ - ابن فارس : أبو العباس أحمد : الصحاح في فقه اللغة وسنن العرب . فسي كلامها بتحقيق د. مصطفى الشويبي ، مؤسسة دار التراث - بيروت ١٣٨٣ هـ = ١٩٦٣ .
- ٢٩ - ابن قتيبة . أبو محمد عبد الله بن مسلم : تأويل مشكل القرآن . بتحقيق السيد أحمد الصقر ط ٢ مطبعة الحضارة العربية بالقاهرة ١٣٩٣ هـ = ١٩٧٣ .
- ٣٠ - ابن معاهد : أبو بكر أحمد بن موسى ، كتاب السبعة في القراءات . بتحقيق الدكتور شوقي ضيف دار المعارف - مصر ١٩٧٢ .
- ٣١ - محمد عبده : شرح نهج البلاغة ، مطبعة الاستقامة - القاهرة .
- ٣٢ - المحزومي : الدكتور مهدي : مدرسة الكوفة وسهجها في دراسة النبو والحو ط ٣ دار الرائد العربي - بيروت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ .
- ٣٣ - مكّي : س أي طالب ، الأمانة عن معاني القراءات بتحقيق د. عبد الفتاح اسماعيل شليبي ، مطبعة الرسالة - القاهرة ، بلا تاريخ .
- ٣٤ - ابن هشام : أبو محمد عبدالملك : سيرة النبي (ص) بتحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، مطبعة المدني - القاهرة ١٣٩١ هـ = ١٩٧١ .

حركة العطف بن سفيان الزدي قاضي قايلا

د. صلاح الدين أمين

كلية الآداب / جامعة الموصل

عند بحثي لاعداد الطروحي لسل درجة الماجستير عن موضوع فتح العرب لارمنية شد بصري نص تأريخي اعتمده البلاذري في كتابه « فتوح البلدان » عن فتح هذا الأقليم كتبه اليه العطف بن سفيان فقال عن أخبار الفتح « والبحر الأول انت حدثني به عدة من مشايخ اهل قايلا (١) وكنت الي به بعضا من سفيان ابو الأصم قاصبها » (٢) ولم يسن لي الوقت في جبه البحث عن نشأة هذا العاصي وسب محبه إلى هذه المدينة وكيف تولى القضاء فيها ومتى وماهي الخصائص التي أمله ليكون قاصياً . وماهي الفترة التي تولى القضاء فيها .

ويبدو من خلال النص التأريخي المذكور آنفاً ان العطف بن سفيان كان احد الرواة الذين اعتمد البلاذري عليهم عند جمعه اخبار فتوح لارمنية واثبت روايته من خلال ماقدمه اليه من المعلومات المكتوبة ، ولاشك : ان البلاذري لم يعتمد هذا الخبر وبشبهه الا بعد تحقيقه وضبطه ومطابقته مع ما وصله من اخبار عن فتوح هذا الأقليم من الأخباريين والرواة ، ونحن لانميل إلى ان سبب اعتماد البلاذري هذا الخبر لار كون صاحبه أحد القضاة وكما

(١) قايلا : هي مدينة اهروروم الحالية ، لربادة للتفاصيل عنها انظر : فتح العرب لارمنية ص رسالة ماجستير غير منشورة .

(٢) فتوح البلدان : ص ٢٢٥ .

هو معلوم فان القاضي توافر فيه الثقة والعلم والدراية وهي خصائص تعطي لصاحبها مكاناً افضل في المجتمع انذاك . ان مادكره البلاذري في هذا النص ايضا من ان القاضي العطف بن سفيان كتب اليه « أي إلى البلاذري » يضعنا امام مشكلة تأريخية أخرى وهي مسألة الكتابة فالمعلومات المتوافرة لدينا ان وفاة البلاذري كانت في سنة ٢٧٩ هـ . وان العطف بن سفيان ترك الموصل إلى ارمينية سنة ١٨٠ هـ تقريباً بعد ان قاد حركة مناوئة للرشيد امتدت قرابة ستين تقريباً . وليس من المعقول ان يكتب العطف الى البلاذري . مباشرة عن اخبار الفتح لان الفرق بين هجرته الموصل إلى ارمينية ووفاته البلاذري مائة سنة تقريباً .

وقبل الدخول في البحث لا بد من كلمة نقولها حول طبيعة القاضي . فالفضاء بعد من اشرف الوظائف الادارية في الدولة العربية الاسلامية ، وكان لا يتولى هذا المنصب الا فقيه متضلّع بالقرآن الكريم والشريعة الاسلامية والسنة النبوية الشريفة وكان الكثير من الغفهاء يكرهون تولي هذه الوظيفة خوفاً من الميل عن حادة الصواب او الحق ، وكانت منزلتهم كبيرة عند الولاة والامراء الذين كانوا يتقصصونهم في محاليس النضاء . إذا احتاج الامر تعظيماً لمكانتهم (١) ولاشك ان هناك شروطاً يجب ان تتوافر فيمن يتولى هذه الوظيفة وهي ان يكون عالماً بأحكام القرآن الكريم والشريعة الاسلامية والسنة النبوية الشريفة (٢) فضلاً عن الصبر وقوة الشخصية وورصاتها وقوة الحجة وحسن الرأي لاحقاق الحق وتأسيساً على ذلك يمكن القول أن هذه الوظيفة لاتصلح لكل الناس ومن ها يستطيع الحكم على جوانب من شخصية العطف بن سفيان ضمن مجتمعه انذاك .

لم تقدم كتب التراجم والمصادر التاريخية معلومات عن مولد العطف بن سفيان وشأنه مما يدل على أنه كان رجلاً عادياً في المجتمع ، كما لم تهتم هذه المصادر به الا بعد قيادته لمحاولة فاشلة للسيطرة على الموصل في عهد الرشيد وينتد الأزد في كتابه « تاريخ الموصل » تقديم معلومات واضحة عنه ولاشك ان سبب ذلك يعود الى كون الأزد من المؤرخين المحللين الذين اهتموا بالتاريخ المحلي اولا والميل نحوه لانه ازد في مثله ايضاً

(١) أحمد أمين : ظهور الاسلام : ٢٥٠/٢ .

(٢) حسن ابراهيم حسن : تاريخ الاسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي : ٨٧/١ ط ٧ .

من سكنة مدينة الموصل وقد قال عنه انه كان فارساً من فرسان اهل الموصل وانه كان
 بعهده اربعة الاف فارس (٢) ، كما ذكر انه يملك ضياعاً منها قرية بابودي التي صادرها
 الرشيد منه وجعلها تجري في الصوامي (٣) وهذه الاشارات التاريخية تعطينا دليلاً على
 مكانة هذا الرجل بين سكان المدينة وانه كان من ملاك الاراضي والقرى الزراعية فضلاً
 عن كونه قائداً لعدد كبير من الفرسان ولكن الازدي لا يوصح متى اصبح العطف
 قائداً وهل ان هؤلاء الفرسان كانوا من ابناء عشيرته الازد ام انهم كانوا يتبعون ، الى
 جماعات مختلفة او يمثلون فئة معينة . كما ان الازدي لم يوصح لنا قدرة العطف بن
 سفيان المالية والاقتصادية التي كانت تمكنه من دفع اوزاق او رواتب هؤلاء الفرسان .
 ينتمي العطف بن سفيان الى قبيلة الازد التي سكنت مدينة الموصل قبل الاسلام وهي
 من القبائل الصحفية التي تنسب الى الازد بن العوث بن بيت بن مالك (٤) وقد سار ولد حوالة
 من الهو بن الازد الى الموصل منزلها (٥) وقد استمر تواصلهم مع العرب المحررين لهذه
 المدينة مع هرثة بن عرفة الرامي (٦) كما نقل الحبيفة عثمان بن عفان الازد الى
 مدينة الموصل فسكرها (٧) ثم قتل الامير محمد بن مروان الازد ورجعه الى الموصل
 لتعزيز قوته ولاشراكهم في القتال ضد الخوارج (٨) الذين بدأوا يهددون الموصل ،
 واورمية واخرىيجان ولأنك ان الازد كانت لهم اهمية كبيرة في مدينة الموصل
 لكثرتهم ولإسهامهم في حركة العطف كما يبدو لي .

- (١) تاريخ الموصل : ص ٢٧٩ ، ٢٨٠ .
- (٢) ن.م : ص ٢٨٠ ، انظر أيضاً ابن الاثير : الكامل : ١٤٠/٦ .
- (٣) ن.م : ص ٢٨٧ .
- (٤) ابن الاثير : الباب في تليب الانساب : ٤٦/١ ، انظر أيضاً : السلطان : الموصل في
 المهدين الراشدي والاموي . رسالة ماجستير غير منشورة : ص ٤٠ .
- (٥) البيهقي : التاريخ : ٢٠٥/١٠ . انظر أيضاً : السلطان : ن.م : ص ٤٠ .
- (٦) السلطان : ن.م : ص ٤٠ .
- (٧) ابن الاثير : ابد الغاية في معرفة الصحابة : ٤٠٣/٣ ، انظر أيضاً : السلطان : ن.م : ص
 ٤٠ .
- (٨) البيهقي : التاريخ : ٢٧٢/٢ ، انظر أيضاً السلطان : ن.م : ص ٤٠ .

حركة العطف بن سفيان :

يبدو أن حركة العطف بن سفيان في مدينة الموصل لم تأخذ مكانتها ضمن حركات المعارضة في الدولة العباسية وفي اعتقادي ان هذا يعود إلى سببين : الأول منهما ان تلك الحركة كانت محدودة جداً لا تعتمد موقفاً معارضاً بسيطاً من قبل العطف سرعان ما انهار امام العباسيين ، ولهذا لم تأخذ وقها المطلوب . عبد المؤرخين ماعدا الاردي بيد انها كانت منظمة سيطرت فعلاً على مدينة الموصل وحال انشغال العباسيين بالقضاء على الوليد بن طريف الشاري دون القضاء عليها في حينها فاستمرت لمدة سنتين تقريباً ، ان المعلومات التي قدمها المؤرخون عن هذه الحركة قليلة جداً وردت بشكل عرضي في أثناء الكلام عن أحداث الموصل في عهد الرشيد .

قال الأزدي في أحداث سنة ١٧٧هـ : وفيها تحالفت لعطف بن سفيان الأزدي على هارون وكان من مرسان أهل الموصل ، واجتمع اليه صعايك البلد فجبى الخراج وحبس العمال (١) . وقد في أحداث سنة ١٧٨هـ اخبرني شخص من عمرو الناهلي عن الاشياخ قال : كان مع العطف بن سفيان وقت خلافة هارون أربعة آلاف . وكان فارساً قال : فتمنع عمال هارون من الحياة واسحرح هو المال . وكان معه عبدالعزير بن معاوية ويروية ومتنصر وغيرهم فأقام على هذا سنين حتى خرج الرشيد الى الموصل فهدم سورها بسبه (٢) ثم يذكر في أحداث سنة ١٧٩هـ وعلى صلاة الموصل وحررها محمد بن عباس الهاشمي وعلى الخراج منجاب والعطف بن سفيان غالب على الامر كله . على ماذكروا وعلى قضاء الموصل اسماعيل بن زياد (٣).

وأشار الأزدي الى ان العطف في حركته اجتمع اليه صعايك البلد ، ولم يوضح ماهو المقصود بالصعايك ، هل هم الثغراء المحتاجون ، هل هم الخوارج ، الذين كانوا حول الموصل ، هل هم من الملاحين الذين كانوا يعملون في زراعة الاراضي

(١) تاريخ الموصل : ص ٢٧٩ ، انظر ايضاً : التكميل : ابن الأثير : ١٤٠/٦ .

(٢) ن.م. : ص ٢٨٠ .

(٣) ن.م. : ص ٢٨٢ .

والقرى التي يملكها المشاركون مع العطف بن سفيان ، ام هم جماعة من المرتزقة
ثم ان سبب هذه الحركة غير واضح ، هل كانت جزءاً من خطة عامة هدفها التعاون مع
الخارجي الوليد بن طريف الشاري الذي وقف امام قوات الرشيد في منطقة الجريفة في
هذا التاريخ ام قامت لسبب اقتصادي يتعلق بمصاعفة الضرائب التي فرضت على الاراضي
الزراعية لاسيما في مدينة الموصل اذ غالباً ما كان خراج الموصل يكرس بسبب الخوارج
وكانت الضرائب المفروضة على الزراعة المشر مما كان يقع خارج الموصل ويؤخذ
بنسبة ٢٥٪ مما كان يقع داخل المدينة والمرج وما بينهما من الحاصل فطلب هارون
الرشيد جماعة من أهل الموصل وناظرهم يحيى بن خالد الرميكي ليجعل عليهم مبلغاً
معلوماً فلم يستجب أهل الموصل الى ذلك فاضطرهم وقال لهم فيما ذكره المعافى بن
شريح الخولاني «كنت فيس بوطر على ذلك فقال لياحيى بن خالد . اذا جاءت الغلات
نصبتهم قصبة وجعلتم على رأسها حرقه ونخلتتم الغلات وقتلتم فعل المارق ، والله
لافاقر قصومي الاعلى أمرين وعى ما تؤذونه كان مارق ولم يكن واضطرهم الامر الى ذلك
وحبسهم ثم عاودهم المارقة وسألهم الجريب لدرجي كم يقع من المساحة فاعلموه
ان الجريب يقع في أربعة أحره مساحة ونس الجريب من الحنطة في وقته فيبلغ ثلاثين
درهماً واتخذ ربع الثلاثين اداء هو سبع دراهم ونصف فإرهما الجريب وسألهم عن جريب
الشعير في أربعة مشايخ فعلم انه يدخل اربعة مثل الحنطة لاتهم عرفوه ان
دخل الجريب «اربعة أجرة» وقوم الشعير فيبلغ الجريب في ذلك الوقت عشرين درهماً
فأخذ ربعها فنصار لكل جريب خمسة دراهم» (٢) ويبدو ان مقدار الضرائب ، التي
فرضت على مدينة الموصل ونواحيها كان كبيراً جداً اذا ما قورن بالمبلغ او الكمية
المقررة سابقاً وكان للعطف بن سفيان أراضي وقرى خارج الموصل مع بعض وجوه
أهلها مثل يرويه ومتصر والمعافى بن شريح الذين وقعوا مع العطف في حركته ، وكان
الرشيد قد أمر بمصادرة ضياعهم وممتلكاتهم (٣) ولاشك ان الزامهم بدفع هذه المبالغ

(١) الأزدى : تاريخ الموصل : ص ٢٧٥ - ٢٧٦ .

(٢) د.م : ص ٢٧٦ .

(٣) د.م : ص ٢٨٧ .

سويّاً فضلاً عما كانوا يدفعونه للخوارج بالحق ضرراً كبيراً تواردهم سويّاً ايذاً فقد وقف العطف مع أهل الموصل من الذين تصرّرت مصالحهم موقفاً من ثلثة العباسية وحلبتها هارون الرشيد ولم يوضح المؤرخون كبتية سيطرة العطف واصحابه على مدينة الموصل ، وكبتية تحالفه معهم ، وهل لاقى مقاومة من انصار السلطة في المدينة وماهو موقف والي المدينة وقاضيها من هذه الحركة ، وكيف تمكن العطف من جباية الخراج لمدة سنتين كما ذكر الازدي وهل من المعقول ان يحس عمال الرشيد مدة سنتين ؟

ويدل ان الازدي قد غلّى في عرض موقفه من حركة العطف من سعيان . فهو لا يمكن ان يسيطر على مدينة الموصل وهي تعد من المدن المهمة لمدة سنتين ويحس عمالها ، وقاضيها والرشيد ساكت لا يتحد الاحراء السبب لردعة وهو الذي قاد جيشه الى بلاد الروم محتقاً الانتصار الساحق عليهم في هرقه (١) ثم ان هذه الرواية لا يوردها المؤرخون المتقدمون الاخرون مثل البلاذري والطرقي وخليفة بن حياطة وشر الحومرد الى أن يزيد بن مريد بقي مدة (٤) سنوات ١٧٩ - ١٨٣ هـ دون قتال لان الاوضاع كانت هادئة ومستقرة ولا يوجد ما يعكر صفو الامن (٢) فلم تكن هناك سلطة خارجة عن سلطة الخلافة في اقليم الجزيرة لقاتلها يزيد بن مريد

التضاء على حركة العطف :

في سنة ١٨٠ هـ قرر الرشيد التوجه الى مدينة الرقة مروراً بمدينة الموصل للاستقرار فيها ابتداءً عن دائرة البرامكة وكان معه يزيد بن مريد الشيباني (٣) وتشير الاخبار الى انه سمع بموقف أهل الموصل وهددهم قال الازدي وبلغ أهل الموصل عن هارون الوعيد وثما اليهم انه حلف ان يقتل أهلها ، فلما بلغ مرج جبهة وزلنا خرج اليه قرو من وجوه أهلها ومن كان بها من أهل العلم ، وخرج من الانتصار جماعة منهم العباس بن الفضل ، ابو الفضل الانصاري وهو صاحب المسجد الذي على النهر وكان قتيلاً محدثاً وغيره من

(١) ن.م : ص ٣٠٩ .

(٢) يزيد بن مريد الشيباني : ١٨٢ - ٢١٠ .

(٣) الحومرد : يزيد بن مريد الشيباني : ١٨٢ - ٢١٠ .

من أهل الموصل من الانتصار وخرج موسى بن المهاجر وكان من أصحاب الثوري محدثاً فقيهاً موصلياً وسعد التقي وعتيق التقي وغيرهم ، فقتلوا أبا يوسف القاضي الانتصاري وكان ماثلاً إلى أهل الموصل . (١) ويبدو أن أبا يوسف وقف موقفاً النصح لأهل الموصل عندما أشار عليهم أن على الناس إذا حوّل الليل أن يصعدوا على سطوحهم ويجهروا بالأذان لعشاء الآخرة كي يسمع الخليفة آذانهم وسمع هارون الرشيد الأذان . واتخذ بحث عن مخرج من بينه فأشار إليه أبو يوسف أن يدخل المدينة ليلاً فلا يجد من يقتله من أهلها ، ولا يجب أن يقتل من لا يرى (٢) ودخل المدينة ليلاً كما رسم له أبو يوسف فدار في أسواقها ومحلاتها وشوارعها فلم يلق الأرجل أو رجلين فقتلها وأمر بهدم سور المدينة ، ونادى صاعديه من هدم ما يليه من السور فهو آمن ، فهدم الناس سورهم بأيديهم (٣)

أما العطف بن سفيان فقد سحب من مدنه الموصل متوجهاً إلى أرمينية بناء على طلب من وجوه أهل المدينة وصلحاتها وكان قد تجهز عندما سمع بدخول هارون الرشيد إلى الموصل على نية منالته عند مرج حجة والمستنصر فوجهه . فخرج العطف بن سفيان في أربعة آلاف من جنده إلى أرمينية (٤) وبدوا أنه احتار هذا الأقليم لبعده عن مركز الإدارة العباسية أولاً ولظروفه الطبيعية والجغرافية وبعد دخول الرشيد مدينة الموصل عادت الأمور إلى مجراها الطبيعي وعزل قاضيها اسماعيل بن زياد وأنهم إن هواه كان مع أهل الموصل . (٥) وأميرها محمد بن العباس الهاشمي عن الحرب والصلاة ومنجاب عن الخراج ، وولي يحيى بن سعيد الحارثي الحرب والخراج ثم أمر مناديه أنه آمن الأسود والأبيض إلا العطف بن سفيان وعبد العزيز بن معاوية بن جابر اللذان هربا إلى مكة (٦) والمعاوية بن

(١) الأزدى : تاريخ الموصل : ص ٢٨٤ - ٢٨٥ .

(٢) ن.م : ص ٢٨٥ .

(٣) ن.م : ص ٢٨٥ أنظر أيضاً : الطبري : ٦٤٥/٢ ، ابن الأثير : الكامل : ١٥٢/٦
ابن كثير : البداية والنهاية : ١٧٥/١٠ مع اختلاف بالتفصيل .

(٤) الأزدى : تاريخ الموصل : ص ٢٨٤ ، أنظر أيضاً ابن الأثير : الكامل : ١٥٢/٦ .

(٥) ن.م : ٢٨٨ .

(٦) ن.م : ٢٩٢ .

شريح ويرويه الرحي ويعل الضفي ، وماوقع في يد الرشيد غير المعافي بن شريح ، الا انه أمسك عن قتله وذلك تحسباً من اليمانية الذين كلموه فيه فحبسه لمدة سنة (١) ثم ، صغى ضياع العطاف بن سفيان وضياع يرويه ومتصر وجعلها في الصوافي وتعامل معاملة الضياع (٢) .

ونتيجة لموقع اهل الموصل من الخليفة هارون الرشيد فيما يبدو فان الحرشي قد عسفهم عسفاً شديداً ومطالبهم بخراج سنين مضت مما جعل معظمهم يهاجرون الى اذريجان فقد رحل اهل باسحاق من بني الحارث بن كعب الى اذريجان وخربت وكانت مدينة كما رحل اهل القادسية ، من رستاق الخازر واهل قرى غير هذه وأكثر ، سطرنيه وورستاباده وهاعله وباتلي ، وغيرها من القرى ، فضررب الناس مثلاً وقالوا : لم يرضوا بمنجاب فجامهم الحرشي ؟ (٣)

وهكذا أتم الرشيد طي صفحات هذه الحركة التي اسمرت سنين تقريباً واعاد مدينة الموصل الى حضرة الكوفة العباسية .

(١) م.ن : ٢٨٦

(٢) م.ن : ٢٨٧

(٣) م.ن : ٢٨٧

مصادر البحث :

ابن الأثير عز الدين أبو الحسن علي بن أبي الكرم بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني
ت (٨٦٣٠-١٢٢٣م) .

— اسد الغابة في معرفة الصحابة — المكتبة الإسلامية — طهران

— الكامل في التاريخ : دار صادر ، بيروت — ١٩٦٥م . ١٢ جزءاً .

— الباب في تهذيب الأنساب : طبع مكتبة المثنى — بغداد .

الأردني الشيخ أبو ذكريا يزيد بن محمد بن أبياس بن القاسم الأزدي

— تاريخ الموصل . تحقيق الدكتور علي حبيبة ، القاهرة ١٩٦٧ .

البلاذري : أحمد بن يحيى بن جابر (ت/٢٧٩هـ)

فتوح البلدان — تحقيق الدكتور صلاح الدين محمد القاهرة ١٩٥٧

أحمد أمين ضحى الإسلام : ٣ أجزاء

الطبعة الأولى / القاهرة

الجمومرد : عبد الجبار الجومرد

يزيد بن مريد الشيباني — منشورات دار الطليعة — بيروت ١٩٦١

حسن : د. حسن إبراهيم حسن

تاريخ الإسلام السياسي والاجتماعي والثقافي والديني : ط٧ القاهرة ١٩٦٧

أمين : د. صلاح الدين أمين

فتح العرب ارمينية ، رسالة ماجستير غير منشورة كلية الاداب بغداد /

١٩٧٠ .

ابن كثير . البداية والنهاية : ١٤ جزءاً . مكتبة المعارف — بيروت . ط٢ ، ١٩٧٧ .

الطبري : محمد بن جرير

تاريخ الرسل والملوك

لندن ١٨٨٣ ، ٣ أقسام ١٥ جزءاً .

اليعقوبي : أحمد بن أبي يعقوب بن واضح

تاريخ اليعقوبي — دار صادر ، بيروت ، ١٩٦٠م .

أبناء السمرنة في دورهم السياسي والقضائي والعلمي في القرن السادس الهجري / الثاني عشر الميلادي

عبد الجبار حامد احمد

كلية الآداب / جامعة الموصل

مما هو واضح أن الأقاليم العربية الإسلامية في القرن السادس الهجري / الثاني عشر الميلادي شهدت أحداثاً سياسية وعسكرية واسعة وهامة لا سيما في بلاد مصر والشام والحزيرة ، وكان أهم تلك الأحداث العرو الاخيرى الاوربي . ذلك الخطر الحسيم الذي هدد سيادة العرب عامة على أرضهم . وكذلك ضعف الخلافة العباسية في بغداد وانحلال الخلافة الفاطمية في مصر ، فضلا عن الصراعات التي كانت قائمة بين الحكام المحليين في الاقاليم العربية الاسلامية ، والتمزق والتفكك السياسي الذي كان قائماً بينهم آنذاك ، والذي كان ابرزه الصراع الذي حدث بين اتابكة الموصل بعد موت نور الدين محمود بن عماد الدين زنكي سنة (٥٦٩ / ١١٧٤م) من جهة وبين صلاح الدين الأيوبي من جهة أخرى ، وذلك بهدف توحيد الجبهة العربية الاسلامية من قبل صلاح الدين ضد الخطر الاوربي ، والذي انتهى بحصار صلاح الدين للموصل ثلاث مرات بين سنة (٥٧٨ - ٥٨١ / ١١٨٢ - ١١٨٥م) ، وكان من نتائجه موافقة عز الدين مسعود الأول بن قطب الدين مودود صاحب الموصل على المشاركة في الجهاد الذي قاده صلاح الدين في مجابهة العزة .

وعلى الرغم من كثرة التناقضات والآفة الذكر على المستوى السياسي والعسكري فقد كانت الحياة العلمية مزدهرة وفي نشاط ونمو مستمرين ، وهي سمة تميزت بها الحضارة العربية الاسلامية على مر الدهور والصور ، لذلك فقد ظهر في هذه الفترة عدد كبير من

العلماء والأدباء والعقلاء ممن حدثت عنهم كتب التاريخ والتراجم ببحر واعتزاز ، كما برزت أسر علمية اشتهرت بالعلم وكان خا الدور الكبير في رفد الحضارة العربية بالعلوم المحتاة والمؤلفات العلمية الكثيرة ؛ فضلا عن الدور السياسي الذي تواته في المنطقة ومن أشهر هذا الأسر أبناء الشهرزوري (١) .

وأسرة الشهرزوري إحدى العوائل المرموقة التي نهضت بدور مهم في القرن السادس الهجري / الثاني عشر الميلادي في المجالات السياسية والعلمية . وقد شغل أبناء هذه الأسرة مناصب كثيرة في الموصل والشام والجزيرة ، وكانوا مقربين من الملوك والأمراء . وهم مكانة كبيرة عند الناس بامانة والعلماء والفقهاء بخاصة .

وبسبب أبناء الشهرزوري إلى جلسهم أبي أحمد القاسم بن اضر بن علي بن القاسم الشهرزوري المتوفى بالموصل سنة (٥٤٨٩ هـ - ١٠٩٥ م) ، والذي كان حاكماً على مدينة اربل ثم مدينة سنجار (٢) ويعود أصلهم إلى بني شيان (٣) .

دورهم السياسي والقضائي:

إضطلع أبناء الشهرزوري بدور مهم في الأمور السياسية في بعض المدن العربية الإسلامية مثل الموصل والشام ومصر . وتولوا مناصب سياسية مهمة ، وكثيرا ما تدخلوا في تنصيب الأمراء والولاة.

(١) الشهرزوري : نسبة إلى بلدة شهرزور الكبيرة وهي من أعمال اربل وقد بناها رور بن الضحاك ، قبل شهرزور ومناها مدينة زور . (ابن الاثير ، المعاديين ، الباب في تهذيب الانساب ، ٢/٢١٦ . وانظر : ابن خلكان ، وفیات الاعيان ، ٤/٧٠) .

(٢) ابن خلكان ، وفیات الاعيان ، ٤/٦٨-٦٩ .

(٣) ابن الاوطي ، تلخيص معجم الآداب ، ج٥ ق ٢٥٩/١ . ويسمى بنو شيان إلى قبيلة بكر بن وائل المدغافية ، وذكر بن وائل قبيلة عربية كبيرة من قبائل ربيعة تنتمي لبرجمها تسايود إلى معد بن عدنان . (قتضاييل أنثر : العبيدي ، محمود عبادته ، بنو شيان ودورهم في التاريخ العربي الإسلامي ، ص ٢٨) .

كما أنهم تولوا مناصب قضائية مهمة، ومنهم من تولى منصب «قاضي القضاة»، ومنهم من سمي «قاضي الخافقين» لكثرة البلاد التي وليها، كما سيرد توضيحه (٤).

ولاشك أن المناصب القضائية هذه تتطلب رجالاً لهم معرفة واسعة بالقرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة، وأن يكونوا علماء بالأمور الدينية والفقهية لكي يستطيعوا أن ينظروا في أمور وقضايا المسلمين ويحلوا مايشكل عليهم بكل دقة، لذلك فإن خير من اصطلح بهذه المهمة أبناء الشेरزوري القضاة الشافعية.

وقد برز من هذه العائلة القاضي بهاء الدين أبو الحسن علي بن القاسم الشेरزوري، والذي يعد أحد المقرنين إلى عماد الدين زنكي وأعظمهم منزلة لديه، وقد كان قاضي قضاة بلاده وما يضاف إليها من البلاد (٥). ووجهه أعلاماً وقاطعات كثيرة (٦)، ولكن المصادر لم توضح نوع هذه الأعلام والقطاعات ولا بد أنها كانت قصوراً وراضي زراعية كبيرة.

ولما تمتع به القاضيهاء ليس من مكنه سلمية مهمة في الموصل فقد كانت له اليد الطولى في ترشيح تعيين سلاطين زنكي غير الموصل سنة (٥٥٢١/١١٢٧م).

فبعد أن قتل آق سنار أرسجي ملكهم المصل في سنة (٥٥٢٠/١١٢٦م) من قبل الباطنية في الجامع العتيق. تولى الحكم بعده غرلبي محمود أيرسجي. ولكنه توفي سنة (٥٥٢١) فولي بعده أخوه الأصغر. وتولى تدبير أمور دولته المملوك حاوي (٥)، وقسام

(٤) لا يخفى أن منصب القضاء من المناصب المهمة عند المسلمين ولا يتولاها إلا من تتوافر فيه الشروط التي تؤهله للقيام بهذه الوظيفة، لأن من واجباته الفصل في الخصومات وحل المشكلات الاجتماعية وفرض العقوبات على الخارجين على تعاليم الشريعة الإسلامية وإدارة المؤسسات الدينية وإمامة الناس في الصلاة، وكان قاضي القضاة يتولى تعيين القضاة في الولايات والمدن التابعة للدولة. (عن شروط وواجبات القضاة أنظر: الماوردي، الأحكام السلطانية، ص ٦٥ وما بعدها. الجليلي، رشيد، دولة الأتابكة في الموصل، ص ٢٤٥ - ٢٤٦).

(٥) ابن الأثير، الباهر، ص ٣٥.

(٦) ابن الأثير، الكامل، ٦٤٥/١٠.

(٥) وهو مملوك تركي من عماليك آق سنار أرسجي وقد تولى تدبير أمور أبنائه من بعده (انظر:

ابن الأثير، الباهر، ص ٣٢).

الاحير نارسال القاضي بهالدين الشهرزوري والخاب صلاح الدين محمد الياعساني ليعلنا من السلطان محمود السلجوقي إقرار ابن البرسقي على الموصل . ولما وصلا إلى بغداد اجتماعاً بأحد المقررين من عماد الدين زنكي واتفقوا على ترشيحه لولاية الموصل بدلاً من ابن البرسقي خوفاً من تحكم جاولي في الموصل . ومن عرص الأمر على السلطان محمود لاستحصال موافقته ، فوافقهم على ذلك وكتب له مشوراً بذلك (٧) .

وكان أبو بكر محمد بن القاسم بن المظفر الشهرزوري (ت ٥٥٣٨/١١٤٣م) المعروف بقاضي الحافقين ، مقرباً إلى الخليفة المسترشد بالله . الذي أرسله من بغداد رسولاً إلى دمشق لأخذ البيعة له معلماً تولى الخلافة (٨) . مما يدل على ثقته العالية به ، وإمكاناته الكبيرة في بلاد الشام لدى العامة والخاصة وقد جاءت من حراء توليه منصب القضاء في تلك البلاد بنجاح تام جعله يتال ثقة الناس واحترامهم

كما كان أبو الفضل محمد بن سديقه بن ساسم بن المظفر من علي الشهرزوري الملقب بكمال الدين (ت ٥٥٧٢/١١٧٦م) دسئل ٥٠٠ في تدبير أمور الدولة (٩) . وكان مفرماً من الملك الاتاكي عماد الدين زنكي ، وقد تولى بدور مهم في المحادثات السياسية في عهده وله مواقف جيدة معه مد أن جاء إلى الحكم وطيلة فترة حياته

فبعدما بدأ الخلاف بين الخليفة الراشد بالله والسلطان مسعود السلجوقي بعد أن حاصر الأخير بغداد سنة (٥٥٣٠/١١٣٥م) ، طاهر الراشد بالله بغداد مع عماد الدين زنكي متوجهين إلى الموصل ، وعندما دخل السلطان مسعود إلى بغداد خلع الراشد بالله وبايع المنتهي لأمر الله ، وقد أراد بعد ذلك عماد الدين زنكي والخليفة الراشد بالله أن يزيلا الخلاف بينهم من جهة ، وبين السلطان والخليفة الجديد المتضي لأمر الله من جهة أخرى ، لذلك قررا إرسال وفدين إلى بغداد لانهاء الخلاف بينهم ، فأرسل عماد الدين زنكي رسولاً من جهته

(٧) لتفاصيل انظر : ابن الأثير ، الباهر ، ص ٣١ ، ٣٤ ، ٣٥ ، الكامل ، ١٠٤/٦٤٣ - ٦٤٤ .

(٨) الأسوي ، طبقات القضاة ، ٩٨/٢ - ٩٩ .

(٩) ابن الأثير ، الكامل ، ٤٤١/١١ .

كما أرسل الراشد ذاته رسولا آخر من جهته ، إلا أن المسؤولين في بغداد رحلوا برسول عمادالدين فقط . وسر كمالالدين الشهرزوري . واستقبلوه بالخدمة والإكرام ، مما يدل على عظمة مكانته . فأدجر مهمته عن أكل وجه . واستحلف القاضي كمالالدين السلطان مسعوداً وأخذه العهد بحماة عمادالدين زنكي ، فتحصت العلاقات على أثرها بين عمادالدين والسلطان مسعود والخليفة المقتضي لأمر الله (١٠) .

وفي سنة (٥٣٢ / ١١٣٧ م) أورد عمادالدين زنكي كمالالدين الشهرزوري إلى السلطان مسعود ليقل له ما وصلت إليه الأوضاع من خطورة في بلاد الشام نتيجة للتهديدات الأوربية المتحاذية مع الروم مذبة حلب ، وطلب منه المعونة العسكرية لمحاينة العتواء . وقد نجح الشهرزوري في إغواء السلطان مسعود بإرسال قوات عسكرية بلغت عشرة آلاف فارس ، وقبل عشرين ألف فارس لمعالجة الموقف (١١) .

وقد نهض كمالالدين بنور مهم عندما حاصر عمادالدين زنكي دمشق سنة (٥٣٤ / ١١٣٩ م) ، فقد أمر في ذلك الوقت عمادالدين بمكة جماعة من مسمي دمشق وكبار رجالاتها واستمالته بالهدايا والأموال لكي يوافوا على تسليم البلد دون قتال ، وتم له ذلك واستجاب بند من سكان دمشق وقادتها لطلب كمالالدين . ووافوا على أن يشتروا الباب لعمادالدين زنكي ويسلموا إليه البلد (١٢) مما يؤكد الدور المهم الذي قام به كمالالدين الشهرزوري ومدى المكائنة التي كان يتمتع بها من قبل العرب المسلمين في هذه البلاد .

ولذلك قبل لعمادالدين زنكي : « هذا كمالالدين يحصل له كل سنة ملك ما يريد على عشرة آلاف دينار أميرية ، وغيره يفتح ملك بخمسمائة دينار . فقال لهم . بهذا العقل والرأي تدبرون دولتي . إن كمالالدين يقل له هذا القدر ، وغيره يكثر له خمسمائة دينار ، فإن شئنا واحداً يقوم فيه كمالالدين خير من مائة ألف دينار ... » (١٣) .

(١٠) ابن الأثير ، الباهر ، ص ٥٢ - ٥٤ . وانظر : خليل ، عمادالدين ، عمادالدين زنكي ، ص ٥٨ - ٦١ .

(١١) ابن الأثير ، الباهر ، ص ٦٢ - ٦٣ . الكامل ، ٥٨ / ١١ . أبو شامة ، الروضتين ، ٨٩ / ١ - ٩١ .

(١٢) ابن الأثير ، الباهر ، ص ٥٨ . أبو شامة ، الروضتين ، ٨٥ / ١ .

(١٣) ابن الأثير ، الباهر ، ص ٦٣ .

ولاشك ان هذا الجواب له دلالات كبيرة تهدف إلى بعد نظر عماد الدين السياسي والاداري ، فقد إعتد على انقاضي كمال الدين الشهرزوري في إدارة أمور الثورة السياسية . وكان لا يتردد في أن يدن له الاموال ويرفع ميراثه لمكانته الكبيرة عنه . وللاعمال الحليد التي أولكلها اليه .

وعندما قتل عماد الدين في قلعة حمير سنة (٥٤١ / ١١٤٦ م) . كان كمال الدين حاضراً معه في المعسكر ، ولما عاد جيش عماد الدين الى ابرصم رجع كمال الدين معه (١٤) . وهذا ما يؤكد أهميته بوصفه رجل سياسة لا يمكن الاستغناء عنه حتى في الممارك التي كان يخوضها عماد الدين ، فقد كان يصطحبه في سراته مستشاراً له . في كثير من أمور السياسة والعسكرية .

وعندما تولى سيف الدين غازي الأول من عماديين ربيكي (٥٤١ - ٥٤٤ / ١١٤٦ م - ١١٤٩ م) امارة الموصل فرض الأمور كلها على كمال الدين ووجه نواح الدين الشهرزوري . الا انه قبض بعد ذلك عليهما سنة (٥٤٢ / ١١٥١ م) واعتقلهما بقلعة الموصل . ثم اخرجهما بعد ان شفع لهما الحليفة المقتدي . وبعد أن قوتي سيف الدين غازي الثاني . تولى حكم الموصل أخوه هبة الدين ، وورد من عماديين ربيكي (٥٤٤ - ٥٤٥ م / ١١٤٩ - ١١٦٩ م) ، عماد كمال الدين واحود الى حكمته . بعد ذلك انتقل كمال الدين الى بلاد الشام سنة (٥٥٠ - ١١٥٥ م) وبقي في خدمة نور الدين محمود بن عماديين زفكي حاكم بلاد الشام . الذي قربته منه واعتمد عليه في أمور السياسة وبالغ في اكرامه واصبح بمثابة الوزير لديه ، وتولى أمور الدولة وإدارة الديوان . كما تولى قضاء دمشق ونظر الاوقاف وأموال السلطان (١٥) ، وكان نور الدين محمود يرسله برسالته الى بغداد وكانت احداهما سنة (٥٦٨ / ١١٧٢ م) ، ومضمونها تقديم الطاعة للديوان وجهاء الاعزاء وفتح البلاد . كما طلب فيها تنفيذاً من الخليفة بما بيده من البلاد ، مصر والشام والجزيرة والموصل . والبلاد التي دخلت في طاعته كديار بكر وحلاط وبلاد قلع أرسلان . فاكرم الحبيد .

(١٤) ابن خلكان ، وفيات الاعيان ، ٢٤١/٤ .

(١٥) ابن خلكان ، وفيات الاعيان ، ٢٤١/٤ - ٢٤٢ . وانظر : السبكي ، طبقات الشافعية .

١١٨/٦ .

كعاد الدين اكراماً كثيراً وأحاطه الى مائتته وجاء من أجله وخلع عليه ثم عاد الى بلاد الشام معزراً مكرماً (١٦) .

ولما توفي نور الدين عمود ومثلك صلاح الدين الأيوبي دمشق اقره على ما كان عليه وقال له : « طباً نفساً فالأمر أمرك والبلد بلدك » (١٧) .

وقد وقف كمال الدين الشهرزوري الى جانب صلاح الدين الأيوبي ، مما أدى الى توثيق الروابط والعلاقات معه . ولما كانت سياسة الأخير هي توحيد الجبهة العربية الاسلامية ضد الغزو الأوربي ، فقد كانت سياسة كمال الدين وحلوبة أيضاً وأنه ساند صلاح الدين من أجل التوحدة والتحرير .

عندما توفي نور الدين محمود قام الأمير شمس الدين بن المقدم بتنصيب نفسه وصياً على الملك الصالح بن يور الدين . ولكن كمال الدين الشهرزوري لم يرض بهذا التصرف وطلب من ابن المقدم أن ينصل بصلاح الدين ويحمره بمبايحي في دمشق باعتبار أن صلاح الدين كان أحد قادة نور الدين ، وبكي لا يصب على ابن المقدم فيخرج عن طاعته ويتحد ذلك وسيلة للتدخل في شؤون بلاد الشام ، كما جاء في وثيقة صلاح الدين وعدم الاستهانة به فقال له :

وقد علمتم ان صلاح الدين صاحب مصر هو من محاليتك نور الدين وقواه أصحاب نور الدين والمصلحة أن تشاوره في الذي فعله ، ولا تخرجه من بيننا ، فيخرج عن طاعتنا ويجعل ذلك حجة علينا ، وهو أقوى منا ، فإنه قد إنقرد اليوم بمثلك مصر » (١٨)

والأهمية السياسية التي كان يتمتع بها كمال الدين ، فقد طلب منه صلاح الدين الأيوبي أن يتدخل لدى جمال الدين ربحان الذي اعتصم بقلعة دمشق سنة (١١٧٤/١١٧٥م) عندما دخل صلاح الدين المدينة . ورفض ابن ربحان تسليم القلعة له ، ولكن كمال الدين الشهرزوري

(١٦) ابن الأثير ، الكامل ، ٣٩٥/١١ . وانظر : النجاشي ، للحصن للحجاج اليه ، ٥٥/١ .
(١٧) ابن خلكان ، وفيات الأعيان ، ٢٤٢/٤ . النجاشي ، القبر في غير من غير ، ٢١٦/٤ .
السيكي ، طبقات الشافعية ، ١١٨/٦ .

(١٨) ابن الأثير ، الكامل ، ٤٠٥/١١ . وانظر : الجميل ، رشيد ، دولة الاتابكة في الموصل ، ص ١٠٧ .

- الذي كان آنذاك قاضياً لدمشق - استطاع أن يقنع ابن ربحان ويسلم القلعة للقائد صلاح الدين (١٩) .

وهنا نلاحظ أن كمال الدين الشهرذوري لم يفضل التصرفات الشخصية خوفاً من التصكك والانقسام بين الاقاليم العربية الاسلامية ، وانشقاق صفوف المسلمين بعد موت نور الدين في الوقت الذي هم فيه بحاجة إلى توحيد صفوفهم ضد الغزو الاوربي الاحني

أما القاضي أبو حامد محمد بن كمال الدين الشهرذوري الملقب بمحيي الدين (ت ٥٨٦هـ / ١١٩٠م) . فقد كانت له خطوة كبيرة عند نور الدين محمود بن عماد الدين زنكي في بلاد الشام ، وقد تولى قضاء دمشق نيابة عن والده ، وفي سنة (٥٥٥هـ / ١١٦٠م) انتقل إلى مدينة حلب وتولى قضاءها نيابة عن أبيه أيضاً (٢٠) .

وربما تولى قضاء دمشق وحلب نيابة عن والده لمحيي كان مشغولاً بالأمور السياسية ومصاحبة لنور الدين في جهاده للأوروبيين وتولية مناصب في الدولة كإدارة الديوان والنظر في الاوقاف فضلاً عن دهانه رسائل نور الدين إلى مصر .

وقد أصبحت لمحيي الدين الشهرذوري مكانة كبيرة عند الملك الصالح اسماعيل بن نور الدين صاحب حلب . بعد وفاة أبيه كمال الدين الشهرذوري ، وقد تولى الملك الصالح اليه تدبير محكمة حلب سنة (٥٧٣هـ / ١١٧٧م) ، ثم انتقل إلى الموصل وتولى قضاءها وأصبح من المقربين لأميرها عز الدين مسعود بن قطب الدين مودود ، وقد توصت اليه جميع الأمور في الدولة وأصبح رسوله الخاص ، يذهب برسائله إلى بغداد ، وكان الخليفة يكرمه ويخلع عليه . ويقال إنه في فترة حكمه في الموصل لم يستقل عرباً على دينارين فما دونهما ، بل يوفيهما عنه ويخلي سبيله (٢١) .

(١٩) ابن الأثير ، الكامل ، ٤١٧/١١ . ابن شداد ، سيرة صلاح الدين ، ص ٥٠ . سبط ابن الحوري ، مرآة الزمان ، ٣٢٧/٨ . ابن واصل . مفرح الكروب ، ٢٠/٢ . المقرئزي ، السلوك لمعرفة دول الملوك ، ج ١ ق ٥٨/١ .

(٢٠) ابن خلكان ، وفيات الاعيان ، ٢٤٦/٤ .

(٢١) ابن خلكان ، وفيات الاعيان ، ٢٤٦/٤ - ٢٤٧ . وانظر : الصندي ، الوافي بالوفيات ٢١٠/١ . ابن قنبري ، التاج ، ١٠٨/٦ .

وللأهمية التي كان يتمتع بها على المستوى السياسي والعسكري فإنه قد اشترك في المفاوضات التي حثرت لتخذه الصلح بين عزالدين مسعود صاحب الموصل وصلاح الدين الأيوبي عندما حاصر الأخير الموصل . وكان يتولى هذه المفاوضات صدر الدين شيع الشيوخ وبشير الخادم رسولا الحليفة العباسي الناصر لدين الله ، وكان محيي الدين الشهرزوري مثلاً عن عزالدين مسعود بالإضافة إلى القاضي سباء الدين من شداد ، وقد ذهباً إلى دمشق مع الوفد لتقابلة صلاح الدين حول عقد الصلح (٢٢) .

وكان القاضي بن يحيى بن عبد الله بن القاضي الشهرزوري الملقب بضياء الدين (ت ٥٩٩هـ / ١٢٠٢م) وهو ابن أخي كمال الدين الشهرزوري ، مقرباً من السلطان صلاح الدين الأيوبي ، وقد قصده عندما كان بمصر فقر به إبه وكرمه . واعتمد عليه ثم عاد معه إلى بلاد الشام وتولى قضاءها ، ثم أرسله مراراً إلى بغداد مرسلته في زمن الحليفة الناصر لدين الله ، وقد ارتفع شأنه وحصل له معرفة بالنسب العظيم . ثم ترك بلاد الشام بعدئذ وتولى قضاء بغداد وأصبحت له مكانة كبيرة عند الناصر لدين الله ثم انتقل إلى الموصل وتولى قضاءها أيضاً ، ثم تولى قضاء حماة وبقي فيها حتى وفاته (٢٣) .

ويظهر مما سبق أن صباء الدين الشهرزوري كان له اطلاع واسع في أمور الدولة ودواوينها وبما كان يكلفه به صلاح الدين من مهمات سياسية ، ولاشك فيما كان يتمتع به من مكانة كبيرة في البلد الذي يعمل فيه من خلال منصب القضاء الذي يتولاه في ذلك البلد ، والذي ترك لدى الناس آثاراً إيجابية. لكن المصادر لم تحدد بالضبط السنوات التي تولى فيها القضاء في تلك الأماكن .

جهود أبناء الشهرزوري العلمية :

كان لابناء الشهرزوري جهود كبيرة في المجالات العلمية في كثير من البلدان العربية الإسلامية ، تمثلت في الاهتمام بتشجيع الحركة العلمية وبناء المؤسسات التعليمية وتأليف

- (٢٢) ابن الأثير ، الكامل ، ٥٠٠/١١ . ابن واصل ، مفرج الكروب ، ١٥٥/٢ .
 (٢٣) الاصمغاني ، غريدة القصر وجريدة القصر ، قسم شعراء الشام ، ٣٤٣/٢ . الذهبي ، العبر في خبر من خبر ، ٣٠٨/٤ - ٣٠٩ . وانظر : السبكي ، طبقات الشافعية ، ٢٧٢/٧ . ابن العماد الحنبلي ، شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، ٣٤٢/٤ .

الكب ومنح الاجازات العلمية وتدرّس الطلاب ، فقد كانوا علماء وفضلاء ودرّس بعضهم في المدارس ولهم مؤلفات علمية كثيرة .

فقد كان أبو محمد عبدالله بن القاسم بن المظفر بن علي الشهرزوري الملقب بالمرتضى (ت ٨٥١١/١١١٧م) ، وهو والد القاضي كمال الدين الشهرزوري مشهوراً بالوعظ ، وقد أقام بعدد مدة يشتغل بالحديث والفقه ، ثم عاد إلى الموصل وروى فيها الحديث (٢٤) ومن الجدير بالذكر أن شخصاً يقوم بهذه المهام العلمية لابد أن يحتل مكانة كبيرة وذلك لأن الذي يشتهر بالوعظ له صفات معينة منها أن يكون مثقفاً منوهاً له القدرة على الكلام وحسن الأداء واللقاء لكي يشد الناس إليه ، وهذا يجعل له الحظوة التامة لدى الناس ، علماً أنه كان محدثاً وفقهياً مما يشير إلى المرجة العلمية الكبيرة التي كان ينصف بها .

أما القاضي شمس الدين أبو أحمد وهو القاسم بن عبدالله بن القاسم بن المظفر الشهرزوري (ت ٨٥٣٠/١١٣٥م) وهو **أخو القاضي كمال الدين الشهرزوري** . فقد كان يعظ الناس في الموصل وله قبول حسن . وللمسألة (٢٥) ، ولم تعد المصادر التاريخية الفترة التي تولى فيها الوعظ .

وكان للقاضي علي بن القاسم بن المظفر بن علي الشهرزوري (ت ٥٣٢/١١٣٧م) ، تناول فقهية في أمور الطلاق فضلاً عن توليه قضاء واسط ثم قضاء الموصل والبلاد الجزرية والشامية (٢٦) ، مما يدل على أنه كان مرجعاً لحل الكثير من القضايا والمشاكل الاجتماعية وهي جزء من واجباته في القضاء ، ولم تشر المصادر إلى الفترة الزمنية التي تولى فيها القضاء في تلك البلاد ، ولكن من المؤكد أن تعدد هذه البلاد يشير إلى أنه مارس القضاء مدة طويلة .

أما القاضي أبو بكر محمد بن القاسم بن المظفر بن علي الشهرزوري (ت ٥٣٨/١١٤٣م) ، فقد كان أحد الفضلاء المعروفين (٢٧) ، صاحب عقل وثبات ، وقد تفقه بقداد على أيدي أساتذة ضليعين أمثال أبي القاسم عبدالعزیز بن علي الانساطي ، وأبي نصر

(٢٤) ابن خلكان ، وفیات الاعيان ، ٤٩/٢ . وانظر : الكشي ، عيون البوارق ، ٧٢/١٢ .

(٢٥) ابن تقي بريدي ، التلويح الزاهرة ، ٢٥٨/٥ .

(٢٦) السبكي ، طبقات الشافعية ، ٢٢٨/٧ .

(٢٧) ابن خلكان ، وفیات الاعيان ، ٧٠/٤ .

وانظر : السبكي ، طبقات الشافعية ، ١٧٥/٦ .

الزنجي وديرهما ، وفصلاً عن توليه القضاء في عدة مدن من بلاد الجريزة والشام ، قد كان بطرف البلاد ليدرس ويُسمع الحديث ، وقد سمعه بالموصل أبو القاسم علي بن محمد الريسي وأبو العباس التكريتي وغيرهم سنة (٥٣١هـ / ١١٣٦م) ، كما كان يتمتع بالإجازات العلمية للطلاب والعلماء في مجال الحديث فقد حدث عنه بالأجازة عدد من العلماء منهم أبو طاهر بركات بن إبراهيم بن علي بن محمد بن العباس القرشي الخشوعي والمرتضى أبو الحسن علي بن الحسن بن علي بن عبد الله بن القاسم (٢٨) . وكان يجلسه في الموصل في الجامع العتيق ، وقد اتفق به العماد الأصمعي في الكاتب في هذا الجامع - وربما سمع عليه رواية الحديث - وقد أنشده القاضي أبو بكر أحياناً منها .

هتني دونه انسى والزباني قد عكث جهدها فلا تتداني
فأنا متعب مَعْنَى إلى أن تنفسي الأسماء أو أثمانى (٢٩)

وللأهمية العلمية والقضائية التي كان يتمتع بها أبو عبدالله الحسن بن علي بن القاسم بن المظفر بن علي الشهرزوري (ت ٥٥٧هـ / ١١٦١م) ، فقد ولاه المستنجد بالله القضاء بحريم دار الخلافة وكان يثبث بعدد من أبي البركات محمد بن محمد بن حميس الجهي (٣٠) . ومن الذين برعوا في الفقه من أبناء الشهرزوري يحيى بن عبدالله بن القاسم الشهرزوري ، أبو طاهر الملقب بنتاج - بن والثوي سنة (٥٦٦هـ / ١١٧٠م) ، وهو أخو كمال الدين وكان كما وصفه العماد الكاتب :

... ذا فضل متعن وعلم متمكن وحكمة محكمة ... ونكتة بديعة ، وكلمة صنيعة ،

له المنظومات المصنوعات المطبوعات (٣١) .

وكان عبد القاهر بن الحسن بن علي الشهرزوري الملقب بحجة الدين والمتوفى سنة (٥٧١هـ / ١١٧٥م) ، قد تميز في الفقه والنحو وصنف تصانيف عديدة منها : مختصر في القرائن ، وكتاب في النحو وآخر في الفقه ، وله كتاب في الوعظ ، وكان حجة الدين

(٢٨) ابن المتوفى ، تاريخ أبريل ، ١٣ / ٢٠٢ - ٢٠٥ .

(٢٩) الاصفهاني ، غريدة القصص وجريدة العصر . قسم شعراء اللثام ، ٢ / ٢٢٢ .

(٣٠) السبكي ، طبقات الشافعية ، ٧ / ٧٥ . وانظر : ابن تاري برقي ، النجوم الزاهرة ، ٥ / ٣٩١ .

(٣١) الاصفهاني ، غريدة القصص وجريدة العصر ، قسم شعراء اللثام ، ٢ / ٣٤٠ . وانظر :

السبكي ، طبقات الشافعية ، ٧ / ٣٣٣ .

يعط الناس ويدرس في الموصل ويعقد مجالس المناظرة ويولي مولاً حسناً لدى الناس (٣٢) .
ومن الجدير بالملاحظة أن نظرة إبي مؤلفاته تدل على أنه كان عالماً بالغة والمحرراً فضلاً
عن براعته بالفقه والوعظ ، وقد مرت بنا أهمية الواعظ والشروط الواجب توافرها فيه ،
كما يؤكد الأهمية العلمية التي كان يتمتع بها . لكن المصادر لم تذكر أكان يدرس في المدارس
الموصل أم في مساجدها ، وأين كان يعقد مجالس المناظرة .

أما القاضي كمال الدين الشهرزوري فيعد أشهر أبناء الشهرزوري ، وقد نال شهرة واسعة
في الجوانب العلمية والقضائية ، وهو أحد الشخصيات العلمية التي ساعدت على نشر العلم
والمعرفة في البلاد العربية الإسلامية وتشجيع الحركة العلمية فيها من خلال ما أنشأه من
مؤسسات تعليمية كالمدارس والفرط ، لأن المدرسة كانت أهم وسيلة لنشر العلوم في ذلك
الوقت ، كما قام بتوفير كافة مستلزمات المدرسة باحراء الخرابات والوقوف عاينها كي
يوفر مناخاً علمياً للطلاب والاساتذة من مأكلا ورواتب وسكن .

فقد بنى مدرسة في الموصل لتبوس الفقه الشافعي سبب بالشريعة ، الكفاية ، أو مدرسة
«ابن الشهرزوري» كما بنى مدرسة أخرى بمصين ووقف عليها الترفوف لتكثيرة كذلك
بى رباطاً بمدينة الرسول (ص) . كما أنشأ رباطاً آخر في الموصل (٣٣)

ومن جملة اهتمامه بالعلماء والادباء أنه قرب إليه العماد الكاتب عمما ذهب الأخير
إلى دمشق سنة (٥٦٢/١١٦٦م) ، فقد اهتم به وأصبح من حاضري مجلسه وملازمه
والمقرين إليه ، حتى قال العماد الكاتب فيه . «فلنني لما وصلت إلى دمشق في سنة إثنين
وستين سعى لي بكل نصح ، وفتح علي باب كل منج . وحرر بنشادني كثيراً من منظوماته
ومقطوعاته . وما قتله من شعره الايات الآتية :

قد كنت عذتي التي أسطر بها يوماً إذا ضاقت علي صفاهي
والآن قد لويت عني معرضاً هذا المصدود قبض صدد العاتب

(٣٢) الاسوي، طبعات النافعية، ١٠٩/٢ . وانظر : البغدادي، اسماعيل باشا، حبيب العرب، ١/٦٠٧ .

(٣٣) ابن الجوزي ، المنتظم في تاريخ الملوك والامم ، ٢٦٨/١٠ . وانظر : ابن حلكان ،
وفيات الأعيان ، ٢٤١/٤ - ٢٤٢ .

أحمد ، عبد الجبار حميد ، الحياة العلمية في الموصل في عصر الاتابكة . ص ١٦٤ .

وأرى الآيالي قد عيّن بصعدني فحينها وألست مسي حاسي
 وتمركت شيلوي لليلدين مريسة لا يستطيع برد كف الكاسب (٣٤)
 وكان كمال الدين قد تنقحه في بغداد على أبي المطار أحمد بن محمد البهي في المدرسة
 النظامية بغداد ثم سمع الحديث من أبي طالب الحسين بن محمد الزينبي وغيره ، وقد درس
 قل ذلك في الموصل على جده لأنه أبي الحسن علي بن أحمد بن عبدالحق بن طوق ومن
 أبي البركات محمد بن محمد بن خميس ، وقد روى في الموصل والشام وبغداد - وسمع من
 عدد من علماء بغداد عندما قدمها رسولاً سنة (٥٦٨ / ١١٧٢ م) ، منهم أبو منصور
 محمد بن أحمد الطيّان وأبو الخطاب عمر بن محمد العلبي وأبو الشام حماد بن هبة الله
 الحراني وأبو محمد العزيز بن محمود بن الأخضر وأبو العباس أحمد بن أحمد السديهي
 وغيرهم (٣٥) .

ومن الجدير بالذكر أن كمال الدين الشهرزوري كان قد ذهب إلى بغداد سنة (٥٦٨ /
 ١١٧٢ م) رسالة نور الدين محمود إلى الخليفة - كما مر - ولكن رحلته هذه لم تكن
 للأمراض السياسية منه ، وإنما أشق وجهه إلى بغداد لكي يلتقي بعلمائها ويأخذ مآلدهم
 في الوقت الذي كان يعطي ما عده . فقد كان يبحث عن العلم أينما حل ، فهو عالم
 باوع كما هو شأنه في السياسة .

وكان لجمال الدين ولد اسمه جلال الدين عبد الرحمن ، وكان كأييه ضيقاً عالماً وقد
 درّس بمدرسة والده بالموصل وتوفي سنة (٥٦٦ / ١١٧٠ م) شاباً في حياة والده (٣٦) .
 ومن تميز باللقب من أبناء الشهرزوري ، أبو القاسم عبد الله بن القاسم بن عبد الله بن القاسم
 الشهرزوري (ت ٥٧٥ / ١١٧٩ م) ، وكان من مصلا أبناء الشهرزوري ، وقد اختصر
 كتاب المذهب وهو في الثقة الشافعي لأبي اسحق الشيرازي (٣٧) .

-
- (٣٤) الاصفهاني ، حريدة القصر وجريدة البصر ، قسم شعراء الشام . ٣٢٤/٢ .
 (٣٥) ابن القتيبي ، ذيل تاريخ مدينة السلام بغداد ، ١١/٢ . وانظر : الاستوي ، طبقات
 الشافعية ٩٩/٢ - ١٠٠ .
 (٣٦) الاستوي ، طبقات الشافعية ، ١٠١/٢ .
 (٣٧) السبكي ، طبقات الشافعية ، ١٢٦/٧ .
 وانظر : الاستوي ، طبقات الشافعية ، ١١١/٢ .

وكان القاضي فخر الدين أبو الرضا سعيد بن عبد الله بن القاسم الشهرزوري (ت ٥٥٧٦ / ١١٨٠م) محدثاً أجاز عدداً من العلماء منهم بهاء الدين من شداد (ت ٦٣٢ / ١٢٣٤م) ، وقد ورد عن الأخير أنه سمع على فخر الدين مسند الشافعي (دس) ومسند أبي عوانة ومسند أبي يعلى الموصلي وسنن أبي داؤد والجامع لأبي عيسى الترمذي ، وأجاز له رواية ما رواه سنة (٥٦٧ / ١١٧١م) (٣٨) .

فالقاضي فخر الدين يعد من علماء الحديث الذين يشار إليهم ، فقد روى أمهات كتب الحديث وأشهرها ، كما أنه لم يقف في رواياته عند كتاب واحد من كتب الحديث وإنما أحاط بأغلبها ، وهذا يشير إلى براعته وسعة اطلاعه في علم الحديث .

ومن الجدير بالذكر أن الأمين الثاني للقاضي كمال الدين الشهرزوري هو أبو حامد محيي الدين محمد بن محمد بن القاسم بن المطهر الشهرزوري (ت ٥٨٦ / ١١٩٠م) ، وقد تولى التدريس فضلاً عن منصب القضاء ، وبذلك استطاع أن يجمع بين الدين والعلم والسياسة بمقدرة كبيرة . وكان رئيساً جازماً ذا مروة عظيمة (٣٩) . وقد وصفه العماد الكاتب بأنه : « . إنسان عيّن الشهرزورية بواسطة نلائب وزادته سمادتها . . له الطم الرائق والشر المواقف واللفظ السهل والمعى الكر ... » (٤٠) .

وكان قد نفقه ببغداد في المدرسة النظامية سنة (٥٣٦ / ١١٤١م) على الشيخ الفقيه ابن الرزاز (٤١) . ثم قام بعد ذلك بالتدريس بمدرسة والده وبالمدرسة النظامية في الموصل ، وكان يحب العلماء والأدباء والشعراء ، وقد أعطى في إحدى سفراته إلى بغداد عشرة آلاف دينار ، وزعها على الفقهاء والأدباء والشعراء .

وللاهمية العلمية والقضائية التي كان يتمتع بها فقد كان في خدمته عدد من العلماء والقضاة المشهورين ، منهم القاضي بهاء الدين يوسف المعروف بابن شداد قاضي حلب (٤٢) ،

(٣٨) ابن خلكان ، وفیات الاميان ، ٨٥/٧ - ٨٦ .

(٣٩) ابن الأثير ، الكامل ، ٥٩/١٢ .

(٤٠) الأصفهاني ، عريدة القصر وجريدة المعمر ، قسم شعراء الشام ، ٢٢٩/٢ - ٢٣٠ .

(٤١) الأصفهاني ، عريدة القصر وجريدة المعمر . قسم شعراء الشام ، ٢٣٠/٢ .

(٤٢) ابن خلكان ، وفیات الاعيان ، ٤ / ٢٤٦ - ٢٤٧ .

وفضلاً عن الاعمال التي كان يقوم بها فإنه كان محدثاً ، فقد حدث عن عم أبيه أبي بكر محمد بن القاسم الشهردوري ، وكتب عنه بالموصل القاضي أبو عبد الله محمد بن علي الانصاري (٤٣) .

وقد نقل عنه العماد الكاتب أبا بك كثيرة منها فونه في مدح الصحابة رضوان الله عليهم :

لا لمي في هوى الصحا	به لادجع إلى سقر
لا بلغت المي ولا	فليت من رفضك الوطر
كيف تنهى عن حب قوم	م هم السمع والبصر
وهم سادة السورى	وهم صفوة البشر
فأبى بكر المقد	م من بعده عمر
ثم عثمان بعده	وعلي عن الأثر (٤٤)

واللاحظ أن هذا العالم كان له أهمية كبيرة ، فقد درس في أكثر من مدرسة في الموصل فضلاً عن أنه كان محدثاً . وقد منح الاجازات العلمية للعلماء الذين درسوا عليه إلى جانب توليه منصب القضاء .

ومن اشتهر بالوعظ أيضاً القاضي محمد بن المارك بن يحيى بن عبد الله بن القاسم بن المظفر ، أبو سعد بن أبي الفتح المولود في الموصل سنة (٥٨٦ / ١١٩٠ م) ، وكان يعظ الناس في المسجد الجامع بالموصل ، وقد لقي قبولاً تاماً عند الناس وكان يحضر مجامع أناس كثيرون في المسجد ، وكان قد تنقه بالموصل على مذهب الامام الشافعي (رض) وحفظ فصولاً في الوعظ (٤٥) .

وبما سبق يبين ما يأتي :

١ - إن أبا عبد الله الشهردوري من العوائل العريقة التي اعتنت بالعلم والقضاء وتوارث

(٤٣) المنذوي ، التكملة لوفيات النخلة ، ٢٤٢/١ .

(٤٤) الأصهباني ، حرية القصر وجريدة العصر ، لم شراء النظم ، ٣٣٥/٢ .

(٤٥) ابن شمار الموصل ، عتود الجمال في شراء هذا الزمان ، ٧ / ورقة ١٧٤ . ولم يذكر وفاته ، ومن المحتمل ان المترجم له كان معاصراً للمؤلف . وانه كان حياً عندما ترجم له ابن شمار .

أناؤها ذلك خلفاً عن سلف ، وكان هذا سبباً في تخليد ذكراهم ، وكان كمال الدين الشهرزوري حامل لوائهم واكثرهم شهرة وأهمية .

٢ - مارس بعضهم المناصب السياسية والقضائية والعلمية في آن واحد ، مما يدل على تمكنهم من مناصبهم .

٣ - طاف أغلبهم البلاد ودرّس فيها وتولى القضاء ، وأخذ منهم العلماء والطلاب ، الحديث والفقه في البلاد التي نزلوا فيها .

٤ - إنهم كانوا مقرّبين من الملوك والامراء الذين يعتمدون عليهم في أغلب أمورهم السياسية ، وكان بعضهم بمثابة السفراء يذهبون برسائل الملوك والامراء إلى الخليفة العباسي والمدن الحرة الإسلامية الأخرى ، لحل ما يحدث من مشكلات وخلافات بين الامراء المحليين .

٥ - كان لهم الفضل في نشر العلم والمعرفة في بقعة مهمة من البلاد الحرة الإسلامية شملت بغداد والموصل وبلاد الجزيرة والشام ، وأسهموا في خدمة العرب المسلمين إلى جانب بقية العلماء ، كما حافظوا على التراث العربي الإسلامي في فترة كانت البلدان الحرة الإسلامية مهددة من قبل الاطماع الاحبية التي حاولت أن تنال من العروة والاسلام .

٦ - عظمة الثقافة الحرة الإسلامية وأصالتها ، التي لم تتأثر بالصراعات التي كانت قائمة آنذاك ، بل أنتجت على العكس العشرات من العلماء الافذاذ الذين قاموا بنشر العلم والمعرفة ، وأغنوا بمؤلفاتهم المكتبة الحرة إلى يومنا هذا .

المصادر والمراجع :

- ابن الاثير ، عز الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبدالكريم الجزري ، (ت ٨٦٣٠ / ١٢٣٢م)
- ١ - التاريخ الباهر في الدولة الاتابكية بالموصل ، تحقيق : عبدالقادر أحمد طليمات ، (مصر : ١٩٦٣) ، ملترم الطبع والنشر دار الكتب الحلبيّة بالقاهرة ومكتبة المثنى ببغداد .
- ٢ - الكامل في التاريخ ، (بيروت : ١٩٦٦) ، دار صادر للطباعة والنشر - دار بيروت للطباعة والنشر .
- ٣ - الباب في تهذيب الآداب ، (بغداد : د / ت) ، نشر مكتبة المثنى ببغداد .
أحمد ، عبدالجبار حامد
- ٤ - الحياة العلمية في الموصل في عصر الاتابكة ٥٢١ - ٨٦٦ ، رسالة ماجستير
كُتبت بالآلة الكاتبة ، (جامعة الموصل ١٩٨٦) .
الاستوي . جمال الدين عبدالرحيم بن الحسن ، (ت ٧٧٢ / ١٣٧٠م)
- ٥ - طبقات الشافعية ، تحقيق : عبدالله الجبوري ، ط ١ ، (بغداد : ١٩٧٠ ، ١٩٧١) ، مطبعة الارشاد .
- الأصفهاني ، عماد الدين الكاتب ، (ت ٨٥٩٧ / ١٢٠٠م)
- ٦ - خريدة القصر وجريدة العصر ، قسم شعراء الشام ، تحقيق : د. شكري فيصل ، (دمشق : ١٩٥٩) المطبعة الهاشمية .
- البغدادي ، اسماعيل باشا ، (ت ٨١٣٣٩ / ١٩٢٠م)
- ٧ - هدية العارفين ، أسماء المؤلفين وآثار المصنفين ، (استانبول : ١٩٥١) .
ابن تفرج يردى ، جمال الدين أبي المحاسن يوسف (ت ٨٨٧٤ / ١٤٦٩م)
- ٨ - النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، (القاهرة : ١٩٦٣) ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر . وزارة الثقافة والارشاد القومي .

الجميل ، رشيد عبدالله

- ٩ - دولة الانابكة في الموصل بعد عمادالدين زنكي (٥٤١ / ١١٣١م) ، ط ١ ،
(بيروت : ١٩٧٠) دار النهضة العربية للطباعة والنشر ، بيروت - لبنان ، ساعدت
جامعة بغداد على نشره .

ابن الجوزي - أبو الفرج عبدالرحمن بن علي ، (ت ٥٩٧ / ١٢٠٠م)

- ١٠ - المتظم في تاريخ الملوك والامم ، ط ١ ، (حيدر آباد - الدكن : ١٣٥٨م) .
مطبعة دائرة المعارف العثمانية .

ابن خلكان . أبو العباس شمس الدين أحمد ، (ت ٦٨١ / ١٢٨٢م)

- ١١ - وفيات الأعيان وأنباء اثناء الزمان ، تحقيق : د. احسان عاس ، (بيروت
١٩٦٨ - ١٩٧١ على التوالي) ، دار الثقافة - بيروت .

خليل ، عماد الدين

- ١٢ - عماد الدين ريكبي ، ط ١ ، (بيروت - ١٩٧١) ، الدار العلمية .

ابن الديني ، أبو عبدالله محمد بن سعيد . (ت ٦٣٧ / ١٢٣٩م)

- ١٣ - ذيل تاريخ مدينة السلام بغداد ، تحقيق : د. بشار عواد معروف : (بغداد :
١٩٧٩) ، دار الحرية للطباعة ، توزيع الدار الوطنية للتوزيع والاعلان .
الذهبي ، أبو عبدالله شمس الدين محمد ، (ت ٧٤٨ / ١٣٤٨م)

- ١٤ - العبري خبر من غير ، تحقيق : د. صلاح الدين المنجد ، (الكويت : ١٩٦٣)
مطبعة حكومة الكويت .

- ١٥ - المختصر المحتاج اليه من تاريخ المحافظ أبي عبدالله محمد بن سعيد بن محمد
ابن الديني ، تحقيق : د. مصطفى جواد ، (بغداد : ١٩٥١) ، مطبعة المعارف .
سبط ابن الجوزي ، شمس الدين أبي المظفر يوسف بن قزواخلي ، (ت ٦٥٤
١٢٥٦ م) .

- ١٦ - مرآة الزمان في تاريخ الأعيان ، ط ١ ، (حيدر آباد - الدكن : ١٩٥١) ،
مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية .

- السيكي ، تاج الدين أبي نصر عبدالوهاب ، (ت ٨٧٧١ / ١٣٦٩ م)
- ١٧ - طبقات الشافعية الكبرى ، تحقيق : محمود محمد الطناحي ، وعبد الفتاح محمد الحلو ، ط ١ ، (القاهرة : ج ٦ ، ١٩٦٨ ، ج ٧ ، ١٩٧٠ ، ج ٨ ، ١٩٧١) ، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه .
- أبو شامة ، شهاب الدين عبدالرحمن بن اسماعيل المقدسي ، (ت ٨٦٦٥ / ١٢٦٦ م) .
- ١٨ - الروضتين في أخبار الدولتين التورية والصلاحية ، تحقيق : د. محمد حلمي محمد أحمد ، الجزء الأول بنفسه . (القاهرة : ١٩٥٦ ، ١٩٦٢) ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر .
- ابن شداد ، بهاء الدين يوسف بن رافع الأسدي (ت ٨٦٣٢ / ١٢٣٤ م) .
- ١٩ - سيرة صلاح الدين ، السيرة الیومیه ، أوائل السلاطین والمحسنین الیوسفیة ، تحقيق : د جمال الدين الشیال ، ط ١ . (القاهرة ١٩٦٢) ، مطبعة السنة المحمدية ، ملتزم الطبع مؤسسة الخانجي .
- ابن الشعار . أبو البركات كمال الدين المبارك بن أبي بكر بن حمدان (ت ٨٦٥٤ / ١٢٥٦ م) .
- ٢٠ - عقود الجنان في شعراء هذا الزمان ، مخطوط محفوظ في مكتبة أحمد أفندي باستانيول رقم (٢٣٢٣ - ٢٣٣٠) .
- الصفيدي ، صلاح الدين خليل بن أليك ، (ت ٨٧٦٤ / ١٣٦٣ م)
- ٢١ - الوافي بالوفيات ، تحقيق : هلموت رير ، ط ٢ ، (١٩٦٢) ، يطلب من دار النشر فرانز شتاينر فيسبادن .
- العبيدي ، محمود عبده ابراهيم
- ٢٢ - بنو شيان ودورهم في التاريخ العربي الإسلامي حتى مطلع العصر الراشدي ، (بغداد : ١٩٨٤) ، دار الحرية للطباعة ، توزيع الدار الوطنية للتوزيع والاعلان ابن العماد الحنبل ، أبو القلاح عبدالحفي ، (ت ١٠٨٩ / ١٦٧٨ م)
- ٢٣ - شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، المكتب التجاري للطباعة والنشر والتوزيع ، (بيروت : د / ت) .

ابن القوطي ، كمال الدين أبي الفضل عبدالرزاق بن تاج الدين أحمد ، (ت ٨٧٢٣ / ١٣٢٣ م) .

٢٤ - تلخيص مجمع الآداب في معجم الاقناب ، ج ٥ بقسمة الأول والثاني ، تحقيق : محمد عبدالقدوس القاسمي ، (لاهور : ١٩٤٠) .
الكتبي ، محمد بن شاكر ، (ت ٨٧٦٤ / ١٣٦٢ م)

٢٥ - عيون التواريخ ، تحقيق : د. فيصل السامر ونبيلة عبدالمنعم داؤد ، ج ١٢ ، (بغداد : ١٩٧٧) ، دار الحرية للطباعة .

الماوردي ، أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب ، (ت ١٠٥٧ / ٨٤٥٠ م)
٢٦ - الأحكام السلطانية والولايات الدينية ، ط ٢ ، (مصر : ١٩٦٦) ، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده .

ابن المستوفي ، شرف الدين أبي الركنات الميارك بن أحمد اللخمي الأرملي ، (ت ٨٦٣٧ / ١٢٣٩ م) .

٢٧ - تاريخ أربل المسمى ساعة البلد الحنظلي بس ورده من الامائل - تحقيق : سامي ابن السيد حماس الصعار ، (بيروت : ١٩٨٠) ، المركز العربي للطباعة والنشر بيروت ، توزيع الدار الوطنية للتوزيع والاعلان - بغداد .
المقريزي ، احمد بن علي ، (ت ٨٨٤٥ / ١٤٤١ م)

٢٨ - السلوك لمعرفة دول الملوك ، تحقيق : محمد مصطفى زيادة ، ط ٢ ، (القاهرة : ١٩٥٦) ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر .

المنذري ، زكي الدين أبي محمد عبدالعظيم بن عبدالقوي ، (ت ٨٦٥٦ / ١٢٥٨ م)
٢٩ - التكملة لوفيات النقلة ، تحقيق : بشار عواد معروف ، (النجف : ١٩٦٨) ، مطبعة الآداب .

ابن واصل ، جمال الدين محمد بن سالم ، (ت ٨٦٩٧ / ١٢٩٧ م) .

٣٠ - مفرج الكروب في أخبار بني أيوب ، تحقيق : د. جمال الدين الشيال ، (القاهرة : ١٩٥٧) . المطبعة الأميرية .

مدح الصراع الحضاري والثقافي في الخليج العربي .

الدكتور توفيق سلطان اليوزبكي

كلية الآداب - جامعة الموصل

اهمية الخليج العربي في السياسة الدولية

يشكل الخليج العربي الحاضن الشرقي من الوطن العربي ، وهو الأمتداد البحري الكبير الذي يخرج من المحيط الهندي في الجنوب الشرقي إلى الشمال الغربي حيث يصب به شط العرب المكون من نهري دجلة والفرات ، ويكون الساحل العربي للخليج العربي الذي يمتد من شط العرب في الشمال حتى رأس الخدي في الجنوب كلا من العراق والكويت والبحرين والسعودية وقطر والامارات العربية المتحدة وعمان . وتناثر على امتداده الكثير من الجزر العربية .

لقد أكدت المكتشفات الأثرية التي عثر عليها في مناطق مختلفة من الخليج اثار الإنسان العربي الذي عاش على سواحله منذ العصور القديمة ، كما جاء ذكر اقوام عربية متنوعة في الألواح السومرية . وهذا يحملنا على القول بأن العرب هم شعب الخليج منذ العصور القديمة (١) . ولذا فان قبيته الحضارية تكمن في سيادة حضارة متمازجة خلال عصوره التاريخية الطويلة والتي سادت فيه حضارة الجزيرة العربية والحضارة السومرية وحضارة ديلمون والحضارة الأكديّة والأورورية ثم الحضارة العربية الاسلامية .

لقد اكتسب الخليج العربي أهمية استثنائية على مر العصور لكونه حلقة الاتصال بين دول العالم القديم . ولذا فقد قامت على الأراضي الواقعة حوله الصراعات الدولية لكونه يمثل الممر الرئيسي للتجارة العالمية البرية والبحرية كما تعتبر منطقة الخليج العربي

نقطة التقاء وتوزيع للمواصلات الحوية بين أوروبا وآسيا وإفريقيا ، إذ تلتقي فيه جميع الطرق البرية التي تصل جنوب شرق أوروبا وشرق البحر المتوسط بالمحيط الهندي وجنوب شرق آسيا ، وبذلك أصبح منطقة التقاء شعوب عديدة ومنطقة تبادل الأفكار والتجارات بين الشرق والغرب . مما أصبح عرضة للمطامع الأحبية ، وزاد من أهميته الاقتصادية والسياسية اكتشاف موارد نفطية هائلة مما أشعلت روح التنافس بين الطامعين السيطرة عليه واتخاذها ماعلق نفوذ منذ القرن السادس عشر (٢) .

أكدت الولايات المتحدة الأهمية الاستراتيجية للخليج العربي في الصراع الأوربي والدولي . وأوضح السياسي البريطاني ريموند أوشي في كتابه (ملوك الرمال في عمان) أهمية الخليج بالنسبة للاستراتيجية البريطانية بقوله : ان الخليج شريان الحياة الرئيسي بالنسبة لبريطانيا ، فاكتشاف النفط وتقدم الطيران يؤكد حقيقة ذلك ، وسيظل الخليج مسيطراً على استراتيجيتنا فهر يتوسط جميع خطوطنا البحرية والحوية إلى الشرق ، ويحوي الموانئ والمراكز الحربية ومحطات الوقود لاساطيلنا وبوارجنا وطائراتنا ، والدولة التي تستولي على الخليج وساحل عمان تستطيع أن تحكم حرية العرب والعراق وإيران وإفريقيا ، وتستطيع ان تغلق قناة السويس ، وان تقطع خطوط المواصلات الجوية والبحرية إلى الهند وإفريقيا ، وإذا قامت في الخليج دولة معادية فانها تستطيع أن تدق المسار الأخير في معش النفوذ البريطاني بجنوب البحر المتوسط كله (٣) .

ومع احتدام روح الصراع والتنافس الدولي حول الخليج العربي الا أن عرب الخليج حافظوا على دورهم الملاحي والتجاري وساهموا بشكل فعال في نقل التجارات من جنوب شرق آسيا عبر الخليج العربي والعراق إلى الشام وأوروبا والبحر الأحمر وسواحل إفريقيا وقاموا بنفس الوقت في نقل حضارة الخليج العربي إلى شعوب هذه المعمورة فكانوا رسل الثقافة والحضارة لهذه الشعوب .

بدايات التحدي الحضاري والثقافي للخليج العربي :

واجهت الأمة العربية عبر القرون المتعاقبة تحديات فرضها عليها أعداؤها عبر حقب الصراع الحضاري الطويل ، كانت تستهدف هويتها الحضارية وذاتيتها وثرواتها ووطنها ،

لمرجة أن عبر عن ذلك أحد المكربين العرب بقوله : (نحن أمة قد فرض عليها التحدي) (٤) ولكن أمنا صمدت للتحديات وعصمت نفسها من العناء بالرجوع إلى تراثها واكتشاف عوامل القوة والصمود لتواجه بها الأزمات والمخاطر .

ومن قلب الجزيرة العربية وعن طريقها مرت أعظم راية حملها العرب للعالمين وهي راية الإسلام (رسالة السماء) لتوحيد العرب وتحرير الشعوب من الوثنية والالحاد . فالإسلام ظهر والخطر محدق بالجماعة العربية ، الرمس يحتلون مشرقها والبيزنطيون يحتلون مغربها وشمالها . والاحاش يحتلون جنوب الجزيرة العربية ، والجميع يفرصون الهيمنة والهيبة ويبتغون من هذا الخطر قلب الجزيرة العربية فيتوحد خلف أرايات الإسلام ، ثم يزحف ليسحق عوامل التفرق والوثنية وليقيم دولة الإسلام وليحرر العرب من التبعية والهيمنة ليقودوا العالم نحو التوحيد والوحدة .

اتجاهات الغزو الثقافي والحضاري في العصور الإسلامية الأولى .

كان من أخطر التحديات التي واجهت العرب والمسلمين والتي حددت الإسلام في الصميم هي تلك الحركات القارسية التي عبر عنها الإسلاميين بحركة (الزندقة) التي حاولت اجتثاث الإسلام من جذوره وتسلبوا إليه وشملهم الشاعن روع الأباطيل والشكوك وث الفتن وجبك الدسائس ونشر الأباطيل واقحموا عليه الدخ والضلالات .

لقد بدأت الحركة الفكرية والثقافية القارسية في مهاجمة الفكر والثقافة العربية والإسلامية منذ أواخر العصر الأموي باسم الشيعوية . وانطلقت بقوة في العصر العباسي بدافع ديني وعنصري وهي تمثل جانب من محاولة زنادقة القرس ضرب الدين الإسلامي والمباداة العربية عن طريق الفكرة والعقيدة . والذي ظهر واضحاً في الصراع السياسي والديني ، والثقافي (٥) فعملوا على التقليل من شأن العرب في الإسلام والحط من ثقافتهم التي ازدهرت بالإسلام وقد روج لها بعض من الشعراء والادباء والكتاب القرس ممن دانوا بالإسلام ظاهرياً . وكان التحدي القارسي في اتجاهين . الأول : مساهمتهم بكل ثورة مسلحة أوحركة سياسية تهدف لنقض على السلطة العربية ، فانضموا الى جانب الخوارج وبعثوا الى عيادته بن الزبير يطلبون الدخول في دعوته ، ولما ظهر المختار الثقفي اشترك في ثورته ثلاثين ألفاً منهم . كما انضموا الى ثورة عبد الرحمن بن الأشعث والحرث بن سريح في خراسان (٦) ولما ظهرت الدعوة العباسية انخرطوا فيها وبعد نجاحها اشركهم العباسيون في السلطة

وراحوا يعملون على تحقيق اهدافهم وغاياتهم مسايلوا الحركات السياسية والمجوسية التي ظهرت في بلاد فارس كالمسلمية والسيادية والراوندية والمقتنية والبابكية ومنها الأفشين والماريار ، تحقيقاً لطموحاتهم العنصرية والمجوسية فعدلت العناصر الفارسية آمالها بآبي مسلم الحراساني، وعندما شعر الخليفة العباسي المتصور بميله الفارسية العنصرية والمجوسية قتله فثارت العناصر الفارسية ممن اسلمت ظاهرياً اوقيت على المجوسية مطالبين بآاره فقام ساذ مطالباً بآاره واعلن انه سيذهب لهدم الكعبة . واعلن اسحق الترك انه نبي اتقده زرادشت واسه يخرج حتى يقيم الدين لم (٧) وشرع المقتنع لاتباعه جميع ما اتى به مزدك وردادشت (٨) وأثر الماريار على الأفشين انه بعث على الخروج والعصيان لمذهب كانوا قد اجمعوا عليه ودين اتفقوا عليه من مذاهب الثنوية و (المجوس) (٩) ، وجاء في رسالة مر أنخي بابك الخرمي الى اخي الماريار بيان كيفية انصاء على العرب حتى يعود الدين الى ماكان عليه أيام العجم (١٠) . فكانت هذه الحركات العنصرية والدينية الايرانية حتى اليوم مدفوعة بالحقد على العرب والاسلام وانها ترمي الى كيد الاسلام بالمحاربة حتى تقضي عليه .

ولما شعرت العناصر الفارسية بحجة الامال في النصر على الاسلام بعد ان وجدوا ان الحركات السياسية والعنصرية المسلحة لم تعد صماً فالتحأت إلى الهدف الثاني وهو الاسلوب الفكري الثقافي والعقائدي ، الذي سيكون له اثره القمعال في هدم المجتمع العربي الاسلامي وذلك تحطيم السياج الديني والقيم والفضائل العربية ، بنشر تعاليم فاسدة واباحت المحرمات ونشر الشكوك حول الاسلام واحياء العقائد والعادات المجوسية .

فانجحت هذه العناصر الفارسية بالمجوم على الاسلام والتشكك في القرآن الكريم ، فالاعاجم الذين يصعب على اكثرهم ان يفهموا القرآن الكريم ويتدبروه ، قالوا فيه بانه غير منظم ولا مبوب ، وانه مختلى ومنقول ، وانه غير بليغ ولا فصيح وبلغت الوقاحة بعضهم ان قالوا ان فيه اغلاط نحوية وركاكات بيانية (١١) ، وعمدوا إلى انكار الوحي احياء لمقائدهم المجوسية ، وحاولوا دس احاديث كثيرة فيها تمجيداً لم كما حاولوا تشويه الفقه الاسلامي عن طريق دس الاحكام الزائفة التي تثير الشكوك وتفسد الاحكام الدينية (١٢)

وكذلك تظاهروا بالاجور والخلاعة لنشر معتقداتهم وارائهم فدعوا إلى الشراب والظلمان والقتل بالنساء ، واتخذوا من الاندية الاديبة مكاناً لهم يسخرون فيها من الديانات والتقاليد العربية ، وعمل بعضهم على بعث التراث المحوسي بترحمته ونشره وكان ابرزهم ابن المقفع الذي ترجم كتب ماني وابن ديسان وترجموه من الفارسية إلى العربية (١٣) والف دعة الرندقة والشعوية الكتب الكثيرة في مناقب العجم ومثالب العرب (١٤) .

وحاول هؤلاء الحط من التراث العربي الاسلامي فهاجموا اللغة العربية والتاريخ العربي الاسلامي لانهم يدركون أنهما أساس الثقافة العربية فاتهموها بالعجز في المقدرات والالفاظ والتعابير والمعاني ، كما حاولوا تشويه تاريخ العرب ، وابرز صفة الاجساد للتاريخ الفارسي هادفين من ذلك إلى احياء الوعي العنصري الفارسي وتقليل من شأن الثقافة والحضارة العربية الاسلامية (١٥) .

وقد اشار الجاحظ إلى سبيلهم في ذلك بقوله : (والثاني منهم اذا وطئهم مقعد الرئاسة روى ليزرجمهم امثاله ولاردشير عهده ولعبد الحميد رسالته ولابن المقفع اديبه وصير كتاب مزدك (متنبي العرس) معادن علمه ودفر كتيبة ودمه كثر حكيمته . ثم يكون يدهم الطعن على القرآن في تأليهه والنصاء عيه بنافسه ثم يظهر طرفه بتكذيب الاحار وتهجين من قتل الاثار ، فان استرجع احد اصحاب الرسول (صلى الله عليه وسلم) قتل عند ذكرهم شدقه ولوى عن محاسنهم كشحه ، ثم يقطع ذلك في مجله بسياسة اردشير بابكان وتدير انوشروان واستقامة البلاد لال ساسان ، فان حفر العيون وتفقدته المسلمون رجع يذكر السنن إلى المعقول وعحكم القرآن إلى المنسوخ ، هذا هو المشهور من امثالهم والموصوف من اخلاقهم (١٦) .

وتصدى الفقهاء والعلماء والمكتنمين والادباء لرد عليهم ودحض افترائهم برفق لئلا يتفروهم وكانوا يرمون إلى تأليف القلوب لا إلى تفريقها شأنهم شأن الامم العاقلة التي ترمي الى تكثير سوادها وجمع القلوب على حجبها، وقد حاول هذا التيار الهدام بكل ما حمله من ابعاد دينية وثقافية وحضارية لليل من الاسلام باسم الاسلام - شأنه في ذلك شأن جميع التيارات الفارسية التي ظهرت حتى اليوم - كما افترض موقفاً معادياً للعرب المسلمين على طول قترات التاريخ العربي الاسلامي ، فقد ساهموا في دعم الحركات الانفصالية عن النولة العربية

الإسلامية ، والسعي في تخزينها وسقوطها في وقت كثر فيه الأمة العربية والإسلامية لخراسة أعضائها وتعدددهم ، فكان تخزينها إلى دويلات وسقوطها أخيراً في قصة الوثبة المغولية ، فانططأت شعلة حضارية متوهجة شعت بأنوارها على الآسيية حياً طويلاً من الدهر .

لقد تعرضت الثقافة والحضارة العربية والإسلامية إلى أبشع صور التحدي ، مما جعل الوجود العربي والإسلامي في موضع المواجهة ، وتعرض لأخطر المعارك ، وانفس التحديتات والنيارات : العامل الأساسي الذي اكسبها الحماية الكاملة والديمومة هو الإسلام الذي استطاع ان يصمد امام صراع الحضارات التي اتخذت وذهب ريمها ولم تستطع الصمود أمام البناء العكري والحضاري العربي الإسلامي ، بل العكس - في احبان كثيرة - انحصع الإسلام هذه التيارات لعقائده ولوحدانيته ولسيادته (١٧) مما يحمله من الساطة والوضوح في شرائعه ونظمه ، وعيائه بالانسان والجماعات ، وتحقيقه للعدل والمساواة ، وإزالة الظلم والاضطهاد ، وخلق روح التآخي بين الشعوب الإسلامية .

مظاهر التحديتات الثقافية والحضارية للخليج العربي في العصور الحديثة

١ - التحديتات الأوروبية للخليج العربي .

حظي الخليج العربي باهتمام الدول الطامعة منذ ان تمازجت حركة الاستكشافات الجغرافية بسبب موضعه على الطرق البحرية التي تربط بين آسيا وأفريقيا بواسطة البحر الأحمر والمحيط الهندي .

وبدأت التحديتات السياسية للخليج العربي وظهور الأطماع الأجنبية فيه منذ عرو الإسكندر المقدوني له . فقد قام قائد أسطوله ثياردوس سنة ٣٢٤ ق . م استطلاع الجاناب الشرقي من الخليج العربي واحتلال جزر مضيق هرمز والبطرة عليها لما لهذه المنطقة من أهمية استراتيجية (١٨) . وقد تزايدت أهمية الخليج العربي بعد ذلك خلال العصور التاريخية القديمة والوسطى ، وانه حظي باهتمام الدول الاستعمارية منذ مطلع العصور الحديثة نتيجة لزيادة موارد الدول الأوروبية التجارية بعد ظهور حركة الاستكشافات

الجغرافية ، فراحت تبحث عن الموارد والمواد الأولية والسيطرة على الطرق المؤدية إليها ، وزادت حدة التنافس بينها اثر انتشار الثورة الصناعية وتطورها ، وتطور وسائل النقل والانتاج ، والتسابق في استعمار البلدان التي فيها هذه الموارد ، واتخاذها سوقا لتصريف السلع الفائضة وتشغيل الراسمائل المتولدة من الصناعة في انتاج مواد الخام ، والقيام بمشاريع في المستعمرات تحدم الصناعة والتجارة الأوروبية . ولقد اندفع الأوروبيون بحماس كبير يجربون بحار العالم ومحيطاته منذ بداية العصور الحديثة بحثا عن طريق توصلهم إلى الشرق ، فقد نجح البرتغاليون في اقامة امبراطورية واسعة الارزاء في آسيا وافريقيا ، واحكموا سيطرتهم على البحار والممرات المائية ومنها الخليج العربي . ولم يكن الاحتلال البرتغالي للخليج العربي سوى البداية ، ففي القرنين السادس عشر والسابع عشر كانت هناك دول تتأهب هي الاخرى للاستعمار وتحتج لمشاركة البرتغاليين في مكاسبهم وهم الاتكليز والفرنسيون والهلنديون والأتان والروس والفرنس ، وغيرهم . ولقد كان بإمكان الشماليين الذين ترجع اهتماماتهم بالخليج العربي منذ فتحهم العراق سنة ١٥٣٤م ان يلعبوا دورا مهما في الخليج ، لولا أنهم منذ اندحارهم امام البرتغاليين في سلسلة المعارك البحرية التي استمرت من اوائل النصف الثاني من القرن السادس عشر (١٩).

وقد اقتضت هولندا اثر البرتغال في سياستها الاستعمارية ، وواصلوا نفوذهم في الخليج العربي الذي بلغ ذروته عام ١٦٤٩م حين حصلوا من السلطان الشمالي على ترخيص بالتجارة مع الموانئ العربية الخاضعة للسلطان الشمالي ، وكان للمطامع البريطانية والايرانية اثره في اضفاف النفوذ الهولندي ، وتبع ذلك قيام الاتكليز بتأسيس شركة الهند الشرقية البريطانية عام ١٦٠٠م ومن هنا بدأ الاضطبوط البريطاني يمد اصابه إلى الامارات والمشيخات العربية والعراق .

اما فرقا فقد دخلت ميدان الاستعمار في الخليج منذ عام ١٦٢٦م وحصلت على نفس الاميازات الممنوحة للندول الاوربية، وأنشأوا وكالة تجارية في البصرة تحولت إلى قنصلية عام ١٧٦٥م وكانوا يقومون ببعض النشاطات التبشيرية واعمال البحث والتقيب عن الاثار في المنطقة (٢٠) .

وأما روسيا فقد سعت إلى خلق نوع من الوفاق مع إيران لإيجاد منفذ لها عبر فارس إلى الخليج العربي مستفيدة من معاهدة (كلستان) عام ١٨١٣م التي انتزعت روسيا بموجبها بعض المناطق في شمال إيران ، فكانت روسيا منذ عهد بطرس الأكبر ترسم سياستها للوصول إلى الخليج عبر إيران أو العراق للحصول على امتياز مد سكة حديد تربط روسيا بالخليج مما اقلقت تلك المحاولات الاوساط البريطانية (٢١) على ان عاملاً جديداً ظهر على مسرح الصراع الاستعماري الاوربي في الخليج العربي هو بروز النفوذ الالماني الذي اتخذ بشق طريقه نحو العراق والخليج العربي ، وقد وجدت بريطانيا وروسيا ان مصالحها تقضي بالاتفاق على تقسيم إيران ، وقد تم ذلك في ايلول عام ١٩٠٧م (٢٢) ولم تظهر روسيا بعد قيام الثورة الاشتراكية فيها اي فرقة في الحصول على نفوذها في الخليج العربي الا في الفترة الواقعة بين ٣٩-١٩٤١م حين امر دولوتوف وزير خارجيه الاتحاد السوفياتي في محادثاته السرية مع روبنروب وزير الخارجية الالمانية ان تكون جميع المناطق إلى الجنوب من باكومي اتجاه الخليج العربي مناطق نفوذ روسية ، ولكن اعلان هتلر الحرب على السوفيت ترك موضوع الخليج العربي واضح وثينة تأريخية فقط (٢٣)

وكانت ألمانيا قد ركزت اهتمامها على املاك الدولة العثمانية واستطاعت ان تظهر لدى السلطان العثماني بأنها لا تهدف الى تقسيم الامبراطورية العثمانية بل على استعداد لانعاشها اقتصادياً وعسكرياً (٢٤) . وتمكنت من الحصول على امتيازات اقتصادية ومالية وعسكرية وكان اهم ذلك امتياز سكة حديد بغداد - برلين ، كما حصلت على امتياز التنقيب عن النفط في ولايتي بغداد والموصل . ونعما كل من بريطانيا وامريكا . واصبح البحث عن النفط مرحلة جديدة من مراحل التحدي الاقتصادي الاوربي للخليج العربي . والصراع بين الدول الاوربية لاستعمارها والحصول على امتيازات التنقيب عن النفط . وانبج الصراع الاوربي منذ اوائل القرن العشرين للسيطر على منابع النفط وليس احتكار التجارة وطرق المواصلات فقط (٢٥) اما الاستعمار الامريكاني في الخليج العربي فقد ركز نشاطه منذ عام ١٨٣٣م على عقد اتفاقية مع حاكم مسقط تحت ستار المودة والتجارة ، وعلى ارسال الارسلات التبشيرية الامريكية والحصول على امتيازات قطعية خاصة بها او مشاركة

الشركات العالمية المستقلة للنفط . وقد آثرت امريكا الانتحل في صراع حاد مكشوف مع بريطانيا . بحيث ان منطقة الخليج العربي ظهرت في اعقاب الحرب العالمية الثانية وكأنها منطقة تقسم تقوذا بين امريكا وبريطانيا حتى بدأ الامر وكأن امريكا بقاعدتها في الظهران وبمقر قيادتها في البحرين تتولى مهام الدفاع عن القسم الشمالي من الخليج . بينما تتولى بريطانيا مهمة الدفاع عن القسم الجنوبي منه (٢٦) .

وقد انتهج الاستعماريون الاوربيون في سبيل السيطرة على الخليج العربي سياسة بعيدة المدى تعتمد بالإضافة الى الاحتلال المباشر - في بعض مناطق الخليج العربي - اعتماد نوع من الاتفاقيات والمعاهدات لصمان وجودهم في المنطقة . وتنظيم وتشجيع الهجرة ، الاجسية على نطاق واسع بهدف خلخلة واقعها القومي وعزل المنطقة عن المحيط العربي ومع نحررها من العمود الاحصي ووحدها مع الاقطار العربية المحاورة (٢٧) . وابقاء المنطقة على حالة من التفرقة والنحلف الاجتماعي والاقتصادي . ولتمكنها من ضرب الحركات الوطنية والاستقلالية فيه .

٢ - التحليلات الفارسية في الخليج العربي .

كان من اهداف الاستراتيجية الفارسية وعبر القرون العديدة والتي حكمت خلالها سلالات الصفويين والزنديين والقاجاريين وآل بهلوي التوسع على حساب العراق ومنطقة الخليج العربي عموماً واعتمدت الانظمة الايرانية سياستها التوسعية على مسألة الحدود مع العراق ومسألة عائلية بعض الجزر العربية والمناطق في الخليج العربي .

وقلت الانظمة الفارسية المتعاقبة تعتبر العراق ومنطقة الخليج العربي ساحة لنفوذها مستقلة صعب هذه الاقطار التي كانت خاضعة لفترة طويلة للاستعمار الاجنبي .

وقد ساند الفرس كافة القوى الاوربية في محاولاتها للتغلغل في اقطار الخليج العربي فتعاونت مع البرتغال في بداية القرن السادس عشر في احتلال هرمز ومسقط وخشم والبحرين ، وفي منتصف القرن السابع عشر تعاونت الاسرة الصفوية الحاكمة في فارس مع الهولنديين والبريطانيين والفرنسيين ، ومنح الشاه عباس الصفوي امتيازات تجارية

للهولنديين الذين اعانوه في احتلال شط العرب ، وخلال القرن التاسع عشر تعاون الفرس والانجليز عسكرياً من اجل القضاء على قوة عرب القواسم (٢٨) وشجع الشاه رضا بهلوي بريطانيا بعد منحها امتيازات التنقيب عن النفط في ايران بالضبط على العراق من اجل الحصول على تنازلات من الجانب العراقي في شط العرب وتحقق له ذلك بمعاهدة ١٩٣٧ م .

وخلال الفترة ١٩٢٩ - ١٩٤١ م قام رضا بهلوي بتصفية زعماء الحركة الوطنية العربية في عربستان كما اتخذ سياسة تهجير القبائل العربية في المناطق الساحلية الجنوبية واضطر بعضهم الى اللجوء الى البحرين وقطر . كما عمدت ايران الى اثارة المطامع الايرانية في البحرين في عصبة الامم ، ومارس رضا بهلوي سياسة تشجيع الهجرة الايرانية الى افطار الخليج العربي ويدعم من الاستعمار الاوربي (٢٩) ، وفي عهده محمد رضا بهلوي صعد في تجاوزات ايران على العراق وبقية دول الخليج العربي بالتدخل في شؤون العراق الداخلية ومساندته لشرذ الحبيب العميل في شمال الوطن والتي بمعاهدة ١٩٣٧ م مطالباً بتنازلات جديدة في العراق وتأثير ودعم من جانب المستور ، وحاول الشاه ان يصور للامريكان وحلف الستور حسامة الخطر السوفياتي المهدق بايران والخليج ولا بد من امتلاكه قوة تمكنه لمواجهةهم . وفي الحقيقة اراد الشاه ان تبذل ايران اكبر قوة في الخليج العربي لتكون كلب حراسة للمخططات العسكرية الامريكية في الخليج العربي (٣٠) .

ويدعم من امريكا وحلف الستور استطاع الشاه ان يبني العديد من القواعد العسكرية البحرية والبرية على طول الحدود العراقية ، وتسليح الجيش الايراني بأحدث الاسلحة ، وعتد قواته البرية بالمرتبة الخامسة في ميدان القوات الصارية ، وزود بأحدث الطائرات وقطع الاسطول الحربي حيث بلغ ما حصلت عليه ايران عام ١٩٧٤ م من الاسلحة ما قيمته (٤) مليارات دولار ، اضافة الى قيمة ما اشتره الشاه خلال الفترة من ٧٠ - ١٩٧٧ م من الاسلحة البالغة (١٨) مليار دولار ، عدا ما صرفته ايران سنوياً على تشييد منشآت عسكرية تقدر بـ (١٠) مليارات دولار (٣١) ، هذا عدا ما كانت تشتريه من اسلحة ومعدات من بريطانيا وفرنسا والمانيا واسرائيل .

واستهدف الغرب من ذلك الضغط على العراق واشعاله عن مواجهة التحديات الصهيونية في المنطقة العربية . هذه الامدادات اعطت لايران فرصة معارضتها لاية سياسة ترمي إلى ايجاد تعاون مع عرب الخليج والاقطار العربية الاخرى ، كما اعطت لها فرصة تأكيد ادعاء ايران في البحرين . وفي استخدام القوة العسكرية لاحتلال الجزر العربية الثلاث (ابو موسى ، طناب الكبرى وطناب الصغرى) (٣٢) .

وقد عبر الاستاذ الحبيب عن تقديره للاوضاع التي سادت العلاقات الايرانية العراقية بأنها تنتهي لا محالة بالحرب . واعتقد انها لن تتأخر أكثر من سنتين بين ٧٥ و١٩٧٦م (٣٣) ، ولكن سقوط الشاه اوقف هذا المخطط لحين ان تسلم الخميني السلطة في ايران وشرع في تنفيذ جميع محطات الشاه باسم الاسلام فكان العدوان الايراني على العراق في ٩/٩/١٩٨٠م.

وقد ادركت الولايات المتحدة وبعض من الدول الاوروبية خطورة تصرفات الشاه وعدم انسجامها مع مصالحها وحتماتها في منطقة الخليج العربي ، ولذا فقد عقد الرئيس كارتر اجتماعه المشهور (كواديلوب) عام ١٩٧٨م مع زعماء فرنسا وبريطانيا واليابان والمانيا الغربية على ضرورة تغيير الشاه بشخص أكثر ملاءمة لمتطلبات التيارات الجديدة في ايران وفي التيارات القومية المصرية ثوب ديبى (٣٤) . انتم موقف النخام الجديد في إيران بأنه اخذ وسرعة مذهلة يثير النزعات العنصرية والطائفية ويوجه الرأي العام الايراني لاهداف توسعية خارجية - باسم تصدير الثورة - هي استمرار لنفس النزعة التوسعية التي بنيت عليها السياسة الايرانية الخارجية منذ عهد الساسانيين خاصة باتجاه العراق وبقية دول الخليج العربي ، وقد تناسى هذا النظام المباديء التي تستر وراءها والشعارات الاسلامية التي رفعها ، وهي في الحقيقة غطاء للتوايا التوسعية لايران . فرفضوا الاعتراف بالحقائق الوطنية للعراق التي اقرتها المواثيق الدولية وعدم اعادة الاراضي العراقية كما قاموا بالتجاوز على طول المناطق الحدودية . واستخدموا مختلف وسائل التحدي لاتفاق الامن داخل القطر ، واثاروا النزعات الطائفية ، وهددوا باحتلال العراق (٣٥) .

وأظهر النظام الجديد نواياه بوضوح عندما صرح بعض زعماء هذا النظام بأن الجزر العربية الثلاث التي اغتصبها الشاه من دولة الامارات العربية المتحدة تبقى في حوزة ايران ،

كما أنهم يعتبرون دولة الامارات العربية وقطر والبحرين والكويت وحتى بعض مناطق السعودية مناطق نفوذ ايرانية لأنها كانت ايرانية اصلا (٣٦) .

ان الاساليب التي مارسها الغرب بعد قيام النظام الايراني الجديد بتشجيع العناصر الايرانية المقيمة في اقطار الخليج العربي لقيام بحركات واعمال اجرامية تهدف اطلاق الامن في المنطقة والقيام بسلسلة من الاغتيالات في البحرين والتي كشف بشكل رسمي ، كما قامت مجموعة من اذئاب النظام بسلسلة اعمال تفجير وارهاب في الكويت ، ومحاولاتهم الاجرامية في اختطاف الطائرات لبعض دول الخليج ، وهددوا التجارة العربية والنفوية في الخليج بالقيام بقصف ناقلات النفط في ١٣ - ٥ - ١٩٨٤ قصفوا الناقلات الكويتية (ام قصبه) وفي ١٤ - ٥ - ١٩٨٤م قصفوا الناقلات الكويتية (بحرة) وفي ١٦ - ٥ - ١٩٨٤م قصفوا ناقلات النفط السعودية ينبع ، وتبع ذلك محاولات اخرى في هذا المجال . وهددوا سد مضل الخليج العربي وتوعد الدول العربية الخليجية لموقفها المؤيد للمراق في الحرب ، اضافة إلى ما ترتب على الوجود الايراني غير الرسمي في دول الخليج العربي الى بروز التحدي الثاني والحضاري في المنطقة ، فقد ساعد وجود عدد كبير من الايرانيين على انتشار اللغة الفارسية واستعمالها بشكل أعزج يهدد اللغة العربية ، كما ان وجودهم ساعد على دخول الكثير من العادات والتقاليد الاجتماعية الفارسية التي لا تتسجم والتقاليد العربية للمنطقة (٣٧) .

ان كشف المخطط الايراني العدواني التوسعي والتصريح به علنا مسن قبل المسؤولين الايرانيين بات على الاقنطة العربية في المنطقة ان تقبل على وحشة او اتحاد عربي خليجي لمراجعة هذه التحديات الرهيبة . ويرى الاستاذ الخطيب (٣٨) ان هذه المسألة هي مهمة جميع المخلصين في المنطقة وان كانت قد دفعت الى ايجاد شيء من التعاون بين اغلب دول الخليج بقيام مجلس التعاون الخليجي وهو باعتقاده نظام اعرج لتليب العراق ، وهو ، القوة الفعالة الضاربة في شمال الخليج العربي في حال تكتل تعاوني لوسياسي في الخليج العربي لا يكسب له القوة والنجاح بدون العراق ، وان السنوات الماضية من الحرب مع ايران كشفت التدور العسكرية والبشرية العراقية على مواجهة التحديات الايرانية العدوانية التي تريد ان تكون البديل عن الوجود العسكري البريطاني والامريكي (٣٩) .

فالنظام الايراني في المرحلة الراهنة هو طرف في المخطط ، وهو يريد ان يكون كلا بدلا من جزء في النظرية الاستعمارية والتي تسمى بـ (الفراغ السياسي) في الخليج العربي وقد أعلن قادة هذا النظام عن مطامعهم من خلال بيانات حكاهم التي عبر البعض عنها . ان تكون لايران الصوت الاعلى واليد الاقوى (٤٠) .

وان التحديت على اختلاف انماطها وسلوكها تستطيع ان تحقق اهدافها في ظل استمرار التجزئة وفي ظل خلق الخلافات وزرع الشكوك في نفوس الحكام العرب . ولذا بات على الحكام العرب والشعب العربي في الخليج استيعاب الاخطار الجسيمة التي تهدد امن الخليج العربي ولابد من خطوات حادة وتقارب سليم بتوجيه الاتفاقات الثقافية والتربوية والاقتصادية وتوحيد الظم والمخطط العسكرية وملء الفراغ السكاني بالعرب ليتمكن ان يعتمد في وجه التحديات الخطيرة التي تهدده باستمرار

التحدي العقدي والفكري (التبشير الديني والثقافي) :

دخل الاستعمار الامريكاني الخليج العربي كما المحا سابقاً بشكل مئآت تبشيرية ، وان التحالف بين الاستعمار والتبشير يعود الى وجود اهداف مشتركة تكمل بعضها البعض . فقد كانت الحركة الاستعمارية والتبشيرية متطلفه من فكرة سياسة دينية مشتركة ولدت نتيجة التطورات الثقافية التي شملت الاحداث السياسية والاجتماعية والدينية والاقتصادية ابتداء من الحروب الصليبية وعصر النهضة والاصلاح الديني والاستكشافات الجغرافية والثورة الصناعية الى عصر الاستعمار في القرن التاسع عشر (٤١) .

لذا كان المبشرون والمستعمرون يعملون معاً في ميدان واحد ، وقد وجدت الحركة التبشيرية في الاستعمار الجسر الذي يمكنهم من العبور الى البلاد غير المسيحية . لان الحركة الاستعمارية مهدت للمبشرين الطريق لممارسة نشاطهم كما وفرت الحماية اللازمة لهم وبالمقابل فقد كان المبشرون يقدمون تقارير دقيقة عن الاوضاع السياسية والاجتماعية ، والثقافية والاقتصادية السائدة في مناطقهم لم يكن في مقدور المستعمرين الحصول عليها (٤٢) وقد عبر بعض الساسة الامريكان عن القوائد التي حصلت عليها امريكا من المبشرين بقوله : ان المبشرين هم المرآة التي يرى الامريكيون من خلالها الشرق الاوسط (٤٤) .

بدأ نشاط الرسائل التبشيرية الأمريكية بشكل خاص في منطقة الخليج العربي في العقد الأخير من القرن التاسع عشر ، وتركز العمل التبشيري بنشاطاته التعليمية والطبية والدينية والسياسية في منظمة بروتستانتية اسمت نفسها «الرسالية العربية ذات الاهداف التبشيرية في الجزيرة والخليج العربي» . وقد وضعت المنظمة التبشيرية خطة عملها ورحلت اولى الرسائل الى المنطقة مبتدئين ببيروت لدراسة اللغة العربية والتعرف على المجتمع العربي ، والاتصال بمن سبقهم من المبشرين . ولم تكن بيروت غاية المبشرين وإنما كانت محطة انتقال ثم رحلوا بعدها الى البصرة ، واسسوا اول مركز لهم أصبح لفترة من الوقت قاعدة لعملهم في منطقة الخليج العربي . ومن البصرة بدأ نشاط المبشرين في مناطق الخليج ، ففي عام ١٨٨٠م فتحت الرسالية البريطانية مركزاً لها في الموصل (٤٤) ، وفي عام ١٨٩١م فتحت الرسالية الأمريكية مركزاً في البصرة ، كما فتحت لها فرع في البحرين وسقط ، وافتتح القسيس روبر عام ١٨٩٧ مدرسة تبشيرية ، وارسل بعثة طبية الى الكويت عام ١٩١٠م (٤٥) . كما فتحوا مراكز ثانوية في مصوع في عدن ، وفي العمارة (ميسان) في جنوب العراق . وحاولوا العمل في قطر إلا أن المحاولة فشلت . كما قاموا بزيارات عديدة لاجزاء في الجزيرة العربية (٤٦) وكان نشاطهم في ميدان التعليم والصحة متميزاً ضد أسسوا عدداً من المدارس والمستوصفات في الكويت وفي البحرين عام ١٨٩٢م وفي البصرة عام ١٩١٤م (٤٧) . وقد استطاعت الرسائل التبشيرية ان توحّد علاقة تعاون وتفاهم مع بعض الحكام المحليين في منطقة الخليج العربي عن طريق التعاون معهم وتوفير الخدمات الطبية لعمالهم وعدم الدخول في النزاعات المحلية وكسب صداقات القوي المتنفذة في المنطقة (٤٨) .

هذا في ميدان العمل الظاهري للمبشرين ، اما الممارسات الخفية التي اتسمت بها حركة التبشير الديني والثقافي آنذاك فهي تشجيع هجرة الوريين بصفة خاصة والاجانب بصفة عامة ، والتعاون مع الاقليات واتحادها ادوات محلية في التعامل . وفي معظم الاحيان استعدائها ضد السكان الاصليين ، والعمل على تخريب التعليم الوطني ، وتشجيع مدارس الرسائل التبشيرية والاقليات الاجنبية . ومحاربة اللغة العربية وهدم الشخصية القومية

للسكان الاصليين بالمهجوم على التاريخ القومي وطمسه وتشويهه ، والمهجوم على الاسلام واعتباره شيئاً من الماضي يرتبط بالتخلف العام الذي يعيشه معنقوه (٤٩) ، وافراعه من عتواء الحقيقي باعتباره عقيدة روحية تنظم الحياة الشرية ، فيها روح وقيم وثورة وعلم وعمل واخلاق وجردوه من مزاياه الجوهرية . ورغم ذلك فقد وجدت الرسائل التبشيرية رسوخ العقيدة الاسلامية عند المسلمين . وعبروا عن ذلك بقولهم : ان الديس الاسلامي هو العقبة القائمة في طريق تقدم التبشير (٥٠) .

كما دعا التيسيس زويمر - رئيس ارسالية التبشير العربية في البحرين والشرق الأوسط الى مؤتمر عام لجميع لرساليات التبشير البروتستانتية اجتمع في القاهرة في نيسان - ابريل عام ١٩٠٦م واشترك فيه مندوبو الرسائل الانجليكانية والبروتستانتية والسويدية والدنماركية . وانتخب رويس رئيساً للمؤتمر . وناقشوا فيه اوضاع المسلمين في بلدان العالم ، واتباع اسلوب العطف الطاهر على تحقيق آمالهم في الاستقلال السياسي والرخاء الاقتصادي . (٥١) .

ان الاوضاع السياسية التي سادت منطقة الخليج العربي في اواخر القرن التاسع عشر ، ومطلع القرن العشرين جعل من المشردين ينكبون للاوضاع السائدة في المنطقة مما أدى بهم الى تورطهم في نشاطات سياسية انعكس على عملهم وعلاقتهم بالمواطنين العرب في الخليج العربي ، فقد شهدت المنطقة احداثاً سياسية خطيرة ، فهناك حريين عالميتين وانعكاساتهما وهناك حركات استقلالية في المنطقة . وتأثيرات قضية فلسطين . وتساعد حركة القومية العربية في اجزاء كبيرة من الوطن العربي ، هذه الاحداث جميعاً جعلت الانسان العربي في الخليج ينظر الى الانساني الاوربي الذي يمارس نشاطات سياسية وتبشيرية على انه معاد له ولا مانيه وعقيده . وفسر النشاط التبشيري - بأنه عمل ذو ، اهداف سياسية متخذاً لنفسه شعار الدين والخدمة الانسانية (٥٢) كذباً وضالاً ، ان هذه الاتجاهات المعادية والتيارات المشوهة اللخيلة على الشخصية العربية الاسلامية في منطقة الخليج العربي ينبغي كشفها ومقاومتها بسلوب فكري وثقافي حازم لحماية المواطن العربي من تضليلها وباطلها .

تحديات العمالة الأجنبية وآثارها الثقافية والاجتماعية :

لعب الطفيل الشرعي الذي عبر عنه بالمهجرات الأجنبية الى منطقة الخليج العربي دوراً خطيراً في ترسيخ الفؤد الاجنبي واستخداه سلاحاً لاختضاع الخليج العربي لسيطرتهم السياسية والعسكرية واستغلالهم الاقتصادي ، واستعمارهم الثقافي والفكري ، وقد شجع الاستعمار البريطاني الهجرة الأجنبية للاستفادة منهم والاعتماد عليهم من خلال تواجدهم في المنطقة وخاصة من المدن ذات الكثافة السكانية العالية . كما شجعت بريطانيا الهجرة القارسة الى الاقطار العربية الخليجية ، في محاولة لاضفاف الواقع العربي والمقاومة العربية ضد الوحود الاستعماري . كما اد الشركات الأجنبية النشطة وغيرها في الخليج العربي فتحت ابوابها لاستقبال العمال الابرانيين وغيرهم من الاسيويين لرخصها وتوفرها بكميات كبيرة (٥٣) .

فالهجرة الاجنبية حبر حاسة لتهديد السياسي والحضاري والثقافي للمنطقة وتبعها في وضع التقاء وتعاون مع اقلية وطوائف تعيش طروداً تدرجية او ثقافية معينة او تمر بأزمة سياسية خاصة ، وتستخدم هذه المهجرات الاحسة في عملية رزع مواقع نفوذ ، واتخاذها الادوات المحلية في التعامل معها ، صد السكان الاصليين . هذا في المجال السياسي ، واما في المجال الثقافي والاجتماعي فان تعاظم خطرها نتيجة وجود تجمعات غريبة عن السكان ، ومعظمها يعود لمصدر حضاري وثني او ينتمي إلى ديانات غير موحدة ، والخطورة الثانية الأكثر حساسية ، في هذه التجمعات هي انها بدأت تدخل مرافق حياته مؤثرة في الاسرة العربية الخليجية من خلال ادوارها في تربية الطفل وفي الخدمة في المنازل والعمل في الخدمات العامة (٥٤) .

فهي اضافة إلى ما تنقله من امراض وسطها المتخلف صحياً تنقل معها الامراض الثقافية التي يمكن تحييدها في اللغة والعادات والتقاليد والاسس التربوية والاجتماعية ، والاكثر خطورة مؤثراتها القويمة والعقدية ، فعلى عكس المألوف عالمياً حيث يعتبر المهاجر لفته تبعاً للقطر الذي يهاجر له ، في حين يحفظ المهاجرون إلى الخليج العربي بلغاتهم وتصبح المسألة معكوسة ، اذ يصبح المواطن هو الذي يغير لفته لتعلم اللغات الوافدة ، والنتائج المترتبة على ذلك عديدة وخطيرة ، واكثرها خطورة ما يتعلق بمستقبل الاسلام ، فالقرآن الكريم نزا.

باللغة العربية وهي أبرز وسائل حفظه ، عادة ما تغيرت لغة الإنسان العربي فأبى اسلام هذا الذي يستوعبه المواطن بالترجمة (٥٥) . وتصح اللغة العربية هي التي تلتقي يومياً الضربات القوية من لدن ابنائها عند التحايط مع المهاجرين الاحباب خاصة الخدم في المنازل او المريات او السواق والعمال للدرجة ان العربي يضطر في بعض الاحيان إلى تطويع اللغة العربية لنوع بين العربية والمجينة ليتمكن من التفاهم مع خادمو او مربية او عامل آسيوي (٥٦) . في حين كان يفترض باللغة العربية ان تنشر بين الامة الاسلامة بمجموعاتها المختلفة غير العربية وان تخدم هذه الشعوب الاسلامية على تعلمها واتقانها خاصة التي تعيش في بلدان عربية (٥٧) . وكان من المفروض ان تلزم الدول العربية الخليجية مؤسساتها الاقتصادية والثقافية اجادة اللغة العربية لمن يقوم بالعمل والاقامة في المنطقة وان تمد مدارس رسمية لتعليم اللغة العربية للاجانب الذين يعملون في الخليج ، بينما وحده العكس فقد سمحت الحكومات على فتح مدارس للاقليات الاحية هذه الاقليات التي حاولت تعريب التعليم الوطني بتشجيع مدارس الرسائل التبشيرية وانشاء المدارس **للاقليات والجاليات** الاحية المقيمة محاولة منهم لمحاربة اللغة العربية والتاريخ العربي الاسلامي والقيم الاجتماعية العربية الاصلية بهدف هدم الشخصية القومية لسكان الخليج العربي تسهيل حكم المهيمن على اعظم مكونات الفكر الثقافي والعائدي وهو الاسلام ساعين إلى ربطه بالتحلف العام الذي نعشه المنطقة واترافه من محتواه الحقيقي باعتباره عقيدة روحية تنظم الحياة البشرية للعرب والمسلمين جميعاً (٥٨) ، ومنذ ظهور النفط في اقطار الخليج العربي في اواسط هذا القرن ابتلعت المشاريع والشركات والأسواق والمحلات والمنازل مئات الالاف من الاجانب الوافدين وبمرور الزمن اصبحت الجاليات الاجنبية كالارمنية مثلاً تزيد في بعض الاقطار المذكورة على عدد ابنائه العرب الاصليين ، حتى وصل الامر في بعضها ان الزائر العربي يجد صعوبة عند وصوله لبعضها في التفاهم بلغته العربية ، وان بعض هذه الجاليات باسناد من حكوماتها حصلت على جنسية اقطار الخليج العربي مما مكنتها من أن تتوأمر مراكز اقتصادية واجتماعية وسياسية هامة فضلاً عن انها اصبحت مراكز مستقطب للقادمين من بلدانها الاصلية تمدها بالمساعدة وتوفرها فرص العمل والسكن والاقامة (٥٩) .

وشير احصائيات عام ١٩٧٥م ان العمالة الاسوية في بعض دول الخليج العربي عدا العراق بلغت في الامارات ٨١٪ ، وفي عمان ٨٧٪ ، وفي قطر ٦٦.٣٪ ، وفي السعودية ٧٣.٤٪ ، وفي الكويت ٧١٪ ، في البحرين ٣٨٪ ، (٦٠) ، وهي في ازدياد مستمر .

فقد اشار (كارل شيلر) وزير المالية والاقتصاد الالماني العربي السابق ، وهو من المعنيين في مثل هذه الدراسات في تقريره الذي وضعه عن المملكة العربية السعودية عام ١٩٧٧م انه بنوع عام ١٩٨٥م سيكون هناك شخص اجسي مقابل كل اثنين من مواطنيه الاصليين (٦١) .

ويؤكد الكثير من الباحثين ان هذه الهجرة في جانب كبير منها عبارة عن هجرة منظمة وتقف من ورائها العديد من الجهات الدولية والمحلية . ويؤكد هذه الحقيقة أحد الاقتصاديين العرب (٦٢) فيقول - يلاحظ من الطواغر المصاحبة ان هناك توجير مقصود لادخال العمالة الاسوية الى المنطقة اصافة الى ان بعض هذه العمالة تدخل بطرق غير مشروعة كما ان بعض هؤلاء العمال هم من **العسكريين السابقين** او ممن هم في العسكرية او من المحكوم عليهم بعقوبات معينة ويتفق معهم على قضاة العقوبة مقابل اجور رمزية .

ويشير هؤلاء الباحثين الى ان الكوريين الجنوبيين يشعرون بشاة حيش احتياطي داخلي بيد الحكومة الامريكية في الخليج العربي حيث انهم من التنظيم والتناغلية والعنف بحيث يصح الرأي القائل انهم عناصر عسكرية صرفة في جيش كوريا الجنوبية اوسلت كمهنيين وفنيين وعمال بناء وغيرهم . اضافة الى هذه القوة الكورية يوجد هناك اكثر من (٤٠) الف من العمالة الفلبينية وحدهم في السعودية يتشرون في قطاعات العمل المختلفة (٦٣) ان ارتفاع نسبة السكان غير الوطنيين من غير العرب وتعود نسبتهم في بعض اقطار الخليج العربي عن نسبة السكان الوطنيين امر يشكل تهديداً سياسياً واجتماعياً واقتصادياً وثقافياً وحضارياً . فقد بلغت نسبة المهاجرين الاجانب من غير العرب حسب احصاء ١٩٧٥م .

في الكويت (١٠٣٥٦٢) منهم (٤٠٨٤٢) ايراني . وعدد (١٠٥ ٣٢) هلبلي ، و(٢٣٠١٦) باكستاني ، وفي البحرين بلغ عدد المهاجرين الاجانب حسب احصاء ١٩٧١م ، (٣٤٨٧) ايراني و (٣٣٢٦) باكستاني ، وفي قطر بلغ عدد المهاجرين الاجانب

(١٤٢٠٥٢). وفي دولة الامارات العربية المتحدة حسب احصاء ١٩٧٧م بلغ عددهم (٩٣) الف اجسي يتمتع الايرايون بأعلى نسبة منهم ، وفي عمان حوالي (٥٠) الف اجسي يشكل الايرايون نسبة كبيرة منهم ، وفي السعودية حسب احصاء ١٩٧٥ م يشكل الاحاب حوالي (٢٥,٩٪) من السكان وهم بازدياد مستمر في الخليج (٦٤) .

من خلال هذه الاحصائيات ظهر ان اعلى نسبة من بين المهاجرين الاحاب هم الفرس وبأني الهنود والباكستانيين بالمرتبة الثانية ثم الكوريين والفلبينيين والتايلانديين . و اذا كان الوافدون قد وصلوا الى هذه الدول كقوة عاملة مؤقتة فانهم أخذوا يتحولون الى شريحة سكانية بسبب الإقامة الطويلة للعمال الوافدين وطموحهم لنيل وضع المواطنة او مايشه المواطنة او التمتع ببعض الحقوق الاساسية للمواطنين للحصول على مكاسب ذاتية كبيرة فيما يخص الإقامة والتأشك وممارسة النشاط الاقتصادي لتتمكن من ان تلعب دورها في التأثير على الواقع الاقتصادي والاجتماعي والثقافي والسياسي بحرية اكثر .

وظهر على مسرح الاحداث في الخليج العربي ان احطار المخرات الاجنبية الى الخليج العربي هي المخرات النارية . عند القدم وايران تنفذ فائضها الى الخليج العربي خاصة في اوقات الأزمات السبابة والاقتصاديه ، وحاولت الاستادة من هذا الوجود الشرعي عتلمًا طالبت باحراء استثناء في البحرين ، وعندما جاء النظام الجديد في ايران اوجدت وضعاً ايرانياً اثار مزيداً من القلق ، فانخذ هؤلاء الحكام يحركون مطامعهم الاقليمية في الخليج العربي خلال تصريحاتهم وتهديداتهم المستمرة ومن ثم محاولاتهم لتصدير الثورة الى اقطار الخليج العربي من خلال اشمال التن والاضطرابات فيها لاقلاق امن الخليج وبالتالي السيطرة عليه ، تلك الاوضاع اغرت الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي الى احباء فكرة التدخل في المنطقة ضمن محاولاتهم السيطرة على منابع النفط وممراته المائية (٦٥) . واذا تركنا المخاطر السياسية التي تشكلها الهجرة الاجنبية جاباً . فهناك العديد من المحاطر الاخرى التي لا تقل اهمية عن ذلك مثل المخاطر الثقافية والاقتصادية والاجتماعية والنفسية وغير ذلك .

في المجال الثقافي نجد ان الاعداد الكبيرة من العمالة الاجبية تؤثر بصورة مباشرة على ثقافة المجتمع الخليجي من خلال ثقافتها المتعددة وعلاقاتها الاجتماعية المتشابكة وأخطر ذلك على اللغة العربية والتي هي اداة لحفظ وتوصيل الثقافة العربية بالاسلام ، وان اي خلل في استخدام اللغة يعني اهتزازاً في الادراك والوعي اومي يحمل التكوين الروحي والثقافي ففي عصر مهم في الثقافة الاسلامية عامة لانها لغة القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف والفقه والاحكام الاسلامية . ومن هذا المنظور فانه يعترض ان تنتشر اللغة العربية بين الحاليات الاسلامية التي تعيش في البلدان العربية (٦٦) .

وفي المجال الاقتصادي نجد انه رغم تحقيق بعض المكاسب الاقتصادية من توافد ايدي عمالة اجبية رخيصة الا ان ذلك يترك تأثيرات سلبية في عدد من الميادين الاقتصادية من بينها التأثير السلبي في المستوى الوعي والقيمي والمهني والاقتصادي للعمالة الوطنية بسبب استمرار حالة الاتكال والتمسك بالعمالة الاجبية بالإضافة الى استنزاف الموارد المالية بمصارف المهاجرين من الاموال الى بلدانهم وسي تقدر (١٠) مليارات دولار سنوياً .

واما الأخطار الاجتماعية الناجمة عن المحنة الاقتصادية لانقل حسامة عن الأخطار السابقة لاسبما وان المهاجرين يملكون من مصادر هوية متنوعة وبمستويات حضارية متفاوتة لأسباب ودوافع متعددة . ولعل من ابرز النتائج السلبية التي تترتب عن مثل هذه الهجرة الاجتماعية ارتفاع نسبة حالات العزوبة بين المهاجرين التي تقود الى نتائج اجتماعية سلوكية شديدة الضرر في مجتمع يتمسك بقيمه الدينية وتقاليد العربية ، اضافة الى تعدد اللهجات واللغات التي يتفاهم بها الافراد سواء في حياتهم اليومية اومي اثناء تأديتهم العمل مما يولد لدى الناس شعور بالغربة ويتسبب في اضعاف الانتماء الوطني والقومي . فضلاً عن ان تفاقم هذه الظاهرة قاد الى نتائج صارة تمثلت بشكل حاس في صعوبات التكيف الاجتماعي والنفسي والحضاري مما يفسر ارتفاع معدلات الجرائم والانحرافات السلوكية (٦٧) فقد بلغ عدد الجرائم التي ارتكبها هؤلاء الاجانب في دولة الامارات العربية المتحدة عام ١٩٧٧م (٣٨٥٨) من اصل (٤٩٤٨) اي بنسبة (٧٨ ٪) تقريباً وفي البحرين كانت جرائم الاسويين (٦٦٪) . (٦٨) .

ومن التحليلات الخطيرة المتأينة من الهجرة الاجنية (الخادومات والمرييات والسائقين) والتي دخلت مرافق حياتية مؤثرة (في الاسرة العربية الخليجية) من خلال ادوارها في تربية الطفل وهي الخدمة في المنازل والعمل في الخدمات العامة ، مما يشكل خطراً مباشراً على الاطفال وعلى لغتهم العربية للذين دون سن المدرسة كما يؤثر مستقبلاً على نقطتهم وذلك لانهم يعيشون ازدواجية لغوية ليست اعتادوا للغة العربية . كما يتعكس على اسلوب التعبير والتفكير عند الاطفال .

اضافة إلى ان وجود المرييات والخدمات الاجنبيات يؤثر في وظائف الاسرة وبخاصة على وظائفها الخلقية والدينية والتربوية وبالتالي يعكس على التنشئة الاجتماعية والثقافية للفرد العربي الخليجي ، فقد كان أهم وظائف الاسرة هي تربية الفرد ، فحيث يكون مولد شخصيته واساس نموه وقيمته وادكاره وانتماءاته القومية ، ويكتسب كثيراً من خصاله عبر أسرته .

ان وجود نموذج قبي وثقافي وسوكني يعرض امام الطفل من خلال المرييات بجانب محاكاة الاطفال وتقليدهم لن يخلص معهم أكثر ويهتم برعايتهم يتبع سبباً يفضي إلى اختلاط قيم الطفل وتوجهاته واماطة السلوكية ويوفقه في مآزق وصراعات قيمة تؤثر في الطفل وتوجهاته (٦٩). كما ان وجود المرييات الاجنبيات يمكن أن يبيد المجال لممارسات جنسية غير مشروعة مع الاطفال ، او مع افراد آخرين في الاسرة ، مما له اثاره السلبية في تكوين الشباب وفي التيار الاجتماعي لمجتمع الخليج (٧٠) .

ويعلق احد المربين على ذلك بقوله :فاذا وضعتا بدل الام والاب مربية ومربي ماذا تكون صياغة طفلنا الخليجي العربي المسلم عام ١٤٢٠هـ ، وهو يعيش في ظل صراعات نفسية نشأت من نموذج ثقافي مرة هندي ولنخرى فلبيني وثالثة سريلانكي وهكنا من عشرة او خمسة عشر جنسية اخرى ، كيف سيضاهم هؤلاء الاطفال اذا اجتمعوا بعد عشرين عاماً في حرم جامعة الخليج العربي (٧١) .

وكان من نتائج البحوث الميدانية على المرييات والخدمات في بعض دول الخليج ان (٦٠،٢٪) يستعلن المتحدث باللغة العربية ، وان اللغات الاجنبية الاكثر شيوعاً لدى المرييات

هي الانجليزية. لما لذلك من تأثير خطير على الطفل خاصة في المراحل الاولى الست ومرحلة الطويلة المتوسطة والمتقدمة ٦ - ١٢ سنة وهما مرحلة حيوية وحظيرة وأداة رئيسية للاتصال ونقل ثقافة الوالدين خاصة مرحلة الطويلة المبكرة التي نمتار ككونها مرة نمو لعوي سريع تحصيلاً وتعبيراً وفهماً لدى الطفل ، فماذا يتعلم الطفل في هذه المرحلة اذا كانت المربية لا تعرف او لا تتقن اللغة العربية (٧٢) .

وقد اظهرت نتائج الدراسات الميدانية ان قرابة (٢٥٪) من الاطفال في المرحلة الأولى يقلدون المربيات في اللهجة والسلوك ، وان اكثر من (٤٠٪) منهم تشوب لغتهم لكحة اعرجية (٧٣)، اضافة إلى ما تنقله هذه المربية من الامراض الحبيثة التي لا يسيل الاستدلال عليها المخصص الطبي العادي . سبب عادة تقبيل المربيات للصغار والنوم معهم في عرفهم . وتدل النتائج البحثية عل ان حوالي (٦٠٪) - (٧٠٪) من المربيات غير مسلمات ، وفيهن نسبة كبيرة تنتمي الى ديانات غير مسلمة تعبد الاوثان وتقدس الأبقار ، كما ، اوضحت الدراسات ايضاً أن نسبة (٩٧,٥٪) من العاهلات والمربيات الاجنبيات يمارسن واجباتهن الدينية طبقاً لمعتقدهن المسيحية او البوذية او الهندوكية (٧٤) . وحولاً ففدوة خطيرة امام التنشئة العربي المسلم نسب صلتها الوثنية بالقتل وسعكس سلوكها هذا على الطفل فيما يخص اداء الشعائر الدينية .

والذي يدعو الى القلق ان (٦٨,٣٪) من المربيات الاجنبيات تقل اعمارهن عن عشرين عاماً وليست لمن تجربة اوداية بتربية الاطفال او ادارة المنزل ، وان (٤٢,٤٪) مهسن لم يسبق لمن الزواج وبالتالي لم يسبق لمن تربية الاطفال ، اضافة الى ان نسبة كبيرة منهن جاهلات مسيرات الخرافات والاساطير والافكار الخاطئة والتزعزعات البيئية التي تتعارض مع العقيدة الاسلامية (٧٥) .

اضافة الى ذلك ان الدراسات اشارت الى ان (٤,٣٪) من المربيات ابدن رأيهن صراحة بأنهم يشربن الخمر ، وحوالي (٧,٢٪) منهن يدخن . كما افادت (٤,٣٪) من العاهلات بأن التدخين وشرب الخمر مسموح به للاطفال في بلادهن (٧٦) .

من ذلك كله يظهر مدى ما قد يتعرض له الطفل من متناقضات سلوكية يتلقاها مباشرة تارة من والديه ولتتري من المربية .

ان تعدد ثقافات العمالة الاجنبية جعلت المواطن العربي الخليجي اكثر تقبلا للانماط المختلفة من الثقافات مما سيفقده تدريجياً تمسكه بالاصالة والهوية الثقافية المميزة للعربي المسلم خاصة ان بعض فئات هذه العمالة اصبحت اكثر استقراراً داخل مجتمع الخليج العربي مما يجعلها تمثل تجمعات ثقافية داخل جسم مجتمعا وسيكون لهم حقوق كـ
بفرضونها على المجتمع وليس بتجربة ماليزيا اوفيجي او جرر الكاريبي بعيدة عن الذاكرة واقربها الادعاءات الايرانية في بعض جزر ومناطق الخليج العربي ، ان البدائل لهذا الخطر الداهم التي يمكن تقليله او تمنع استفحاله . هي التخلص من العمالة الاجنبية (العمال والمريات) والاعتماد على النفس . وذلك بناء الانسان العربي في الخليج وتوجيهه واستغلال قابلياته ومطاقاته من خلال توعية وتربية وتعليم الفرد العربي الخليجي على احلاقات العمل وايجاد المدارس والمعاهد المهنية والحرفية المناسبة لمتطلبات الابدني العاملة الاقتصادية واستبدال العمالة الاجنبية بعمالة عربية مسلمة والتي بإمكانها الاندماج والتفاعل مع المجتمع الخليجي بسبب وحدة اللغة والدين **والثقافة المشتركة** والعادات والتقاليد والتداخل في مجريات حياتهم العامة خاصة في الاقطار التي تعاني من ضيق سكاني واقتصادي ، للحفاظ على الهوية القومية والبقاء الثقافي العربي الاسلامي .

هوامش البحث

- (١) مندر البكر ، صور من المقاومة العربية للاطماع الاجبية الخليج العربي ، بحث الذي في المؤتمر الدولي للتاريخ ، بغداد ، ١٩٧٣ ، ص٣ .
- (٢) البيوزيكي ، الملاح العامة المتطامع الاستعمارية في الخليج العربي في القرنين السادس عشر والعاشرين ، مجلة اداب الكرافدين ، العدد الثامن ، ١٠ آب ١٩٧٧ ، جامعة الموصل
- (٣) سيد نواف ، الخليج العربي ، ص٤٩ .
- (٤) محمد عبادة ، العرب والتعدي ، انظر الملحق الاسبوعي لصريدة الرياض ، ١٤ محرم ، ١٤٠٤ هـ
- (٥) الدودي ، الجذور التاريخية للشعبية . ص٩ دار الطليعة ، بيروت ١٩٦٩ .
- (٦) البيوزيكي ، تاريخ اهل النعة في العراق ، ص٢٢٤ . نشر مكتبة دار العلوم ، الرياض ١٤٠٣ هـ .
- (٧) ابن النديم ، الفهرست ، ص٤٨٣ ، نشر مكتبة حياط ، بيروت .
- (٨) البيروني ، الآثار الباقية عن القرون الخالية ، ص٧١١ ، مطبعة لايميزك . ١٩٢٢
- (٩) الماسودي ، انساب والاشراف ، ص٢٠٦ . يذن مطبعة فرييل ١٩٦٥ .
- (١٠) الماسودي ، مروج الذهب ، ص٢٩٢ ، دار الرضا ، القاهرة .
- (١١) كرد علي ، الاسلام وحصارة العرب ، ص٦٩ ، سلسلة لجنة التأليف والترجمة ، ١٩٥٠ ، القاهرة .
- (١٢) العلوي ، المجموع العربي وساهمت للشعبية ، ص ١٩٥ . نشر مكتبة النهضة العربية ١٩٦١
- (١٣) اليشي ، الزلزلة والشعبية ، ص١٨٢ .
- (١٤) الماسودي ، مروج الذهب ، ص٢٩٣ ، دارالرجا ، القاهرة
- (١٥) انظر الفهرست لابن النديم ، ص١٣٠ وما بعد . سلسلة روايت التراث العربي ، نشر مكتبة حياط ، بيروت .
- (١٦) النجاشي ، البيان والتبيين ، ج ٣ ، ص ١٤ ، تحقيق عبدالسلام هارون ، نشر مكتبة المتنبي ، بغداد ، ١٩٦٠ .
- (١٧) فيصل حسن ، التحديات الحضارية المعاصرة للامة الاسلامية ، ص٣١٢ ، بحث كنودة العالمية للشباب الاسلامي ، الرياض ، ١٣٩٩ هـ .
- (١٨) بدرالدين الخصوص ، الخليج العربي وللطامع الاستعمارية ، ص٢
- (١٩) طه ، الصراع على الخليج ، ص ٥٣

- (٢٠) لوزيمر ، دليل الخليج ، ج ١ ، ص ٢٦٧ .
- (٢١) الجنابي ، من تاريخ الخليج العربي ، ص ١٩ .
- (٢٢) العقاد ، آليات السياسة في الخليج ، ص ٢٣٥ .
- (٢٣) عمود علي الداود ، الخليج العربي والعلاقات الدولية ، ص ١٥٠ .
- (٢٤) نفس المصدر السابق . ص ١٦٥ .
- (٢٥) طه ، الصراع على الخليج . ص ١٠٠ .
- (٢٦) العقاد ، آليات السياسة في الخليج العربي ، ص ٢٣٠ .
- (٢٧) سيد نوفل ، الخليج العربي ، ص ٨٨ - ٩٩ .
- (٢٨) عمود علي الداود ، انعكاسات الحرب العراقية الإيرانية على مستقبل الأهمية الاستراتيجية للخليج العربي ، ص ٢ ، بحث ألقى في المؤتمر القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية ، بغداد
- (٢٩) نفس المصدر السابق ص ٤
- (٣٠) آدموند روبر . من يهدد منطقة الخليج العربي ، ص ٩٤ ، نشر مركز الدراسات الخليج العربي ، البصرة ، ١٩٨٣ .
- (٣١) نفس المصدر السابق . ص ٩١ .
- (٣٢) عمود علي الداود ، انعكاسات الحرب العراقية الإيرانية على مستقبل الأهمية الاستراتيجية للخليج العربي ، ص ٥ - ٧ .
- (٣٣) أحمد الخطيب ، الانعكاسات السياسية ومؤثراتها في منطقة الخليج العربي خلال العقد القادم ، ص ٤٢٧ .
- (٣٤) الداود ، انعكاسات الحرب العراقية الإيرانية ، ص ٧ .
- (٣٥) الداود ، انعكاسات الحرب العراقية الإيرانية ، ص ٨ .
- (٣٦) نفس المصدر السابق ، ص ١٠٠ .
- (٣٧) عبد العزيز الصرعاوي ، منطقة الخليج العربي في مواجهة التحديات الحاضرة والمستقبلية ص ٧٢ ، بحث ألقى في ندوة الخليج العربي في مواجهة التحديات ، مجلة الموسمين ، الشارقة ٧٤ و ١٩٧٥ ، الكويت .
- (٣٨) أحمد الخطيب ، الأبعاد السياسية ومؤثراتها في تطور الخليج العربي خلال العقد القادم ص ٤٢٧ ، محاضرات في الموسم الثقافي ، الكويت
- (٣٩) عبدالله التياوي ، عرب الخليج في مواجهة التحديات الإيرانية ص ٢٩٣ ، محاضرات في الموسم الثقافي ، الكويت

- (٤٠) أحمد زين السقا ، فطرة مستقبلية لتقارب ووحدة دول الخليج العربي ص ٢٦٤ ، ٢٦٧ ، محاضرة في دولة الخليج العربي في مواجهة التحديات ، الكويت .
- (٤١) سيد نوفل ، الخليج العربي ، ص ٨٨-٩٦ .
- (٤٢) عبدالمالك التميمي ، النشاط السياسي المبشرين في منطقة الخليج العربي ، بحث بمجلة دراسات الخليج العربي ، ص ١٠٤ ، العدد العشرون ، البصرة .
- (٤٣) المصدر السابق ، ص ١١٤
- (٤٤) لوريمر ، الخليج / القسم التاريخي ، ج ٦ ، ص ٣٤٥٦ - ٣٤٤٥ .
- (٤٥) نفس المصدر السابق ج ٦ ، ص ٣٤٣٩ .
- (٤٦) التميمي ، النشاط السياسي المبشرين ، ص ١٠٣ .
- (٤٧) لوريمر ، الخليج ، القسم التاريخي ، ج ٦ ، ص ٣٤٤٢ .
- (٤٨) التميمي ، النشاط السياسي المبشرين ، ص ١١٣ .
- (٤٩) نزار الحديدي ، اتجاهات الفزو الثقافي في الخليج العربي والموقف المطلوب ، بحث التي بنودة ماذا يريد التربويون من الاعلاميين ، ج ٣ ، ص ٣٦ .
- (٥٠) شاتلية ، الفارة على العالم الاسلامي ، ص ١٣ ، طبع مكتبة اسامة بن زيد . بيروت
- (٥١) شاتلية ، الفارة على العالم الاسلامي ، ص ١٤ .
- (٥٢) التميمي ، النشاط السياسي المبشرين ، ص ١١٣ .
- (٥٣) التميمي ، الآثار السياسية للهجرة الأجنبية ، بحث بمجلة المستقبل العربي ، العدد (٥٠) لسنة ١٩٨٣ .
- (٥٤) نزار الحديدي ، اتجاهات الفزو الثقافي في الخليج العربي ، بحث بمجلة رسالة الخليج العربي ، العدد السابع ، لسنة ١٤٠٣ هـ .
- (٥٥) نفس المصدر السابق ، ص ٣ .
- (٥٦) نادر فرجاني ، لوضاع السكان وقوة العمل في دولة الامارات ، ص ٢٩٠ ، بحث في الندوة الفكرية التي نظمتها مركز دراسات للوحدة العربية بيروت ، ١٩٨١ م .
- (٥٧) حيدر ابراهيم علي ، آثار العمالة الاجنبية على الثقافة العربية ، بحث بمجلة المستقبل العربي العدد (٥٠) لسنة ١٩٨٣ م .
- (٥٨) نزار الحديدي ، اتجاهات الفزو الثقافي ، ص ٢
- (٥٩) بدر خيلان ، تحديات العمالة الاجنبية في إطار الخليج العربي ، بحث بمجلة آفاق عربية العدد الخامس ، السنة السابعة ، ١٩٨٥ م .

- (٦٠) آدموند روبر ، من يهدد منطقة الخليج العربي ، نشر مركز دراسات الخليج العربي ، البصرة ، ١٩٨٢ م .
- (٦١) نقلا عن جريدة السفير اللبنانية الصادرة في ١٩٨٠/٨/٢٥ .
- (٦٢) عبدالباسط عبدالمعطي ، المصاحوبات الاجتماعية للعمالة الاسيوية .
- (٦٣) بدر غيلان ، تحديثات العمالة الاجنبية ، ص ٣٩ . عادل محمد حضر ، الصراع الدولي في الخليج العربي ، ص ٢٣٦ ، المجلد الثاني من بحوث نقوة مستقبل الخليج العربي نشر مركز دراسات الخليج ، جامعة البصرة ، ١٩٨٩ .
- (٦٤) أنظر ، الكتاب السنوي الاول لسنة ١٩٧٨ ، مجلة مركز دراسات الخليج العربي ، العدد (٥٥) لسنة ١٩٨١ م .
- (٦٥) عادل حضر ، الصراع الدولي في الخليج العربي ، ص ٣٤٠ .
- (٦٦) حيدر ابراهيم ، اثار العمالة الاجنبية على الثقافة العربية ، بحث بمجلة المستقبل العربي العدد (٥٠) السنة ١٩٨٣ .
- (٦٧) بدر غيلاني ، تحديثات العمالة الاجنبية ، ص ٤٠ .
- (٦٨) تعقيبات صحفية لمجلة البصرة السجوديه اجراها المشرف العام على المجلة مع رئيس هيئة تحرير مجلة رسالة الخليج العربي تحت عنوان (كيف سيكون طفلا الخليج عام ٢٠١٢م)
- (٦٩) عبد الباسط عبدعطي ، في التفكير الاجتماعي للعمالة الاسيوية في الخليج العربي ، بحث بمجلة المستقبل العربي ، العدد (٣٧) لسنة ١٩٨٢ م .
- (٧٠) دراسة اثر المربيات الاجنبيات على الاسرة العربية في منطقة الخليج العربي ، ص ٧ ، مقدمة من مكتب التربية العربي لدول الخليج نقودة العامة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول الخليج العربي .
- (٧١) مقتطف من حديث الدكتور علي التويجري نائب المدير العام لمكتب التربية العربي لدول الخليج اجراء المشرف العام على مجلة البصرة السجوديه .
- (٧٢) حيدر ابراهيم . اثار العمالة الاجنبية على الثقافة العربية ، ص ١١ . الكويت ، ١٩٨٣ م للمعهد العربي للتخطيط .
- (٧٣) دراسة اثر المربيات الاجنبيات على عمال الاسرة الصناعية . المنيرة العامة للشؤون ، الاجتماعية ، عمان ١٩٨٤ م .
- (٧٤) انظر الدراسة التي قام بها قسم التخطيط والبحوث بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، البحرين ، ١٩٨٣ م .
- (٧٥) الازار التربوية والثقافية لظاهرة استخدام المربيات الاجنبيات ، دراسة اعدها مكتب التربية العربي لدول الخليج للامانة العامة لمجلس العمل والشؤون الاجتماعية بدول الخليج العربية .
- (٧٦) اثر العمالة الاجنبية على الاسرة السعودية . مجلس القوى العاملة السعودية .

تأثيرات سيرة بغداد في التصوير على المسارطان

الدراسة المصورة .

عبد الواحد الرمضاني

كلية الآداب / جامعة الموصل

ان البحث في السكة الاسلامية بشكل عام ، وذات الصور منها بشكل خاص يضعنا امام مصادر ذات أهمية يمكن ان نجد منها في استنباط حقائق عن التطور التاريخي للطرز والأنماط والأساليب المبهمة الى جانب الأحداث السياسية للدول ذات العلاقة ، ونموها الاقتصادي وتطورها الاجتماعي .

ويتركز هذا البحث على دراسة لمادح من السكة الأرتقية المصورة زمن حكم الأرتقية وتحليل مدى تأثير طرق وأساليب وخصائص صورها منسوبة ببغداد للتصوير التي تزامنت معها في هذه الفترة . (١)

(١) حكمت السلالة الأرتقية التركمانية في منطقة ديار بكر (حسن كلسا) ، وآمد ، وماردين وعربيت في شمال الجزيرة ، شمال العراق ، مايزيد على ثلاثة قرون ونصف من ٤٩٥ - ٥٨١٢ م = ١٠٧٢ - ١٤٠٩ م . وكان جنهم المؤسس أرتق بن اكك من ماليك السلطان السلجوقي الثاني الب أرسلان عام ٥٤٥٥ = ١٠٦٢ . وقد استطاع أولاد أرتق من بعده : وهما : سكتان وإيل غازي ، ان يؤسسا إمارات في ثلاث مدن هي : دياربكر ، وماردين ، وعربيت ، عرفت ، فيما بعد باسم شامل هو الدولة الأرتقية ، وعاصرت هذه الدولة كلا من الفاطميين ، والسلاجقة ، والأيوبيين في مصر . والمالِك والممُول الأيلخانيتين والجلاتيين ، وكذلك عاصرت كلا من البيزنطيين والإمارات الصليبية وأسهم هؤلاء الأرتقية بتنظيماتهم الإدارية والصكرية والثقافية والاقتصادية ، بدور مهم في هذه المنطقة خلال الأحداث التي مر بها العالم الإسلامي آنذاك ، وكان للمؤسسات السياسية والاقتصادية والدينية في العاصمة بغداد : زمن حكم السلاجقة أثر بارز وحيوي في مؤسسات هذه الإمارة وبخاصة الفنية فقد انتقلت طرز وخصائص وأساليب الفنون ، وبخاصة (التصوير) إليها وطبعتها بطابعها الخاص .

ان مدرسة بغداد في التصوير الاسلامي تعني تلك المجموعة التي تنفق في اسلوياها ،
وميزانها ، وطرزها ، وأداتها الذي ظهر بين القرنين ٦ - ٨٨ = ١٢ - ١٤ م ، في
العالم الاسلامي (١)

لقد تعددت تسميات هذه المدرسة ، مدرسة بغداد للتصوير ، فقد سميت (بالمدرسة
السلجوقية) . نسبة الى السلجقة الذين قدموا من آسيا الوسطى الى بغداد في القرن الخامس
المجري - الحادي عشر الميلادي في اثناء ضعف الخلافة العباسية نظراً لان فن التصوير
اتعش وازدهر برعايتهم .

كما سميت بمدرسة بغداد من قبل اطلاق الجزء على الكل لان العاصمة بغداد كانت
المركز الرئيسي لهذه المدرسة وانها ثمرة تعصيد الخلفاء والامراء وعلية القوم فيها .
وكذلك سميت بمدرسة مابن النهرين لادها قامت في العراق وانتشرت بعد ذلك في
ارحاء العالم الاسلامي . كما سميت ايضاً بمدرسة العباسية لان هذه المدرسة ازدهرت في
العصر العباسي وفي معظم الايام التي كانت تتألف منها الدولة العباسية .
ومهما يكن فان اختلاف التسميات ليس جوهرياً ، لان هذه المدرسة نشأت في بغداد
عاصمة الدولة العباسية والتي كانت قلب العالم الاسلامي سواء اكان ذلك قبل السلجقة
ام على عهدهم (٢) .

== للاطلاع على تاريخ هذه السلسلة بشكل مفصل . انظر : ياقوت الحموي / معجم البلدان/
دار صادر للطباعة ، بيروت / ١٣٧٦ هـ ١٩٥٧ م ج ١ ، ج ٢ ، ج ٤ ، الصفحات ٥٦
٢٦٥ ، ٣٥٥ ، على التوالي ؛ زامبور : الانساب والاسرات الحاكمة في التاريخ
الاسلامي / طبع سنة ١٩٥١ م ، ج ٢ ص ٣٤٤ - ٣٤٧ ، ستانلي لين بول / الدول الاسلامية
مع امثالات وتصحيحات بارتولد وحليل ادم / نقله الى العربية محمد صبيح فرزات ،
واقرف على ترجمته وعلق عليه محمد احمد دهقان / طبع في مطبعة الملاح / ١٣٩٤ هـ /
١٩٧٤ م ، ج ١ ص ١٣١ ، ١٤٦ ، ١٧٢ - ١٧٥ ، ٢٢٢ ؛ ج ٢ ص ٥١٤ ، ٥٥٦
٥٦١ . : Enc - Isl : Artukids. by, C. Cahen (New. ed.,)

(١) حسن الباشا / التصوير الاسلامي في الصور الوسطى / مكتبة النهضة المصرية / القاهرة
١٩٥٩ ص ١٢٤ .

(٢) دحي محمد حسن / مدرسة بغداد في التصوير الاسلامي / من السلسلة الفنية الخاصة التي
صدرت بمناسبة مهرجان الواسطي / وزارة الاعلام بغداد ١٩٧٢ ، ص ٩٠٨ .

ولقد ازدهرت مدرسة بغداد في التصوير الاسلامي بين القرنين ٦ - ٨٨ = ١٢ - ١٤ م
لكن ابداع انتاجها كان في نهاية القرن ٦، ٨٧ = ١٢ - ١٣ م (١) .

وتعد هذه المدرسة اولى مدارس التصوير في الاسلام ، وانتشرت في جميع انحاء العالم
الاسلامي تقريباً فالى جانب العراق ازدهرت في سوريا ومصر وامتدت الى شمال افريقيا
والاندلس كما تأثرت بها ايران فترة طويلة من الزمن . (٢)

(١) زكي محمد حسن / مدرسة بغداد في التصوير الاسلامي / ص ٩ .

(٢) حسن الباشا / المصدر السابق / ص ١٢٥ .

والنظر حول مدرسة بغداد التصوير كذلك :

عيسى سلمان / المدرسة العربية في التصوير الاسلامي / من السلسلة الخاصة التي صدرت
بمناسبة مهرجان الواسطي / وزارة الاعلام مطبعة تاييس بغداد ١٩٧٢ ص ٥ وما بعدها .
لوري الراوي / ملاحح مدرسة بغداد لتصوير الكتاب / من سلسلة الخاصة التي صدرت
بمناسبة مهرجان الواسطي / وزارة الاعلام مطبعة تاييس بغداد ١٩٧٢ ص ٢ وما بعدها
(بالانكليزية) .

زكي محمد حسن / فنون الاسلام / دار الرائد العربي / بيروت سنة ١٩٨١ ص ١٧٠ وما
بعدها .

زكي محمد حسن / افئس الفنون الزخرفية والتصاوير الاسلامية / دار الرائد العربي
بيروت سنة ١٩٨١ شروح اللوحات من ص ٥٦٠ وما بعدها .

ريتشارد اجنكهولوز / فن التصوير عند العرب / ترجمة عيسى سلمان وسليم طه التكريتي
وزارة الاعلام / مديرية الثقافة العامة بغداد / مطبعة الاديب البغدادي سنة ١٩٧٤ م ص
٩٧ وما بعدها .

أحمد نيمور / التصوير عند العرب / زاد عليه الدراسات الفنية زكي محمد حسن مطبعة
لجنة التأليف والترجمة والنشر القاهرة سنة ١٩٤٢ ص ٥٧ وما بعدها .

عالم الجادر / المخطوطات العراقية المرسومة في العصر العباسي / من السلسلة الخاصة التي
صدرت بمناسبة مهرجان الواسطي / وزارة الاعلام مطبعة تاييس بغداد ١٩٧٢ م ص ١١
وما بعدها .

وقبل الإشارة الى مميزات مدرسة بغداد في التصوير فقد اخطأ البعض بإرجاع غالبية عاصر التصوير في هذه المدرسة الى اصول اجبية غير عربية واسلامية كالكلاسيكية مثلاً دون التأمل في اصولها العراقية القديمة (الاقوام العربية القديمة) في العراق بكل معطياتها السياسية والاجتماعية والفنية في بلاد وادي الرافدين التي امتدت عشرات القرون واثرت خصائصها وميزاتها محصلات الدول المجاورة كالكلاسيكيين مثلاً بل امتد هذا التأثير الى افريقيا في بعض الاحيان، غير ان من الطبيعي ان يتأثر اي فن من الفنون الناشئة بما في ذلك التصوير بسون الدول المحاورة في بدايته ان كان مايزال في مرحلة التكوين . لكن الحال مختلف في القرن السابع الهجري - الثالث عشر الميلادي ومن ظهور مدرسة بغداد حين اصبح الفن الاسلامي مكتمل الشخصية له طابع عربي اسلامي واضح (١) حيث تمتاز تصاوير مدرسة بغداد بمعيرات رئيسة اهمها الطابع العربي الذي يعكس عنها في سحن الوجوه الادمية ولحاهم (٢) الثرداء والجلصات المربعة (٣) .

- (١) حسن الباشا/ المصنف السابق/ ص ١٢٧ .
- (٢) انظر : اينكهاردن / في التصوير عند العرب / ص ١٠٧ .
وتمثل لوحة من مخطوطة مقامات الحريري وهي المقامة السبعة والثلاثون وانظر لوحة (١) من البحث .
- (٣) انظر زكي محمد حسن / اطلس الفنون الاسلامية / شكل ٨٦٩ ص ٣٠٠ وتمثل أياً دها السروجي في تصويره في مخطوط من مقامات الحريري مؤرخ سنة ١٢٢٢م / لسي المكتبة الأهلية بباريس لوحة رقم (٢) من البحث وانظر اصولها في كتاب مورتكارت/ الفن العراقي القديم / ترجمة وتعليق عيسى سلمان وسليم طه التكريتي مطبعة الادب البغدادية/ بغداد سنة ١٩٧٥م لوحة رقم ١٠٧ ص ١٢٩ لتتال من البحر الكلي من سلالة اور الاولى في متحف كارلجوج الكليتيك في كونيها كن . وانظر لوح ١٠٨ ص ١٣٩ وهو احد اللوطين من سلالة اوما ويدي لوباد في متحف الكور في باريس .

والملاص التي تتميز بالأكمام الواسعة التي يلتصق حولها اشرطة او عصانات (١) عند العضد وكتب على بعضها كتابات وحرارف . ويتضح الطابع العربي ايضاً في العاية ترسم الحيل والأل (٢) كما تمسرت صورها بالساطة وعدم التعتيد وحلو حليتها من اية رسوم وان وجدت عمائر فانها ترسم بطريقة اصطلاحية مسطلة ، ومن خصائصها البعد عن التشثيل الواقعي وعدم التعبير عن العمق او احترام النسب في تصوير أعضاء الجسم (٣) وتصور الادميين تصويراً اصطلاحياً والتركيز عليهم دين سائر عناصر البيئة ودون مراعاة أي تناسب بينها (٤) واعتنت مدرسة بغداد كذلك بصورة الشخص الرئيسي (٥) في التصوير من حيث

(١) انظر ايشكهاوزد / نفس المصدر / ص ١٠٧ وتمثل لوحة من مقامات الحريري (المقامة الثامنة والثلاثون) بغداد / العراق ١٢٢٥ - ١٣٣٥م وانظر لوحة رقم (٣) من البحث وانظر اندريه بارو / يلاذ آشور / ترجمة وتعليق عيسى سلمان وسليم طه التكريتي ، منشورات وزارة الثقافة والاعلام بغداد ، ١٩٨٠ م صورة رقم ٣٦ ص ٤٨ كلكاشي يمسك بشيل أمد لرن ٨.م في خرمسباد وانظر صورة رقم ٤٢ ص ٥٢ . مرجون الثاني يحمل الوهل المقدس قرن ٨.م متحف القوفر .

(٢) انظر زكي محمد حسن / اطلس الفنون الاسلامية شكل ٨٨٠ ص ٣٠٤ وتمثل لوحة من مخطوطات مقامات الحريري سنة ٥٦٣٤ = ١٢٢٧م وهو الاحتمال بنهاية شهر رمضان وانظر كذلك من نفس المصدر شكل ٨٨١ ص ٣٠٥ وتمثل لوحة من مقامات الحريري ايضاً الحارث بن همام وأنا ريد السروحي يتحدثان مع احد التلاحين - انظر لوحة رقم (٤) ولوحة رقم (٥) من البحث وانظر حسن الباشا / المصدر السابق/ ص ١٢٨ .

١٢٩ .

(٣) زكي محمد حسن / مدرسة بغداد في التصوير الاسلامي ص ٢٧ .

(٤) حسن الباشا / المصدر السابق/ ص ١٢٨ .

(٥) انظر زكي محمد حسن / اطلس الفنون الاسلامية/ شكل ٨٦٩ ص ٣٠٠ ، أبو زيد السروحي بين يدي حاكم مروهي تصويراً من مخطوط مقامات الحريري ، انظر لوحة رقم (٢) من البحث وصورة من كتاب الأغاني انظر لوحة رقم (٧) من البحث .

الحجيم والملبس والزخرفة ورسم الحالات (١) حول رؤوس الاشخاص ولم تكن هذه الحالة تعني اي مظهر من مظاهر القداسة (٢) بل قد تعني لت انتظار الى هذه الرسوم وكان البعض منها حول رؤوس الطيور والأزهار (٣) .

وكما اشرت سابقاً فلقد انتشرت مدرسة بغداد في انحاء العالم الاسلامي آنذاك غير ان اهم المدن والاقطار التي وصلت منها مخطوطات مصورة حسب أسلوبها كانت بغداد وديار بكر والموصل ومصر وسوريا في اثناء حكم المماليك وفي ايران زمن السلاجقة والمغول (٤) .

ولابد من الاشارة الى بعض هذه المخطوطات التي تنتمي في أسلوبها ومميزاتها الى هذه المدرسة ومنها مخطوط كتاب البيطرة المؤلف سنة ٦٠٥هـ - ١٢٠٩م وهو مختصر رسالة لاحمد بن حسن بن أحم ، ومخطوطة حواص العقابر لديستوريدس ويرجع الى سنة ٦٢١هـ - ١٢٢٤م ومقامات الحريري الذي زوجه بحبي الواسطي في سنة ٦٣٤هـ - ١٢٣٧م وتمثل تصاويره اروع ما أنتجته مدرسة بغداد قاطبة .

ومن اهم المخطوطات التي تسبب كذلك الى هذه المدرسة والفروقة وفق أسلوبها مخطوط آخر هو الحبل المبكائكية او «كتاب الحبل» الجامع بين العلم والعمل (٥) الذي

(١) انظر ابتكهاوزن / فن التصوير عند العرب / ص ٩٩ وتمثل لوحة من مخطوطات (رسائل احوان الصفا) بغداد / ١٢٨٧م . مكتبة جامع السلطان سليمان في استانبول . وانظر لوحة لوحة رقم (٩) من البحث وانظر بشر فارس/ الفن القلمي في التصوير الاسلامي الاول القاهرة / ١٩٥٥م ٧

وهي ثمرة الكتاب في الجزء السابع عشر من مخطوط كتاب الأغاني في المكتبة الاعلى استانبول مؤرخ سنة ٦١٤هـ = ١٢١٦م وانظر لوحة رقم (٧) من البحث .

(٢) زكي محمد حسن/ مدرسة بغداد في التصوير الاسلامي/ ص ٣٠ وفيها تكلم عن الحالة واصولها البوذية والارمنية والمسيحية وانتقالها الى بلاد المسلمين بعد ذلك ، زكي محمد حسن / فنون الاسلام ص ١٦٨ .

(٣) حسن الباشا / المصدر السابق / ص ١٢٧ - ١٢٨ .

(٤) حسن الباشا / المصدر السابق / ص ١٢٩ .

(٥) راجع هاشم رقم (٢) ص ١٦٣ من البحث حول بعض المصادر التي تحدثت عن مخطوطات مدرسة بغداد بشكل مفصل .

كتبه ابن الرزاز الجزري في سنة ١١٨١م وانتهى منه سنة ١٢٠٦م (١) في مدينة ديار بكر للامير نور الدين محمد بن قرأ أرسلان الذي تولى الامارة في (٥٥٧٠ هـ / ١١٧٤ م) وهو أحد سلاطين بني ارتق الذي طلب من الجزري ان يكتب له مقالا عن مخترعاته من الحيل الميكانيكية فألف هذا الكتاب وبالرغم ان المخطوط الاصيل لم يصل لنا الا ان ما وصلنا من نسخ (٢) اخرى بما احتوت عليه من تصاوير مأخوذ عن النسخة الاصلية .

لان النسخ تشابه تصاويرها مع بعضها كما انها جميعاً اشتملت على بعض الرسوم الادمية التي كتب عليها اسم نور الدين محمد بن قرأ أرسلان الذي اثقت هذه المخطوطة ، كما ذكرنا آنفاً له كما اشتملت على اسماء سلاطين بني ارتق مما يؤكد الصلة الوثيقة بينها وبين النسخة الام التي كتبت في ديار بكر (١)

لقد اشترت الى مخطوطة الحيل الميكانيكية لجزري بشكل من الاسهاب لانها في الواقع ترجع الى الفترة العربية التي سبقت المصاوير على مسكوكاتها .

وقد لقيت السكة الارتقية الحشبه اسماء عتيماً من الارائفة وجعلوها تختلف اختلافاً كبيراً عن العملات الحشبة (الفلوس) في اسماء العالم الاسلامي كافة من حيث خواصها الفنية والتقنية ومن حيث الحجم والسمك الكبيرين اللذين بنحمن عنهما زيادة في الوزن، حيث

(١) دهباه / الفنون الاسلامية / ترجمة أحمد محمد عيسى ومراجعة وتقديم احمد فكري / دار المعارف بمصر / الطبعة الثانية / ص ٤٤

(٢) قام الاستاذ ماجد عبدالله الشمس بتحقيق احدى نسخ مخطوطة الحيل الميكانيكية وهي تعد أقدم النسخ المعروفة حتى الان وهي من مخطوطات مكتبة توب قابي بأستنبول تحت رقم (٣٤٧٢) وقد كتب المخطوط محمد بن يوسف بن عثمان المصكفي وقد انتهى منها سنة ٥٩٠٢ هـ كما هو مدون في اخر صفحة من المخطوطة ، ولقد اعتمدت على بعض صورها في هذا البحث .

انظر : ماجد عبدالله الشمس / مقدمة لعلم الميكانيك في الحضارة العربية جامعة بغداد / مركز احياء التراث العلمي العربي مطبعة جامعة بغداد / ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧م الجزء الاول ص ٢٣٤ وما بعدها .

انظر لوحات (٨) ، (٩) ، (١٠) ، (١١) من البحث وهي تصاوير من مخطوطة (الحيل الميكانيكية) لجزري .

(٢) حسن الباشا / نفس المصدر / ص ١٤٠ .

كان معدل وزن عملتهم ١٠.٥٠٠ عم تقريباً وهو ما يكون ثلاثة أمثال معدل أي عمل نحاسي معاصر له وزن ، مما جعلها محل رواج عظيم في تجارتهم مع الإمارات المجاورة وكان وجود معدل النحاس في مقاطعتهم بوفرة قد ساعدهم على تعديته واستغلاله في سك (١) النقود

وأصبحت مسكوكاتهم النحاسية هي عملتهم الرئيسة (٢) في التداول فصوروها ، وكتبوا عليها اسمائهم والقابهم وأسماء الخلفاء والسلاطين التابعين لهم فضلاً عن مدن الغرب ومنها .

ولقد حذت الإمارات الأرتقية حذو الدول والإمارات المجاورة لها في التصوير على السكة وهي بهذا لم تخالف السكة التي سها العرب المسلمون في التصوير على المسكوكات في مختلف العهود السابقة لها منذ زمن الأمويين (٣)

وتتنوع مواضيع صور هذه السكة النحاسية تنوعاً كبيراً كما هو واضح من النماذج العشرين التي وصلتنا منها

ومن دراسة صور هذه المسكوكات ومقارنتها بما هو متوفر لدينا من صور مدرسة بغداد للتصوير يتضح أن ثمة شابهاً بينهما في الأسلوب والمميزات والأتماط والخصائص الفنية وكذلك التأثيرات العراقية القديمة المشتركة بينها مع الأخذ بنظر الاعتبار اختلاف المادتين (الورق والمعدن) .

- (١) عبدالواحد الرضائي / مسكوكات بني أرتق ذات الصور / رسالة ماجستير مخطوطة / القاهرة ١٩٧٢ ، ص ٧٠ .
- (٢) قام الأمانة بسك الدرهم الفضية غير المصورة وقد وصلنا منها القليل . انظر / عبدالواحد الرضائي/ المصدر السابق/ ص ٥٧ وما بعدها .
- (٣) عبدالواحد الرضائي / المصدر السابق/ ص ٣٦ .

وتمتاز تصاوير هذه المسكوكات بالطابع العربي الذي يثلب عليها ويبدو هذا في سحن الوجوه الادمية واللحي المدببة الذي تظهر براعة الفنان في حفر هذه الصور ، وكذلك في جلوس البعض منهم الجلسة المترتبة (١) .

وتسريحات الشعور المسترسلة على شكل (٢) سوائف والحالة (٣) على رؤوس بعضهم كما تميزت بالملابس ذات الاكمام الواسعة التي يلتف حولها اشرطة اوعصانات (٤) ، عند العنق ، وتميزت صورها كذلك بالبساطة وعدم التعقيد والبعد عن التمثيل الواقعي وعدم التعبير عن العمق والتشريح في الجسم الانساني (البعد الثالث) .

(١) عبدالواحد الرمضاني / نفس المصدر السابق/ لوحة رقم ٨١ فلس رقم ١٥ وتمثل الامير الاتقي حسام الدين يولق ارسلان حكم من ٥٨٠ - ٥٩٧ فاسنة عربية واضحة يرتدي الزود ويحمل خلف رقبته السيف وهو جالس التحلة المترتبة اطر لوحة رقم (١٢) مسكوكة رقم (١) من البحث وقارن اللوحة مع لوحة رقم (٢) من البحث وتمثل ابا زيد السروجي في تصويره من مقامات الحريري ،

(٢) انظر عبدالواحد الرمضاني / المصدر السابق / لوحة رقم ٨٥ ، فلس رقم ٢٦ وتمثل الامير الاتقي ناصر الدين ارتق ارسلان من ٥٩٧ - ٦٢٧ في جلست المترتبة وشمرة المسترسل على شكل سوائف ويحمل بيده ، بقصد من الفلق . لوحة رقم (١٢) مسكوكة رقم (٢) من البحث .

(٣) عبدالواحد الرمضاني / المصدر السابق/ لوحة رقم ٨٥ فلس رقم ٢٧ وتمثل الامير الاتقي ناصر الدين ارتق ارسلان والحالة تحيط برأيه لوحة رقم (١٢) مسكوكة رقم (٢) من البحث ، وقارن اللوحة مع لوحة رقم (١) من البحث وتمثل لوحة من مخطوطات (رسائل اخوان الصفا) .

(٤) عبدالواحد الرمضاني / المصدر السابق/ لوحة رقم ٨٥ فلس رقم ٢٦ الذي سبق شرحه وتلاحظ عصايات على يديه لوحة رقم (١٢) مسكوكة رقم (٢) من البحث وقارن الصورة مع لوحة رقم (٢) من البحث وتمثل لوحة من مقامات الحريري .

كما ركزت بعض صورها على تربية صور بعض الرسوم الادمية بفلاتات اللؤلؤ (١) ومن الملاحظ كذلك ان هذه الفنون اشتملت في بعض صورها على رسوم الحيوانات (٢) . والحيوانات الخرافية (٣) والزخارف المتعمية كالنجوم الخماسية والسداسية .

وختاماً فان المقارنة بين تصاور مدرسة بغداد وبين تصاور المسكوكات الارمنية تؤكد التشابه بينهما في الاسلوب والتمط والخصائص الفنية الاخرى وكذلك تأثرها المشترك بالفنون العراقية القديمة ، فقد امتزجت كافة هذه العناصر الفنية واصبحت كلاً متصفاً ووحدة ذات طابع خاص واسلوب عربي اسلامي واحد هو اسلوب مدرسة بغداد الذي انتشر في العالم الاسلامي في ذلك الوقت .

(١) قارن لوحة رقم (١٢) مسكوكة رقم (٢) من البحث مع لوحة من النمرود تمثل مسلة آشور ناصربال / القرن التاسع / المتحف البريطاني انطويه بارو / بلاد آشور / لوحة رقم ١٤ ص ٢٨ .

(٢) عبدالواحد الرضائي / المصدر السابق / لوحة رقم ٨٣ / فلس رقم ٢١ وتمثل الامير الارمني فاصرايين ارتق أرسلان وهو يمثل حصانه انظر لوحة رقم (١٢) مسكوكة رقم (٤) من البحث ، وثانيتها مع صور الجادني مقامات الحريري في اللوحة ولهم (٤) من البحث .

(٣) عبدالواحد الرضائي / المصدر السابق / لوحة رقم ٨٢ / فلس رقم ١٩ وتمثل حيواناً خرافياً نصفه اسنان ونصفه الاخر حيوان وهي سكة للامير ناصرالدين ارتق أرسلان انظر لوحة رقم (١٣) مسكوكة رقم (٥) البحث . وهو من مخطوطة الجزري وكذلك مع لوح رقم ٥٤٩ ص ٦١٨ لتبين على بوابة عشتار وقارن الفرج مع لوح رقم (١١) من البحث المتحف البريطاني / انظر ثروت عكاشة / الفن العراقي القديم . سومر وبابل وآشور المؤسسة العربية للدراسات والنشر / بيروت / بدون سنة طبع .

المصادر والمراجع

- ١ - إيتنكهاوزن (ريشارد)
فن التصوير عند العرب
ترجمة عيسى سلمان وسليم طه التكريتي .
وزارة الاعلام - مديرية الثقافة العامة - بغداد مطبعة الاديب البغدادية سنة
١٩٧٤ م .
- ٢ - بارو (انثويه)
بلاد اشور
ترجمة وتعليق عيسى سلمان وسليم طه التكريتي
منشورات وزارة الثقافة والاعلام
بغداد - ١٩٨٠ م
- ٣ - الباشا (حسن)
التصوير الاسلامي في العصور الوسطى -
مكتبة النهضة المصرية
القاهرة - ١٩٥٩ م
- ٤ - تيمور (احمد)
التصوير عند العرب
زاد عليه الدراسات الفنية زكي محمد حسن
مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر
القاهرة - ١٩٤٢ م
- ٥ - الجادر - خالد - المخطوطات المراقية المرسومة في العصر العباسي من السلسلة
الخاصة التي صدرت بمناسبة مهرجان الواسطي .
وزارة الاعلام للمراقية مطبعة تاييس بغداد ١٩٧٢ م .

- ٦ - الحموي (شهاب الدين ابي عبدالله ياقوت بن عبدالله)
معجم البلدان
دار صادر للطباعة
بيروت ١٣٧٦هـ - ١٩٥٧م
- ٧ - ديمانند (م.ر.)
الفنون الاسلامية
ترجمة احمد محمد عيسى مراجعة وتقديم د. احمد فكري ، دار المعارف بمصر -
الطبعة الثانية
القاهرة ١٩٥٨ م
- ٨ - الراوي (نوري)
ملاحع مدرسية بغداد لتصوير الكتاب
من السلسلة الخاصة التي صدرت بمناسبة مهرجان الواسطي. وزارة الاعلام .
مطبعة تاييسر بغداد، ١٩٧٩م
- ٩ - الرمضاني (عهبالواحد)
مسكوكات بني اوتق ذات الصور
رسالة ماجستير مخطوطة .
القاهرة ١٩٧٢ م
- ١٠ - زامباور
معجم الانساب والاسرات الحاكمة في التاريخ الاسلامي
ترجمة زكي محمد حسن وآخرين في جزئين
القاهرة ١٩٥١ و ١٩٥٢م
- ١١ - سلمان (عيسى)
للمدرسة العربية في التصوير الاسلامي
من السلسلة الخاصة التي صدرت بمناسبة مهرجان الواسطي. وزارة الاعلام. مطبعة
تاييسر بغداد ١٩٧٢ م

١٢ - الشمس (ماجد عبدالله)

مقدمة لعلم الميكانيك في الحضارة العربية
جامعة بغداد / مركز احياء التراث العلمي العربي
مطبعة جامعة بغداد - ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م الجزء الأول

١٣ - عكاشة (لروت)

الفن العراقي القديم - سومر وبابل وآشور
المؤسسة العربية للدراسات والنشر

بيروت - بلون سنة طبع

١٤ - فارس (بشر)

الفن القديم في التصوير الاسلامي الاول

القاهرة - ١٩٥٥م

١٥ - لين بول (سنانلي)

الدول الاسلامية جزءاته

مع اضافات وتصحيحات بار تولى وغيليل أدم
نقله من التركية إلى العربية محمد صبحي
فرزات وأشرف حل ترجمته وعلق عليه محمد
احمد دهمان . طبع في مطبعة الملاح .
دمشق ١٣٩٤ - ١٩٧٤م

١٦ - محمد حسن (زكي)

مدرسة بغداد في التصوير الاسلامي
من السلسلة الفنية الخاصة التي صدرت بمناسبة
مهرجان الواصلين - وزارة الاعلام

بغداد - ١٩٧٢م

١٧ - فنون الاسلام

دار التراث العربي

بيروت - ١٩٨١م

١٨ - أطلس الفنون الزخرفية والتصوير الاسلامية

دار التراث العربي بيروت ١٩٨١م

١٩ - مونتكلون (فيلون)

الفن للعراق القديم

ترجمة وتعليق عيسى سلمان وسليم طه التكريتي .

مطبعة الاديب البغدادية

بغداد - ١٩٧٥م

نصائح لطلبة الجامعة في مسيرهم

زيد عبد الكريم
كلية الآداب / جامعة الموصل

المقدمة :

لا يختلف التعليم الجامعي بأهدافه العامة عن التعليم في المراحل الدراسية الأخرى من حيث بناء المواطن المخلص المتبحر والقادر على العطاء ، لكنه بالتأكيد يختلف عن غيره من المراحل في الأساليب والوسائل المستخدمة لتحقيق تلك الأهداف . فالطالب عند وصوله لمرحلة الدراسة الجامعية يكون مترياً على حب وطنه مدعوته لاطمئانه ، واستمرت أساليب تربيته عبر المرحلة الابتدائية والمتوسطة ثم الثانوية لذلك فإنه في هذه المرحلة سيحتاج لممارسات جديدة فيها تعزيز لما حصله معه من مراحل الدراسة السابقة عن حب الوطن والإيمان به والدخول عنه ، فهو بمؤكد أن بناء الوطن والدفاع عنه لن يحتاج إلى البدنية وحدها فحسب بل سدر ما يحتاج إلى الفراع والفكر الذي يسدد البدنية ويعرف لحظة انطلاقها . وقد أكدت هذه الحقيقة مسيرة السوات الماضية والعراق يخوض حروباً دفاعية فرضتها القشة الباغية عليه .

وتتضم مرحلة التعليم الجامعي طلبة شاباً تنتظرهم مسؤوليات وطنية واجتماعية بعد اجتيازهم هذه المرحلة حيث يتكامل نمو الاتجاهات والميول لديهم . ويتعلم الطالب هنا تحمل المسؤولية الاجتماعية إذ ينمو ذكاءه الاجتماعي وتحدد فلسفته الخاصة بالحياة . ويمكن القول أن من مهمات المرحلة الجامعية العمل على الاستمرار بتكوين الاتجاهات المرغوبة في المجتمع واتماء اتجاهاته نحو الجامعة والآخرين ، ونحو العمل .

لذلك فإن تحقيق هذا الهدف يحتاج إلى أن يكون التعليم سليماً ومشوقاً كي يؤدي إلى تطوير شخصية الطلبة .

ويحتل المدرس مكاناً بارزاً تركز عليه العملية التعليمية في الجامعة لما يقوم به من مهمات في هذا المجال ، ويحدد مدى نجاح العملية التعليمية على قدرة المدرس في التأثير في الطلبة والشاغل التي يمارسونها لتحقيق اهدافهم المحددة وذلك بأن يكون قائداً لطلته . وعلى ان يتميز بقدرات عقلية وفنية وسمات شخصية جيدة ، فقد أشار (EVANS) (١٩٧٢) الى ان اتجاهات الطلبة نحو مدرسيهم تؤثر في اتجاهاتهم نحو اعمالهم وموادهم الدراسية كما وصف نشمان (١٩٦٩) المدرس - العظيم - بأنه يمثل عظيم على حشبة المسرح فهو ينطقه السليم وسرعة حاطره وبلاغته المتعددة الجوانب يستحود على اهتمام طلبته . والتدريس قى ، يتطلب خلق بيئة جديدة والمحافظة عليها كما يتطلب خلق هيكل من النشاط يؤدي الى تطوير ذهن الطالب تطويراً شاملاً

لذلك فليس غريباً ان يجمع اسريون على ان المدرس احد معالم بيئة الطالب فهو الذي يمنحها الطاقة ويمدها بالحكمة بطرائق مختلفة ومواقف متعددة . ويقترح (Symonds) (١٩٥٠) ان استجابات الطلبة تمكس شخصية مدرسيهم فالأخلاق في العمل من خصائص المدرس المهمة التي يستجيب لها الطلبة والمدرس الناجح هو ذلك المظمئن لعمله الواثق من نفسه ، والذي يحيل لطلته ويسمي معهم علاقات اساسية مبنية على الحب والنقل . الا ان المدرس غير المظمئن والذي يتنقد النظام التعليمي والناس وظروف العمل يكون في العادة مدرساً انتقادياً متسلطاً على طلبته ، يقوم بوضع حواجز بيه وبينهم يمقتونها ويمتقونه معها ايضاً وهذا يؤثر على احساسه بالسعادة في اداء عمله بالشكل الاتم كما اشار (Symonds) .

ومن جهة اخرى فان واحداً من اسرار نجاح التدريس هو المامه ومعرفة الواسعة في مجال تخصصه فهو لا يستطيع اداء عمله بصورة ناجحة مالم يكن ملماً العاماً واسماً بالعارف والمعلومات الخاصة بمادته التخصصية فهي التي تمكه من تقديم افضل ما فيها واكثره مناسبة لاحتياجات الطلبة اضافة لكون هذا الالمام يجنبه الكثير من الاشكالات والمواقف الصعبة التي يتعرض لها في اثناء تدريسه كالاسئلة والاستفسارات المتعلقة بها .

وينبغي ان تشير هنا الى ان بعض استفسارات الطلبة واستلهمهم قد لاجتد اجابة فورية فهذا امر عادي جداً ينبغي ان يتركه الطلبة ، فأفاق المعرفة حتى في مجالات التخصص الضيق واسعة جداً يتعلم الالمام بها حتى ان كان ذلك الالمام يسيراً الا ان سيكولوجية النسيان والظروف الشخصية للمدرس متجعله غير قادر على التذكر العوري لكل ما يعرف او لكل ما تتطلبه الاجابة على استفسار او سؤال ما ، وقد سبق ان اشار (Overstreet) (١٩٤٠) الى ان اهم ميزة يختص بها التدريسي هي ان يكون متعلماً بنفسه وان فقد المدرس قدرته على التعلم فسوف لن يكون كفيلاً ليعلم طلبته المحفظين بذلك القدرة على التعلم . ويؤكد كيد (١٩٧٧) في هذا المجال ان المدرس الذي يرى ان المتعلم غير ذي اهمية سيكون عاطفاً كبيراً امام تعليم طالعه طالما انه لا يهتم به او يجهد نفسه في سبيله حتى وان كان نافعاً للآخرين .

٢) تحديد مشكلة البحث

مع ان القروق الفردية في الخصائص و الصمات الشخصية للتدريسي تلعب دوراً كبيراً في ظهور اساليب تدريسية مختلفة باختلاف المواقف التعليمية والقرارات الدراسية ، الا ان هناك ملامح وأطرأ عامة للعملية التدريسية يمكن ان يراعيها التدريسيون في عملهم مع طلبتهم في قاعة المحاضرات وفي المواقف والانشطة اللاصفية المختلفة ، كما لا يقتصر عمل التدريسي على عرض المادة او مناقشة الطلبة فيها انما يتعداه لتقويم العملية التعليمية وتقويم مآثرها منها اضافة لبعض الجوانب الادارية والانضباطية المتعلقة بالنظام الجامعي وما تحدده الادارة الجامعية اذ يتولى المدرس التحقق منها مع طلبته .

٣ - هدف البحث واهميته :

يعتد الباحث ان هناك حاجة للكشف عن الصمات او الخصائص التي يفضلها الطلبة في تدريسيهم لكونهم المستهدفين بشكل رئيس في العملية التدريسية التي يقوم بها المدرس وما تقوم به الادارة التي يرتبط بها . ان معرفة التدريسي بما يفضلها الطلبة متجعله يهتم بتجربة تلك الصفات المنسجمة مع لراء الطلبة ومحاولة معالجة او تغيير مآثرها من انماط سلوكية مرتبطة بالجانب العلمي او العلاقات الانسانية التي هي الاساس في عملية التفاعل وصولاً

• ورد ذكره في (Evans, 1972)

لتحقيق الاهداف المرجوة من مهمة التدريسي فنباح العملية التربوية بكم أساماً ، هي ايجابية وشدة العلاقة بين الطلبة وتدريبهم ومن هنا يكتب هذا البحث اهمية لاعداد الطلبة التربوية كما يرى الباحث ذلك .

٤) تصميم البحث :

٤-١ - عينة البحث : لقد اختيرت عينة البحث عشوائية من طلبة كلية الاداب في جامعة الموصل ومن المراحل الدراسية الأربعة للاقسام العلمية الآتية :

- أ - قسم اللغة العربية
- ب - قسم الخدمة الاجتماعية
- ج - قسم التأريخ
- د - قسم اللغات الأوربية

ووزعت استمارات الاستبيان (التي سيرد ذكرها في الفقرة اللاحقة) عشوائياً على اولئك الطلبة بنسبة ١٥ / ١ من المجموع الكلي للطلبة كما استخدمت النسبة نفسها في الاختيار العشوائي وتوزيع الاستبيان وصفاً للاقسام العلمية والحس . الا أن ما اعيد من استمارات الاستبيان كان اقل من العدد الموزع بالرغم من اجراءات المتابعة التي اتخذت لذلك وما اعلته الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق على الطلبة لابداء المساعدة في مثلها .

لقد بلغ عدد النسخ التي وزعت على الطلبة (٣٤٣) نسخة منها (٢٢٦) نسخة على الطلاب و (١١٧) نسخة على الطالبات . الا أن مجموع النسخ التي اعيدت كان (٢٥٤) نسخة تمثل نسبة مئوية مقدارها (١١,٢٣٪) من المجموع العام لطلبة الكلية . وقد بلغ مجموع الطلاب الذين اجابوا على الاستبيان (١٧١) طالباً يشكلون نسبة (١١,٤٩٪) من المجموع الكلي للطلاب . اما الطالبات فقد بلغ مجموع ما اعيد منهن من الاستبيان (٨٣) نسخة شكلت نسبة (١٠,٧٪) من مجموع طالبات الكلية .

٤-٢ - اداة البحث : قام الباحث بتصميم استبيان خاص اختيرت فقراته من خلال ما قدمته مجموعة من الطلبة عما يرونه مهماً لكي يتصف به التدريسي وقد انضمت قائمة بما اعدده الطلبة وفق تكرارات كل فقرة من تلك الفقرات .

وقد قام الباحث وزملاؤه بمراجعة تلك القائمة وحراسة ما فيها حيث استعدت الفقرات المتكررة او المتشابهة لفقرات اخرى من مثل الاستبيان . ومن جهة اخرى فقد درست فقرات الاستبيان بدقة للتأكد من سلامتها اللغوية ووضوحها في ذهن الطلبة الذين ستورع عليهم واحتمالات تأويلها او فهمها بغير ما صممت له حتى اصبحت قائمة تضم (٣٥) فترة لحواب متعددة من شخصية التدريسي وسماته وعلاقاته بطلبته داخل الحرم الجامعي وخارجه .

ولقد تضمن الامتيان أيضاً اختبارات ثلاثة يؤشر الطلبة على ما يرونه مناسباً منها لكل فترة وهي : مهمة جداً ، لا ادري ، وغير مهمة وتضمنت الصفحة الأولى من الاستبيان ايضاً عما يهدف اليه الاستبيان بوصفه محاولة يكشف من خلالها الباحث عما يريده لطلبة في تدريسهم ، نعمة اقتراح حوائب جديدة تخدم العملية التربوية وترتقي بالعلاقات بين قطبيها لانفاق جديدة .

اما الصفحة الرابعة والاخيرة فقد تضمنت فقرات يكتب فيها الطلبة اية ملاحظات او مقترحات اخرى حول ما يريده من تدريسهم اضافة لذكر القسم الذي يدرس فيه والمرحلة الدراسية والنسب . ويمكن للتدريسي الكريم الاصلاح على الاستبيان في الملحق رقم (١) .

٥ - الدراسات السابقة :

نشر الدكتور الجسائي (١٩٨٥) نتائج استفتاء طبق على عينة تتألف من (٣٨) طالبة و (٢٢) طالباً (ولم يذكر طريقة اختيار العينة) وجه اليهم السؤال الآتي :

« ماهي الخصائص والصفات التي تحب ان تراها في استاذك الجامعي ، اذكرها بالنقاط . وتم رتب اجابات الطلبة في جدول يتضمن النسب المئوية كما يأتي :

الجدول رقم (١) ويتضمن النسب المئوية للخصائص التي اختارها طلبة الجامعة لتدريسهم كما وردت في استفتاء الجسماني

الترتيب	الخصائص	طالبات %	طلاب %
١.	اللطيف والسامح والبشاشة	٧١	٥٠
٢.	تفهم مشاعر الطلبة وظروفهم	٥٣	٥٥
٣.	التمكن من المادة العلمية والقدرة على توصيلها للطلاب	٥٣	٥٠
٤.	اعتماد أسلوب المناقشة	٢٦,٣	٤٦
٥.	وقار الشخصية وقوتها	٢٤	٤١
٦.	سعة الثقافة	٢٩	٢٧
٧.	التجديد في المادة	٢٦,٣	٢٣
٨.	التواضع	١٦	٢٧
٩.	العادلة في معاملة الطلبة	١٩,١	١٨
١٠.	الصدق مع الذات والصراحة	٢١,٢	١٤
١١.	القدرة على الاقتناع	١٦	١٨
١٢.	التحلي بالروح الديمقراطية	١٣	٢٣
١٣.	حب إرشاد الطلبة	٣٢	١٨

ويلاحظ من الجدول السابق ان هناك فروقا في استجابات الطلبة لكل من الجنين . فالطالبات وددن ان يكون التدريسي لطيفاً متسامحاً وبشوشاً اكثر من الطلاب بزيادة قدرها ٢١ % لكنهن لم يمنحن اهمية كبيرة لتحليه بالروح الديمقراطية فقد بلغت نسبة اختيارهن لهذه الفقرة ١٣ % وهي اقل نسبة للخصائص المذكورة تقابلها ٢٣ % لدى الطلبة . وبلغت النسبة المئوية للطلبة الذين يفضلون اتسام تدريسهم ووقار الشخصية وقوتها ٤١ %

لدى الطلاب وهي تزيد بمقدار ١٧ ٪ عنها لدى الطالبات . ويسنر الطلاب بازدياد نسبة اختيارهم لصحة اعتماد المدرس اسلوب المناقشة اذ تشكل نسبة الطلاب ٤٦ ٪ تقابلها ٢٦,٣ ٪ لدى الطالبات وهذه النسبة مساوية للنسبة المئوية للطالبات اللواتي فضلن صفة التجديد في المادة ٢٦,٣ ٪ . ايضا يقابلها ٢٣ ٪ لدى الطلاب . وتكاد النسب المئوية لصفة تمكنه من المادة العلمية والقدرة على توصيلها للطلاب ان تكون متساوية لدى الجنسين فهي ٥٣ ٪ لكلا الصنفين لدى الطالبات ، و ٥٥ ٪ ، ٥٠ ٪ لدى الطلاب على التوالي .

٦ عرض النتائج وتحليلها :

بدأ يود الباحث الإشارة إلى ان النسب التي سيرد ذكرها في هذا الباب قد تضمنها الملحق رقم (٢) والمرفق في نهاية هذا البحث وهو يصح بالرجوع اليه . وقد اختار الباحث بعض الفقرات ذات النسب العالية في استعراضه للنتائج وتحليلها .

ولقد اظهرت نتائج الاستبيان ان الطلبة يولون أهمية كبيرة لتعامل المدرس معهم وعدوا ذلك احدى الصفات المهمة له وهي ان يحسن التعامل مع الآخرين ويحترمهم ، فقد عدوا ٩٥ ٪ من المجموع الكلي للطلبة مهمة جدا يلبيها للامة الواسع بمادته التخصصية اذ كانت نسبة اعتبارها مهمة جدا ٩٢ ٪ من المجموع الكلي اما حسب الجنس فقد عدوا ٨٩ ٪ من الطلاب و ٩٥ ٪ من الطالبات مهمة جدا ويلاحظ هنا فرق مقداره ٦ ٪ بين الطلاب والطالبات . يرى ٨٨ ٪ من الطلبة ان مراعاة المدرس لظروف طلبته مهمة جدا حيث يلاحظ فارق بين الذكور والاناث يساوي ١٤ ٪ بزيادة نسبة الاناث على الذكور البالغة نسبتهم ٨٠ ٪ تلبيها صفة ان تكون الصراحة هي اساس علاقة المدرس مع الطلبة . وقد اختارها ٨٩ ٪ من المجموع الكلي للطلبة و ٨٠ ٪ من الطلاب و ٩٨ ٪ من الطالبات بوصفها مهمة جدا . ومن جهة اخرى فان الطلبة لا يفضلون عدم تسامح مدرسيهم في الغيابات فقد حصلت الفقرة (٢٥) التي تنص على ان لا يصاحب في الغيابات ، على نسبة ٣٢ ٪ من المجموع الكلي للطلبة الذين علوها مهمة جدا وهي قريبة من نسبة الطلاب ٣١ ٪ ومن الاناث ٣٤ ٪ كما ان الطلبة لا يفضلون اعتماد المدرس - على الكتاب المقرر في تدريسه بشكل رئيسي ، وبلغت النسبة المئوية لاختيار هذه الفقرة كهمة جدا ٣٤ ٪ . كما ان نسبة الطلاب الذين اختاروا هذه الفقرة كهمة جدا هي ٣٢ ٪ بينما كانت لدى

الطالبات ٣٦ ٪ ويرى ٣٣ / من المجموع الكلي للطلبة ان اهتمام تدريسيهم بمشاكلهم العائلية مهم جداً وكانت نسبة الطلاب الذين عدوا هذه الفقرة مهمة جداً (الفقرة - ٢٠ -) تمثل ٢٥ ٪ وهي تقل بمقدار ١٧ / عن الطالبات اللواتي اعتبرن هذه الفقرة مهمة جداً كأحدى الخصائص التي ينبغي ان يتمتع بها المدرس اذ ان نسبتهم ٤٢ ٪ وقد يكون ذلك سبب الأوضاع الاجتماعية وانعكاساتها على الوضع النفسي للطلبة كأمرأة تعيش وضعاً نفسياً يتباين بأزماته من حالة لأخرى تبعا لوضع العائلة الاقتصادي والاجتماعي والثقافي وتأثيراته على الحالة النفسية لافراد العائلة او على الطالبة نفسها . فهي قد تحتاج لمن تستكمل به شخصية الأب أو الأخ والام أو الأخت الكبيرة . واذا ما لاحظنا الفرق بين الطلاب والطالبات خلال المراحل الدراسية الأربع لاحظنا البون الشاسع بين الجنسين في المرحلة الأولى حيث يرى ٣٨ ٪ من الطلاب ان اهتمام المدرس بمشاكل الطلبة العائلية مهم جداً بينما بلغت نسبة الطالبات اللواتي اعتبرنها مهمة جداً ٧٩ ٪ في المرحلة نفسها . وتبدو الدلالات واضحة لما ذهب اليه الباحث عند دراسة امتحانات الطلبة على الفقرة (١٩) التي تتضمن « ان يهتم - المدرس - بمشاكل الطلبة كنها / » . فقد اعتبرها ٤٣ ٪ من الطلاب مهمة جداً اذ يلاحظ اجماع اربعة اقسام في هذه الفقرة عنها في الفقرة (٢٠) السالفة الذكر بمقدار ١٨ / بينما تحفّض لدى الطالبات في الفقرة (١٩) عن الفقرة (٢٠) بمقدار ١٣ / اذ ترى ٥٥ ٪ من الطالبات ان الفقرة (١٩) مهمة جداً . واذا ما القينا نظرة على النسب المئوية للمجموع الكلي للفقرة (١٩) لوجدنا زيادة في نسبة الطلاب فيها عن النسبة المتعلقة بالفقرة (٢٠) والخاصة بمشاكل العائلة اذ تصل نسبتهم للفقرة (١٩) ٤٣ ٪ بينما للفقرة (٢٠) ٢٥ ٪ . بينما تلاحظ نسبة الاتاث ٥٥ ٪ للفقرة (١٩) تقابلها ٤٢ ٪ للفقرة (٢٠) . وقد اثرت حالة الذكور على السبة المئوية للمجموع فرفعتها إلى ٤٩ ٪ للفقرة (١٩) مقارنة بالفقرة (٢٠) البالغة نسبتها ٣٠ ٪ والتي تمس بشكل مباشر بعضاً من امتيازاتهم المرتبطة بالعلاقات الأبوية وما ينجم عنها من ايجابيات لذات الطالب وما احتوته تلك الذات من مفاهيم الأب أو الأم وما يتحول إليه إلى ممارسة سلوكية من خلال تقليده لها في مرحلتي طفولته الأولى والمتأخرة والتي يطلق عليها « المحاكاة » (Mussen at'al 1979) .

ويبدو أيضاً من خلال ملاحظة النتائج ان الطالبات يرغبن للحو المسرح الذي يخلفه المدرس حتي حين بلغت نسبة الطلبة ٨٠ ٪ من المجموع الكلي (الذين اعترضوا ذلك مهماً جداً) فان ٩٢ ٪ من الطالبات تقابل ٧٠ ٪ من الطلاب اي بزيادة ٢٢ ٪ للطالبات على الطلاب . وفي المرحلة الاولى اظهرت النتائج فرقاً اذ بلغت نسبة الطلاب ٧٥ ٪ والطالبات ٩١ ٪ اي بزيادة ١٦ ٪ لنسبة الطالبات على الطلاب .

وفي المرحلة الثانية بلغ الفرق بين الجنسين ٢٢ ٪ لزيادة نسبة الطالبات على الطلاب البالغة نسبتهم ٦٢ ٪ ، اما في المرحلة الثالثة فكان الفرق بين الجنسين ٣٣ ٪ حيث اعتبر ٦٧ ٪ من الطلاب و ١٠٠ ٪ من الطالبات ان من صفات التبرسي الناجح ان يكون قادراً على خلق جو من المرح في المحاضرة ، ويكاد الامر ان يكون مشابهاً لدى طلبة المرحلة الرابعة اذ كان الفرق بين الجنسين ١٥ ٪ كزيادة لسة الطالبات على الطلاب في هذه الفقرة وفي استجابات الطلبة حول الفقرة (١١ - ان يلتزم بوقت المحاضرة ، بدايتها ونهايتها) لم يلاحظ وجود فرق في السامعة بين الجنسين في المرحلة الدراسية الاولى (٧٦ ٪ للطلاب ، ٧٩ ٪ للطالبات) ثم عدوا هذه النصفة مهمة جداً والمرحلة الدراسية الثانية (٦٦ ٪ للطلاب ، ٦٩ ٪ للطالبات) ثم عدوها مهمة جداً ايضاً . لكن الفرق بين الجنسين فسي المرحلتين الثالثة والرابعة يظهر واصحاً وهو ٥١ ٪ للطلاب ، ٧٣ ٪ للطالبات اي بزيادة قدرها ٢٢ ٪ للطالبات في المرحلة الثالثة اما في المرحلة الرابعة فان نسبة الطالبات اللواتي اعتبرن هذه الفقرة مهمة جداً بلغت ٩٣ ٪ حيث تضمنت هذه النسبة زيادة مثوية مقدارها ٤٣ ٪ للطالبات على الطلاب البالغة نسبتهم ٥٠ ٪ . ويقابل ذلك ان ٧٣ ٪ من مجموع الطلبة قد اعتبروا التزام المدرس بوقت المحاضرة مهماً جداً كما ان نسبة مجموع الطالبات اللواتي اعتبرنها مهمة جداً ٧٨ ٪ وهي تزيد ايضاً على نسبة المجموع الكلي للطلاب والبالغة ٦١ ٪ . ويرى ٣٨ ٪ من الطلبة ان الفقرة (١٣ - ان يكون المدرس شديداً في لوم الطلبة الطالب المتقص او المخالف) مهمة جداً لكن يلاحظ ان هناك اختلافاً جلياً في الرأي حول هذه الفقرة يبدو في المرحلة الدراسية الثالثة وقد اعتبرها ٩ ٪ من الطلاب و ٢٠ ٪ من الطالبات مهمة جداً في حين تميزت المرحلة الثانية بفرق اخر حول هذه الفقرة بين الطلاب والطالبات (٣٩ ٪ للطلاب ، ٧٦ ٪ للطالبات) . ويستم الفرق لدى الطالبات فسي هذه

المرحلة متميزاً عن نسب الطالبات اللواتي اعتبرن هذه الفترة (١٣) مهمة جداً في المراحل الدراسية الأخرى (٣٧٪) في المرحلة الأولى ، ٢٠٪ في المرحلة الثالثة ٤٠٪ في المرحلة الرابعة . أما في المرحلة الثانية فقد كانت النسبة المثوية للطالبات ٧٦٪ / . كما ان أعلى نسبة للطالبات الذين يرون ان هذه الفترة مهمة جداً كانت في المرحلة الدراسية الأولى وهي ٥٠٪ فهي تزيد على نسبة الطالبات لتلك المرحلة بمقدار ١٣٪ وتزيد أيضاً على نسب الطالبات في المراحل الدراسية الأخرى وعلى نسب الطالبات أيضاً باستثناء المرحلة الثانية . وتضمن الاستبيان فقرة حول الكتاب المقرر وهي الفقرة (١٤) ان يعتمد على الكتاب المقرر في تدريبه بشكل رئيسي) فكانت نسبة طلبة المرحلة الأولى تمثل أعلى نسبة بين المراحل الدراسية الأخرى . مما يشير الى انهم ماراوا بتأثيرين مرحلة الدراسة الثانوية والكتب الدراسية المقررة فيها اما المرحلة الدراسية الأخيرة فقد لوحظ فيها ارتفاع نسبة الطلاب الذين اعتبروا الفترة مهمة جداً حيث كانت ٤٢٪ وهي أعلى من نسب الطلاب او الطالبات في المراحل الدراسية المختلطة باستثناء طالبات المرحلة الأولى ولعل ذلك ينسب لكون الطالب يميل للاعتماد على كتاب واحد فهو يحمله قادراً على الحصول على درجات عالية تزهله لاكمال دراسته العليا . كما يفضل الطلبة ونسب عالية استخدام تدريسهم لطريقة المناقشة في التدريس (الفترة - ١٥) فانقد عنها الطلاب في المرحلة الرابعة مهمة جداً ونسبة ١٠٠٪ منهم وهذه النسبة تزيد بمقدار ٢٠٪ عن الطالبات في تلك المرحلة ، كما ان طلبة المرحلة الثالثة اعتبروها مهمة جداً بنسبة ٩٠٪ من الطلاب و ٩٣٪ من الطالبات .

اما اكبر فرق يلاحظ بين استجابات الجنسين فانه في المرحلة الثانية فقد وصل الى ٢٥٪ لزيادة نسبة الطالبات على الطلاب .

اما نسب اختيار الطلبة للفترة (١٨) ان تقتصر الاسئلة الامتحانية على الكتاب المقرر) فهي متباينة تبعاً للمراحل الدراسية والجنس ففي حين ان ٨٤٪ من المجموع الكلي للطالبات يعتقدن ان هذه الخاصية مهمة جداً ، فان النسبة انخفضت الى ٥٧٪ للطلاب من مجموعهم الكلي ، ولدى طالبات المرحلة الثانية كانت ٨٤٪ من الطالبات قد أعترضن بأن هذه

الفقرة مهمة جداً يقابلها ٤٨٪ من الطلاب لذلك المرحلة اذ يلاحظ فرق بين الجنسين معنوا ٣٦٪ وفيما يتعلق برأي الطلبة حول التقويم الذي ورد في الفقرة (٢٤) ان لاقيم المدرس طلبته على اساس الدرجات فقط فان الطلبة استجابوا لهذه الفقرة بانها مهمة جداً وفقاً للنسب المئوية التالية ٨١٪ ، ٩١٪ لطلاب وطالبات المرحلة الاولى على التوالي ، وفي المرحلة الثانية فان ٥٧٪ من الطلاب و ٦١٪ من الطالبات يعتبرون ان هذه الفقرة مهمة جداً اما طلبة المرحلة الثالثة فان ٧٤٪ من الطلاب و ١٠٠٪ من الطالبات يرونها مهمة جداً كما ان ٧٨٪ من طلاب المرحلة الرابعة و ١٠٠٪ من طالبات هذه المرحلة قد اعتبروها مهمة جداً ايضاً .

ان عملية التقويم اساسية في اي مهج تربوي كان ام غير تربوي اذ يستفاد منها في تصحيح مسارات العملية التربوية ان كان هناك خلل فيها وليس في معرفة مدى ماحققه الطالب من تقدم والمام بالمادة للدراسة وما يتحقق من الاهداف العامة والخاصة المرتبطة بها فحسب ، بل بمعرفة مدى فحاج المدرس في تحقيق اهداف مادته المقررة وتنمية اتجاهات ايجابية عند طلبته نحوها . ومع ان التقويم عملية تعتمد ثلاثة محاور رئيسية هي طريقة التدريس ، الاهداف العامة والخاصة للمادة المقررة ، والحيثات التعليمية التي يتضمنها المنهج الا ان ما هو متعارف عليه لدى التدريسي هو اعتماد الامتحانات وحدها كوسيلة لتقويم الطلبة حيث وصل الامر بالطلاب لان تكون مطالعته لاجتياز الامتحانات فقط الهدف الرئيسي في العملية التربوية - وهذا الوضع من الاخطاء ذات الخطورة الكبيرة في العملية التربوية كلها - ويكاد الامر يتساوى في المرحلة الجامعية والراحل التي تسبقها في هذه الناحية ، واذ يرى الباحث ان اعتماد التدريسي في تقويمه لتحصيل طلبته على نتائج الامتحانات وحدها لن يقيم أية علاقات ايجابية ، لابين الطالب والمادة الدراسية بحسب بل بين الطالب ومدرسه - الطالب وعلاقاته الانسانية مع زملائه - والطالب مع الجامعة ايضاً وقد يكون هذا واحداً من اسباب ضعف العلاقة بين الخريجين و كلياتهم او مراكز البحوث ذات العلاقة بتخصصاتهم .

وما اظهرته نتائج الامتسيان حول هذا الجانب تؤكد ان مسألة تقويم المدرس لطلنته اعتماداً على درجات الامتحانات فقط امر له سليات كثيرة .

والتدريسيون يدركون مدى ذلك فكهم من طالب او طالبة مترمة باوقات المحاضرات تسهم بجدية في المناقشات في اثناء المحاضرة ولها دور متميز بالنسبة لزملائها في قاعة المحاضرات لكنها لسوء الحظ لم تستطع الاجابة على السؤاليين الذين تصمهما الامتحان ، فحصلت على درجة منخفضة ، في حين ان طالبة اخرى او طالباً لم يذل اي جهد خلال الكثرة الدراسية ولكنه قام بعملية حذس للاسئلة الامتحانية وحيأ نفسه للامتحان وفق ما حذسه على انه سيكون ضمن الاسئلة الامتحانية فحصل على درجة التوفيق وكحقيقة علمية ثابتة فان تزويم الطلبة على اساس الامتحانات والدرجات امر شديد الحساسية . كما يتوضح من المثال الالف فمنع الدرجات العالية او الواطنة لس يمنحها امر ضروري جداً لكن الحصول عليها بسب لايتطلب مع مابه الطالب من مستوى معرفي او لايتفق مع ما بذله من جهود خلال المحاضرات وما أسهم به من نقاشات وراء حلال الاشهر الدراسية سيقرف تلك الدرجات من معانيها ويؤدي الى احباط شديد في اجواب العمية التربوية في الحياة الجامعية .

ان الباحث عندما يلت الانتظار الى هذا الجانب فانه يدعز الى ضرورة التكبير بالاليب تنويمية تنسجم مع معطيات العملية التربوية خاصة على المستوى الجامعي وبمد التفسيرات الجبارة التي حدثت في بنته من حيث المحتوى الكمي والوعي ومالك من علاقة بالاهداف المحددة للمرحلة الجامعية .

اما فيما يتعلق بالفقرة (٣٠) - ان يستخدم - المدارس - الامتحانات القصيرة) فلقد انخفضت نسبة استجابات الطلبة في اعتبارها مهمة جداً فكان ٣٨ ٪ من اجموع الكني للطلبة قد رأوا انها مهمة جداً يقابلها ٣٤ ٪ من طلبة المرحلة الرابعة ، ١٩ ٪ من طلبة المرحلة الثالثة ٢٩ ٪ من طلبة المرحلة الثانية ، وهذه النسب تختلف كثيراً عما وصلت اليه عند طلبة المرحلة الاولى التي كانت ٦٢ ٪ ، وما عدا طلبة المرحلة الاولى فان الطالبات اظهرون انخفاضاً في نستهن المثوية من الطلاب في كون هذه الفقرة مهمة جداً فقد انخفضت

سبتهن في المرحلة الثانية بمقدار ٢٩٪ عن الطلاب ومقدار ١٢٪ عن الطلاب في المرحلة الثالثة بينما انخفضت بمقدار ٢٪ فقط في المرحلة الرابعة و١٠٪ عن الطلاب في المجموع الكلي .

وجد من خلال نتائج الاستبيان ان ٨٠٪ من مجموع الطلبة من كلا الجنسين يرغبون في ان يقدم المدرس ملخصاً حول موضوعات محاضراته او اعتبروا ماوردته الفقرة (٢٢) مهم جداً وقد تراوحت النسب في المراحل الدراسية حول هذه الفقرة بين ٦٧٪ كأقل نسبة عند طلاب المرحلة الثالثة يليها ٧١٪ لطلاب المرحلة الثانية في حين ان ٩٣٪ من طالبات المرحلة الرابعة اعتبرت هذه الفقرة مهمة جداً. اما طالبات المرحلة الثالثة فسبتهن ٨٦٪ يليها ٨٤٪ لطالبات المرحلة الثانية .

واجاب ٥٩٪ من المجموع الكلي لطلابه بانهم يعتبرون الفقرة (٢٣) ان يخبر الطلبة بعدم تمكنه من حضور المحاضرة على يوم على الاقل مهمة جداً، كما يلاحظ ان الطالبات تريد نمبتهن على المنزب بمقدار ١٤٪ اذ يصل ثلث النسبة الى ٦٦٪ من المجموع الكلي للطالبات وكانت اعلى نسبة مئوية هي لطالبات المرحلة الرابعة ٨٩٪ اذ تلاحظ زيادة بمقدار ٥١٪ على النسبة المئوية للطلاب الذين بلغت نسبتهم ٣٥٪ ويستمر الفرق . يبين الجسبن في المرحلة الأولى اذ يصل الى ١١٪ كزيادة للطالبات على الطلاب . وفي المرحلة الثالثة يزداد الفرق بين الجنين فتصل زيادة النسبة المئوية للطالبات على الطلاب ، ١٠٪ ومع ان النسب تنعكس في المرحلة الثانية فتزداد عند الطلاب بمقدار ١٣٪ عما هي عليه عند الطالبات الا ان الباحث يقترح ان سبب زيادة النسب المئوية عند الطالبات بشكل عام على الطلاب يعود لرغبة الطالبة في ترتيب اوقاتها لتعود مبكراً الى البيت او القسم الداخلي او الانتهاء بصديقاتها من ايس لديهن محاضرات في تلك الاوقات وهذا يعود بشكل أو بآخر للوضع الاجتماعي الذي يجعل الطلاب لا يقيمون اهمية لترتيبات كهذه . ومن الملاحظات التي يمكن اعتمادها كدليل لما ذهب اليه الباحث ان اولياء الامور ممن تتوفر لديهم الامكانيات المادية يتولون نقل الطالبات من البيت الى الجامعة وبالعكس في حين انهم لا يبدلون الاهتمام نفسه لنقل الطلاب من البيت الى الجامعة وبالعكس .

كما تشير نتائج الاستبيان إلى أهمية مراعاة التدريسي لظروف الطلبة الخاصة حيث اختار ٨٤ ٪ من المجموع الكلي للطلبة تقدير (مهمة جدا) لفقرة (٢٦) التي تنص على ان يراعي المدرس الأوضاع الخاصة لطلبة . كما اظهرت النتائج ان ٩٦ ٪ من طلبة المرحلة الرابعة يؤيدون كون هذه الفقرة مهمة جدا . كما يلاحظ ايضا ان الطلاب قد اردادات نستهم عن الطالبات بمقدار ١٠ ٪ في المرحلة الأولى ، ١٢ ٪ في المرحلة الثالثة بينما اصبح الفرق بين الطلاب والطالبات في المرحلة الرابعة (٨ ٪) لكنها في المرحلة الثانية كانت بزيادة قدرها ١٢ ٪ للطالبات على الطلاب ولعل ازدياد نسبة الطالبات بشكل عام يعود بالدرجة الأولى لاحساس الطالبة بضرورة مراعاة اوضاعها البايولوجية التي تتميز بها عن الرجل والتي تضطر بسببها لطلب الأذن بمغادرة القاعة مثلا او عدم حضور المحاضرة أو اداء الامتحان .

(٧) التوصيات :

ينبغي ان نؤكد في المقدمة أن الانتحار السريع الذي حدث في حجم المعرفة الانسانية وسرعة تبدلها وتغيرها قد ادى إلى ضرورة تغيير فكرة اعتقاد حجم المعرفة ، التي تقدم للطلاب هدفا تربوياً بدانه . لذلك يرى الباحث ان يكون التأكيد على ضرورة قيام الجامعة بجعل طالبها قادراً على استخدام الطريقة العلمية في تكبيره ومعالجته لمشاكل الحياة او تزويده بالقدرة على التعلم المستمر ومعرفة كيفية جمع المعلومات من مصادرها الموثوقة وتعلم كيفية تطبيق تلك المعلومات على حالات جديدة كما هي الحال في تطور العلوم التربوية والنفسية وتأثيرها في معالجة وتفسير حالات جديدة في المجتمع نذكر منها الآثار النفسية للحرب الموانية المفروضة على العراق ، والمتاحج التربوية والنفسية التي يقدمها المجتمع لمعوفي معركة «قاسية صدام المجيدة» ، وهذه جوانب يحسب ان تتضمنها المناهج التدريبية خاصة في الاقسام الانسانية . ذات العلاقة ان ماوردته نتائج الاستبيان التي عرض بعضها في البند السابق والتي أوردت جداولها في (ملحق رقم ٢) لم تكن اموراً صعبة او متعذرة التحقيق لانها ذات مساس بالعلاقات الانسانية بين طرفين تربطهما علاقات متبادلة من الاحترام والحب ، لذلك يود الباحث ان يبين أن الكثير من التدريسيين يتمتعون بالخصائص التي اوردتها نتائج الاستبيان لما يفضله الطلبة فيهم الانهم

يشاينون في الدرجة من حيث التزامهم تلك الخصائص ونسبهم لها لذلك فان الباحث يعتقد أن الامر سيكون نافعاً جداً ان اطلع التدريسيون على نتائج هذا البحث . فالمدرس الجيد يمكن طلبته من تحقيق تعوفاهم وتقديمهم من خلاله كما يحقق هو تعوفاً ودجاجه من خلالها . ويوصي الباحث ابصاراً اجراء دراسة لمعرفة مايريد المدرس من طلبته لكونه الطرف الثاني في علاقات العملية التربوية الانسانية من جهة ولكونه محور العملية التربوية من جهة اخرى .

٨- تلخيص واستنتاج :

لا يختلف التعليم الجامعي باهدافه من التعليم في المراحل الدراسية الاخرى من حيث بناء المواطن المخلص القادر على العطاء لخدمة وطنه وامته لكنه يختلف في الاساليب والوسائل المستخدمة لتحقيق هذا الهدف ، فمرحلة الدراسة الجامعية تعتمد على ماسبقها من مراحل دراسية .

ويحتل المدرس في المرحلة الجامعية دوراً مهماً في تحقيق الاهداف التربوية التي تتضمنها هذه المرحلة حيث تعتمد نجاحاته لقاء المحاضرة او مناقشة الطلبة بمادته العلمية بل تعتمد ذلك الى الادوار الارشادية والتوجيهية لطلته في مجتمع الجامعة وفي المجتمع المحلي اضافة لبعض الواجبات ذات الطابع الاداري . لذلك يعتقد الباحث ان هناك حاجة للكشف عن الخصائص التي يراها طلبة الجامعة ضرورية لتدريسهم لكونهم «الطلبة» المستهدفين بشكل رئيس من عمل المدرس والادارة التي يرتبط بها . ان معرفة المدرس لما يريد طلبته مسبقاً مهتماً بشمية تلك الصفات المنسجمة مع ارائهم ومحاولته معالجة او تصحيح مالا يتوافق مع ارائهم وصولاً الى تحقيق الاهداف المرجوة من مناهجه التدريسي .

وقد استخدم في البحث استبياناً مؤلفاً من (٣٥) فقرة ودعت على عينة عشوائية من طلبة كلية الآداب بجامعة الموصل ونسبة ١٥٪ من مجموع طلبة الكلية الا أن الاستمارات التي اعيدت الى الباحث بلغت نسبتها ١١,٢٣٪ من مجموع طلبة الكلية .

اظهرت نتائج الاستبيان ان الطلبة يولون اهمية كبيرة لتعامل المدرس معهم فقد اعتبروا ان احدى الصفات المهمة جداً هي «ان يحسن التعامل مع الاخرين ويحترمهم» ٩٥٪ من

المجموع العام للطلبة اعتبروها مهمة جداً، وكذلك «ان يكون ذا شخصية قوية ومؤثرة» اذ ان نسبة الطلبة الذين رأوا انها مهمة جداً ٨٨٪ من المجموع الكلي للطلبة. كما اهتم ٩٣٪ من طلبة العينة بأن «يكون له المآم واسع بمادته التخصصية» وظهرت النتائج ان هناك فرقاً بين النسبة المثوية للطالبات والطلاب في اعتبار الفقرة ان يكون انيقاً ومعنياً بهتمامه» مهمة جداً فقد بلغ هذا الفرق ١٨٪ اي بزيادة نسبة الطالبات على الطلاب وكانت اعلى نسبة للفرق بين الطالبات والطلاب في المرحلة الثالثة لهذه الفقرة كزيادة نسبة الطالبات التي اعتبرها مهمة جداً على نسبة الطلاب الذين رأوا انها مهمة جداً هي ٤٤٪، ويرى ٣٢٪ من المجموع الكلي للعينة ان على المدرس «ان لا يتسامح في الغيابات» وهي نسبة منخفضة وصلت الى ٩٪ لطلبة المرحلة الثالثة.

كما اظهرت نتائج البحث جوانب اخرى يفضلها الطلبة لتدريسهم منها ما يتعلق بمادته التخصصية او بالعلاقات الاجتماعية بيه وبين صفته او بطرائق التدريس او في تقويم طلبته والاساليب التي يستخدمها في تقويمهم وهذه جميعاً ذات اساس لعمل المدرس وهي تنعكس بشكل مباشر وغير مباشر على العلاقات المتبادلة به وبين صفته كما انشرا لذلك انفاً .

ومن بين التوصيات التي يوصي بها الباحث هو اطلاع التدريسون على نتائج هذا البحث واجراء دراسة حول التدريس وما لديهم من آراء حول ما ينبغي ان يكون عليه الطلبة كي يتحقق مزيد من الفهم المتبادل وتحديد الادوار لكل من اطراف العملية التربوية.

ملحق رقم (١)

عزيزتي الطالبة :

عزيزي الطالب:

ترتكز العملية التربوية لأي مستوى من المستويات على العلاقة بين الطالب ومدرسه الذي يلعب الدور الرئيس في هذه العملية لإبتدئهم محاضراته خلال الخمسين دقيقة فحسب، إنما من خلال تلك العلاقات المتبادلة التي تربطه بطلبته ومن خلال سمات لكل منا تصور عنها. والاستبان المطروح على حضراتكم ، اخوتي ، تبني منه الافادة في هذا المجال اذ نحاول الكشف من خلاله عما يريده الطلبة في تدريسهم لعلنا نصل من خلاله لاقتراح جوانب جديدة تخدم العملية التربوية وترتقي بالعلاقات بين قطبيها لافاق جديدة .

نتوجه اليك ، راجين مساعدتك في هذا الاستبان للإجابة على فتراته مع نفتنا بانكم ستترغون الدقة في الاجابة عليها باكملها .

مع تقديراً واعتزازنا

بإيد عطف الكرام المساعد

فسم الحلقة الاجتماعية / كلية الآداب / جامعة الموصل

مدرس مساعد

يرجى وضع علامة (✓) في الحقل المناسب لكل من العبارات الآتية:

مهمة جداً لاأدري غير مهمة

- ١- ان تكون علاقه مع الطلبة وثيقة
- ٢- ان يكون ذا شخصية قوية ومؤثرة
- ٣- ان يكون انيقاً ومعتباً بهندامه
- ٤- ان يحسن التعامل مع الاخرين واحترامهم
- ٥- ان يفسح المجال للتقائش العلمي
- ٦- ان يعمل على تنمية الميول والاتجاهات العلمية لدى الطلبة .
- ٧- ان يكون قادراً على خلق جو من المرح في المحاضرة
- ٨- ان يكون له الملم واسع بمادته انحصار
- ٩- ان يكون له الملم واسع بالموضوعات العامة
- ١٠- ان يعرض المحاضرة بصورة واضحة ومحددة.
- ١١- ان يلتزم بوقت المحاضرة (بدايتها ونهايتها) .
- ١٢- ان يثمن ويقدر جهد الطلبة المتأثرين .
- ١٣- ان يكون شليدا في لوم الطالبة (الطالب) المنصر
او المخالف.
- ١٤- ان يعتمد على الكتاب المقرر في تدريسه بشكل
رئيسي.
- ١٥- ان يستخدم طريقة المناقشة في التدريس.
- ١٦- ان يحدد كمية مناسبة من المادة العلمية كي يحضرها
الطلبة.
- ١٧- ان يراعي ظروف ولواضاح طلبته.

- ١٨ - ان تقتصر الاسئلة الامتحانية على الكتاب المقرر.
- ١٩ - ان يهتم بمشاكل الطلبة كلها .
- ٢٠ - ان يهتم بمشاكل الطلبة العائلية
- ٢١ - أن يقرب المادة الدراسية باستخدام الأمثلة الواقعية
- ٢٢ - ان يقدم ملخصاً حول موضوعات المحاضرة لطلبة
- ٢٣ - ان يخبر الطلبة بعدم تمكنه من حضور المحاضرة قبل يوم على الأقل.
- ٢٤ - ان لا يقيم طلبته على اساس الدرجات فقط .
- ٢٥ - ان لا يتسامح في الغيابات .
- ٢٦ - ان يراعي الاوضاع الخاصة للطلبة في تأخيرهم.
- ٢٧ - ان تكون الصراحة هي اساس علاقته مع الطلبة.
- ٢٨ - ان يعرف احدث تطورات العلم في مادة تخصصه
- ٢٩ - تجنب احراج الطلبة بشأناتهم باسمائهم مثاقفة مادة معينة .
- ٣٠ - ان يستخدم الامتحانات القصيرة (الكويز).
- ٣١ - ان يقتصر دوره على الاشراف والتوجيه على النقاش.
- ٣٢ - ان يكثر من استخدام اللوحة الخشبية (السبورة)
- ٣٣ - ان يكثر من القواميس الاجتماعية مع طلبته.
- ٣٤ - ان يتفقد طلبته ويشاركهم في افراحهم او احزانهم
- ٣٥ - ان يقدم مساعداته للطلبة حتى خارج الحرم الجامعي

القسم:

الصف:

الشعبة :

الجنس :

يرجى ذكر اية ملاحظات او مقترحات اخرى حول مايريد الطالب من مدرسه

جدول يبين النسب المئوية لفترات الاستبيان موزعة حسب
المراحل الدراسية
ملحق رقم (٢)

رقم الفترة	المرحلة الأولى	%	المرحلة الثانية %	المرحلة الثالثة	المجموع	ذكور
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٩٥	٨٩	٩٢	٦٧	٨٤	٧٥	٩٣
٩٠	٩٣	٩١	٦٦	٧٦	٧١	٨٣
٩٥	٧٧	٧١	٤٦	٦١	٥٣	٢٩
١٠٠	٨١	٩٦	١٠٠	٩٢	٩٦	٩٦
٨٠	٨٩	٨٤	٧٦	١٠٠	٨٨	٩٣
٧٢	٧٠	٧١	٦٧	٨٤	٧٥	٨٧
٧٥	٩١	٨٣	٦٢	٨٤	٧٣	٦٧
٨٨	٨٩	٨٣	٨٠	٩٢	٨٣	٩٦
٧٢	٦٦	٦٩	٥٨	٦١	٥٩	٦٤
٨١	٨١	٨١	٥٣	٨٤	٦٨	٩٥
٧٦	٧٩	٧٧	٦٦	٦٩	٦٧	٥١
٩٣	٩١	٩٢	٧٥	٩٢	٨٣	٨٧
٥٠	٣٧	٤٣	٣٩	٧٦	٥٧	٠٩
٣٧	٥٨	٤٧	١٩	٣٠	٢٤	٣٢
٧٢	٨٣	٧٧	٦٧	٩٢	٧٩	٩٠
٧٠	٧٥	٧٢	٥١	٩٢	٧١	٧٤
٩٤	٩٧	٩٥	٨٠	٨٤	٨٢	٦٥
٦٣	٨٧	٧٥	٤٨	٨٤	٦٦	٤٨
٥٨	٦٦	٦٢	٤٦	٦١	٥٣	٣٥
٣٨	٧٩	٥٨	٢٦	٣٠	٢٨	١٩
٩٠	١٠٠	٩٥	٧١	٨٤	٧٧	٩٠

المرحلة الثالثة %			المرحلة الرابعة %			المجموع العام %		
اناث	المجموع	ذكور	اناث	المجموع	ذكور	اناث	المجموع	ذكور
٨٠	٨٦	٩٢	٨٦	٨٩	٨٧	٨٤	٨٥	
١٠٠	٩١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٨٥	٩٢	٨٨	
٧٣	٥١	٦٤	٦٦	٦٥	٥١	٩٩	٦٠	
١٠٠	٩٨	٩٢	١٠٠	٩٦	٩٩	٩٣	٩٥	
٩٣	٩٣	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٨٧	٩٥	٩١	
٩٣	٩٠	٩٢	٨٦	٨٩	٧٩	٨٣	٨١	
١٠٠	٨٣	٧٨	٩٣	٨٥	٧٠	٩٢	٨١	
١٠٠	٩٨	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٨٩	٩٥	٩٢	
٩٣	٧٨	٨٥	٨٦	٨٥	٦٩	٧٦	٧٧	
١٠٠	٩٥	٨٥	١٠٠	٩٢	٧٧	٩١	٨٤	
٧٣	٦٢	٥٤	٩٣	٧١	٥١	٧٨	٦٩	
٨٦	٨٦	٨٤	١٠٠	٩٢	٥٥	٩٢	٨٨	
٢٠	١٤	٣٥	٤٠	٣٧	٣٣	٤٣	٣٨	
٢٣	٣٢	٤٢	٢٦	٣٤	٣٢	٣٦	٣٤	
٩٣	٩١	١٠٠	٨٠	٩٠	٨٢	٨٧	٨٤	
٩٢	٨٣	٧١	٨٠	٧٥	٦٦	٨٥	٧٥	
١٠٠	٨٢	٨٥	١٠٠	٩٢	٨١	٩٥	٨٨	
٧٣	٦٠	٧٨	٧٣	٧٥	٥٧	٨٤	٧٠	
٤٠	٣٧	٣٥	٥٣	٤٤	٤٢	٥٥	٤٩	
٤٠	٢٩	٢٠	٢٠	٢٠	٢٥	٤٢	٢٣	
٨٦	٨٨	٩٢	١٠٠	٩٦	٨٥	٩٢	٨٨	

تابع الملحق رقم (٢)

رقم الفقرة		المرحلة الأولى		المرحلة الثانية		%	
ذكور		إناث		المجموع		ذكور	
٢٢	-	٨٠	٧٧	٧٨	٧١	٨٤	٧٧
٢٣	-	٦٦	٧٧	٧١	٥٦	٣٨	٤٤
٢٤	-	٨١	٩١	٨٦	٥٧	٦١	٥٩
٢٥	-	٤٨	٣٧	٤٢	٣٢	٣٠	٣١
٢٦	-	٨٧	٧٧	٨٢	٧٣	٦١	٧٦
٢٧	-	٨٠	٩٧	٨٨	٨٠	٦٩	٧٤
٢٨	-	٧٦	٩١	٨٣	٦٥	٦١	٦٠
٢٩	-	٥٩	٨٣	٧١	٤٨	٦٦	٥٤
٣٠	-	٦١	٦٤	٦٢	٤٤	١٥	٢٩
٣١	-	٣٤	٤٣	٣٨	٤٦	٤٩	٤٦
٣٢	-	٤١	٥٤	٤٧	٣٢	٤٦	٣٩
٣٣	-	٦٦	٧٧	٧١	٦٧	٥٣	٦٠
٣٤	-	٧٣	٦٦	٦٩	٦٧	٦١	٦٤
٣٥	-	٦٨	٦٢	٦٥	٥١	٦٩	٦٠

المرحلة الثالثة %		المرحلة الرابعة %		المجموع العام %	
اناث	المجموع	ذكور	اناث	المجموع	اناث
٨٦	٧٦	٧٨	٩٣	٨٥	٧٩
٦٦	٦١	٣٥	٨٦	٦٠	٥٩
١٠٠	٨٧	٧٨	١٠٠	٨٩	٨٠
٥٦	٥٩	٣٥	٦٦	٥٠	٣٢
١٠٠	٩٥	٩٢	١٠٠	٩٦	٨٤
١٠٠	٨٣	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٨٩
١٠٠	٨٧	٧٨	٨٠	٧٩	٧٧
٨٦	٧٢	٥٧	٥٣	٥٥	٦٣
١٢	١٩	٣٥	٣٣	٣٤	٣٦
٢٠	٢٧	٤٢	٤٠	٤١	٣٨
٣٢	٣٢	٥٧	٦٠	٥٨	٤٣
٨٦	٧٢	٦٤	٩٣	٧٨	٧٠
٨٦	٦٨	٧٨	٩٠	٧٩	٧٠
٤٠	٤٤	٣٥	١٦	٤٧	٥١

المصادر

- الدكتور الجسماني، عبد علي (١٩٨٥)
مايرينده طالب الجامعة في استاذة، شؤون تربوية، جريدة الثورة ، العدد ٥٦٤٨
في ١٩٨٥/١١/٧ .
كيد، ج، و، (١٩٧٧) .
كيف يتعلم الكبار ترجمة : احمد خالكي
القاهرة: الشركة المصرية للطباعة والنشر.
تسمان، ج (١٩٦٩)
افاق جلييلة في التربية
بيروت: دار الافاق الجلييلة
Evans, k.M. (1972) .
Attitude and Interest in Education
London: Routledge Paul .
Symonds, P.M. (1950)
Reflection on observation of teachers.
Journal of Educational Research, 43, 688— 696.

التشغيل الخارجي لتزلاء قسم إصلاح اللباد

دراسة ميدانية في قسم إصلاح سجن

د. سظام حمد الجبوري

عبد الله مرقس راوي

كلية الآداب / جامعة الموصل

كلية الآداب / جامعة الموصل

مقدمة :

اصبح العمل في المؤسسات الاصلاحية وظيفية انسانية اجتماعية فاعمة لتزلاء هذه المؤسسات والمجتمع في الوقت نفسه ذلك انه اصبح الدعامة الاولى في التكوين الخلقي اللازم لاعداد المذنب للاندماج في الهيئة الاجتماعية ولا بد لبلوغها من تعويد التزليل على العمل في ظروف تماثل او تقارب البيئة التي يتقل إليها بعد الافراج عنه

وبفضل القيادة الحكيمة في قطرها شرعت قوانين عمل التزلاء في اقسام الاصلاح الاجتماعي للكبار والاحداث ، وبشر بتنفيذها وكانت نحره رائدة تعبر عن المفاهيم الانسانية والاساسية للقيادة السياسية تجاه شريحة من المجتمع احرقت عن قواعده وتجاوزت القبط الاجتماعي لسببها لآخر .

لهذا كانت دراستنا محاولة لتقويم نحره التشغيل الخارجي لتزلاء قسم الاصلاح الاجتماعي للكبار في نيوى متضمنة مدخلا نظرياً ومناقشة لتأثير البحث الميداني بما فيها فوائد التشغيل وظيفاته .

اولاً: المدخل النظري:

١ - التشغيل الخارجي في السجون :

التشغيل الخارجي في السجون هو عملية استخدام التزلاء للعمل في مشاريع انتاجية او خدمية خارج اسوار السجن . والتشغيل فكرة قديمة قدم السجون نفسها . وبالاخص عندما تحولت المؤسسات الى اماكن للعقاب بعد ان كانت اماكن لحجز متهمين ينتظرون محاكمتهم ، فقد ادى ذلك الى ظهور نظم لاشغال اوقات فراغ المسجونين وادخل العمل الى السجون لكونه اساساً وسيلة للعقاب وبالذات في سجون انكلترا كان العمل خالصاً للعقاب وكانت القوانين تنص بأن يكون العمل قسياً مهيناً وعلناً ، ومع ان فكرة وجوب

فرض العمل أساساً للعقاب قد انتهت بفكرة الاستعادة من العمل في استخلاص الثروة فإن عصر الالم في العمل استمر في كثير من المؤسسات (١) ، فبعد ان كان العمل كمنفعة قسرية وبرنامج غير اصلاحي في السجون القديمة لتشغيل التزلاء باعمال شاقة وفي اماكن غير مؤهلة بالاشخاص كما هو عليه في تعيد الطرق وكسر الاحجار ، فقد تحولت عملية التشغيل الخارجي الى مرحلة ثانية وهي ان التشغيل يجب ان يكون نافعا يدر ارباحا قد يسد من المصاريف التي تخصص للمساجين ففي عام ١٨٨٠ تم تشغيل السجناء في امريكا بانشاء الطرق الخارجية للولايات وفي مزارعها لقاء اجر (٢) ، ويأتي ذلك نتيجة للجهود التي بذلها (بروكواي) سنة ١٨٧٦ عندما اشرف على اصلاحية (الميرا) في نيويورك وحاول تطبيق المبادئ الجديدة في معاملة المجرمين ووضع المبادئ المعروفة باسمه والتي تلخص بما يأتي :

- ١ - المجرم شخص يمكن تقويمه واصلاحه .
- ٢ - الاصلاح هو حاجة الفرد وواجب المجتمع .
- ٣ - تعاون المجرم مع الحفاة عام من مهم من العوامل التي تساعد على تحقيق اصلاحه
- ٤ - لايتأتى التعاون بشكل فعال الا اذا كان من حق ادارة السجن ان تطيل مدة العقوبة ، او تنقص منها حسب نوع سلوك المجرم بين جدران السجن
- ٥ - لا بد ان يكون الاصلاح نهضياً وتربوياً .
- ٦ - من الاهمية بمكان ان يتعلم السجين حرفة من الحرف ، فلا يخرج من السجن الا بعد ان يكون قد اثنى عملا يمكن ان يعصمه من مواطن الذل وان يقيه من اسباب الغواية .

٧ - لا بد من علاج كل مجرم علاجاً فردياً يتفق مع حاجاته الخاصة حتى يكون في الامكان اعادة تنظيم شخصيته (٣) .

ويمرور السجين كان العمل في السجون اكثر اساليب المعاملة العقابية اثارة للجدل

١ - ادوين هـ. ستولاند ودونالد ر. كريس ، مبادئ علم الاجرام ، ترجمة اللواء محمد السباعي والدكتور حسن صادق المرصافي ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٦٨ ، ص ٦٨٠

٢ - المصدر السابق ، ص ٦٨١ .

٣ - الفئات الخاصة من منظور الخدمة الاجتماعية (المجرمون - الموقوفون) د. محمديد نهي

والاهتمام من قبل الباحثين، وقد اجريت عليه الكثير من الدراسات وناقشته عدة مؤتمرات دولية منها مؤتمر بروكسل عام ١٨٤٧ ومؤتمر الاهاي عام ١٩٥٠ ومؤتمر جيف عام ١٩٥٥ (٤). الى ان اصبح اخيراً من الناهج المتبعة في الاصلاح الاجتماعي للمذنبين (من حيث ان علاج الجرائم بعد وقوعها لا يعني سوى العمل على تقاضي حدوثها من جديد وذلك بمعاملة ومعالجة المجرمين انفسهم على نحو يجنب المجتمع تكرار الاجرام من جانبهم تلك هي الغاية الرئيسة من العلاج لمواجهة السلوك الاجرامي في المجتمع وهي التي تهدف لتحقيقها السجون كلور للاصلاح والتفوييم للمجرمين (٥) .

اما في الوطن العربي فالسجون نهجت الاسلوب القديم في المعاملة العقابية ، فحينما اصبحنا نرى تشييل السجناء في داخل المؤسسة او خارجها فمثلا في مصر نجد لهذه العملية اعداد كبيرة من السجناء في السجون للعمل في المزارع والمصانع بحيث حولت بعض السجون الى قطاعات انتاجية تقريبا (٦) فالتشغيل الخارجي كبرامج اصلاح يوفر للسجين بيئة عمل تماثل البيئة الاجتماعية من حيث الاختلاط مع الجنسين وبمختلف الشرائح الاجتماعية مما يساعد في تكوين علاقات مع الآخرين وادخايد الثقة بنسبه مما تؤدي الى اندماجه في المجتمع ويكون ذلك السبيل في تهيئته الى المجتمع الجدير بعد الافراج عنه . ومن هنا فنحن نرى ان السجن ليس محضاً صغيراً مغلقة ، مؤلفاً من جماعة من التزلاء وليس مجرد مكان او مؤسسة للعقاب والتفوييم والاصلاح بل هو مكان وجدت فيه جماعة من الناس لافرادها مصالح متضاربة ولهم متطلبات يجب اشباعها ففي السجن يعيش التزلاء مدداً تتراوح بين يوم واحد وعشرين عاماً . وعليهم ان يوفرولاً انفسهم مطالب حياة كاملة ، وكان السجن بذلك عالم مستقل يقضي فيه التزليل حياة كاملة لا بد ان يتوفرله فيها متطلبات المعيشة المادية والنفسية والترفيهية ، وبمايجاز لا بد ان تقوم به حياة اجتماعية كاملة ، وهنا فقد ابتدع ابتاء هذا المجتمع من التزلاء نظاماً اجتماعية تعمل على اشباع هذه الحاجات

والسيد رمضان : المكتب الجامعي الحديث الاسكندرية ١٩٨٤ ص ٤٨-٤٩ .

٤ - الدكتور عيود السراج ، علم الاجرام وعلم العقاب، دراسة تحليلية في اسباب الجريمة وعلاج السلوك الاجرامي ، ذات السلاسل . الكويت ١٩٨١ ص ٤٥٨ .

٥ - رمسيس بهنام ، المجرم تكويناً وتقويماً ، منشأة المعارف الاسكندرية ١٩٨١ ص ٢٨٣

٦ - الدكتور عبدالله عبدالغني ، مجتمع السجن ، المكتب الجامعي الحديث . الاسكندرية ١٩٨٥ ص ٩٩

وتعمل أيضاً على التوفيق بين المصالح المتضاربة للترلاء . وتعمل على احداث التكيف والتواءم بين مستويات الترلاء المتباينة اقتصادياً وثقافياً واجتماعياً ، وتعمل كذلك على تكيف التزيل لمنط المعيشة الجديد الذي يصبح مضطراً ان يتواءم معه والا اصاب بامراض ونكسات نفسية خطيرة (٧) .

٢ - التشغيل في السجون العراقية :

كانت نظم السجون في العراق واساليب معاملة المسجونين تمثل الى حد كبير النظرة العقابية القديمة المنحاة لقواعد الحد الأدنى لمعاملة المسجونين الا ان قانون ادارة السجون رقم ٦٦ لسنة ١٩٣٦ قد اجاز تشغيل السجناء في المشاريع الحكومية والمؤسسات الخيرية وكذلك اجور تشغيلهم في البيوت والمؤسسات الاهلية بعد استحصل موافقة وزير العمل والشؤون الاجتماعية (٨) لكن لم تدل المؤشرات في تاريخ السجون العراقية انه قد تم تشغيل الترلاء خارج السجن الا بشكل **مجموع في اعمال معينة ويسمون بها (السخرة)** فاقصر العمل داخل السجون .

وبعد ثورة ١٧ - ٣٠ تموز الثغدية عام ١٩٦٨ اعيد النظر بهذه النظم بما يتفق ونظرة الحزب الاتمانية الى هذه الشريحة من المجتمع ، هذا صدر قانون مصالحة السجون رقم ١٥١ لسنة ١٩٦٩ الذي جسد الافكار الاساسية للثورة فتطورت برامج الاصلاح الاجتماعي في السجون العراقية الى ان اصبح التشغيل الخارجي من البرامج المتبعة في مؤسسة الاصلاح الاجتماعي حينما جاء في قانون المؤسسة المرقم ١٠٤ لسنة ١٩٨١ (المادة ١٩) منه وقد نصت على مايلي: (يجب ان يكون العمل جزء من تنفيذ العقوبة وليس عقوبة بلباته وعلى التجان الفنية ان تنظر الى العمل باعتباره من مستلزمات حفظ كيان الترلاء والمودعين والمجتمع(٩). وبعاءاً على ما جاء في قانون المؤسسة ومبادرة من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية والخاصة بالتجربة الجنيدية حول التشغيل الخارجي للترلاء فقد تمت المباشرة بالتجربة في

٧ - المصدر السابق ، ص ١٣ .

٨ - محمد سلمان الطائر ، الاجرام والمؤسسات العقابية ، بغداد ، ١٩٦٥ ، ص ٣٧ .

٩ - قانون رقم ١٠٤ للاصلاح الاجتماعي ، المؤسسة العامة للاصلاح الاجتماعي ، مطبعة فائق ،

بغداد ، ١٩٧١ . ص ٢١ .

الكتاب المرقم (٥١٤٢) في ٤-٦-١٩٨٣ (١٠).

واستمرت الحالة في تشغيل التزلاء ممن تشملهم شروط العمل الخارجي بغية تشغيلهم في المنشآت ذات الحاجة للأيدي العاملة، وقد بلغ عدد المشتغلين كما هي الحال في ٣١-١٢-١٩٨٤ كما يلي:

- ١- المنشأة العامة لمنتجات الآليات ١٢٨ نزيلة
 - ٢- المنشأة العامة لصناعة البطاريات ٤٤ نزيلة
 - ٣- المنشأة العامة للصناعات الجلدية ٢٧ نزيلة
 - ٤- المنشأة العامة للمخازن والأفران ٤٨ نزيلة
 - ٥- المنشأة العامة للغزل والنسيج في نينوى ٥٣ نزيلة
 - ٦- الشركة الوطنية للصناعات الكيماوية في نينوى ١٥ نزيلة
 - ٧- المنشأة العامة للمواجن المنطقة الجنوبية ٤١ نزيلة
 - ٨- مديرية مصلحة نقل الركاب في البصرة ١٩ نزيلة
 - ٩- المنشأة العامة للغزل والنسيج ١٢٨ نزيلة من المودعين في
- الاقسام الإصلاحية للأحداث (١١) .

وأما في سجن نينوى فوشر بالشغل الخارجي للتزلاء في ٢٢-١٠-١٩٨٣ حسب الكتاب المرقم ٢١-٤٥٦٦ الموجه الى المنشأة العامة للغزل والنسيج في نينوى وعددهم (٣٦) نزيلة (١٢) واستمر التشغيل الخارجي للتزلاء من التاريخ المذكور آنفاً الى يوم اعداد هذه الدراسة وعلى هذه الصورة .

- ١٠- الدكتور نجم عيود نجم وأخرون دراسة وصليية لتجربة التشغيل الخارجي للمودعين في منشآت القطاع الأندراكي ، من اصاص الندوة السنوية الثالثة لبحوث الإصلاح الاجتماعي لفترة من ١٦-١٧-١٩٨٥ ص ١٦ .
- ١١- وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، ايجازات على طريق التنمية الاقتصادية والاجتماعية في ظل الحزب والفتوة ١٩٨٥ ص ١٠٩-١١٠ .
- ١٢- اصاير قسم الإصلاح الاجتماعي للكلبار في نينوى ، لجنة التشغيل الخارجي .

- ١ - المنشأة العامة للزول والنسيج في نيوى ٢٥ نزيلا
 - ٢ - المنشأة العامة للصناعات الكيماوية والبلاستيكية ١٧ نزيلا
 - ٣ - معمل الاعمدة الكونكريتية في بادوش ١٤ نزيلا (١٣)
- أهمية الدراسة والهدف منها:

وتبدو أهمية الدراسة واضحة من الاهداف التي تنوخى تحقيقها وهي:

(أ) هل توجد علاقة بين التشغيل الخارجي للترلاء وانتماءهم مع الاخرين.

(ب) هل توجد علاقة بين التشغيل الخارجي للترلاء وتحسن سلوكهم .

(ج) هل توجد علاقة بين التشغيل الخارجي وازالة الاضطرابات والمؤثرات النفسية للترلاء .

(د) هل توجد علاقة بين التشغيل الخارجي وقلة مشاكل الرلاء داخل القسم .

(هـ) تشخيص السلبات الناجمة عن التجربة في اثناء تطبيقها لتجاوزها ووضع التوصيات بشأنها قد تخدم المؤسسة في تحقيق اهدافها الانسانية للاصلاح الاجتماعي .

ثانياً: اجراءات البحث:

١ - تحليل المفااهيم :

وردت مفاهيم اساسية في البحث وفيما يلي تقديم موجز لما للتعرف على ماهو المقصود منها :-

(أ) الجريمة :

الجريمة اجتماعياً تعني (السلوك الاجتماعي يكون موجهاً ضد مصالح المجتمع ككل) او هي انتهاك وخرق للقواعد والمعايير الاخلاقية للجماعة (١٤) .

واما سايكولوجياً فالجريمة تعني (اشاع الغريزة الانسانية بطريق شاذ لايتجهجه الرجل العادي في ارضاء الغريزة نفسها وذلك لخلل كمي اوخلوذاً كمي في هذه الغريزة مصحوباً بعملة او اكثر في الصحة النفسية وصادفه وقت ارتكاب الجريمة انهيار في المفراثر السالبة

١٣ - المصدر السابق .

١٤ - محمد السيد لاهي السيد رمضان الفتاح الخاصة ، مصدر سابق ص ٥

والخشية من العقاب (١٥) .

(ب) قسم الإصلاح الاجتماعي للكبار :

هو دائرة عقاية ذات مباحث اصلاحية يوضع فيها المحكوم لاكمال مدة عقوبته ويخضع لجميع البرامج الإصلاحية التي تقرها اللجنة الفنية في مؤسسة الإصلاح الاجتماعي وكانت تسمى في العراق سابقاً (بالسجن) وتم تعديل تسميته بقانون المؤسسة لعام ١٩٨١ فسمي الإصلاح الاجتماعي للكبار .

(ج) التزليل :

الشخص الذي يحكمه عقوبة سالبة للحرية ولمدة يحددها قانون العقوبات بعد ارتكابه الجريمة . ويوضع في قسم الإصلاح الاجتماعي للكبار لقضاء فترة محكوميته وهو المعروف (بالمجرم) .

(د) التشغيل الخارجي :

عملية استخدام الرأى للعمل في مشآت للتولة خارج اسوار قسم الإصلاح الاجتماعي الهدف منها اعادة تكييفهم واندماجهم بالمجتمع ودعم الاقتصاد الوطني . لقاء اجر يتقاضاه التزليل ، ٦٠٪ منه عند الافراج عنه و ٣٠٪ في كل نهاية الشهر و ١٠٪ للدائرة ويعد بمثابة اجارة عمل خارج الاسوار وهو جزء من تنفيذ العقوبة وليس عقوبة بحد ذاتها (١٦) .

٢ - فرضية البحث :

تشير الفرضية الى التبعيات التي لم تثبت صحتها بعد او انها تخمين يحاول الباحثان ان يتحققا من صدقه ليسترشدا به في فهم الظواهر الاجتماعية وتعد احد المقومات الأساسية للبحث العلمي.

١٥ - الدكتور رمسيس بهنام ، الاجرام والعقاب ، منشأة المعارف بالاسكندرية ١٩٧٨ ، ص ٣١ - ٣٢ .

١٦ - قانون المؤسسة كعلمة للإصلاح الاجتماعي ، مصدر سابق ، ص ٢١ .

وقد وضعنا في بحثنا هذا الفرضية الآتية :-

هناك علاقة ايجابية بين التشغيل الخارجي للتزلاء وبين كل من :

(أ) تحسن سلوك التزيل

(ب) ازالة الاضطرابات والتوترات النفسية للتزيل .

(ج) قلة مشاكل التزلاء داخل القسم .

(د) اندماج التزيل مع الآخرين اجتماعياً .

وأي ان عملية التشغيل الخارجي للتزلاء تسهم اسهاماً فعالاً في عملية الاصلاح الاجتماعي الذي تشهدها لم المؤسسة .

٣ - عينة البحث ومجالاته:

اجري مسح شامل للماملين في المعامل وعددهم (٥٦) زويلا في اثناء فترة اجراء البحث موزعين كالآتي:

١ - (٢٩) زويلا في المنشأة العامة للعزل والسيج في بيوى .

٢ - (١٦) زويلا في المنشأة العامة للصناعات الكيماوية والبلاستيكية في الموصل .

٣ - (١١) زويلا في معمل الاعمدة الكونكرتية .

وتسم ايضاً تحديد عينة من ذوي العلاقة الادارية والفنية مع التزلاء في كل من قسم الاصلاح والمعامل وكالآتي:

العدد	الوظيفة
١	معاون المدير العام لشؤون قسم نيسمىوى
٣	باحث اجتماعي
١	ملاحظ قانونية
٣	مأمور قسم
٦	اداري ومراقب عمل

حارس اصلاحية

مفصل القسم

المجموع

٥

١

٢٠

وكانت الفترة من ٢-١-١٩٨٧ الى ٢-٤-١٩٨٧ مجالا رمزيا للبحث والتزلاء المملون مجالا بشريا والمعامل مجالا مكانيا. ومن ثم وزعنا استبياناً اعد لغرض جمع البيانات بوعين الاول موجهة اسئلته الى التزلاء والثاني الى الاداريين والفتنيين ومع هذا فقد اعتمد الباحثان على سجلات وملفات الرلاء ومقابلة المسؤولين بصورة مباشرة. ونصمن الاستبيان أسئلة للحصول على بيانات وصفية واجتماعية واقتصادية وصحية وادارية تتعلق بموضوع البحث.

ثالثاً: مناقشة نتائج الدراسة الميدانية :

١- وصف العينة :

(أ) نوع الجريمة. تير من الجدول رقم (١) ان معظم افراد العينة ونسبة ٧٦,٨٪ جرائمهم القتل و ٢١,٤٪ الدخس مع ان ١,٨٪ فقط جريمة الزنا، ويرجع ارتفاع جرائم القتل بين التزلاء المملين لسبب عدم شمولهم بالمرحلة الاخيرة لمجلس قيادة الثورة(٥). وهذا يعني من جهة اخرى ان اصحاب جرائم القتل يستفيدون من التشريع الخارجي ويرغبون بالعمل اكثر من غيرهم لطول فترة بقائهم في القسم نسياً.

الجدول رقم (١) يبين نوع الجريمة لافراد العينة

الجريمة	العدد	%
قتل	٤٣	٧٦,٨
دخس	١٢	٢١,٤
الزنا	١	١,٨
المجموع	٥٦	١٠٠٪

٥ اطلق سراح السجناء ماعدا اصحاب جرائم القتل تنفيذا لقرار مجلس قيادة الثورة المؤقت رقم ٣٨٧ والمؤرخ في ٢٨ /٤/ ١٩٨٦ .

(ب) مدة الحكم: من ملاحظة الجدول رقم (٢) نرى ان اكثر التزلاء مدة حكمهم تنحصر بين (١٧ - ٢٠) سنة ونسبة ٣٢,١ / ومن ثم ١٩,٦ ٪ مدة حكمهم بين (٥ - ٨) سنوات، وكل من تنحصر مدة حكمهم بين (٩ - ١٢) و (١٣ - ١٦) تبلغ نسبتهم ١٧,٩ ٪ واخيرا من تتراوح مدة حكمهم بين (١ - ٤) بلغت نسبتهم ١٢,٥ ٪ ويلف متوسط مدة الحكم لافراد العينة (١٣) سنة، وهذا يدل بوضوح ان مدة حكم افراد العينة طويلة بما يتيح الفرصة لهم اكثر للاستفادة من التشغيل الخارجي ويرجع سبب طول مدة حكمهم الى كون اعليبة جرائمهم القتل كما اتضح ذلك من الجدول رقم (١) .

الجدول رقم (٢) يبين مدة الحكم لافراد العينة

مدة الحكم	العدد	٪
١ - ٤	٧	١٢,٥
٥ - ٨	١١	١٩,٦
٩ - ١٢	١١	١٧,٩
١٣ - ١٦	١١	١٧,٩
١٧ - ٢٠	١٨	٣٢,١
المجموع	٥٦	١٠٠ ٪

(ج) اعمار افراد العينة :

يتضح من الجدول رقم (٣) ان ثلث افراد العينة تتراوح اعمارهم بين (٢٥ - ٢٩) سنة ويلبهم من يتراوح اعمارهم بين (٢٠ - ٢٤) و (٣٠ - ٣٤) وسبة ٣٢,١ ٪ و ٢٣,٢ ٪ على التوالي . وبلغ متوسط اعمار المبحوثين (٢٩,٢) سنة مما يؤكد ان اعمار التزلاء من الشباب وبهذا تتحقق الفائدة المشتركة للتزلاء اصصهم والمعامل التي يعملون فيها لاعتبارهم طاقات شابة للعمل اكثر تحمسا وتشاطا من غيرهم .

« جدول رقم (٣) بين أعمار افراد العينة »

نسبة %	العدد	فئات الاعمار
٢٣,٢	١٣	٢٠ - ٢٤
٣٢,١	١٨	٢٥ - ٢٩
٢٣,٢	١٣	٣٠ - ٣٤
٧,١	٤	٣٥ - ٣٩
١٤,٤	٨	٤٠ فأكثر
% ١٠٠	٥٦	المجموع

(د) المستوى العلمي والثقافي :

تشير الدراسات عموماً الى انه كلما تكون مستويات العاملين العلمية عالية كلما يزداد الانتاج ، فنلاحظ من بحثنا في الجدول رقم (٤) ان مستويات التزلاء المشتغلين من افراد العينة جيدة حيث ان ٧,١ / منهم من خريجي الجامعة و ٢٦,٨ / من خريجي الثانوية و ٤٨,٣ % من خريجي الدراسة الابتدائية و ١٠,٧ % يقرأون ويكتبون مع ان ٧,١ % فقط اميون ، وهذه النتيجة تساعد على ان يكون التزلاء من النماذج العمالية المترتبة بالنظام والتعليمات مما يزيد من القبط والنظام وقلة المشاكل بين التزلاء وبينهم وبين الادارة .

والجدول رقم (٤) بين المستويات العلمية لافراد العينة

نسبة %	العدد	المستوى العلمي
٧,١	٤	جامعة
٢٦,٨	١٥	ثانوية
٤٨,٣	٢٧	ابتدائية
١٠,٧	٦	يقرأ ويكتب
٧,١	٤	اممي
% ١٠٠	٥٦	المجموع

(٥) الحالة الزوجية وعدد أفراد أسرهم :-

تشير البيانات في الجدول رقم (٥) الى ان اكثر من نصف افراد العينة متزوجون وبسبة ٥٨,٩ ٪ و ٣٩,٣ ٪ عزاب و ١,٨ ٪ مطلوقون وهذا يجعل من التزلاء العاملين اكثر اندفاعاً والتزاماً بالعمل من غيرهم لكونهم اصحاب عوائل ومسؤولين عن اعالتهم ، وتبين من جدول

الجدول رقم (٥) يبين الحالة الزوجية لافراد العينة

الحالة الزوجية	العدد	٪
متزوج	٣٣	٥٨,٩
اعزب	٢٢	٣٩,٣
مطلق	١	١,٨
المجموع	٥٦	٪ ١٠٠

رقم (٦) ان ٣٠,٤ ٪ من أفراد العوائل التي يملقها بين (٧-٩) افراد و ١٩,٦ ٪ يتجاوز عدد افراد عوائلهم (١٣) فردا و ٢٦,٨ ٪ يتراوح عدد افراد عوائلهم من (٤-٦) مع ان ٢٣,٢ ٪ يتراوح بين (١-٣) وبلغ متوسط عدد أفراد عوائل افراد العينة (٧) أفراد .

الجدول رقم (٦) يبين افراد عوائل المبحوثين

فئات عدد الافراد	العدد	٪
١-٣	١٣	٢٣,٢
٤-٦	١٥	٢٦,٨
٧-٩	١٧	٣٠,٤
١٠-١٢	٦	١٠,٧
١٣ فأكثر	٥	٨,٩
المجموع	٥٦	٪ ١٠٠

(و) المهنة السابقة لافراد العينة ومدخولاتهم الشهرية :

من ملاحظة الجدول رقم (٧) يتبين ان اكثر المبحوثين من التزلاء عسكريون متطوعون) ومكلفون والمتطوعون بنسبة ٨,٩ ٪ / والمكلفون بنسبة ٤٤,٦ ٪ في حين ان ١٠ ٪ منهم فلاحون وعمال اعتياديون و ٨,٩ ٪ طلاب و ٧,١ ٪ سواك عموميون، نستنتج ان المبحوثين من مهن مختلفة لا تقتصر على مهنة دون اخرى وتوزيع متماثل تقريباً باستثناء العسكريين. الجدول رقم (٧) يبين مهن افراد العينة

المهنة	العدد	٪
عسكري مكلف	٢٥	٤٤,٦
عامل وفلاح	٦	١٠,٩
عسكري متطوع	٥	٨,٩
طالب	٥	٨,٩
سائق عمومي	٤	٧,١
عامل فني	٤	٧,١
مدرس	٣	٥,٤
شرطي	٢	٣,٦
معاون قضائي	١	١,٩
مقاول	١	١,٩
المجموع	٥٦	٪ ١٠٠

وما يتعلق برواتب المبحوثين من التزلاء فحين ان ٣٧,٥ ٪ منهم رواتبهم كانت متدنية قبل دخولهم الى قسم الاصلاح اي اقل من (١٠٠) دينار وان ٣٢,١ ٪ منهم رواتبهم متوسطة اي ما بين (١٠١ - ١٥٠) ديناراً في حين ٣٠,٤ ٪ فقط رواتبهم عالية اكثر من (١٤١) ديناراً، ١٢,٤ ٪ منهم رواتبهم تتراوح بين (١٥١ - ٢٠٠) ديناراً، ويبلغ متوسط رواتب المبحوثين (١٢٠,٤) ديناراً شهرياً.

سنتج مما سبق ان معظم التزلاء العاملين ورواتبهم كانت متفدية قبل دخولهم للقسم
الاصلاحي لذا يعد مؤشراً مهماً لارتفاع التزلاء للعمل لتعويض ماقدود من التحصيل
المادي (ينظر الجدول رقم (٨) .

الجدول رقم (٨) يبين المدخولات الشهرية للمبحوثين

فئات المدخولات	العدد	%
اقل من ١٠٠	٢١	٣٧, ٥
١٠١ - ١٥٠	١٨	٣٠, ١
١٥١ - ٢٠٠	٧	١٢, ٤
اكثر من ٢٠٠	١٠	١٨
المجموع	٥٦	% ١٠٠

٢ - فوائد التشغيل الخارجي :

الخدمة الاجتماعية هي تلك المهنة التي تسعى لناس بعرض مساهمتهم على تنمية قدراتهم
والوصول الى تحقيق علاقات مرضية ومستويات ملائمة من الحياة في إطار احتياجات .
وامكانيات المجتمع (١٧) والمطلوب من التشغيل بشكل عام جعل سلوك التزليل سلوكاً متحاً
في السجن ، وفي أسرته وفي مدرسته ، وفي دائرته ، وفي معمله ، انتاجياً بنوياً
وفكرياً ، لان ايجاد العمل الشريف الملائم لكل نزير في اثناء السجن او بعد خروجه من
السجن وناسر مايمكن اهم واجب على الدولة والمجتمع ليحول بيته وبين العودة للجريمة
اذا ماوجد نفسه عاجزاً عن اعالة نفسه واسرته بطريق مشروع فضلاً عن المشاكل النفسية
التي تلخص في ان ايجاد المسجون عن الحياة العادية في اثناء سجنه يخلق شعوراً لذيته
عندما يعود الى الحياة الحرة بأن المجتمع ينفره ويبتعد عنه وبخشاء فأذا لم يجد من يهتم
بأمره ويساعده على التغلب على تلك النفسية بالتشجيع والتوجيه والرعاية فقد يترتب على
ذلك تحطيم ارادته وشعوره بحقارته وعوفه من الاتصال بافراد المجتمع والرهبة مسر

Arther Danhami, the New community organization Tnc (١٧)
N° Y° 1970.P°20°

مواجهة المستقبل في عالم لا يتقن به ولا يأتته (١٨) . ولذلك كان التشغيل الخارجي الذي اعتمدته دائرة اصلاح الكبار في نيوى من اجل مساعدة التزلاء لتحقيق النتائج الاساسية في اعادة اندماجهم من جديد ووضعهم في المسار الصحيح في المجتمع وبالفعل فان هذه التجربة حققت فوائد جمة في مردودها تجاه التزليل منه ونجاح القسم الاصلاحى . وللتعرف على اراء التزلاء حول فوائد التي تلقونها من جراء تشغيلهم طرحنا سؤالاً ، مفتوحاً وكانت الاجابات حسب اهميتها كما هو واضح من جدول رقم (٩) .

الجدول رقم (٩) يبين اجابات التزلاء حول فوائد التشغيل الخارجي من وجهة نظرهم .

الاجابات	العدد	٪
الراحة النفسية وازالة الشغل والتعب	٦٢	٩٥,٤
قضاء وقت الفراغ	٦١	٩٣,٨
الاندماج مع الاخرين من غير التزلاء	٦٠	٩٢,٣
الاحساس بالمواطنة	٥٩	٩٠,٨
الكسب المادي	٥٨	٨٩,٢
زيادة الخبرة في العمل وتعلم مهنة	٤٩	٧٠,٦

ونستعرض فيما يلي اهم تلك الفوائد سواء من وجهة نظر الفنيين او من وجهة نظر التزلاء

(أ) تحسن سلوك التزلاء وقلة مشاكلهم :

ان تشغيل التزلاء سيهدب الى حد كبير من اتجاهاتهم السلوكية وينمي فيهم روح الالتزام بقواعد الصبغ الاجتماعي وهذا ما تؤكد بيانات الجدول رقم (١٠) حيث تبين ان ٩٠٪ من الذين استطاعوا فهم حول تحسن سلوك التزلاء العاملين اشاروا الى ان سلوكهم في تحسن ونفس العرض تبين من الجدول رقم (١١) ان ٨٠٪ من البحوثين اجابوا بوجود فرق كبير

١٨ - ينظر محمد سيد فهمي : مصدر سابق ص ١٤٢
 • لا يوجد مجموع البيانات لاجابة التزلاء على اكثر من ثلاثة ..

في سلوكهم فيما بينهم وبين غير العاملين مقابل (٢٠٪) لم يشيروا الى ذلك. ومن طرف اخر يرى ان ٩٦,٤٪ (كما في الجدول رقم ١٢) من التزلاء الباحثين لم يعاقبوا في اثناء فترة عملهم وهذا مما ثبت لدينا من اضافيرهم الشخصية وهي خالية من اية عقوبة سوى العقوبة الصادرة من القسم الاصلاحى او ادارة العمل وتبين من الجدول رقم (١٣) أن ١٠٠٪ من التزلاء لم يعاقبوا من قبل ادارة العمل .

ومن جهة اخرى فأن تشغيل التزلاء يعني القضاء على البطالة في السجن ومن ثم تنخفض نسبة المشاكل الناجمة من علاقات وتفاعلات السجناء فيما بينهم وهذا امر ضروري للإدارة والقوة الاجرائية التي يتاح لها المجال في التركيز على القضايا المهمة للتعامل مع السجناء (أي برامج الاصلاح الاجتماعى الاخرى) .

فالبطالة سواء أكانت في المجتمع الخارجى (يعني خارج السجن) او في مجتمع السجن فان مردودها متماثل الى حد ما حيث تبين من بيانات الجدول رقم (١٤) ان ٨٥٪ من أفراد عينة الاداريين والقييس اجابوا بعدم عرضهم لمشكلة مع احد التزلاء العاملين مقابل ١٥٪ فقط تعرضوا لمشاكل معهم /

وبنت نتائج الدراسة ان ٦٥٪ من الاداريين والقييس المسؤولين اجابوا بأن المشتغلين من التزلاء اكثر من غيرهم التزاماً بالتعليمات والصبط الاجتماعى و ١٥٪ اجابوا بلا مع ان ٢٠٪ اجابوا نقابا ما يكونون ملتزمين اكثر من غيرهم (ينظر الجدول رقم ١٥) . وكذلك اجاب ٨٠٪ من المسؤولين بأنه لم يسبق وان جاءت شكوى من الادارة عن احد التزلاء مقابل ٢٠٪ (ينظر الجدول رقم ١٦)

فكما سبق اذن يعطينا مؤشرات عن مدى تحسن سلوك التزلاء العاملين واتباعهم التعليمات الصادرة من ادارة القسم ومن ثم قلة مشاكلهم ، وهذا يدلنا على اسهام عملية التشغيل الخارجى في الاصلاح الاجتماعى للعاملين .

والجدول رقم (١٠) يبين مدى تحسن سلوك التزلاء العاملين

حسب اراء الاداريين والقييس

الاجابة	العدد	%
نعم	١٨	٩٠

١٠	٢	لا
١٠٠	٢٠	المجموع

الجدول رقم (١١) يبين مدى الفرق بين المشتغلين وغيرهم
حسب آراء الاداريين والتقنيين

الاجابة	العدد	%
يوجد فرق	١٦	٨٠
لا يوجد فرق	٤	٢٠
المجموع	٢٠	١٠٠

الجدول رقم (١٢) يبين مدى معاقبة التزلاء العاملين من قبل

الاجابة	العدد	%
عوقب	٢	٣,٦
لم يعاقب	٥٤	٩٦,٤
المجموع	٥٦	١٠٠

الجدول رقم (١٣) يبين مدى معاقبة التزلاء العاملين

من قبل ادارة العمل

الاجابة	العدد	%
عوقب	صفر	صفر
لم يعاقب	١٠٠	١٠٠
المجموع	١٠٠	١٠٠

الجدول رقم (١٤) يبين مدى تعرض الاداريين والتقنيين

لشاكل مع التزلاء

الاجابة	العدد	%
لا	١٢	٨٥
نعم	٣	١٥
المجموع	٢٠	١٠٠

الجدول رقم (١٥) بين آراء الاداريين والفنيين حول مدى التزام

التزلاء العاملين بالتعليمات

الاجابة	النسبة	%
نعم	١٣	٦٥
غالباً	٤	٢٠
لا	٣	١٥
المجموع	٢٠	١٠٠

الجدول رقم (١٦) بين فيما اذا رفعت شكوى من الادارة عن

التزلاء العاملين

الاجابة	النسبة	%
نعم	١٣	٢٠
لا	١٦	٨٠
المجموع	٢٠	١٠٠

(ب) الارتياح النفسي :

تعكس عملية تشغيل التزلاء اجواب نصية ايجابية عليهم لان بفهامهم في القسم يشير عندهم القلق والتفكير للدرجة قد تصل الحالة عند بعضهم الى الهستيريا فيؤدي نفسه احبائاً لحد اسالة الدماء وكثيرا ما رأينا مثل هذه الحالات في قسم الإصلاح .

وقد يكون الوقت الممل عاملا مهما لارتكاب هذه الافعال فالتشغيل الحارجي يعني خروج التزليل من بين اسوار السجن فيسي هوموه ويقضي على الوقت الطويل الذي يعانيه داخل السجن فيرجع مساء متعباً ليرتاح جسدياً للتهدؤ لليوم الثاني وبهذا لا يكون على علاقة بما يدور في مجتمع السجن حيث تبين من الجدول رقم (٩) ان ٩٥.٤ % من التزلاء المبحوثين أجابوا ان من فوائد التشغيل الراحة النفسية وازالة القلق والتفكير ، وتأتي هذه الفائدة في مقدمة الفوائد التي طرحوها . ومن جهة ثانية انه يزيد من شعورهم بالطمأنينة لمستقبلهم مقابل ١٧,٩ % لم يشيروا لذلك كما يتضح من الجدول رقم (١٧) وتعلينا البيانات في الجدول رقم

(١٨) دليلا احمر على الارتياح النفسي للتزلاء العاملين حيث تشير إلى ان ٨٠,٤ من التزلاء راغبون عن العمل . وفي الجدول رقم (١٩) تؤكد البيانات ان ٩٢,٦ ٪ منهم لا يرغبون ترك العمل وعلى الرغم من ان ٤٦,٤ ٪ من التزلاء العاملين يؤكدون ان عملهم مرهق الا أنهم بأمس الحاجة اليه ولا يرغبون في تركه لان المردودات النفسية الايجابية تشجعهم على الاستمرار في العمل وهم يسون الحاتب المرهق . (ينظر الجدول رقم ٢٠) ومن جانب آخر فقد أجاب ٩٠,٨ ٪ ان من فوائد التشغيل الخارجي الاحساس بوجودهم كمواطنين ويتلقون الرعاية والاهتمام (ينظر الجدول رقم ٩) .

الجدول رقم (١٧) يبين مدى شعور التزلاء بالأطمئنان لمستقبلهم

الاجابة	العدد	٪
نعم	٤٦	٨٢,١
لا	١٠	١٧,٩
المجموع	٥٦	٪ ١٠٠

الجدول رقم (١٨) يبين مدى رغبة التزلاء بعملهم

الاجابة	العدد	٪
نعم	٤٥	٨٠,٤
لا	١١	١٩,٦
المجموع	٥٦	٪ ١٠٠

الجدول رقم (١٩) يبين مدى رغبة التزلاء ترك العمل

الاجابة	العدد	٪
نعم	٤	٧,١
لا	٥٢	٩٢,٦
المجموع	٥٦	٪ ١٠٠

الجدول رقم (٢٠) يبين مدى اعتراف التزلاء بأن عملهم مرهق

الاجابة	العدد	%
مرهق	٢٦	٤٦,٤
غير مرهق	٣٠	٥٣,٦
المجموع	٥٦	١٠٠ %

(ج) الالتئام الاجتماعي مع الآخرين من غير التزلاء :

تكون عملية التشغيل الخارجي فرصة ثمينة لامقارنة لها مع اية فرصة اخرى لكي يلتقي التزليل مع اشخاص من محيط جديد وقد يكون اللقاء مع الجسبين في بعض المعامل كما هي عليه الحال في معمل السج مما يؤدي به الى دعم الثقة بيمه ويزيد من احساسه ومشاعره الانسانية وثبات ذاته في الحياة الاجتماعية ككفية الافراد ، وينجح وجوده في العمل اللقاء له مع افراد يختلعون معه في مكروباتهم الشخصية والسلوكية وهذا يساعد في نقله للاموضا الجديدة التي تستشأ حال عروجه من السجن فقد نشر البيانات في الجدول رقم (٩) الى ان ٩٢,٣ / من التزلاء المبحوثين اجابوا ان من فوائد التشغيل الخارجي الالتئام مع الآخرين من غير التزلاء وثاني هذه السبة بالمرتبة الثالثة ضمن الفوائد التي ذكرها المبحوثون. ومن جهة اخرى تبين في الجدول رقم (٢١) ان ٦٩,٦ % من التزلاء اقاموا علاقات اجتماعية مع العاملين في المعامل مقابل ٣٠,٤ % لم يذكروا ذلك.

الجدول رقم (٢١) تبين ايجابيات المبحوثين في تكوين العلاقات

الاجتماعية .

الاجابة	العدد	%
نعم	٣٩	٦٩,٦
لا	١٧	٣٠,٤
المجموع	٥٦	١٠٠ %

(د) قضاء وقت الفراغ :

من الفوائد المهمة التي تحققت من جراء تشغيل التزلاء القضاء على وقت الفراغ الذي يعانون منه فهم يعيشون ساعات طويلة وبالأخص في قسم اصلاح الكبار في نيسوى لعدم المباشرة بالتأهيل حتى الان لاسباب موضوعية، حيث اجاب ٩٣,٨٪ من التزلاء ان فوائد التشغيل هو قضاء وقت الفراغ (ينظر الجدول رقم ٩) لكن في السؤال المحصن لوقت الفراغ اجاب ١٠٠٪ من المجنوبين نعم انهم يستفيدون من قضاء اوقات الفراغ عن طريق العمل (ينظر الجدول ٢٢) .

الجدول رقم (٢٢) يبين مدى استفادة التزلاء من العمل لقضاء

وقت الفراغ		الاجابة
العدد	%	
٥٦	١٠٠٪	نعم
٥٦	١٠٠٪	لا
٥٦	١٠٠٪	المجموع

(هـ) الكسب المادي :

بما لاشك فيه ان التشغيل الخارجي يدر اموالا للتزلاء طالما تمنح لهم رواتب شهرية ، قسم منها يقبضونه مباشرة والاخر يوفر لهم الى حين اطلاق سراحه فيكون عائدا مادياً مناسباً لهم يساعدهم في سد احتياجاتهم واحتياجات اسرهم الامر الذي سيمكن من الاستغناء عن أسلوب تقديم المساعدات المادية لهذه الاسر حيث تبين من الجدول رقم (٢٣) ان ٨٥,٧٪ من التزلاء اجابوا بنعم انهم يستفيدون مادياً من التشغيل مقابل ١٤,٣٪ اجابوا بلا وهذه نسبة قليلة لادلالة ها . وفي السؤال المطروح حول فوائد التشغيل اجاب ٨٩,٢٪ منهم بأن من فوائد التشغيل الحصول على النفود لسد احتياجاتهم داخل اسوار القسم (ينظر الجدول رقم ٩) .

الجدول رقم (٢٣) يبين اجابات المبحوثين حول الاستفادة المادية

الاجابة	العدد	%
نعم	٤٨	٨٥,٧ %
لا	٨	١٤,٣ %
المجموع	٥٦	١٠٠ %

(و) زيادة الخبرة في العمل وتعلم مهنة :-

لا بد ان بعض الاعمال التي يقوم بها التزلاء تكون فيه اوشبه فنية كالتسبيح بما فيه الرسم والتصميم وكذلك تقطيع الحشب واعمال التجارة الفنية ، وهذا يجعل التزليل يتعلم مهنة فنية يستعملها في العمل بعد اطلاق سراحه وبهذا الصدد اجاب ٧٠,٨ % من التزلاء المبحوثين ان من فوائد التشغيل هو زيادة الخبرة في العمل وتعلم مهنة كما يلاحظ ذلك من الجدول رقم (٩) .

خلاصة لما تقدم نستنتج ان عملية التشغيل الخارجي للتزلاء حققت نتائج ايجابية جمة على مستوى التزلاء وادارة القسم ويمكن ان تعد هذه العملية حرة ، من رايح الاصلاح الاجتماعي للمذنبين فالياتات الساتفة التي تمرر عن آراء المسؤولين والتزلاء تحاه العملية ذات مؤشرات واقعية عن مدى نجاح العملية والاستفادة منها حيث انها اسهمت في تحسين وتهذيب سلوك التزلاء لانصياهم لتعليمات والضوابط المطلوبة منهم لان العمل في المعمل يتطلب ضبطا اجتماعيا ينعكس على الاقسام الاصلاحية لتعود التزلاء عليه طوال النهار في العمل وهذا يسهم بدوره في قلة وانعدام مشاكل التزلاء في الاقسام فهو يريح الدائرة والمسؤولين فيوجهون انظارهم الى مسؤولياتهم المهمة في الاصلاح. وبعد التشغيل وسيلة مهمة لقضاء وقت الفراغ الذي يعانيه التزلاء طوال النهار فبدلا من ان يشغلوا بأمر مفسدة لافائدة منها يقضون عن طريق التشغيل اوقاتهم باعمال مشرة تعود بفائدة عليهم.

ويتيح العمل للتزلاء الفرصة في الاندماج مع افراد اخرين من بيئة جديدة غير يشتم في القسم مما يساعدهم في اكتساب عادات وسلوكيات جيدة مرضية وتكوين علاقات اجتماعية ايجابية والاحساس بمشاعر المواطنة الصالحة.

وكثير من النزلاء في اثناء تشغيلهم يتعلمون مهياً قد يستفيدون منها في مستقبلهم بعد اطلاق سراحهم وتكون وسيلة كسب رزقهم بالطريقة الشرعية، فضلاً عن المردود المادي الذي يرده لهم العمل لتقضاء احتياجاتهم داخل قسم الاصلاح وتوفير النسبة الكبيرة منه لحين الخروج من القسم مما يكون عاملاً مادياً يساعدهم في تلبية متطلباتهم قبل البدء بالعمل وعائداً مادياً لاسرهم التي فقدت معيلاًها.

وتجدر الإشارة ما الى ان التشغيل الخارجي ذو فائدة عظيمة وليس خفياً ان هذه العملية تسهم في الناحية الاقتصادية وزيادة الانتاج بتوفير الايدي العاملة في المؤسسات الانتاجية لاسيما في حل الظروف التي يمر بها قطراناً وهو بخصوص حرباً عادلة ضد العدوان النازي. حيث دلت البيانات في الجدول رقم (٢٤) على ان ٨٠٪ من المسؤولين في المعامل وادارة الاقسام يؤيدون فكرة زيادة عدد نزلاء في التشغيل الحيوي. وكذلك اقبال عدد من المعامل على طلب نزلاء للعمل الا ان سماً منها لا تتوفر به الشروط الامة لذا لاتوافق ادارة القسم بتزويدهم بعدد من النزلاء واحيراً يشير الى نقطة مهمة عن فوائد التشغيل الخارجي هي ان النزلاء يحسون بالجواب المأمونة الاجتماعي والتمسية لما فيها تكريس العلاقات والاحساس بالذات والمواطنة وقضاء وقت الفراغ والارتياح اكثر مما يؤكد على الجوانب المادية حيث كان ترتيب الفائدة المادية قبل الاخير من بين ست فوائد اخرجها المبحوثون، وهذا يؤكد لنا ان نتائج الدراسة الميدانية تؤيد الفرضيات التي وضعاها في مقدمة الدراسة.

الجدول رقم (٢٤) يبين اجابات المسؤولين الاداريين حول فكرة

زيادة عدد النزلاء في التشغيل.

الاجابة	العدد	%
نعم	١٦	٨٠
لا	٤	٢٠
المجموع	٢٠	١٠٠٪

٣- مناقشة الجوانب السلبية :

من الطبيعي ان كل مشروع يفرز بعض السليات في اثناء مراحل تطبيقه وبالاخص عندما يكون حديث العمل به، فتجربة التشغيل الخارجي لم يمر عليها اكثر من (٤) سنوات في قسم الاصلاح الاجتماعي للكبار في نينوى ، فمن ملاحظتنا لمسيرة عمالة التشغيل في اثناء فترة اجراء البحث لم نجد سليات ذات تأثير كبير على واقع التجربة بل كانت الابعابيات دائما تفوق بكثير الجوانب السلبية التي تمثل - إن وجدت - ببعض الجوانب البسيطة التي يمكن تلافيها او السيطرة عليها وفق الضوابط الادارية ولعل اهم هذه السليات .

(أ) تبين من بيانات الدراسة الميدانية ان المبحوثين من الادارين والقوة الاحرائية ذكروا ان من معوقات التجربة هو الحاح التزلاء بالتزول في الطريق في اثناء رجوعهم من العمل الى القسم الاصلاحى لشراء بعض الاحتياجات.

(ب) اتضح ان بعض التزلاء يحاولون اللقاء مع ذويهم في العمل وهذا يحلق احراجا لادارة العمل للسماح لهم لقاءاتهم ومن جانب اخر عند وجودهم بقرب الباب او في اثناء التجوال ترصدتهم اعدائهم لاسباب اصحاب جرائم القتل

(ج) عدم منح شكر وتقدير للتزلاء المدعين ، وفي الحقيقة نمة تزاء يبدعون في العمل الى درجة ليس بإمكان ادارة العمل الاستغناء عنهم مما يقلل من نشاط الرييل وانتاجيته ويكون موضع اثارة المشاكل احيانا لعدم الحصول على ما يستحقه.

(د) عدم مراعاة بعض التزلاء الضوابط والالتزامات الى درجة اضطرت بعض ادارات المعامل لفصلهم كما يتضح ذلك في الجدول ادناه وفي تفصيل اسباب انتهاء الخدمات لبعض التزلاء .

الجدول رقم (٢٥) يبين اسباب انتهاء خدمات بعض التزلاء

الاسباب	العدد
مخالفة التعليمات	٥
ايقاف الاجازة المتزلية	٢
اشاعة الشغب	٢
المجموع	٩

(هـ) اعدنا اعداد التزلاء من اصاير لجنة التشغيل الخارجي والاعداد تمثل فترة اجراء البحث فقط

(هـ) كثرة مراجعة التزلاء للعلابة وعدم اتباعهم التعليمات او انهاء الخدمات لاطلاق السراح او لسبب ما ، وادى ذلك الى كثرة للمخاطبات الرسمية بين المعامل وادارة القسم فيشمل الباحثون الاجتماعيون بالمخاطبات الرسمية فيسبب ذلك عتا عليهم اضافة الى واجباتهم الاساسية في البحث الاجتماعي.

(و) ضعف جهاز الحرس المراقبين للتزلاء وقلة الرقابة المباشرة عليهم .
(ز) ادخال التزلاء معهم الى القسم بعض المواد الممنوعة قد تكون من المعمل او مشترة من السوق .

(ح) محاولة بعض التزلاء الذين ينهون خدماتهم لسبب معين التوسط لارجاعهم لمعمل اخر وهذا ما يثير الاحراج والمشاكل .

(ط) الخاف بعض التزلاء على سحب حرة من رواتبهم التي يورما الاسم لحاجتهم الآتية الى القود ، خلافاً للتعليمات التي تمنع ذلك، وبدل الحصول الاتي على ان بعض التزلاء يرغبون في تغيير نظام دفع الاجور . حيث ان ٧١ ٢ / يرغبون في تغيير نظام دفع الاجور و ٢٦,٨ ٪ لا يرغبون بذلك

الجدول رقم (٢٦) بين رغبة التزلاء في تغيير نظام دفع الاجور

الاجابة	العدد	٪
يرغب	٤٢	٪٧٣,٢
لا يرغب	١٤	٪٢٦,٨
المجموع	٥٦	٪١٠٠

وبعد طرح السؤال الاتي كيف ترغب ان يكون النظام؟ فكانت الاجوبة ٪١٠٠ زيادة الاجور التي تدفع لهم في نهاية كل شهر بدلا من ان توفر النسبة الكبيرة الى حين الافراج عنهم لان النظام الجاري هو كالاتي :

٦٠ ٪ من الراتب يودع في دفتر التوفير و ٣٠ ٪ يستلمه التزليل قدياً و ١٠ ٪ يكون للمساهمة ٥ ٪ منها تدفع ككفاة للتزلاء وسواها و ٥ ٪ فقات ادارية .

التوصيات :

في ضوء النتائج التي توصلنا اليها نوصي بما يلي فقد تكون توصياتنا معيا للجهات المختصة في تجاوز السليات وانحاح التحرة اكثر تأكيد .

١ - لكي يزيل العبء عن المحدث الاجتماعي في المخططات الرسمية والادارية نوصي بنسب موقف اداري الى شعة البحث الاجتماعي يقتصر دوره عن الامور الادارية .

٢ - لكي تكون العملية اكثر مركزية نوصي باستحداث دائرة خاصة تسمى دائرة تشغل التزلاء .

٣ - زيادة عدد الباحثين الاجتماعيين ليتسنى استمرارهم في الزيارات للزلاء الناعمين والاطلاع على مسيرة التحرة او نسب ناحت اجتماعي خاص لتشغيل البحارجي .

٤ - اختيار حراس من البوة الاحرائه بكفاءة عالية يكونون من كبار السن لمراقبة التزلاء الى مواقع العمل ليكون الضبط اقوى .

٥ - زيادة الندوات واللقاءات بين القسم في قسم الاصلاح والسزولين في معامل التشغيل .

٦ - التأكيد على منع الزلاء من مقابلة ذويهم في مواقع العمل والزيول الى الاسواق في اثناء الرجوع ومعاقبة من يخالف ذلك .

٧ - عدم السماح للزلاء بادخال المواد الى القسم مهما يكن نوعها وهذا يتوقف على القوة الاجرائية لاثخاذ الاجراءات المشددة اللازمة .

٨ - عدم السماح للزليل الموصول من العمل عقوبة الرجوع الى العمل ثانية الا بعد انتهاء عقوبته مع بيان فيما اذا كان يصلح للعمل ونوصي بحرااته سة كاملة من العمل

٩ . نلاحظاً لطلبات سحب النقود الموفرة المتكررة نوصي ان تكون كمية النقود التي توفر ٥٠٪ من الراتب .

١٠ - وضع منهج تدريبي من قبل ادارة قسم الاصلاح من أساليته معرفة حاجة المنشآت الصناعية الى العاملين ، لغرض التهيئة المسبقة لاحتياجات هذه المنشآت .

المصادر

- 1- Danhrmi Arther The New Community Organizakian :Inc.(١)
N-Y 1970
- ٢- ادوين . هـ سفلاند وغيره : ماديء علم الاجرام . ترجمة اللواء محمد السباعي والدكتور حسن صادق مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ١٩٦٨
- ٣- صابر قسم الاصلاح الاجتماعي في دائرة اصلاح الكبار نيوى : لجنة التشغيل الخارجي
- ٤- بهنام د. رميس . الانجرام والعقاب ، منشأة المعارف بالاسكندرية . ١٩٨٧ .
- ٥- بهنام د. رميس . المجرم تكويما وتضويما . منشأة المعارف بالاسكندرية ، ١٩٨١
- ٦- القطار . محمد سلمان . الاجرام والمؤسسات العقابية : دراسة ١٩٦٥ .
- ٧- السراج د. عود . علم الاسراء وعلم العقاب ، دراسة تحليلية في اسباب الجريمة وعلاج السوء الاجرامى ، ذات السلاسل - الكويت ١٩٨١ .
- ٨- د. عبد الله عثمانى . خضع السجن . المكتب الجامعي الحديث . الاسكندرية ١٩٨٥ .
- ٩- د. محمد السيد فهمي ، والسيد رمضان . الثنائى الخاصة من منظور الخدمة الاجتماعية (المحرمين - الموقوفين) المكتب الجامعي الحديث الاسكندرية ١٩٨٤
- ١٠- د. نجم جهود نجم واحرون : دراسة وصفية لتجربة التشغيل الخارجي للمودعين في منشأة القطاع الاشتراكي - من اعمال الندوة السنوية الثالثة لحوث الاصلاح الاجتماعي المؤسسة العامة للاصلاح الاجتماعي ، مطبعة شفيق - بغداد ١٩٨١ .
- ١١- قانون رقم ١٠٤ للاصلاح الاجتماعي ، المؤسسة العامة للاصلاح الاجتماعي ، مطبعة شفيق ، بغداد ، ١٩٨١ .
- ١٢- وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ، انجازات على طريق التنمية الاقتصادية ، والاجتماعية في ظل الثورة والحزب ، بغداد ١٩٨٥ .

واقع الرعاية الاجتماعية للمعوقين في العراق

الدكتور حميد كودي الفلاحي

الفصل الأول:

الاطار المنهجي للبحث:

- ١ - مشكلة البحث
- ٢ - أهمية البحث وأهدافه
- ٣ - المنهج وأدوات البحث
- ٤ - مجالات البحث
- ٥ - تحديد مفاهيم البحث

الفصل الثاني: مراكز رعاية المعوقين في العراق .

- ١ - المركز التشخيصي للعوق .
- ٢ - مركز رعاية المعوقين بدياً .
- ٣ - مركز رعاية المعوقين عقلياً وتصبياً.
- ٤ - مركز رعاية المكفوفين
- ٥ - التأهيل المهني للمعوقين

الفصل الثالث:

النتائج والمقترحات .

الفصل الأول :

١ - الاطار المنهجي للبحث:

١ - مشكلة البحث :

نعثر رعاية المعوقين واجاً انسانياً واخلاقياً تعرضه طبيعة التكامل الاجتماعي والاهتمام بهذه الفئة من المجتمع حق من حقوق الفرد على المجتمع ، وحتى عهد قريب كانت هذه الفئة تعيش على هامش المجتمع الذي كان يتركهم وشأنهم او يعمل على ابعادهم في ملاحي خاصة (١) .

لقد عالج المجتمع العربي الاسلامي مثل غيره من المجتمعات هذه المشكلة انطلاقاً من المبادئ والقيم التي جاء بها الدين الاسلامي الحنيف وقد لعب التضامن الاجتماعي بين افراد المجتمع دوراً كبيراً في لاحتذ بيد دوى العاهات (٢) .

ان رعاية المعوقين في فصرنا العراقي بدأت كإبتدأ في مناطق اخرى من العالم ، حيث كانت تعتبر شكلاً من اسكان البير والاحسان ، وكانت الطوائف الدينية تقوم بهذه المهمة من خلال انشاء دور خاصة لرعايتهم وعندهم وخاصة المكفوفين منهم . وقد تأسست جمعية العمل الاجتماعية عام ١٩٣٧ وعامت بشايط بلرر في تقديم خدماتها للصم والبكم والمتخلفين عقلياً ، ثم تلتها جمعيات اخرى ساهمت بوناثر متفاوتة منها جمعية المكفوفين ، وجمعية الصم والبكم (٣) ، ولكن هذه الجمعيات كانت عاجزة عن تطوير واقع عملها وتوسيع رقعة . فكان لايد من تدخل الدولة للمشاركة بهذا الجانب الانساني . نظرا لاجابة هذا العمل الى امكانيات مادية وفنية .

وتعتبر هذه المرحلة مرحلة انعطاف كبير في رعاية المعوقين في العراق : حيث توزعت مهام الرعاية على وزارات متعددة كان في مقدمتها وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ، الداخلية ، الصحة ووزارة التربية ، الا أن هذه الجهات كانت تعمل بشكل انفرادي وبدون تنسيق للخدمات التي تقدمها (٤) .

وقد أنشأت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بـ عام ١٩٤٩ معهد المهنة حزيمة للمكتوفين في حين أنشأت الإدارة المحلية في محافظة بغداد معهد الأمل عام ١٩٥٥ ليقدم خدماته الى الصم والبكم والمتخلفين عقلياً والمكتوفين .

وكان لتشريع قانون وزارة العمل والشؤون الاجتماعية رقم (١٩٥) لسنة ١٩٧٨ الأثر البالغ في انهاء حالة الازدواجية. واصبح ارتباط كافة معاهد المعوقين في العراق بدائرة رعاية المعوقين التابعة الى دائرة الرعاية الاجتماعية .

وبعد ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة . وانطلاقاً من المبادئ التي جاء بها حرب البعث العربي الاشتراكي حظيت فئة المعوقين باهتمام خاص من القيادة السياسية وقد تجسد هذا من خلال تشكيل هيئة عليا لمشروع رعاية المعوقين عام ١٩٧٩. مما جعل تجربة العراق في رعاية المعوقين من التحوار المعيزة في العالم (٥). وقد صدر بعد ذلك قانون الرعاية الاجتماعية رقم ١٢٦ لسنة ١٩٨٠ الذي يعد فقرة تحول كبير في تاريخ الاهتمام بهذه الفئة من المجتمع وقد جاء في هذا القانون بأن الدولة تسعى الى تقليص ظاهرة العوق في المجتمع وترعى المعوقين بدنياً وعقلاً عن طريق تسميتهم وأنهلهم ورجلهم في العمل حسب قدراتهم ، وذلك من اجل عملهم ومعهم في المجتمع (٦) .

ومن خلال هذا البحث سنحاول الإجابة على الاسئلة التالية :

- ماهو المعنى السائد لمفهوم الرعاية الاجتماعية للمعوقين في العراق ؟
- ماهي الصعاب التي تتخلفها الرعاية الاجتماعية للمعوقين ؟
- من هم المستفيدون من خدمات رعاية المعوقين ؟
- تحديد خصائص التوزيع الجغرافي لمعاهد المعوقين في العراق ؟
- ماهي معوقات رعاية المعوقين؟

٢ - أهمية البحث وأهدافه :

يستمد هذا البحث اهميته من خلال تزايد اهتمام القيادة السياسية وعلى رأسها الفريق المناضل صدام حسين (حفظه الله) بموضوع رعاية المعوقين التي تجاوزت اطارها التقليدي ،

الذي يتركز على اعمال الر والاحسان واصح من واجب الدولة توفير الرعاية اللازمة لهذه الفئة من المجتمع .

١٠ الاهداف الاساسية للبحث فيمكن تلخيصها بالنقاط الآتية :

- ١- التعرف على انماط رعاية المعوقين في العراق . واعطاء صورة تعريفية لكل نمط والمجال الذي يعمل فيه والمستفيدين منه .
- ٢- تشخيص معوقات رعاية المعوقين .
- ٣- التوصل الى بعض الصيغ التي يمكن من خلالها الارتقاء بمستوى الخدمات التي تقدمها مؤسسات رعاية المعوقين .

٣- المنهج وأدوات البحث :

نما ان هذا البحث يهدف الى دراسة واقع الرعاية الاجتماعية للمعوقين فأنه بطبيعية الحال يميل نحو البحوث الوصفية . وقد اعتمدنا أدوات لجمع البيانات تتناسب وطبيعة هذا المنهج . حيث تم الحصول على البيانات للارزمة من دائرة الرعاية الاجتماعية . ويهدف الوقوف على الخدمات التي تقدم الى فئة المعوقين . فتدتم اختيار عينة من معاهد المعوقين التابعة لدائرة الرعاية الاجتماعية بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية لمرص تنظيم زيارات ميدانية للاطلاع على واقع عملها ونوع الخدمات المقدمة فيها وقد بصنفت تلك العينة ما يأتي :

- ١- مركز تشخيص العوق .
- ٢- معهد الحنان لشديدي العوق .
- ٣- معهد الامل للصم والبكم
- ٤- معهد الرجاء .
- ٥- معهد القادسية .
- ٦- معهد رعاية وتأهيل المكفوفين
- ٧- معهد الحنان في الرشاد .
- ٨- معهد التأهيل المهني في الوزيرية .

وقد تم استخدام الأدوات التالية في جمع المعلومات :-

١ - المقابلة :

من أجل الوقوف على حقيقة الدور الذي تضطلع به معاهد المعوقين التي شملتها الزيارة تم اختيار أسلوب المقابلة مع مدراء المعاهد المعنية . والباحثين الاجتماعيين وعينة من المشغلين من خدمات الرعاية الاجتماعية .

٢ - الملاحظة من خلال ملاحظة النشاطات والبرامج المقدمة في مؤسسات رعاية المعوقين .

٤ - مجالات البحث :

١ - المجال الجغرافي ، اقتصر البحث على مدينة بغداد فقط وكان يفضل ان يتسع هذا المجال ليشمل محافظات انظر كافة لولاصعونة تحقيق ذلك بسبب الامكانيات والظروف التي اضطررنا الى تصنيف هذا المجال وحصره على مدينة بغداد . واختيار مدينة بغداد مجالا للدراسة يعود بالدرجة الاولى الى تركيز معظم مؤسسات رعاية المعوقين فيها ووجود معاهد لرعاية المعوقين تنمرد بها عدسة بغداد دون غيرها .

٢ - المجال الزمني . تم احراء البحث في الفترة بين ١ - ١ - ١٩٨٨ ولغاية ١ - ٦ - ١٩٨٨ .

٥ - تحديد مفاهيم البحث :

سنحاول ان نحدد مفهومين رئيسيين في هذا البحث هما :

(أ) المعوق :

عرف قانون الرعاية الاجتماعية رقم (١٢٦) لسنة ١٩٨٠ في المادة (٤٣) المعوق بأنه (هو كل من تنقصت أو اعدمت قدرته على العمل او الحصول عليه او الاستقرار فيه بسبب نقص او اضطراب في قابليته العقلية او النفسية او البدنية) (٧) .

يتضح لنا من خلال هذا التعريف بأن الشخص المعوق هو الذي يختلف في المستوى الطبيعي للخصائص الجسمية والعقلية والاجتماعية عن غيره بصفة عامة ، مما يتطلب تقديم

خدمات تربية وتأهيلة وطبية لكي نصل به الى اقصى درجة ممكنة . بالإضافة الى ذلك يتطلب وجود مناهج وطرق وأجهزة خاصة . ويختلف الادراء المعوقون من حيث تباين الاعاقة ودرجة تأثيرها على قدرات الفرد وقابليته لتعلم واداء المهارات السلوكية الحسية والعقلية المختلفة .

وقد وصف قامون الرعاية الاجتماعية المعوقين من حيث العوق الى صنفين : -
المعوقون بدنياً : والمعوقون عقلياً ونفسياً . اما من حيث القدرة على العمل فمهم صنف غير قادر على العمل كلياً . وصنف قادر على العمل جزئياً . (٨)

(ب) الرعاية الاجتماعية للمعوقين :

يعتبر القرن العشرين البداية الحقيقية للاهتمام بشئون المعوقين وبالتحديد في اعقاب الحربين العالمية الاولى والثانية حيث حلفت تلك الحروب اعداداً هائلة من المجرة واصحاب العاهات . ولقد صاحبت هذه الفترة أيضاً مفاهيم انسانية واشتر اكبه حديثة غيرت من شعار (القوة والبقاء للصالح) ولقى كانت صائفة من قبل .

كما ظهرت اكتشافات علمية حديثة كسنت العباب عن الكثير من طبيعة الانسان وسنوكه وحياته العقلية والنفسية والاجتماعية (٩) .

فالرعاية الاجتماعية للمعوقين واجب انساني واخلاقي تفرضه القيم الدينية والانسانية . وعدم استثمار طاقات هؤلاء المعوقين يضر بالاقتصاد القومي ويعوق التنمية الاقتصادية كذلك فان العناية بتأهيل المعوقين يجنب المجتمع اعباءاً كثيرة متزايدة مستقبلاً . فتركهم دون عناية يؤدي بالضرورة الى تحويلهم الى ثلثات وطوائف تعيق التقدم والازدهار خاصة اذا اتجهوا وجهات انحرافية تكلف المجتمع ذاته اعباءاً متزايدة مستقبلاً (١٠) .

بما تقدم ذكره نستطيع ان نستنتج بأن الرعاية الاجتماعية للمعوقين عبارة عن مجموعة الجهود الحكومية والاهلية والدولية المنظمة والهادفة لاستغلال طاقات الفرد المعوق الى اقصى ما، سواء طاقاته القادرة او طاقاته القاهرة وذلك من اجل اجتاز عملية توافق ممكن بينه وبين بيئته الاجتماعية بما يحفظ له كرامته وحقه كأ انسان في الحياة (١١) .

وتهدف الرعاية الاجتماعية للمعوقين الى تحقيق الاهداف التالية : (١٢)

- ١ - ايقاف تيار العجز بالاكشاف المبكر لحالات الاعاقة .
 - ٢ - الاعتراف الواعي بهم ككائنات انسانية لها حقوق منها حق الحياة الكريمة
 - ٣ - توفير القروض المناسبة لتعلمهم.
 - ٤ - توفير العلاج الطبي والنفسي لهم.
 - ٥ - توفير فرص التأهيل المهني بما يلبي قدراتهم واستعداداتهم الخاصة.
 - ٦ - توفير فرص التشغيل المناسبة لهم.
 - ٧ - تشجيع البحوث العلمية لمشكلات المعوقين.
 - ٨ - نهضة اصول الظروف لنشئة المعوق تنشئة اجتماعية صالحة.
- وفي قطرنا العراقي نجد ان هدف الرعاية الاحتماعية للمعوقين ليس مجرد الايواء كما هي الصورة السائدة في كثير من الاقطار لمدية بل انها تقوم على مدأين اساسيين : -
الاول : توفير الخدمات لاساسه والضرورية للمعوق ، والثاني هو : العمل على تكييفه ودمجه في حياة المجتمع واستثمار الطاقات الموقرة لديه في عمليات البناء والتغير وبالتالي تأكيد دوره الاتمائي واحترامه ببلاده كواطن منتج (١٣) .

الفصل الثاني : مراكز رعاية المعوقين في العراق

ان الاطلاع على تجربة العراق في مجال رعاية المعوقين يتطلب منا ان نلقي الضوء على مراكز المعوقين من حيث معرفة المهام المناطة بها والمعاهد التابعة لها حسب تخصصها بنوع العوق .

١ - المركز التشخيصي للعوق :

يهدف المركز التشخيصي للعوق الى استقبال وتصنيف المعوقين حسب نوع ودرجة العوق وتقوم بادارة المركز لجنة فنية مؤلفة من :

- ١ - مدير للمركز - رئيساً .
- ٢ - طبيب اختصاصي بالامراض النفسية والعقلية .
- ٣ - طبيب اختصاصي بالعلاج الطبيعي .

- ٤ - طبيب اختصاصي بالآذن والاذن والحنجرة
 - ٥ - طبيب اختصاصي بالعيون
 - ٦ - (٢) باحثين اجتماعيين (٢) وباحثين نفسيين .
- لقد حددت المادة (٥٤) من قانون الرعاية الاجتماعية المهام المناطة باللجنة الفنية في ١
- المركز التشخيصي للمعوق وهي (١٤) .
- ١ - تشخيص طبيعة المعوق وتعيين العلاج وتحديد الوحدة التي يرسل إليها المعوق .
 - ٢ - الإشراف الفني الكامل على الوحدات الخاصة بالرعاية الاجتماعية للمعوقين ووضع الخطط والبرامج الفنية لها .
 - ٣ - التنسيق مع الجهات المختلفة ذات العلاقة من أجل تحقيق أهداف الرعاية الاجتماعية للمعوقين .
 - ٤ - الإشراف الفني المباشر في مجال **تهيئة وتدريب** العاملين في حقل الرعاية الاجتماعية للمعوقين .
- وهناك مهام أخرى أصناف إلى المهام التي وردت في قانون الرعاية الاجتماعية ويمكن تلخيصها بالنقاط التالية : (١٥) .
- ١ - اعداد استمارة خاصة لكل معوق تدون فيها المعلومات عن طريق الاسئلة والأجوبة عليها من قبل ذوي المعوق لغرض تشخيص الحالة قبل عرضها على اللجنة الفنية الطبية .
 - ٢ - ارسال المعوقين الذين يشك بأصابتهم بأمراض معدية الى المستشفيات للوقوف على مدى صلاحيتهم للعمل أو التأهيل أو حياهم على العاجزين كلياً .
 - ٣ - فحص المعوقين دورياً وبيان مدى استفادتهم من العملية التعليمية ومطراً عليهم من تغير بعد دخولهم المعهد وماهي التأثيرات النفسية من خلال دواهم في المهدد وعلاقتهم بالكادر التعليمي والاجتماعي .
 - ٤ - تذليل المشاكل والصعوبات التي تواجه المعاهد من خلال عملية التباحث مع إدارات المراكز والمعاهد ورسوم السياسة العامة بالمعاهد من كافة الأوجه التربوية والاجتماعية والنفسية .

- ٥ - محصن المعوقين لغرض تعيينهم في مؤسسات الدولة والقطاع الاشتراكي .
- ٦ - محصن المواطنين المشمولين بقانون الرعاية الاجتماعية من العاجزين وبإيدى قدرتهم على العمل لغرض الحصول على واتب الرعاية .
- يتضح لنا من خلال ما تقدم ان مركز تشخيص العوق يقدم خدمات كبيرة للمعوقين .

٢- مركز رعاية المعوقين. بدياً:

يهدف مركز رعاية المعوقين بدياً الى تأهيل المعوقين القادرين على العمل جزئياً وذلك بتقديم الخدمات الصحية والثرورية والاجتماعية لتسهيل عملية اندماجهم في المجتمع لباهموا حسب قدراتهم البدنية مع بقية اخوانهم في بناء المجتمع وتقديم

تشرف على المركز لجنة من نوحه سياسه ونتبع تنفيذ برامجها. تتألف من مدير المركز رئيساً. وعصوية كل من رؤساء الوحدات التابعة للمركز واعضاء مختصين بالمعالج الطبي والالاف والاذن والمحررة حيث يتم ترشحهم من قبل وزارة الصحة

يشمل المركز المعاهد الخاصة بالعوق البصرياوي والصمم والبكم وضعاف السمع . ويشغل عدد المعاهد التابعة الى المركز (٢٢) معهداً. اثنان للعوق البصرياوي واثنان لضعاف السمع وثمانية عشر معهداً للصمم وضعاف السمع.

ويبين لنا الجدول رقم (١) التوزيع الجغرافي للمعاهد وستة التأسيس وعدد المستفيدين من خدمات تلك المعاهد.

من خلال النظر الى الجدول المذكور يتضح مايلي:

- ١ - ان غالبية المعاهد متركزة في مدينة بغداد، حيث توجد تسعة معاهد، اثنان منها خاصة بالعوق البصرياوي وسبعة متخصصة برعاية ضعاف السمع والصمم. وتوزعت بقية المعاهد على المحافظات الاخرى بسبعة معهد واحد للصمم وضعاف السمع.
- ٢ - قلة عدد المعاهد الخاصة بالعوق البصرياوي وقد اقتصر على بغداد وصلاح الدين.
- ٣ - ان الغالبية العظمى من المعاهد تم تأسيسها بعد عام ١٩٨٠، اي بعد تشريع قانون الرعاية الاجتماعية رقم (١٢٦) لسنة ١٩٨٠ وهذا يجسد لنا اهتمام قيادة الحزب والثورة

برعاية المعوقين وتوفير افضل الفرص المناسبة لرعايتهم وتأهيلهم من أجل تسهيل عملية اندماجهم في المجتمع.

١ - شروط القبول :

للقبول في مركز رعاية المعوقين بـدنيا شروط خاصة ومن أهمها مايلي : -

١- يقل الطفل المعوق سمعياً في السنة الثالثة من عمره لعرض إعادة تأهيله في سن مبكر ويستمر في الدراسة حتى يبلغ (١٤) سنة . ويحال بعدها الى معاهد التأهيل المهني ، ويحق للطلاب الاستمرار في الدراسة لحين بلوغه سن السادسة عشرة وتكون الدراسة على مرحلتين :

أ- مرحلة الروضة والتمهيدي

ب- مرحلة الابتدائية (٨ سنوات)

٧- عدم إصابة المعوق بعوق آخر كالخلف العقلي والأمراض السارية .

٣- يتم إحالة الطفل المعوق الى معاهد المعوقين سمعياً للسمع ولضعاف السمع بعد اتمام عملية فحصه وتشخيصه من قبل مركز تشخيص العوق

٢ - الخدمات التي تقدمها معاهد العوق البدني :

لقد حدد قانون الرعاية الاجتماعية رقم (١٢٦) لسنة ١٩٨٠ أهداف مركز رعاية المعوقين بـدنيا وذلك بتقديم الخدمات الاجتماعية والصحية والتربوية (١٦) . وستتطور بايجاز لاهم الخدمات التي تقدمها المعاهد التابعة لمركز رعاية المعوقين بـدنيا :

(أ) الخدمات الاجتماعية :

يشرف على تقديم الخدمات الاجتماعية قسم البحث الاجتماعي الذي يتولى مسؤولية الاشراف والتوجيه ودعوة حالات الطلاب واعداد التقارير والاحصاءات ومتابعة امور الطلاب في الاسرة والمعهد .

ويشرف الباحث الاجتماعي على مجموعة من الطلبة يتراوح عددهم بين (٢٠ - ٣٠) طالباً .

حث بتولى دراسة حالاتهم وحل مشاكلهم ومساعدتهم في تحضير دروسهم ومتابعة مستواهم الدراسي ومراقبتهم في الصف والساحة وإثناء السفريات والرحلات العلمية . بالإضافة الى ذلك فالباحثون على علاقة دائمة مع المعلمين للملاحظة سلوك الطلبة ومعرفة آرائهم واتساق معهم من اجل تذليل كافة الصعوبات التي تحول دون انجاز مهامهم بالشكل الصحيح . والى جانب هذا فالباحث الاجتماعي يعمل على توليد علاقته بأسر الطلبة من خلال الزيارات الميدانية واستدعائهم عند الضرورة . والهدف الاساس من تقديم تلك الخدمات هو : (١٧) .

- ١ - مشاركة الاسرة في التعليم بصورة ايجابية عن طريق متابعة البحث الاجتماعي
- ٢ - معرفة قابليات الطلبة الذهنية والحركية والابداعية .
- ٣ - روح ثقة الممتحنين والكعبة الى تعامل بها مع المجتمع الخارجي لتحقيق عملية الاندماج الاجتماعي

(ب) الخدمات التربوية :

تستجده في معاهد رعاية الموقر بديا طرق واساليب تربوية متعددة بهدف ابرصال المعلومات الى الطالب . واهم هذه الاساليب :

أ- قراءة الشفاء

ب - التكبير الصوتي (استعمال الميئات السمية) .

ج - الإشارة

د - وسائل الايضاح .

هـ - الكتابة .

يتم توزيع الطلبة حسب اعمارهم وحسب درجة عوقهم (صم ، ضعاف سمع) وتراعى الفروق الفردية عند التدريس ومتابعة كل طفل على انفراد . ويتولى قسم الاشراف التربوي التابع الى دائرة الرعاية الاجتماعية بالاشراف على العملية التدريسية . وتهدف الخدمات التربوية في تلك المعاهد الى تحقيق مايلي : (١٨) .

- ١ - تزويد الطالب بمهارات القراءة والكتابة والحساب كي يستطيع ممارسة دوره في الحياة الاجتماعية .

٢ - اشباعه بقدر مناسب من المفاهيم الاجتماعية كي يلعب دوره كعضو في المجتمع

٣ - اكتساب القيم الروحية ، كالتسامح والمحبة والتعاون .

٤ - العمل على تنمية روح الابتكار والتجديد في شخصية الطفل واستغلال طاقاته وزرع حب العمل الجماعي المشترك .

اما فيما يخص المناهج المتبعة في تعليم المعوقين فزيائيا فهي نفس مناهج وزارة التربية للمرحلة الابتدائية .

ج - الخدمات الطبية :

تقدم معاهد المعوقين بديا خدمات طبية كثيرة الى الطلبة وتشتمل على ارسايم الى المستشفيات لغرض فحصهم من قبل الاحصائيين في امراض الاذن والالف والحجرة والعيون والاسنان ويتم تثبيت التقارير الطبية في سجلات خاصة ويجرى لهم فحوصات خاصة بشكل دوري وكذلك يقوم المركز التشخيصي للموق بامادة المحص عليهم كل ستة أشهر . بالاضافة الى ذلك توجد صيدلية في كل معهد تحتوي على بعض الادوية الضرورية للحالات الطارئة والاسعافات الاولية .

د - الخدمات الترفيية :

بالاضافة الى الخدمات الاجتماعية والتربوية والطبية ، تقوم تلك المعاهد بنشاطات . ترفيية خلال العام الدراسي وتتضمن مايلي :-

١ - الحفلات الفنية في المناسبات الوطنية .

٢ - زيارة الاماكن السياحية والمواقع التاريخية والأثرية .

٣ - الزيارات الميدانية للمنشآت التجارية والصناعية ومرافق الخدمات العامة لغرض الاطلاع عليها .

٤ - اقامة المهرجانات الرياضية السنوية لكافة الالاماب .

ويقوم المعهد كذلك بتقديم خدماته لنقل الطلبة المعوقين من منازلهم الى المعهد وبالعكس مجانا .

جدول رقم (١) بين المعاهد التابعة لمركز رعاية الملوكين بندياً لعام ١٩٨٥ موزعة حسب الموقع وتاريخ التأسيس وعدد المستفيدين حسب الجنس .

ت	اسم المعهد	الموقع	تاريخ التأسيس	المستفيدين ذكور	المستفيدين إناث	المجموع
١ -	معهد ١٧ تموز قسم	بغداد	١٩٥٦	٥٨	٤٨	١٠٦
٢ -	معهد الأمل قسم	=	١٩٥٥	٧٤	٧١	١٤٥
٣ -	معهد الأربع لضفاف السبع	=	١٩٧٩	٥٣	٣٥	٨٨
٤ -	معهد الأمان لضفاف السبع	=	١٩٨٠	٦٠	٤٥	١٠٥
٥ -	معهد الضمائل قسم	=	١٩٨٠	٥٥	٤٨	١٠٣
٦ -	معهد المائة قسم وضفاف السبع	=	١٩٨٠	٧١	٥٥	١٢٦
٧ -	معهد الشروق قسم وضفاف السبع	=	١٩٨١	٤٧	٥٣	١٠٠
٨ -	معهد الأمل قسم وضفاف السبع بيرو		١٩٨١	٣٧	٣٥	٧٢
٩ -	معهد الأمل قسم وضفاف السبع البصرة		١٩٨٠	٣٦	٢٦	٦٢
١٠ -	معهد الأمل قسم وضفاف السبع كربلاء		١٩٨٠	٢٦	٢٧	٥٣
١١ -	معهد التيج		١٩٨٠	٣٨	٣١	٦٩
١٢ -	معهد بابل		١٩٨٣	٦٠	١٣	٧٣
١٣ -	معهد اربيل		١٩٨٠	٣٠	٢٧	٥٧
١٤ -	معهد دهوك		١٩٨٠	١٧	٩	٢٦
١٥ -	معهد السليمانية		١٩٨٣	١٩	١٥	٣٤
١٦ -	معهد واسط		١٩٨٣	٢١	١٩	٤٠
١٧ -	معهد ميسان		١٩٨٣	٢٤	١٣	٣٧
١٨ -	معهد البحث الخيري لضفاف الأنبار		١٩٧٥	١٣	١٠	٢٣
١٩ -	مركز رعاية الملوكين صلاح الدين		١٩٨١	٤	٢	٦
٢٠ -	مركز رعاية الملوكين بلد		١٩٨١	١٣	١٠	٢٣
٢١ -	معهد المعادة للموق الفيزيائي	بغداد	١٩٨٠	٤٠	٧٧	١١٧
٢٢ -	معهد المنار للموق الفيزيائي	=	١٩٨٢	٩١	٤١	١٣٢

المصدر : تجربة المراق في مجال رعاية الملوكين . مصدر سابق . ص ١٤ - ١٥ .

٣ - مركز رعاية المعوقين عقلياً ونفسياً :

يهدف مركز رعاية المعوقين عقلياً ونفسياً الى رعاية المعوقين الذين يعانون من حالات عقلية غير اعتيادية من التخلفين عقلياً والمصابين بالامراض العقلية وحالات الاضطرابات النفسية. وتشرف على المركز لجنة فنية تتألف من مدير المركز رئيساً وعصوية كل من رؤساء الوحدات التابعة للمركز وطبيب اختصاصي بالامراض العقلية والنفسية وباحث اجتماعي ويكون واجب اللجنة الفنية توجيه سياسة المركز ومتابعة تنفيذ برامجها .

ويصمم المركز ٢٣ مهنياً موزعة في الجدول رقم (٢) . ومن الاطلاع على الجدول المذكور يتضح لنا ان مدينة بغداد تضم وحدها ١٢ مهنياً بينما تتوزع بقية المعاهد الاخرى على المحافظات بنسبة معهد واحد لكل مركز محافظة . كما يتضح من الجدول المذكور ان جميع المعاهد التابعة الى مركز رعاية المعوقين عقلياً ونفسياً تم تأسيسها بعد عام ١٩٨٠ : ماعدا معهد الرجاء في مدينة بغداد ، حيث تم تأسيسه عام ١٩٦٨ ، ومعهد البعث الخيري في الأنبار الذي تم تأسيسه عام ١٩٧٥ . ويوضح لنا الجدول ان نسبة الذكور من الطلبة في المعاهد المذكورة يفوق عدد الإناث بأكثر من ٥٠ ٪ .

١ - الخدمات التي تقدمها معاهد مركز رعاية المعوقين عقلياً ونفسياً :

تهدف الرعاية الاجتماعية في المعاهد التابعة الى مركز رعاية المعوقين عقلياً ونفسياً الى تقديم جملة من الخدمات في المجالات التربوية والثقافية والاجتماعية والترفيهية والصحية ... الخ وستناول بايجاز اهم هذه الخدمات .

١ - الخدمات الاجتماعية :

تقدم معاهد المعوقين عقلياً نفسياً خدمات اجتماعية واسعة الى طلابها وتمثل تلك الخدمات بالاتصال بموائل الطلبة عن طريق تنظيم زيارات دورية في حالة غياب الطالب وتكرار هذه الزيارات باستمرار ، بالإضافة الى ذلك فإن ادارة المعهد تقوم بتنظيم اجتماعات مستمرة مع العوائل المعنية عن طريق دعوة مجلس الآباء والأمهات .

٢ - الخدمات الترفيهية :

تتمثل تلك الخدمات بتعليم الطلبة حسب قابليتهم العقلية ومستواهم الذهني . اذ يقدم للطلبة التعلم منهجاً يتماشى ومستواهم العقلي ليعلمهم القراءة والحساب والمعلومات الحياتية والاعمال الفنية والرياضية . اما ذوو التحلف العقلي البسيط فيتع معهم بعض الأساليب التعليمية : التي تتناسب مع عمرهم ومستواهم العقلي .

٣ - الخدمات الثقافية والترفيهية :

تقوم تلك المعاهد بتقديم خدمات ثقافية متنوعة وتشمل تنظيم الثرات الجدارية والقيام بحلقات تعليمية كبربرة المواقع الاقتصادية واطلاعمهم على طريقة البيع والشراء وطبيعة التعامل مع الآخريين واقامة الاحتفالات في المناسبات الخاصة . وكذلك رفع العلم العراقي يوم الخميس .

اما الخدمات الترفيهية فتشمل السفرات للمناطق الأثرية والسياحة والحدائق والمتنزهات بهدف ترفيه الطلبة واطلاعمهم على مايجري في الحياة العامة الخارجية .

٤ - الخدمات الرياضية والتأهيلية :

تعتبر الخدمات الرياضية والتأهيلية من الوسائل المهمة في تربية المعوقين وتدريب حواسهم وقابلياتهم البدنية ، ويشمل النشاط الرياضي تقديم بعض الالعاب التي تصفي جو المرح والسرور على الطلبة .

اما الخدمات التأهيلية فتشمل تقديم خدمات تعليمية تأهيلية كصناعة النسيج والسجاد والخياطة والتطريز والخيزران والتجارة .

٥ - مركز رعاية المكفوفين :

يرجع تاريخ الاهتمام بالمكفوفين الى اواسط العشرينات من هذا القرن ، حيث كان هذا مقصوراً على الجمعيات الاهلية والخيرية . بعد ذلك اهتمت الدولة على المستوى الرسمي ببنية المكفوفين عندما صدر نظام مؤسسات المكفوفين عام ١٩٥٩ ويعد هذا صلبت انظمة وقرارات كثيرة لصالحهم . وكان اخرها قانون الرعاية الاجتماعية رقم ١٢٦ لسنة ١٩٨٠ الذي انشيء بموجبه مركز رعاية المكفوفين .

جدول رقم (٢)

يبين معاهد مركز رعاية المعوقين عقلياً ونفسياً وتوزيعها الجغرافي وستة تأسيسها وعدد الطلاب.

اسم المعهد	الموقع	سنة التأسيس	عدد الطلاب ذكور	انثى	المجموع الكل
١ - معهد الرجاء	بغداد	١٩٦٨	١٠٩	٥٣	١٦٢
٢ - معهد الهدى	"	١٩٨١	٩٩	٢٧	١٢٦
٣ - معهد ٣٠ تموز	"	١٩٨٠	٣٩	٢٨	٦٧
٤ - معهد الروابي	"	١٩٨١	٣٥	١٦	٥١
٥ - معهد التبراس	"	١٩٨٠	٣٥	١٥	٥٠
٦ - معهد الأبدان	"	١٩٨٠	٤٨	٢٩	٧٧
٧ - معهد الشقائق	"	١٩٨٢	٧١	٢٨	٩٩
٨ - معهد السنايل	"	١٩٨٠	٩٣	٢٣	١١٦
٩ - معهد النصوص	"	١٩٨٠	٤٣	٢٣	٦٦
١٠ - معهد ٧ نيسان	"	١٩٨٢	١٠٢	٤٤	١٤٦
١١ - معهد القادسية	"	١٩٨٢	٥٢	٢٦	٧٨
١٢ - معهد الوفاء	"	١٩٨٥	١٨	٨	٢٦
١٣ - معهد الرجاء	التاسيم	١٩٨٢	٣٦	٨	٤٤
١٤ - معهد السنايل	بابل	١٩٨٣	٢٤	١١	٣٥
١٥ - معهد السنايل	صلاح الدين	١٩٨٣	١٣	١١	٢٤
١٦ - معهد السنايل	بغداد	١٩٨٣	٩	٢	١١
١٧ - معهد السنايل	التنصيف	١٩٨٠	٣٣	٩	٤٢
١٨ - معهد الرجاء	نوى	١٩٨٢	٤١	١٤	٥٥
١٩ - معهد السنايل	البصرة	١٩٨٠	١٠	٧	١٧
٢٠ - معهد البحث الخيري	الانبار	١٩٧٥	٢٤	٦	٣٠
٢١ - معهد السنايل	كربلاء	١٩٨٢	٢٩	١٩	٥٨
٢٢ - معهد الرجاء	سليمانية	١٩٨٤	-	-	-
٢٣ - معهد رعاية وتأهيل المعوقين	اربيل	١٩٨٣	٢١	٦	٢٧

المصدر : تجربة العراق . مصدر سابق ص ٢١ .

يهدف هذا المركز الى تأهيل المكفوفين وتقديم الخدمات الصحية والاجتماعية والتربوية وتسهيل عملية دمجهم في المجتمع .

توجد حالياً في العراق ستة معاهد . ثلاثة منها في بغداد والاحرى موزعة على محافظات اربيل والبصرة ودهوك .

فيما يحص المانح المتبعة في تعليم الكفيف ، سواء لمرحلة الدراسة الابتدائية او المتوسطة فهي نفس مناهج ودارة التربية للمرحلتين اعلاه مع اختلاف وسيلة التعلم حيث تستعمل طريقة برايل في القراءة والكتابة وطريقة تايلر واياكو في الرياضيات . كما تتولى معاهد تأهيل المكفوفين مهنة تأهيل المكفوفين الذين تتجاوز اعمارهم سن التعليم على مهنة معينة تلائم وقدراتهم بالاضافة الى الخدمات الثقافية المتنوعة .

٦ - التأهيل المهني للمعوقين :

يعرف التأهيل المهني للمعوقين انه مجموعة الخدمات والوسائل والأساليب المتخصصة التي تهدف الى تصحيح العوق الحسي او العقلي كما تسعى الى مساعدة الشخص المعوق على التكيف عن طريق الارشاد النفسي والترجيح المهني بالاضافة الى التدريب على العمل والتشغيل (١٩) .

وقد وصفت منظمة العمل الدولية تعريفاً للتأهيل المهني للمعوقين ، هو : « ذلك الجانب من عمليات التأهيل المستمرة المترابطة الذي ينطوي على تقديم الخدمات المهنية كالتوجيه المهني والتدريب والتشغيل مما يجعل المعوق قادراً على الحصول على عمل مناسب والاستقرار فيه » (٢٠) . وقد جاء في المادة (٤٥) من قانون الرعاية الاجتماعية رقم (١٢٦) لسنة ١٩٨٠ لكل معوق حق التأهيل والرعاية . وتؤدي الدولة هذه الخدمات دون مقابل وفق المبادئ التالية (٢١) .

١ - تأهيل المعوقين واعادتهم الى الاعمال والمهن التي كانوا يمارسونها قبل الاعاقة او تأهيلهم على اعمال ومهن اخرى تتسجم مع ما تبقى لديهم من قابليات باستخدام الوسائل العلمية والفنية والتربوية الحديثة المهنية والصحية والاجتماعية والفكرية ليقوموا بدورهم في بناء المجتمع الاشتراكي .

٢ - تأهيل الاشخاص ذوي الاعاقة الشديدة القادريين على العمل جزئياً وتوجيههم الى الورش المحمية او الجمعيات التعاونية الانتاجية او الى اي مجال عمل اخر يتلاءم مع قدراتهم العقلية .

٣ - رعاية الاشخاص غير القادريين على العمل كلياً (شديدي العجز والمتقدمين في السن) عن طريق انشاء مراكز وجمعيات للرعاية الاجتماعية والطبية والنفسية تتكامل فيها جميع الخدمات بالشكل الذي يتضمن توفير حياة كريمة هادئة .
اما فيما يخص عدد معاهد التأهيل المهني المعوقين في القطر . فان الجدول رقم (٣) يبين لنا ذلك .

جدول رقم (٣) يبين معاهد تأهيل المعوقين في العراق وعدد التلامذة الموجودين

في كل محافظة				
عدد التلامذة				
اسم المعهد	السنة	ذكور	إناث	المجموع
معهد التأهيل المهني في بصرى	١٢٠	٣٩	١٣	٥٢
معهد التأهيل المهني في الوزيرية	٣٥٠	١١٣	٢٩	١٤٢
معهد التأهيل المهني في البصرة	١٥٠	٤١	٧	٤٨
معهد التأهيل المهني في التأميم	٨٠	٤٦	٥	٥١

يتضح لنا من خلال الجدول المذكور وجود اربعة معاهد للتأهيل المهني في القطر موزعة بين بغداد وبنوى والبصرة والتأميم . والملاحظ ان هذه المعاهد لم تستغل طاقاتها الاستيعابية بشكل كامل مما يتطلب توسيع قاعدة خدماتها وذلك بقبول اكبر عدد ممكن من المعوقين وتقديم معاهد التأهيل المهني خدماتها للمعوقين في مجال الرسم ، التجارة ، صناعة الورق والتخزيم ، صناعة الخيزران ، التدبير المنزلي والخياطة ، عمل القرش ، الخراطة ، البرادة واللحام ، الكهرباء ، حياكة السجاد ، السيراميك ، خياطة الجلود ، الموسيقى ، الطباخة . الخ ويتم توزيع الطلبة في معاهد تأهيل المعوقين وفق الاسس التالية : -

- ١ - أن لا يتجاوز مدة التأهيل سنة واحدة دواماً فعلياً ويمكن تمديدتها ستة اشهر ، للمعوق الذي لم يستفد من فترة التأهيل الاصلية .
- ٢ - تحدد برامج التأهيل بالنسبة للاطفال والصغار والاحداث المعوقين الذين هم دون سن العمل بتعليمات تسجيم وطبيعة العوق .
- ٣ - يتم تقييم المعوق عند انتهاء مدة التأهيل ويمنح شهادة تأهيل مهني .
- ٤ - تلزم دوائر الدولة والقطاعين الاشتراكي والمحتلظ تشغيل المعوقين فيها .
- ٥ - اذا رفض المعوق المؤهل العمل الذي يقوم به في دوائر القطاع الاشتراكي ، والقطاعين المختلط والخاص والورش المحمية والجمعيات التعاونية الانتاجية للمعوقين فانه يحرم من راتب رعاية الاسرة لحين قبوله العمل .
- ٦ - تقسم مدة التأهيل المهني الى مرحلتين الاولى فترة احتار تستمر لمدة ثلاثة اشهر لمعرفة امكانيات وفترات الطالب المعوق قبل احواله للقسم المختص . والثانية هي فترة الاعداد المهني المتخصص .

الفصل الثالث :

التأهيل والمقترحات :

(أ) التأهيل :

- ١ - حظيت فئة المعوقين في العراق باهتمام بالغ الاهمية من قيادة الحزب والثورة وقد تجسد هذا الدعم من خلال قانون الرعاية الاجتماعية رقم (١٢٦) لسنة ١٩٨٠ .. الذي جاء فيه ان الرعاية الاجتماعية للمعوقين تعتبر واجب الدولة والمجتمع تجاه هذه الفئة وذلك لمساعدتهم في التغلب على الآثار التي نجمت عن عجزهم .
- ٢ - توجد حالياً في العراق المراكز التالية لرعاية المعوقين -

(أ) المركز التشخيصي للعوق :

يهدف الى استقبال وتصنيف المعوقين وارسلهم الى المراكز حسب نوع ودرجة العوق ويقوم المركز بمهام اخرى منها ... فحص المعوقين دورياً وارسلهم الى المستشفيات ، تدليل

الصعوبات والمشاكل التي تواجه المعاهد ، فحص المعوقين لمرص تعيينهم في مؤسسات الدولة والقطاع الاشتراكي وكذلك فحص المشمولين بقانون الرعاية الاجتماعية والعاجرين وبيان قدرتهم على العمل او عدمها لغرض الحصول على راتب رعاية الاسرة .

(ب) مركز رعاية المعوقين بدنيا : -

يهدف هذا المركز الى رعاية المعوقين بدنيا وتأهيل القادرين على العمل جزئياً .. يشمل المركز المعاهد الخاصة بالعمى الفيزيائي والصمم والكتم وضعاف السمع ويبلغ عدد المعاهد التابعة للمركز (٢٢) معهداً موزعة على محافظات القطر .. اثنان للعمى الفيزيائي .. واثنان لضعاف السمع .. وثمانية عشر للصمم وضعاف السمع .

وقد اتضح من خلال الدراسة ان تلك المعاهد متركزة في مدينة بغداد ، حيث توجد تسعة معاهد من مجموع اثنين وعشرين .. وتقوم المعاهد التابعة لمركز رعاية المعوقين بدنيا بتقديم خدمات طبية وترفيهية وتربوية واجتماعية الى طلبتها .

(ج) مركز رعاية المعوقين عقلياً ونفسياً :

يهدف هذا المركز الى رعاية المعوقين الذين يعانون من حالات عقلية غير اعتيادية ومن المتخلفين عقلياً والمصابين بالامراض العقلية وحالات الاضطرابات . ويضم المركز (٢٣) معهداً .. وتضم مدينة بغداد وحدها (١٢) معهداً بينما تتوزع بقية المعاهد بين المحافظات الاخرى وبواقع معهد واحد لكل محافظة وتقدم معاهد رعاية المعوقين عقلياً ونفسياً خدمات اجتماعية وثقافية وترفيهية وخدمات رياضية وتأهيلية .

(د) مركز رعاية المكفوفين : -

يهدف مركز رعاية المكفوفين الى تأهيل المكفوفين وتقديم كافة الخدمات وذلك من اجل تسهيل عملية دمجهم في المجتمع وتوجد حالياً في العراق ستة معاهد ثلاثة منها في بغداد والباقية متوزعة بين اربيل والبصرة ودهوك .

(هـ) التأهيل المهني للمعوقين : -

تهدف مراكز التأهيل المهني في العراق الى تأهيل المعوقين واعدادهم الى الاعمال والمهن التي كانوا يمارسونها مع ما تبقى لديهم من قابليات باستخدام الوسائل العلمية والفنية

والتربية الحديثة .. وتوجد حالياً اربعة معاهد لتأهيل المعوقين في العراق موزعة بين بغداد ونيوى والتأميم والبصرة .. وتقدم خدمات للمعوقين في مجال الرسم ، التجارة ، الخياطة صناعة الخبزوان ، الخراطة ، السراييك . خياطة الحلود ، الموسيقى . الطابعة

٣ - بينت لنا الدراسة بأن الغالبية العظمى من المعاهد الخاصة برعاية المعوقين تم تأسيسها بعد عام ١٩٨٠ اي بعد تشريع قانون الرعاية الاجتماعية رقم (١٢٦) لسنة ١٩٨١.

٤ - من خلال دراستنا الميدانية لعينة من معاهد المعوقين في مدينة بغداد اتضح مايلي:-

١ - ان لطبيعة المباني التي تشغلها مراكز رعاية المعوقين دوراً اساسياً في تنفيذ برامج الرعاية الاجتماعية المقدمة لها . وان قيامها وفق اساس فنية تعتمد على طيبة المشيدين من الخدمات والبرامج المطبقة شرط اساسي يجب مراعاته عند تصميم مثل تلك المؤسسات . الا ان الملاحظ ان اغلب هذه المراكز لا تشغل مباني مصممة لهذا النوع من الخدمة الاجتماعية . فقد لاحظنا بأن اغلب المباني المخصصة تمتد الى التكيف الداخلي (الثدفة والتبريد) وترتفع ستة المطووه فيها ، والصوف سر مصممة لاستقبال المعوقين .

٢ - ان العمل مع فئة المعوقين ليس يسيراً فهو يتطلب الانام بالطرق والاساليب الفنية في رعاية المعوقين بالإضافة الى المعرفة التامة ببيكولوجية الطفل المعوق وقد اتضح لنا بأن اغلبية الكادر العامل في هذا الميدان غير متلرب على هذه المهنة .

٣ - عدم وجود فهم لطبيعة هؤلاء الافراد من قبل المجتمع من حيث الاهتمام بهم والمهدف من تعليمهم وخصوصاً أسر الطلبة ، فكثيراً من العوائل تعتبر تلك المعاهد مراكز ايوائية ، فهي ترسل اطفالها لغرض قضاء الوقت وهذه الحقيقة اكدها لنا قسم البحث الاجتماعي في تلك المعاهد . حيث اكدها على ان نسبة عالية من أسر الطلبة لا تتعاون مع ادارة المعهد في وضع الحلول للمشاكل التي يعاني منها الطلبة بالإضافة الى ذلك عدم اهتمامهم بنظافة اطفالهم وحشهم على جلب اللوازم المدرسية .

٤ - عدم قيام وسائل الاعلام (تلفزيون - صحف - مجلات) بدور اساسي في رعاية المعوقين والمعوقون شريحة اجتماعية يتطلب اعداد برامج خاصة بها تتلام وطبيعة كل حالة من حالات المعوق ، بالإضافة الى ذلك عدم قيام تلك الوسائل بالترعريف بمراكز

رعاية المعوقين ونوع الخدمات المقدمة في كل معهد ، من خلال اجراء تحقيقات مصورة وعقد اللقاءات مع المسؤولين عن ادارة المعاهد .

٥ - يتبين ان اغلب معاهد المعوقين تعاني من حالات النيابات المتكررة للطلبة ، وهذا يعود الى اسباب كثيرة تأتي في مقدمتها مشكلة النقل كما أكدها لنا قسم من الطلبة فالطلبة يعانون من انقطاع باصات النقل وهذا ما يؤثر على دولهم اليومي وبالتالي يقف حائلا دون تنفيذ البرامج المعدة من قبل المعاهد .

٦ - وجود نقص واضح في تقديم الخدمات الصحية للطلبة ، فقد اكد بعض المسؤولين عن مراكز المعوقين بأن الخدمات الطبية ليست بالمستوى المطلوب .

المقترحات :

بعد استعراض اهم ما توصلنا اليه من ملاحظات نود ان نضع بعض المقترحات : -

١ - بناء معاهد خاصة برعاية المعوقين تتفق وطبيعة كل نوع من انواع العوق . وتزويدها بكل مستلزمات الرعاية اللازمة

٢ - تدريس اساليب رعاية المعوقين في اقسام الخدمة الاجتماعية وقسم الاجتماع بكلية الاداب بالاضافة الى العمل على فتح دورات بين فترة واخرى لرفع كفاءة العاملين في مجال رعاية المعوقين لرفع مستوى الخدمات المقدمة .

٣ - خلق روح التعاون بين عوائل الطلبة المعوقين والمعاهد كمبدأ اساسي يساعد العاملين في هذا المجال على القيام بواجباتهم المطلوبة .

٤ - ضرورة اهتمام وسائل الاعلام بفتح المعوقين واعداد برامج خاصة تناسب وحالة المعوقين بالاضافة الى ضرورة قيامها بالتعريف بتلك المراكز ونوع الخدمات التي تقدمها والمشاكل التي تعاني منها .

٥ - الاهتمام بالخدمات الصحية وضرورة تزويد المعاهد باطباء اختصاصيين .

مصادر البحث :

- ١ - حنان العمري . الاطار الاجتماعي لرعاية وتأهيل المعوقين في العراق .
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ١٩٨١ . ص١
- ٢ - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم . دراسة حول تربية المعوقين في البلاد العربية ، تونس ١٩٨٢ ص١٧ .
- ٣ - حنان العمري . مصدر سابق ص٨-١٠ .
- ٤ - د. حميد كردي القلاحي . واقع أنشطة الرعاية الاجتماعية في العراق . وزارة العمل والشؤون الاجتماعية . دائرة التخطيط والمتابعة . بغداد ١٩٨٧ ص٥٦
- ٥ - المصدر نفسه ص٥٧ .
- ٦ - وزارة العدل ، د.م.ن الرعاية الاجتماعية . سلسلة اصلاح النظام القانوني (٩) ، مطبعة وزارة العدل ، بغداد ١٩٨٠ ، ص ٢٣-٢٤ .
- ٧ - قانون الرعاية الاجتماعية ، مصدر سابق ص٢٢
- ٨ - عطيات عبد الحميد ، عبدالفتاح عثمان . الرعاية الاجتماعية للمعوقين . مكتبة الانجلو المصرية ١٩٦٩ . ص١٨١ .
- ٩ - المصدر نفسه ص١٨٣ .
- ١٠ - د. حميد كردي القلاحي . مصدر سابق ص٥٩
- ١١ - عطيات عبد الحميد . مصدر سابق ، ص١٨
- ١٢ - حنان العمري . مصدر سابق ص ٦-٧ .
- ١٣ - قانون الرعاية الاجتماعية . مصدر سابق ص٢٧ .
- ١٤ - المؤسسة العامة للرعاية الاجتماعية . تجربة العراق في مجال رعاية المعوقين . ص ١١-١٢ .
- ١٥ - قانون الرعاية الاجتماعية ، مصدر سابق ص٢٧

- ١٦- المؤسسة العامة للرعاية الاجتماعية . تجربة العراق في مجال رعاية المعوقين .
مصدر سابق ص١٧ .
- ١٧ - المصدر نفسه . ص١٧- ١٨ .
- ١٨ - المصدر نفسه ص٣٩
- ١٩ - اسماعيل شرف . تأهيل المعوقين ، المكتب الجامعي الحديث . الاسكندرية ١٩٨٢
ص١٦ .
- ٢٠ - تجربة العراق في مجال رعاية المعوقين . مصدر سابق ص٦٣ - ٦٤
- ٢١ - قانون الرعاية الاجتماعية . ص٢٣ - ٦٤ .



تأثير قانون الأحوال الشخصية على نسبة الطلاق

د. ليلى عبد الله سعيد

جامعة الموصل / كلية القانون

مقدمة :

اهتمت الشرائع والقوانين اهتماماً كبيراً ومتميزاً بالأسرة باعتبارها أساس المجتمع الانساني الكبير ، والنواة التي تتكون منها الأمم والمجتمعات ، فعبت بها اشد العناية . واقامت على اسس قوية متسكة ، وشجعت على الزواج وحرصت على دوام الصلة السليمة بين الزوجين بمختلف الطرق الممكنة لبناء سياج مثنى لما يمنع عنها التفكك والانشطار الذي ، قد يجعل عمل الوقائق والوثام .

الا أن القلوب قد تتأفر ، والنفوس قد تتغير لاسباب عديدة ومختلفة يترتب عليها استحكام النقرة بين ركني الاسرة مما يؤدي الى تفككها وانهارها ، لذلك كان لابد ، للتشريعات القانونية من وضع علاج لما حماية لعناصرها والمجتمع التكون منها فنظمت بذلك احكام الطلاق كدواء لهذا الداء على الرغم من انه ابغض الحلال عند الله .

تمهيد :

اهمية دراسة الطلاق : يشكل الطلاق مشكلة مهمة واساسية في المجتمعات المعاصرة ، تفرض الضرورة الاهتمام بدراستها ومعالجتها معالجة شاملة وسريعة ، وتعمل الدول جاهدة بكل الوسائل الممكنة على تماسك الاسرة وعدم تفككها ولإبعاد شبح الطلاق

عنها ما يمكن ذلك لان الطلاق لا يعتبر مشكلة فردية تخص فرداً او افراداً محددين ، بل يتعلق بالمجتمع ككل ، فالاسرة نواة المجتمع تؤثر فيه ويؤثر فيها . ويرجع علماء الاجتماع حقيقة المشكلات الاجتماعية الى المواقف الاسرية ويؤكدون على ان التصدي لمعالجة مشكلات المجتمع يكون من خلال التصدي لمعالجة مشكلات الاسرة . (١) .

وقد قام مكتب الخدمة الاجتماعية الملحق بمحكمة الاحداث لمدينة بغداد بدراسة اكد فيها ان الطلاق سبب رئيسي في انحراف وجنوح الاطفال ، وان (٨٢ ٪) من حالات الجرح ترجع الى سوء المحيط وفساد البيت وفقدان الرعاية الأبوية . (٢)

وتقول الباحثة الاجتماعية لويس في حديثها عن جرائم الاحداث (لا يوجد اطفال ، مذنبون ، بل الاطفال دائماً هم الضحايا في الطلاق فالطفل في السنوات الاولى من حياته هو حصيله العوامل الوراثية والبيئة التي تؤثر فيه ، وتتأصل باستمرار في ميدان لاتكاد توجد فيه باديء الامر أي معاناة صادرة من الطفل نفسه فهو في حاجة لكي ينمو الى تلقي الآثار المادية والمعنوية في الوسط العائلي . فاذا اختل توازن الاسرة فلا بد ان يؤدي هذا الاختلال الى اضطراب في تشكّل لطفل بطريقة ضالحة) (٣)

وتبين لمجموعة من الباحثين ان الاطفال الذين يلحقون بالمؤسسات الايوائية على الرغم من توفر الرعاية المادية الكاملة لهم واشباع حاجاتهم الجسمية ، الا أنهم لا يتنجحون في حياتهم ما لم تتوفر لهم الحاجات النفسية والاجتماعية التي يقدمها الابوان لصغارهما ، وأكلوا من خلال دراسة مقارنة لمجموعة من الاطفال المراهقين عاشت في مؤسسة داخلية واخرى عاشت في كنف اسر حاضنة ان الاطفال الذين عاشوا في المؤسسات كانوا اقل ذكاء ، واضعف في مهاراتهم اللغوية ، واقل قدرة على تكوين علاقات اجتماعية ايجابية مع الاشخاص الاخرين كما كانوا اكثر تعرضاً للاضطرابات النفسية والمشكلات الشخصية.

(١) محمود حسن الاسرة ومشكلاتها ، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٧ م ، ص ٥٢ ، ٦٩ .

(٢) عائلة الجنائي / التصبرات الاجتماعية والثقافية لطاهرة الطلاق ، ط١ . بغداد : منشورات وزارة الثقافة والاعلام ، ١٩٨٣ م ، ص ٩٩ .

(٣) احمد الفتور ، الطلاق ، ط١ . القاهرة : دار المعارف ، ١٩٦٧ م ، ص ٦٧ .

فاذا كان هذا العرق مع الاطفال في الأسر الحاضنة فكيف يكون مع الاطفال الذين يعيشون في كنف آبائهم الحقيقيين . (٤)

ان هذه المؤشرات على الرغم من اهميتها لاتقلل من واقع الطلاق كحل للأسرة التي يستحيل فيها استمرار الحياة الزوجية لان مايرتب على بقاء الأسرة على حافها من اصرار اجتماعية وفردية يكون اشد مما لو اخذ بالطلاق .

والطلاق حقيقة اجتماعية تحدثها معارضة رسمية واكثر منها غير رسمية وهو رد فعل ذاتي وعاطفي تتحكم فيه عدة عوامل بيولوجية واجتماعية وصحية واقتصادية ونفسية وقد تبينت هذه الاسباب من خلال الدراسات التي قام بها الباحثون في علم الاجتماع والمهتمون بحل مشاكل الأسرة

وباعتبار الطلاق طريقاً قانونياً مشروعا لانهاء الرابطة الزوجية يستوجب (أ) حصره في أضيق الحدود . (ب) ايجاد طرق قانونية مشروعة للحد منه والا عد القانون سبباً اضافياً من اسباب الطلاق .

دورات اتحاد نساء العراق في تشخيص اسباب الطلاق :

لقد اسهم اتحاد نساء العراق في مساعدة الأسرة والعمل على تماسكها فقام بتدوين مشاكل الاسر التي تلجأ اليه طلباً في ايجاد حلول لها في استمارة خاصة اشار اليها بأسم استمارة ١/٩ وعند تحليل هذه الاستمارات التي دونت في فرع محافظة نينوى وجدنا ان الاسباب الواردة فيها والمؤدية الى الطلاق تتعلق بمرحلة ما بعد الزواج وهي :

- ١ - النقم
- ٢ - الخيانة الزوجية
- ٣ - مرض الزوجة او الزوج
- ٤ - ادمان الزوج على الخمر
- ٥ - غياب الزوج عن بيت الزوجية

(٤) محمود حسن / الأسرة ومشكلاتها / القاهرة / دار المعارف / ١٩٦٧ / ص ١٧ .

- ٦ - سوء سلوك الزوج من الناحية الجنسية «والتربوية»
- ٧ - شكوك الزوج في سلوك الزوجة
- ٨ - غش الزوج وإخفاء بعض المعلومات عن الزوجة قبل الزواج
- ٩ - تغيير المركز الاجتماعي للزوج بعد الزواج
- ١٠ - الفارق الكبير في السن بين الزوجين
- ١١ - عدم موافقة الزوج على اشتغال الزوجة ، او طلب الزوج اشتغاله
- ١٢ - سوء أخلاق الزوجة وعدم وعيها الاجتماعي
- ١٣ - التهرب من الاتفاق على الزوجة والأطفال او البخل فيها
- ١٤ - رفض الزوجة الأولى للزواج الثاني
- ١٥ - زواج البدائل
- ١٦ - رفض الزوجة الثانية رعاية أطفال الزوجة الأولى
- ١٧ - سوء العلاقة مع أهل أحد الزوجين
- ١٨ - اعتداء الزوج على الزوجة بالضرب العبرح
- ١٩ - إهمال الزوجة لشؤون المنزل او الأولاد او الزوج
- ٢٠ - السكن مع أهل الزوج او الزوجة

يتبين من هذه الاسباب أن لاحتكام قانون الأحوال للشخصية أثرآ في زيادة ، نسبة الطلاق،ومذا ماسأقوم ببيانه في هذا البحث مساهمة في ترشيد خطى المشرع فيما يتعلق بهذا الموضوع .

ويتضمن البحث ثلاثة فصول وخاتمة :

الفصل الاول : تأثير بعض شروط الزواج على الطلاق .

الفصل الثاني : أثر احكام الطلاق على نسبة الطلاق .

الفصل الثالث : التبيود القانونية والتوصيات اللازمة للحد من الطلاق .

خاتمة :

الفصل الأول :

تأثير بعض شروط الزواج على الطلاق :

أولاً: انعدام شرط الكفاءة :

الكفاءة مصدر ، الاسم منه الكفاءة وهو الظير ، يقال : كفاءة فلان اذا ساواه ، وكان نظيراً له ومماثلاً . والكفاءة لغة المساواة والمراد بها في الزواج المساواة . بين الزوجين في أمور معينة بعد الاختلال بها معسداً للحياة الزوجية (٥)

شرط الكفاءة عند الفقهاء : ذهب فقهاء الشريعة الاسلامية بخصوص وجوب شرط الكفاءة الى قولين : الاول . ان الكفاءة اصلا ليست شرطاً في الزواج ، وان الزواج يكون صحيحاً لازماً سواء كان الزوج كسفاً لزوجته ام لم يكن كذلك . وقد استدلوا على ما ذهبوا اليه بقول الرسول صلى الله عليه وسلم الناس سواسية كأسنان المشط ، لافضل لعربي على أعجمي الا بالنسوة (٦) وقالوا لو كانت الكفاءة معصرة في الزواج لكانت معتبرة ايضاً في الجنائيات .

القول الثاني : ان الكفاءة شرط في الزواج ، واستدلوا بقوله صلى الله عليه وسلم وألا يزوج النساء الا الاولياء ، ولا يزوجهن الا من الأكفاء (٧) .

وقالوا ان الزواج عقد على التأيد لا يلزم الا اذا كان هناك تقارب بين الزوجين يساعد على توثيق الصلات وربط عرى المودة بينهما ، فاذا انتمت الهوة بين الزوجين كان الزواج مهتداً بالانقضاء في الوقت الذي يراد له الاستمرار والبقاء . (٨)

(٥) الامام محمد ابو زهرة / الأحوال الشخصية / القاهرة / دار الفكر العربي / ص ١٥٦
سنة ١٩٥٧ - د. احمد الكبيسي / الأحوال الشخصية / بغداد / مطبعة الارشاد / ١٩٧٣ / ج ١ / ص ٨٤ .

(٦) محمد بن اسماعيل الصنعاني ، سبل السلام ، ط ٤ ، مصطفى البابي الحلبي ، القاهرة ، ١٩٦٠ م ، ج ٣ / ص ١٢٩ .

(٧) د. احمد الكبيسي ، مرجع سابق ص ٨٥ .

(٨) المرجع نفسه ص ٨٥ .

ويؤكد الفقهاء ان ماذهب اليه اصحاب القول الاول هو قول ضعيف لان الحديث الذي استدلوا به قد ورد في المساواة بالحقوق والواجبات والعقوبات بين الناس ؛ وان قياسهم الزواج على مسائل الحياتيات قياس لا يستقيم لاختلافهما ، ضد شرعت الكفاءة لتحقيق المصالح بين الزوجين واستمرارها وهذه الامور لا تتحقق الا اذا كان الزوجان متكافئين . اما العقوبات فقد شرعت لمصلحة الحياة الاجتماعية ولا عبرة للكفاءة فيها والادى ذلك الى صياح المصلحة واختلال نظام الحياة وتسلط الاقوياء على الضعفاء وفي ذلك مهلكة وفناء . (٩)

ودعبل علماء الاجتماع حديثاً الى ماذهب اليه اصحاب القول الثاني من فناء اشريعة الاسلاميه واكدوا ان الكفاءة بين الزوجين شرط ضروري لتمسك الاسرة وديمومتها . وقدرتها على التكيف والتوافق سر اركانها وان اعدامها بين الزوجين يكون سبباً مهمي زيادة التوترات والصراعات بين اعضائها لعدم القدرة على التوافق والاندماج . (١٠)

الصفات المعتبرة في الكفاءة : ذهب النجاشي الى ان الكفاءة منسرة في ستة مور هي .
النسب ، والاسلام . والحريه ، والجمال . والديانة ، والحرمه (١١)

وذهب المالكية الى ان الكفاءة في الزواج لاتعد الا في الدين ولتقوى لقوله . تعالى
«ان اكرمكم عند الله اتقاكم . » (١٢)

ويندعب علماء الاجتماع الى ان من اسباب الصراعات بين الزوجين هو اتمالهما الى اصول ثقافية مثبابة وخضوعهما في حياتهما لمعايير وقيم اجتماعية مختلفة ويؤكد و ، ان استمرار الحياة الزوجية وقلة الصراعات في المجتمع الريفي سببه التجانس واتكافؤ بين الزوجين ، فالفرد يتزوج عادة من هاة شبت في القرية وتشربت بأفكار ومعايير المجتمع الذي نشأ فيه الزوج . وتشير الدراسات الاجتماعية الى ان الزوجيات التي تتم بين الرئيسين

(٩) المرجع نفسه ص ٨٠ .

(١٠) محمود حسن ، للمرجع السابق صص ٢٠٦-٢١١ .

(١١) الامام ابو زهرة / المرجع السابق / ص ١٥٦-١٦٢ .

(١٢) د. احمد الكبيسي / المرجع السابق / ص ٨٧ .

المهاجرين الى المدينة من زوجات حصريات تردد فيها الصراعات والتوترات لالتحاقهم الى ثقافات متباينة واختلافهم في العادات والتقاليد واليول الشخصية .

وبعد العالم (لوك) التماثل في الخلفية الاسرية والاصول الثقافية من العوامل الايجابية والاساسية في التوافق بين الزوجين ، وان التباين الشديد من العوامل السلبية التي تؤدي الى انهيار الاسرة وتفككها . (١٣)

مما تقدم يتضح ان علم الاجتماع الحديث يؤكد مذهب اليه جمهور فقهاء الشريعة الاسلامية في اشتراط الكفاءة بين الزوجين عند ابرام عقد الزواج وان اهمال المشرع لتنظيم شرط الكفاءة يعد من اسباب زيادة نسبة الطلاق .

وقد يعترض بعض الناس على شرط الكفاءة بأنه يتنافى مع دعوة الاسلام الاشتراكية الى المساواة بين الناس ، ويمكن الرد على ذلك بان المساواة التي دعا اليها الاسلام وحملها منذ اس مبادئه ، وستها الاشتراكية ، هي المساواة في الحقوق والواجبات لا في الاعترافات الشخصية التي تقوم على عرق اللون وعاداتهم وقد وردت آيات في القرآن الكريم تؤكد ان الله سبحانه وتعالى قد فضل بعض الناس على بعض فسي الرزق وفي التكريم وفي العلم وما يزال الناس مختلفين في المكانة الاجتماعية والمراكز الادبية . قال تعالى (هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون) .

ولان عدم الكفاءة بين الزوجين عند فقهاء الشريعة الاسلامية ، وعلماء الاجتماع المعاصرين واجبة في جميع الامور . وانما في امور محصورة اختلفوا فيما بينهم فيها ويمكن اعتبار الامور الالية في قانون الاحوال الشخصية لتحقيق شرط الكفاءة في الوقت الحاضر وهي : المركز الثقافي ، المركز المالي ، والاجتماعي ، اضافة الى فارق السن الذي يمثل نسبة عالية من اسباب الطلاق في الوقت المعاصر .

ثانيا : اهلية الزواج :

نص قانون الاحوال الشخصية في المادتين السابعة والثامنة على اهلية الزواج . فجاء في المادة السابعة ما يأتي (١٤) (١) - يشترط في تمام اهلية الزواج العقل واكمال الثامنة

(١٣) محمود حسن / المرجع السابق / ص ٢١٥ - ٢١٦ .

(١٤) عدلت هذه الفقرة بموجب المادة الأولى من التعديل الثاني رقم ٢١ لسنة ١٩٧٨ م

عشرة ٢٠- للقاضي ان يأذن بزواج احد الزوجين المريض عقلياً اذا ثبت بتقرير طبي ان زواجه لا يضر بالمجتمع وانه في مصلحته الشخصية اذا قبل الروح الاحر بالزواج قبولاً صريحاً) ، وجاء في المادة الثامنة (١٥) ما يأتي : (اذا طلب من اكمل الخامسة عشرة من العمر الزواج فللقاضي ان يأذن به اذا ثبت له اهليته وقابليته البدنية بعد موافقة وليه الشرعي فاذا امتنع الولي طلب القاضي منه موافقته خلال مدة يحددها له ، فان لم يعترض او كسب اعترافه عبر جدير بالاعتبار اذن القاضي بالزواج) . وبهذه المادة اجار قانون الاحوال الشخصية زواج من اكمل الخامسة عشرة من العمر من الذكور والاناث والعسى مضمون المادة الثامنة المعدلة التي كانت تتضمن وجوب اكمال السنة السادسة عشرة لمن يريد الزواج من الجنين .

ان هذا التعديل ولهو بسبب الزواج من السادسة عشرة الى الخامسة عشرة ليس له ما يبرره ، وكان الاحمر بالمشروع **الارتجاع بهذه السن** . لان الذكر والانشى في مثل هذا العمر لا يصلحان لما يقصد من الزواج الذي اشارت اليه الاسباب الموجبة للتعديل وهي تحقيق تطلعات الثورة الى جعل الاسرة حراً مهيماً في حمة الميرة النورية - باعتبارها اصغر وحدة اجتماعية تترتب على سلامتها وصحتها مائة المجتمع وتماسكه ، وبقصد تعزيز وحدة العائلة وتماسكها على نحو سليم ، كما ان من اتم الخامسة عشرة يتقن محضوناً بموجب الفقرة الخامسة من المادة السابعة من التعديل الثاني ، فكيف يتصور حال هذا الانسان الذي ما يزال في دور الحضاعة اذا تزوج ، وهل يمكن ان يعد زواجه عاملاً سلبياً من عوامل تكوين اسرة تترتب عليها سلامة المجتمع وتماسكه في هذا الزمن زمن التغيرات الاجتماعية السريعة ، والحاجة الى التكيف السريع بين الزوجين .

ان خصائص المجتمع العربي بصورة عامة والمجتمع العراقي بصورة خاصة ، قد تميزت خلال الربع الاخير من القرن ، وتبدلت طبيعة الحياة الاسرية واصبحت الحياة التي كانت تنفخ مع اشكال الاسر السابقة مصدراً للاختلافات والصراعات الزوجية بعد ان اصبحت اساليب الحياة اكثر تحضراً وتقبلاً ، وذلك نتيجة التنمية الحديثة والتطور

(١٥) حلت هذه المادة محل المادة الثامنة الملغاة بموجب المادة الثانية من التعديل الثاني رقم ٢١ لسنة

١٩٧٨ م .

السريع ، وسحول الوظائف الاقتصادية ، ومحو الامية ، وعمل المرأة باعداد متزايدة واستقلالها الاجتماعي والاقتصادي ، ومساهمتها في دخل الأسرة ، اضافة الى التبدل الذي حدث في ايدولوجية الزواج . وبناء على هذه المتغيرات الاجتماعية وزيادة ، مسؤولية الأسرة المعاصرة واهمية دورها في المجتمع وتطوره اصبح الزواج العكر من الاسباب الاجتماعية المهمة التي تزيد فيها نسبة الطلاق لعدم قدرتها على مسايرة التطور . اضافة الى ما تقدم فان الروح الصعير قد يصعب عليه ان لم يستحل الاستئذان في حياته بعيداً عن اهله وذويه لعدم قدرته المالية والادارية ، مما يضطره الى السكن مع أهله الذين يتدخلون في حياته ولايجد له مراً من ذلك الا بطلاق زوجته وهجراً ، خاصة اذا طالت سكن سقيل وهو حق قانوني للزوجة وفق المادة (٢٦) من قانون الاحوال الشخصية . ويتدخل اهل الزوجين او اهل احدهما في اغلب الاحوال عند حدوث الخلافات بينهما وبعد اهل كل منهما منه صاحب المشكلة ولايستطيع الزوجان حل مشاكلهما منفردين لصغر السن كما ان الزوجة الصغيرة لا تكون قادرة على اداء مسؤوليتها الزوجية تجاه زوجها واصغاله وبنها . ولاقدر مدى هذه المسؤولية وحظورتها في الوقت الحاضر لصعوبة الحياة مما تؤثر سلباً على المجتمع والسوق الاجتماعي .

ان الاستعداد الكامل للحياة الزوجية ركن اساسي لاستمرارها ونجاحها وهذا لا يتحقق الا اذا شعر الزوجان باهمية العلاقات الاجتماعية التي يقومان بتأسيسها معاً ، والرغبة في استمرار هذه العلاقات والروابط الاجتماعية وتقويتها لتؤكد الاستقرار والاطمئنان في الجو الاسري ، وهذا يوجب رفع سن الزواج للزوجين لانخفاصه وهو ضرورة تقتضيها تطور المجتمعات لتحقيق التضيغ الفعلي للزواج ومن جميع النواحي والقدرة على الاستقلال الاقتصادي والاداري .

وجدير بالذكر ان قانون الاحوال الشخصية المصري اشترط لايام عقد الزواج الا يقل سن الزوجة عن تمام ست عشرة سنة ، والا يقل سن الزوج عن تمام ثمان عشرة سنة وقت العقد (١٦) لما قانون الاحوال الشخصية التونسي فقد اشترط لايام عقد الزواج ، (١٦) ذكرها البري ، الاحكام الاسلامية للأسرة الاسلامية ، القاهرة منشأة المعارف بالاسكندرية بدون سنة نشر ، ص ٣٦ .

ان يبلغ الرجل عشرين سنة كاملة وان تبلغ المرأة سبع عشرة سنة كاملة (١٧) ان رفع تشريعات العرية لسن الزواج وزد نتيجة لظهور الدراسات والبحوث الحديثة ، حول الصحة والحصوية ، واهمية الحياة الاسرية والاثر السلي للطلاق وتغيير العلاقة . بين الزوجين ، وفتح الباب لحرية الاختيار الصحيح بهما . (١٨)

ثالثاً : صورة التقرير الطبي للمقبلين على الزواج

لما كانت الأسرة هي الاداة البيولوجية التي تحقق اصحاب النسل فهي الوسيلة التي تنتقل من خلالها الخصائص الوراثية من جيل الى آخر . ولا جدال في ان سلامة الابوين الصحية اصابة الى انها تؤثر في العلاقة الزوجية -تؤدي الى سلامة النسل لان الخصائص الوراثية تنتقل من الابوين الى الالباء عن طريق الصفات التي تحملها البينات

ويذهب علماء تحسب النسل الى ان ضعف النسل وانحطاط قدرته العقلية يرجع في كثير كثير من الأحيان الى عوامل وراثية. ولهذا السبب يصحح بعدم رواج الأقارب خاصة اذا كانت درجة القرابة وثيقة اد تنتقل الى الذرية كل الصفات السليمة من الأصول التبرية وبعض الخصائص لصعوبة في الأصوب العينة . ويؤكدون ضرورة سلامة الابوين الصحية والأهتمام بتبصير الالباء باحطار الامراض الوراثية والإدمان على الحمر وتعاطي المخدرات لاثرها المباشر على النسل ، فقد ثبت علمياً ان المشروبات الكحولية تؤثر على خلايا المخ وتضر بكافة خلايا الجسم ، وان المخدرات تؤدي الى انهيار القوى العقلية والجسمية وكلاهما تترتب عليه وراثية ضعيفة وثمة مخاطر اخرى تتمثل في الامراض التناسلية التي تصيب الرجل والمرأة وتؤدي في كثير من الاحيان الى العقم او الاجهاض او تعريض الطفل لنشوهات ولادية مختلفة ، اضافة الى ما يترتب عليها من آثار صحية قد تؤدي بحياة احد الزوجين او كلاهما كمرض الايدز الذي ظهر حديثاً على مسرح الحياة ؟

(١٧) الفصل (٥) من قانون الأحوال الشخصية .

(١٨) محمود حسن ، مرجع سابق ص ١٥٨ .

وقد طالب علماء نحسب السبل باعداد الرأي العام حتى ينظر الى الزواج والانجاب نظرة أنسانية سامية ، واقناع المقولين عليه بأن الوراثة الصالحة والاستعداد الجسمي السليم هما أساس دعم الحياة الاسرية السليمة (١٩). من حيثين مدى اهمية التقرير الطبي اللازم عند ابرام عقد الزواج . ويظم قانون الاحوال الشخصية احكام مرض احد الزوجين قبل إبرام عقد الزواج ، ومرض احدهما بعد الزواج .

١ - التقرير الطبي اللازم عند ابرام عقد الزواج :

من الشروط القانونية لابرام عقد الزواج سلامة الزوجين من الامراض السارية او الموانع الصحية التي نصت عليها الفقرة الثانية من المادة (١٠) من قانون الاحوال الشخصية . وقد تبين من خلال المنازعات القضائية حول طلب التمريق بسبب مرض احد الزوجين في وقت سابق اعلى عقد الزوج ان هذه التقارير صورية اكثر مما هي حقيقية وأكد ذلك ما قام به الصحفيان في مجلة الف باء العدد ٩١٧ السنة الثامنة عشرة في ١٢ شاط ١٩٨٦ من مدى صورية التقارير الطبية المقدمة من قبل طلبة ابرام عقد الزواج.

وتنص الفقرة الثانية من اعادة (١٠) من قانون الاحوال الشخصية المعدل على الآتي : (يرفق البيان بتقرير طبي يؤيد سلامة الزوجين من الأمراض السارية والموانع الصحية وبالوثائق الاخرى التي يشترطها القانون) .

وقد تولت لجنة من وزارتي الصحة والعدل تحديد الموانع الصحية التي اشارت اليها هذه الفقرة وجعلته تحديدا تشلياً لاحصرها فأصدرت وزارة الصحة التعليمات التالية : (استنادا الى ما جاء في قرار اللجنة المؤلفة بامرنا المرقم ٤٤٣ والمؤرخ في ١٩٦٠/٧/٢٥ المؤيد من قبل وزارة العدل (ديوان التدوين القانوني) المرقم ١٠/٣٥ والمؤرخ في ١٩٦٠/٨/٧ اصدرنا التعليمات التالية - ١ بغضد بالموانع الصحية الواردة في الفقرة (٢) من المادة (١٠) من قانون الاحوال الشخصية رقم ١٨٨ لسنة ١٩٥٩ مياياني : (أ. الجنسية : وتشمل الامراض السارية الاخرى : ١. الامراض التناسلية السارية ٢. الجذام ٣. التدون الرثوي في حالته الفعالة (ب) العقلية وتشمل الامراض والماعات العقلية) .

(١٩) محمود حسن ، مرجع سابق ، ص ٧١ ، ٧٢ .

٢ - على جميع الاطباء اتباع ما جاء في هذه التعليمات .

د من يدين النظر في هذا النص يجد فيه السليبيات الآتية :

(أ) قول التقرير الطبي الصادر من عيادات الاطباء الخاصة لقاء اجور الكشف الطبي الاعتيادي وهذا الاجراء الاعتيادي لا يكشف عن ٩٥ ٪ من الامراض الخفية فكيف بماذا كان شكليا ، وهذا بشكل اكثريه التقارير الطبية اما بالنسبة الى التقارير الطبية الصادرة من العيادات الحارحية التابعة للمستشفيات فال ماورد في محلة الف باء المشار اليها سابقاً يكفي لبيان مدى شكية التقارير وعليه يجب حصر منح التقارير الطبية بلجان طبية رسمية مثمرة ومسؤولة مسؤولية كاملة عن مضمون التقارير التي تصدرها ، فاذا تبين من خلال الممارعات بين الزوجين ان احدهما كان مريضا عند ابرام عقد الزواج وان صحته الخفية لا تطابق ماورد في التقرير الطبي ، فعندئذ تلزم تلك اللجنة متصامة مع المريض بتوضيف الضرف الاخر عن الاخبار التي تصيبه .

(ب) ان الامراض التي تصيب الانسان تؤثر في علامه الزوجية وعلى نسله متعبدة عبر ثابته لذلك يجب ان يكون تحديد بيان الامراض التي يجب ان يجري الفحص عنها من اللجنة وهي متغيرة بحسب اعادة النظر فيها دوريا من الاطباء المتخصصين . فالامراض التي كانت تعد اسبابا تمنع منح التقرير الطبي في سنة ١٩٦٠ قد تغيرت وازدادت فقد ظهرت امراض اكثر خطورة في العلاقة الزوجية من الامراض السابقة . اما ما ذكره التقرير السابق بأن الامراض وردت على سبيل المثال لا الحصر فما هو هدفه ؟ ان تحديد الامراض على سبيل الحصر مع تغييرها دوريا من الاطباء المتخصصين هو الاجلر بالاتباع اذا كانت هذه الامراض موجهة الى من يريد الزواج والى القضاة للتأكد من تحقيق شرط النقص فيها ، وهذا هو المعمول في المحاكم الشرعية حاليا . اما اذا كان موجهة الى اللجان المسؤولة فان ذكر الامراض على سبيل المثال لا بأس به اذا تم التاكيد عليها بمتابعة التطورات ارضية التي تصيب الانسان وتؤثر على علاقته الزوجية ونسله .

(ج) ان بعض الامراض المذكورة في تقرير وزارة الصحة اصبحت من الامراض التي يمكن علاجها ببساطة لتطور العلم الطبي كالتنرون الرئوي ، لذلك اذا تبين ان طالب التقرير

مصاب بإحد الأمراض التي يمكن علاجها بأن على اللجنة تأجيل منح التفريز وتوجيهه لمعالجة مرضه ثم تمنحه التفريز. عند الشفاء على أن تنوء في تقريرها بأنه كان مصابا به حتى لا يفتح الطرف الآخر في الجدل فلا يستطيع المطالبة بالتفريق بناء عليه.

إن الجدية في منح التفريز الطبي من قبل اللجنة الطبية وتوضيح صحة كل من طرفي عقد الزواج يترتب عليه إنهاء طلب التفريق القضائي للملأ اذا كانت سابقة للزواج، كما يترتب عليه تحسين النسل، وزيادته ومن ثم تتخلص المحاكم الشرعية من منازعات غير قليلة، ويخلص المجتمع من الكثير من العناصر البشرية الضعيفة والأسر المتصككة.

٢ - مرض أحد الزوجين بعد إبرام عقد الزواج:

بينت التفقرات الرابعة والخامسة والسادسة من المادة (٤٣) من قانون الأحوال الشخصية التفريق للعمل وساوت في طلب منسرين للجنة سواء كانت الاصابة قبل أو بعد عقد الزواج كما ساوت بين الأمراض المضمرة والنفسية فيه وقد حصرت حق التفريق بالزوجة دون الزوج على اعتبار فترة الزوج على إنهاء الرابطة الزوجية اذا كانت الزوجة هي المريضة بالطلاق . إن بناء العلاقة الزوجية سليمة واستمرارها بحماية الأطفال يوجب على الزوجين بعض التضحيات الشخصية والصبر . وإن مرض أحد الزوجين وإن كان يؤثر على راحة الأسرة واطمئنانها إلا أنه لا يوجب في معظم الأحوال إلى إنهاء تلك الرابطة الزوجية وخاصة عند وجود الأولاد وعلى هذا يجب حماية الأسرة إلى حد ما من التفكك وإن كان أحد أعضائها مريضا بالتشديد على من يطلب التفريق لهذا السبب . وبهذا الاتجاه ذهبت القوانين في العراق القديم (٢٠) واكملتته الشريعة الإسلامية.

كما يؤخذ على التفقرات الثلاثة في المادة (٤٣) المآخذ الآتية :

أ - لم تساو هذه المادة في طلب التفريق بين المرأة والرجل ، وإذا كان للرجل الحق في الطلاق فإن حقه في هذه الحالات يكون مقيدا في دفع تعويض للمرأة لأن طلاقه سوف يعد تصفا وقد تصل قيمة التعويض إلى ثقتها لمدة سنتين إضافة إلى دفع مؤخر صداقها ، بينما نجد أن طلب المرأة التفريق القضائي للملأ يوجب لها كامل مهرها فعلى الزوج أن

(٢٠) فوزي رشيد ، الشرائع العراقية القديمة ، ط ٢ ، بغداد : ١٩٧٧ م .

ينفع مؤخر صداقتها وبهذا يتحقق الضرر للزوج وعدم العدالة . والتميز دون ميرر بينهما في كلتا الحالتين وعلى هذا يجب على المشرع اعادة النظر في تلك الفقرات ليساوى بين الزوجين في التفریق او في تقييده مع الاحذ بنظر الاعتار وجود الاولاد وعددهم او عدم وجودهم .
ب- عدم التميز عند التفریق بين العلة السابقة لعقد الزواج واللاحقة له .

ج- عدم تحديد المدة المناسبة لامكانية زوال العلة اذا كانت العلة يؤمل زوالها ويمكن تحديدها بـستين حماية للطرفين

د - ان التطور الطبي في معالجة العقم عند الجسین جعل تعديل الفقرة العامة من هذه المادة واجبا باضافة تقديم تقرير طبي يؤكد ان عقم الزوج او الزوجة لايمكن علاجه عند طلب التفریق.

الفصل الثاني

أثر أحكام الطلاق على نية الطلاق

على الرغم من الجهد الكبير الذي بذله المشرع باصدار التعديلات الكثيرة على قانون الأحوال الشخصية رقم ١٨٨ لسنة ١٩٥٩ المعدل لتحسين وضع الاسرة وزيادة تماسكها . الا أن هناك بعض الملاحظات على الاحكام القانونية للطلاق والتفريق القضائي اذكرها بايجاز غير مخل لتساعد على الحد من زيادة الطلاق .

اولا : الاصل في الطلاق :

عد قانون الأحوال الشخصية الاصل في الطلاق الاباحة . فقد نصت الفقرة الأولى من المادة (٣٤) على ان (الطلاق رفع قيد الزواج بايقاع من الزوج او من الزوجة ان وكلت به او فوضت او من القاضي ولا يقع الطلاق الا بالصيغة المحصورة له شرعا) .

وذكرت المادة (٣٥) الاشخاص الذين لايقع طلاقهم وحصرتهم في (١- السكران، والمجنون، والمعتوه، والمكره ومن كان فاقد التمييز من غضب او مصيبة مفاجئة او كبر

أو مرض ٢ المريض في مرض الموت أو في حالة يغلب في مثلهما للهلاك إذا مات في ذلك المرض أو تلك الحالة وترثه زوجته).

وإذا رجعنا إلى التشريع الإسلامي بوصفه المصدر الذي استنبطت منه أحكام قانون الأحوال الشخصية لتبين لنا أن الفقهاء قد اختلفوا في أصل الطلاق إلى قولين:

القول الأول: الأصل في الطلاق الإباحة وعدم المنع، فهو حق مطلق غير مقيد بقيد، واستدلوا على قولهم بقوله سبحانه وتعالى: «إياها النبي إذا طلقتم النساء فطلقوهن لعدتهن» (٢١) ففي هذه الآية الكريمة نفي الائم ورفع إخراج من الشارع وهو دليل على الإباحة، وطلاقه صلى الله عليه وسلم لحفصة ثم مراجعتها دليل على إباحة الطلاق لكونه صلى الله عليه وسلم معصوما لا يتقدم على عمل محصور عمدا. وقد طلق بعض الصحابة زوجاتهم، فطلق عمر أم عاصم، وعبد الرحمن بن عوف تماضر كما أن فقهاء المسلمين أجمعوا منذ صدر الإسلام إلى يومنا هذا على مشروعية الطلاق عند الحاجة. وإجرا استدلوا بالقياس بالطلاق إرادة الملك - أي ملك الحل والنسج بالزوجة والأ فاروجة لا تكون محلا للملكية - بطريقة الاسقاط فيكون مباحا في الأصل كالأعتاق (٢٢).

القول الثاني: الأصل في الطلاق الخطر، فهو حق مقيد بقيود، غير مباح إلا لحاجة تدعو إليه أو سبب يبيحه، واستدلوا على قولهم سبحانه وتعالى «فإن أطمعكم فلا تبغوا عليهن سبيلا» (٢٣) وهذا نهي للزواج عن التعرض للزوجات وهو يفيد تحريم الإقدام على الطلاق عند عدم الحاجة إليه، ويقول صلى الله عليه وسلم (إنقض الحلال إلى الله الطلاق) (٢٤) ويقول (ماحل الله شيئا أبغض إليه من الطلاق) (٢٥). وبالمعقول وهو أن الطلاق بدون سبب

(٢١) سورة الطلاق آية ١ .

(٢٢) أحمد المتدور، الطلاق، ٧. القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٧م، ص ٣٧- مصطفى إبراهيم الزلي، مدى سلطان الإرادة في الطلاق، ط١. بغداد: مطبعة آتاني، ١٩٨٤م،

ج ١ ص ١٧٧، ١٧٨.

(٢٣) سورة النساء / آية ٣٤ .

(٢٤) الشمركاني / قبل الأوطار / مرجع سابق / ج ٦ ص ٢٢٠ - سنن أبي داود / ج ١ ص ٥٠٣ .

(٥) سنن أبي داود / المرجع نفسه .

شرعي وبنون حاجة تدعوا اليه ابناءه للغير بنون حتى وايداء الغير مجموع وخطور شرعا (٢٦) وبالطرق في القولين السابقين نجد ان القول الثاني هو الأرجح لسببين: ١ - لسلامة ادلته ٢ - ضعف أدلة القول الاول . (٢٧) فالاسلام لم يكن محبا للطلاق ولا داعيا اليه ولا راغبا فيه ، فهو ابغض الحلال عند الله ، شرعه كعلاج ينهي به الخلاف ويقضي على اسباب النزاع فما من شك ان الطلاق دواء يحسم به الداء ان لم يكن هناك مفر منه . ليطمئن به ناز العداوة بين الزوجين ويقتل من دائرة النزاع الذي لا يلبث الى ان تمتد جوابه الى افارب الزوجين واصدقائهما فيتبع عنه من الكوارث الاجتماعية مالا يعلم مداه الا الله . وان الطلاق لغیر الحاجة بعد كمالا بعمدة الزواج الذي اكرم برصاء الطرفين ، وقد روي عن الرسول صلى الله عليه وسلم انه قال: (تزوجوا ولا تطلقوا) ان الطلاق يهتر له عرش الرحمن (٢٨) . وذلك لما يترتب عليه من ضرر بالغ بالروحة والاطفال الذين هم شباب المستقبل وعماده والمجتمع وتطوره .

ثانيا: التفریق بواسطة التقاضي :

اقرت اكثر المذاهب الفقهية في الشريعة الاسلامة بشك القاضي حق الطلاق على الزوج الا انهم ليسوا على اتفاق من حاجة الاسباب المبررة لتفريق قسمهم من توسع فيها ، ومنهم من سلك مسلكا ضيقا ، ويمكن حصر الاسباب التي يملك القاضي فيها حق التفريق الى احد الامور الآتية :

- (٢٦) ابي بكر محمد بن ابي سهل السرخسي ، المبسوط ، مصر : مطبعة السعادة ، ١٣٢٧ هـ ، ج ٦ ، ص ٣ .
- علام الدين ابو بكر سعود الكاساني ، بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع ، ط ١ - مصر : مطبعة الجمالية ، ج ٣ ص ٥ .
- شمس الدين محمد بن ابي العباس الرملي ، نهاية المحتاج الى شرح المنهاج ، مصر : مطبعة البابي الحلبي ، ١٣٥٧ هـ ، ج ٦ ، ص ٤١٣ .
- (٢٧) بدران ابو العيتين بدران ، الفقه المقارن للاسوال الشخصية ، بيروت دار النهضة العربية ١٩٦٧ م ، ص ٣١٠ ، ٣١١ .
- مصطفى ابراهيم الزلي ، مرجع سابق ، ص ١٧٩ ، ١٨٣ .
- احمد الفتور ، مرجع سابق ، ص ٣٧ ، ٤١ .
- (٢٨) الكاساني ، مرجع سابق ، ج ٣ ، ص ١٢٧ .

- ١ - التفريق لعدم الاتفاق .
- ٢ - التفريق بسبب عيب في الزوج أو الزوجة.
- ٣ - التفريق بسبب سوء العشرة .
- ٤ - التفريق بسبب غيبة الزوج بلا عذر .
- ٥ - التفريق بسبب سجن الزوج .
- ٦ - التفريق بسبب الإيلاء، أو بسبب اللعان .

وبالرجوع إلى قانون الأحوال الشخصية نجد أن المشرع قد فتح في التعديل الثاني رقم ٢١ لسنة ١٩٧٨ الباب على مصراعيه لانهاء الروابط الأسرية وذلك عن طريق التفريق القضائي وإذا كان بعض هذا التعديل قد جاء مؤكداً على حماية الأسرة وتماسكها إلا أن البعض الآخر جاء هادماً لما لاسط الأسباب مما يؤدي إلى زيادة نسبة الطلاق .

فقد نصت المادة (٤٠) على أن « لكل من الزوجين طلب التفريق عند توافر الأسباب الآتية ١ - إذا أضر أحد الزوجين بالزوج الآخر أو بأولادها سرراً يتعلم معه استمرار الحياة الزوجية » ونصت المادة (٤١) على أن « ١ - لكل من الزوجين طلب التفريق عند قيام خلاف بينهما سواء كان ذلك قبل الدخول أم بعده » ونصت المادة (٤٢) على أن « إذا ردت دعوى التفريق لأحد الأسباب المذكورة في المادة (٤٠) من هذا القانون لعدم ثبوته واكتسب قرار الرد درجة البتات ، ثم أقيمت دعوى ثانية بالتفريق لنفس السبب فعلى المحكمة أن تلجأ إلى التحكيم وفقاً لما ورد في المادة الحادية والأربعين . » ونصت المادة (٤٣) على الآتي « أولاً للزوجة طلب التفريق عند توافر الأسباب الآتية : » وقد تضمنت هذه المادة تسع فقرات ، تتضمن الأسباب القانونية التي تستطيع المرأة أن تستند إليها في طلب التفريق .

المتخذ المرجحة إلى هذه النصوص : يؤخذ على هذه النصوص ما يأتي :

أ - أن تنظيم التفريق القضائي لا يعد علاجاً لما يشكو منه المجتمع من زيادة انحلال الروابط الأسرية لأن القاضي في أغلب الأحيان يكون مجبراً على التفريق لا يستطيع الحد منه أو تضييقه فهو مقيد بالنص ، وهذا لا يترك له المجال للاجتهاد لمراعاة الجانب الإنساني في دعوى التفريق .

ب - الفقرة الاولى من المادة (٤٠) تمد ميداناً واسعاً للتفريق لعدم بيان مفهوم الضرر ونطاقه وان اطلاقه من غير تحديد يشمل جميع انواع الضرر حتى المقبول منه عرفاً وهذا ما لم يقل به أحد من فقهاء المسلمين . فقد شاهدت خلال زيارتي لمحكمة الاحوال الشخصية في الاسبوع الثاني من شهر نيسان ١٩٨٦ واقعتين الاولى تطلب فيها الزوجة التفريق استناداً الى هذه الفقرة (للضرر) بسبب تضررها من بثر يد زوجها .

والواقعة الثانية تطلب الزوجة التفريق لتضررها من بثر ساقى زوجها وكلا الزوجين من معوقى الحرب العراقية الايرانية . فأين هي حماية الاسرة واين هو حق المقاتل ، وهل هذا هو الضرر الذي اراده المشرع من هذا النص ؟

ج - وقد ورد في الفقرة الاولى من المادة (٤١) ميداناً اوسع مما ذكرناه في الفقرة السابقة فليس من شك ان الزوجة تستطيع طلب التفريق بناء على هذه الفقرة متى شاءت وبسهولة خاصة اذا نصص عليها بالتفريق التنازل عن مؤخر الصداق ، فعندئذ لا يبقى امام القاضي الا الحكم بالتفريق شريطة الاجازة الى حكمين لهما ما يوفقان بين الزوجين .

فليس من شك ان جميع الاسر وبصورة مختلفة موزع عليها مختلف الخلافات صغیرها وكبیرها متعارفاً عليها او ناشئة عن تطور حياة المجتمع ، فكل جملة الخلاف بين الزوجين كقاعدة عامة من اسباب التفريق القضائي لكان من الممكن الحكم بالتفريق القضائي على جميع الاسر وهذا ما لا يقبله العقل ويحاربته المجتمع لان حماية الاسرة وديمومتها من حماية المجتمع وتماسكه .

د - وما زاد في اتساع ميدان التفريق بناء على الفقرة الاولى من المادة (٤١) هو ماورد في المادة (٤٢) والتي تضمنت حالة رد دعوى التفريق لاتعدام الاسباب المذكورة في المادة (٤١) وعدم ثبوتها واكتسب قرار الرد درجة الثبات ، فألها اجازت اقامة دعوى ثانية بالتفريق لنفس السبب ، وهذا اضافة الى محاولته الصريحة لقانون المرافعات المدنية الذي اكد على عدم امكانية إعادة رفع الدعوى لنفس السبب (٢٩) فانه فتح باب آخر للتفريق . لان المحكمة المختصة اذا ردت دعوى الزوج المدعي لعدم ثبوت دعواه ، فانه

(٢٩) انظر المادة (٧٦) من قانون المرافعات المدنية العراقي رقم ٨٣ لسنة ١٩٦٩ .

يستطيع بعد اكتساب حكم الرد الدرجة القطعية رفع الدعوى مرة اخرى وعلى المحكمة ان عندئذ ان تقضي بالتفريق لامحالة بناء على نص المادة (٤٢) وان كانت الدعوى بدون دليل او سبب قانوني (٣٠) .

(٥) اما المادة (٤٣) فقد اكدت في بدايتها (اولا) على ان الحق في التمريق الذي ورد فيها خاص بالزوجة واسقطت حق الزوج فيه بحجة قدرته على الطلاق . واذا كان الطلاق من حق الرجل الا انه تترتب عليه التزامات مالية غير قليلة فاذا كان بسببه فهو واجب عليه ، اما اذا كان بسبب الزوجة حرمانه من هذا الحق اعتداء لامبرر له .

(و) نصت المادة (٤٥) على ان « يعتبر التمريق في الحالات الواردة في المواد (٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣) طلاقاً دائماً يثبتونه صريحاً وكان الاجدر بالمرجع اعتبار اكثر هذه الحالات طلاقاً رجعياً لان فيه حماية للاسرة بعد البصر من حبس التمريق القضائي في طلبه لان الطلاق الرجعي قد بعد عاملاً مساعداً لاعادة الاسرة الى ما كانت عليه سابقاً .

ان الاسراع في علاج مشكلة الطلاق ضرورة حيوية في السوق الاجتماعي لفادسية صدام وذلك لاثار الاسرة المنسحق على المجتمع

وقد اكد السيد الرئيس في المؤتمر السابع للاتحاد العام لساء العراق في ٨ / ٨ / ٧٦ على تقيده سواء اكان صادراً من الزوج او من الزوجة عن طريق التفريق القضائي وذلك بقوله (وتقييد الطلاق بفيود اضافية وتعميق وضبط شروطه للقائمة هو جزء من تحرر المرأة كذلك . » (٣١)

الا أن هذا لايعني حماية ودعم جميع الاسر حتى ولو كانت غير سليمة ، لان حماية الاخيرة تحد ايضاً من دور المجتمع واثره في السوق الاجتماعي .

وقد اكد السيد الرئيس على هذا التوجه بقوله (ومع وحدة العائلة التي نسمي اليها . نجد ان وحدة العائلة يجب ان لا تقوم على اساس مفاهيم التخلف وانما يجب ان تقوم ، (٣٠) انظر مجلة الشعب / اصدار مجلس الشعب المركزي في محافظة نينوى ١٦ / السنة الثانية / البلد الفاس / شباط ١٩٨٠ .

(٣١) صدام حسين / عن الثورة والرواة / ط١ بغداد : دار الحرية للطباعة / منشورات الثورة / ١٩٧٧ ميلادية / ص ٥٨ .

وتغوى على اساس الانسجام مع السياقات المركزية لسياسات وتقاليذ الثورة في بناء المجتمع الجديد . وفي كل مرة تتعارض وحدة العائلة مع السياقات المطروحة والمعمول بها لبناء المجتمع الجديد يجب ان يحل هذا التعارض لصالح السياقات الجديدة من السياسات ، والتقاليد لبناء المجتمع الجديد وليس العكس (٣٢) .

لذلك فقد اصدر مجلس قيادة الثورة المؤقر عدة قرارات لمعالجة الاسر عبر السليمة . وتخليص المجتمع من سلباتها لاصلاحها .

فقد منح مجلس قيادة الثورة المؤقر بقراره رقم ١٧٠٨ في ١٧ / ١٢ / ١٩٨١ الحق للزوجة نطلب التبريق القضائي من زوجها اذا صدر بحقه حكم قضائي يدينه بحريسة خيانه الوطن واحتفاظها بكامل حقوقها في الصداق والنفقة ومائر الحقوق الأخرى . ومحبها بقراره رقم ١٥٢٩ في ٣١ / ١٢ / ١٩٨٥ الحق في طلب التبريق من زوجها اذا تخلف اوهرب من اداء الخدمة العسكرية مدة تزيد على ستة اشهر . اوهرب الى جانب العدو مع احتفاظ الزوجة بكامل حقوقها الزوجية واعتر الاثر المترتب على التبريق في هذه الحالة طلاقاً رجعياً يجيز للزوج مراحة روحته اذا التحق بالخدمة العسكرية او عاد من الحرب خلال مدة المدّة . وبما على هذا النص فقد اصدر القاضي الاول لمحكمة الاحوال الشخصية في الموصل بتاريخ ٢٢ / ٤ / ١٩٨٦ قراراً يرد الدعوى المقامة امامه ضد احد افراد قوات طارق بن زياد الذي عاد قادماً من هروبه مطالباً باعادة زوجته واولاده الخمسة الى عصمته . (٣٣) وقد سبق ان نظرت محاكم الاحوال الشخصية في الموصل في عدة دعاوى تتعلق بالتبريق بسبب المروب وكان القرار في جميعها رد الدعوى لتوبة الزوج ورجوعه الى وحدته العسكرية نادماً بما يؤكد سلامة القرار ودعمه للاسرة .

(٣٢) صدام حسين / الديمقراطية مصدر وقوة للفرق والمجتمع / ط ١ . بغداد : منشورات كثورة طبع مطابع دار كثورة / ١٩٧٧ ميلادية ص ١٥ .

(٣٣) محكمة الاحوال الشخصية في الموصل رقم الدعوى ١٩٨٥/٢٩٣١ التاريخ ١٩٨٦/٤/٢٢ سجل ٧٨٢ تسلسل ٣٩٨ .

ولاهبة الأسرة السليمة والنسل السليم في قادية صدام فقد اصدر مجلس قيادة الثورة المؤمر قراره المرقم ٢٣ في ٥-١-١٩٨٦ الذي نص على ان « تلغى الفقرة الاولى من المادة (٤٠) من قانون الاحوال الشخصية المعدل ويحل محلها مايلي (اذا اضر أحد الزوجين بالزوج الآخر أو بالاولادهما ضرراً يتعلو معه استمرار الحياة الزوجية ، ويعتبر من قبيل الاضرار الادمان على تناول المسكرات او المخدرات على ان تثبت حالة الادمان ، بتقرير من لجنة طبية مختصة ويعتبر من قبيل الاضرار ايضاً ممارسة القمار في بيت الزوجية . كما ترتب على التعديل السابع الوارد في القانون رقم ١٢٥ لسنة ١٩٨١ للفقرة الثانية من المادة (٤٠) منح الحق للزوج بطلب التفريق القضائي اذا ارتكب الزوج الآخر الخيانة الزوجية ، ويكون من قبيل الخيانة الزوجية ممارسة الزوج فعل اللواط بأي وجه من الوجوه . وقد عدّ المشرع هذه الاسباب من الاسباب القانونية التي تعطي الحق للزوج الآخر بطلب التفريق القضائي حماية للأسرة لان حربه الحياة الزوجية من الحرائم البشعة المخلة بالشرف والسلوك الانساني السوي ، وهي نبعت على التناظر من الزوجين . اضافة الى ما يترتب عليها من تشوهات ولادية للاطفال . (٣٤) .

مما يجعل انتهاء تلك الرابطة الزوجية هو الاصلح للمجتمع ، «الطلاق او التفريق هو حبر دواء لهذا الداء .

ويرتب على التفريق القضائي بناء على هذه الاسباب سقوط المؤجل اذا كان بسبب الزوجة ودفعه كاملاً اذا كان بسبب الزوج سواء اكان مدعياً او مدعى عليه ، ويرد السؤال هنا عن مدى عدالة النص بالنسبة للزوجين .

(أ) اذا كان التفريق القضائي بسبب الزوجة فإنها لا تخسر غير مؤجل صداقتها بينما يخسر الزوج ماقامه من هدايا وهب ومبلغ لا يستهان به من المال هو المهر خاصة في الوقت الحاضر الذي قد يبلغ عدة الاف من الدنانير ، علما ان التفريق كان بسبب سوء اخلاقها واهانتها لبيتها وروجها . ناهيك عن الالام النفسية والاجتماعية التي تصيبه واطفاله فهل تتحقق العدالة بهذا ، خاصة في ظل قادية صدام التي يدافع فيها الزوج عن كرامة زوجته واهله ووطنه ؟

(٣٤) محمود حسن ، مرجع سابق ، ص ٧٢ .

(ب) اما اذا كان التفريق بسبب الزوج فانه يخسر جميع ماقدمه اضافة الى دفع المهر المؤجل . فهل يكفي هذا التمييز للزوجة المهانة ؟

ان الموارنة بين حقوق الطرفين من مقومات العدالة ، وعليه يجب الأحذ على يد السيء من الزوجين ، فاذا كانت الزوجة فانهاء الرابطة الزوجية بأخذ حكم الحلع . وتلتزم برد كل ماسلمته من زوجها على اعتبار ان سوء تصرفها هو موافقة ضمنية على رفضها للحياة الزوجية القائمة ورغبتها بانتهائها ، وان طلب التفريق من الزوج هو رضاؤه بانهاء تلك الرابطة . فتحقق بذلك شروط الخلع . او يمكن الزامها برد ماقبضته من زوجها على اعتباره تمويصاً للصرر الادبي الذي اصاب الزوج بسب تصرف زوجته .

اما اذا كان بسبب الزوج فانه يخسر ماقدمه مع دفع المهر المؤجل اضافة الى تمويض مالي يدفعه للزوجة عن ضررها الادبي .

الفصل الثالث

القيود القانونية والتوصيات اللازمة للحد من الطلاق

اولاً: القيود القانونية اللازمة للحد من الطلاق :

١ - تنظيم المهر للزوج والمعجل :

وردت احكام المهر في قانون الاحوال الشخصية ضمن المواد (١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢) فذكرت المادة (١٩) ١٥ . تستحق الزوجة المهر المسمى بالعقد . فإذا لم يسم لوتني اصلاً فلها مهر الخلل ..

ونصت المادة (٢٠) على ١٥ . يجوز تعجيل المهر وتأجيله كلا اوبعضاً وعند عده النص على ذلك يتبع العرف ...

ويتضح من هذين النصين ان المشرع العراقي قد ترك مسألة تحديد مقدار المهر : وتعجيله وتأجيله لارادة طرفي العقد او العرف عند عدم الاتفاق عليه اوتحديده . واذا كان هذا مقبولا في بعض الأزمان فقد لا يكون مقبولا في البعض الاخر . فالمجتمع متغير ومتطور

ويسر في ظروف محتثة كالسلم والحرب ، وزيادة السكان وقصصهم وارتفاع نسبة الثقافة والجهل ، وارتفاع المستوى الاقتصادي وانخفاضه إلخ .

وهذا يوجب إعادة النظر بصورة دورية في القوانين التي لها مساس مباشر في تنظيم المجتمع ويسر المجتمع العراقي الآن في ظروف معينة يستوجب فيها تشجيع الشباب على الزواج ، وحماية الأسرة ودعمها وتشجيعها على النسل وسلامة تربيته ، والتقليل من نسبة الطلاق (٣٥) وهذا يستدعي تنظيم المهر بطريقة تدعم المجتمع . ويمكن ان يتحقق هذا الدعم بتأكيد المشرع على تخفيض المهر المعجل لتشجيع الشاب على الزواج ، وزيادة المهر المؤجل ليكون عاملاً مساعداً لمنع الطلاق من غير ثرو وتصرف وتحقيق هذا التنظيم بتحديد المشرع نسبة معينة من المهر المسمى او مهر المثل بدفع معجلاً على ان يبقى الباقي مهراً مؤجلاً . مثال ذلك كأن ينص القانون على عدم زيادة المهر المعجل عن واحد في العشرة من مجموع المهر المسمى . او المثل عند عدم التسمية ويكون الباقي مهراً مؤجلاً . وبهذا يكون المشرع قد نظم المهر من غير المساس بإرادة طرفي العقد لو العرف .

٢ - تنظيم الآثار المترتبة على الطلاق :

(أ) اثر الطلاق التمسلي :

يترتب على اختلاف فقهاء الشريعة الإسلامية حول الأصل في الطلاق الإباحة أو المنع . مسألة التمييز عن الطلاق التمسلي أو عدم التمييز عنه .

فقد ذهب من قال ان الأصل في الطلاق المنع الا لحاجة الى تمييز المرأة التي يطلقها زوجها بدون سبب يدعو اليه ، وذلك لان إيقاع الطلاق وإن كان مفوضاً للزوج بحكم الشرع لكنه مقيد بالحاجة . والا كان الزوج ميسراً في استعمال الحق المخول له شرعاً فيلزم بتعويض الضرر الناتج عنه . وقد اختلفت بهذا القول بعض التشريعات العربية ومنها قانون الأحوال الشخصية المصري وقانون الأحوال الشخصية السوري .

(٣٥) صدام حسين / شامنا كل عائلة يجب ان تنجب حصة أطفال / جريدة الثورة / العدد

(٥٨٢٦) ، في ١٩٦٨/٥/٤ ، ص ٢ .

وذهب من قال ان الاصل في الطلاق الاباحة الى عدم مسؤولية الزوج عن تعويض الضرر الذي يلحق بالزوجة بسبب الطلاق ، لان الزوج يستعمل حقه الشرعي لا يتقيد باستعماله بوجوب الحاجة وقد اتخذت بهذا القول وعدم تعويض المرأة المطلقة بدون سبب معظم الدول العربية ومنها قانون الاحوال الشخصية العراقي حتى امد قريب .

ولمعالجة الطلاق التمسني اصدر مجلس قيادة الثورة المقرر مؤخراً قراره باضاعة فترة جديدة الى المادة (٣٩) من قانون الاحوال الشخصية تنص على « اذا طلق الزوج زوجته وتبين للمحكمة ان الزوج متعسف في طلاقها - وان الزوجة اصابها ضرر من جراء ذلك تحكم المحكمة بطلب منها الى مطلقها بتعويض يتناسب وحالته المالية ودرجة تعسفه بتسدر حملته على ان لا يتجاوز نفقتها لمدة ستين علاوة على حقوقها التابتة الاخرى » (٣٦) وهنا ينشأ السؤال عن مقدار تعويض الروحة الموظفة لبي شاركت روحها في بناء بيت الروحة . الا تستحق نصف ممتلكات الزوج منذ ابرام عقد زواجه حتى الطلاق التمسني خاصة وان القوانين المعمول بها في العراق والمنطقة تملك الاراضي عن طريق الجمعيات والادارات المحلية تنص على حرمان الروحة من حتى تملك قطعة ارض اذا كان الزوج قد تملك قطعة ارض او دار منها او من غيرها .

اضافة الى ان النص السابق لم يتطرق الى تعويض الزوجة التي يحكمها بالتفريق القضائي بسبب تعسف الزوج الاستحقاق هي ايضاً التعويض . ان معالجة المشرع للطلاق او التفريق بسبب التعسف معالجة شاملة وفق الظروف المعاصرة تكون سبباً اضافياً للحد من تمسك المرأة وانشطرتها .

(ب) تقييد زواج المطلقين :

تكون بعلم الموافقة على زواج المطلقين قبل مرور مدة معينة ، وللمشرع العراقي انطلاقاً من المصلحة . واستناداً الى ان السلطة الحق في تحجير المباح لما في التحجير من (٣٧) وله سبل الاسلام جميع القوانين والتشريعات العربية بتعويض الزوجة اذا طلقها زوجها تمسناً وذلك استناداً لقوله تعالى (فتصون على الوعد قدره وعمل المفتر قدره متاعاً بالمعروف حقاً على المحسنين) سورة البقرة / اية ٢٣٧ . والمدة هي مبلغ من المال يدفعه الزوج لمطلقة تعويضاً عما اصابها من ضرر .

منفعة ومصلحة ، ان يمنع زواج المطلق - الزوج والروجة اذا كان لها اولاد قبل مرور مدة معينة يحددها المشرع كأن تكون سنة للزوج وستين للزوجة وهذا اضافة الى ان يحد من الطلاق فهو حماية للأطفال الصغار خاصة .

(ج) حق المطلقة في السكن :

اصدر مجلس قيادة الثورة الموقر القانون رقم (٧٧) لسنة ١٩٨٣ والمتعلق بحق الزوجة المطلقة في سكن الدار او الشقة التي كانت تسكنها مع زوجها قبل الطلاق اذا كانت مملوكة له . ولم يتطرق القانون الى حالة سكنى الزوجة المطلقة .

اذا كان الدار او الشقة غير مملوكة للزوج كأن تكون مؤجرة ، فهل يحق لها البقاء فيها ام انها تلزم بتخليتها بعد الطلاق ، فاذا كانت غير ملزمة باحلالها فعل من ينفع دفع اجرة الدار او الشقة ؟ ان ارام الروح في دفع اجرة المسكن لمدة ثلاث سنوات اودفع الزوج لمطلقاته اجرة مثل سكنها . هو الاجلر بالاتع اذا كان الطلاق تسمياً من الزوج كما انه يحد من الطلاق .

ثانياً : التوصيات :

١ - اضافة شرط الكفاءة بين الزوجين : وهو من الشروط الاساسية عند جمهور الفقهاء المسلمين وقد اخذت به فوايس الاحوال الشخصية في معظم الدول العربية ولا يخفى على احد ما للكفاءة من اثر في تقوية الرابطة الزوجية لما تتحدثه من تقارب وتضام بينهما .

٢ - التاكيد على ان يكون التقرير الطبي صادراً من جهة رسمية ، ومسؤولة عما يرد فيه من بيانات ، وهذا الشرط يترتب عليه تقليل نسبة الطلاق للعلل الى حد كبير (٣م ، ققرة ٢٠٥) ، كما يقلل من انتقال الامراض الجنسية بين الأزواج المصابين وما يترتب عليها من تشوهات لاطفالهم ، لانهم مضطرون الى المعالجة قبل الزواج ، والاسوف يحرمون من التقرير الطبي .

٣ - إلغاء المادة الثامنة المتضمنة صحة زواج من اكمل سن الخامسة عشرة .. الخ لأن الذكر والانثى في مثل هذا العمر لا يصلحان لما يقصد من الزواج الذي اشارت

اليه الاسباب الموجبة للتعديل ، واذا كان فقهاء الشريعة الاسلامية من الناحية النظرية رأوا ان الصبي اهل للزواج ، فان كثيراً منهم من الناحية التطبيقية صرح بالمتن من زواج الصغار . لانه زواج صوري لا يطول أمدّه ولا تحمد عوائبه ودناء على الاسباب الموجبة للتعديل نجد ان الارتفاع بمن الزواج وتحديد سن الزوجة بتمام السادسة عشرة ومن الزوج بتمام الثامنة عشرة هو الاجدر لتحقيق ودعم السوق الاجتماعي .

٤ - استناداً الى قول من ذهب من الفقهاء الى ان الاصل في الطلاق الحظر المشدد ، يمكن تقييد الطلاق وجعله لا يقع الا امام القاضي بعد الرجوع الى الباحثة الاجتماعية والتحكيم .

٥ - وجوب التحكيم في جميع حالات الطلاق والتفريق القضائي والخلع وان حذفه في المادة الأربعين ليس له مبرر .

٦ - تقييد التفريق القضائي الى أهم حد يمكن وذلك بتعديل المواد (٤٠ ، ٤١ ، ٤٣ ، ٤٤) وحذف المادة (٤٢) وبإزالة الاسباب الموجبة للتفريق مع اعطاء هامش للقاضي بجهتد من حلاله مراعاة الجوانب الاساسي ، فمثلا في حالة التفريق لعدم الاتفاق نجد ان المشرع لم يميز بين طلب التفريق من المرأة العاملة ، والمرأة غير العاملة ، واذا جاز التفريق في الحالة الثانية فليس له أي مبرر في الحالة الأولى لتفريقها على الاتفاق على قصها . وان حماية الاسرة والطفولة بصورة خاصة خير من حماية فرد فيها . وعليه يجب على المشرع اعادة النظر في اسباب التفريق وتقييدها ما يمكن ذلك .

٧ - التزام الزوج باعادة اثاث الزوجية للزوجة الذي هو من صداقتها المعجل وغير المتنازع عليه ، وذلك قبل الاذن له بالتلفظ بالطلاق . وهذا الشرط يترتب عليه امران : الاول - اطالة المدة السابقة على الطلاق لتساعد الزوج على التروي فيه والثاني ، لعله في اعادة اثاث الزوجية للزوجة وخلودله من الزوجة والاطفال والأثاث مايشير في نفسه من الالم والقلق والأرباك فيترامع عن فكرة الطلاق .

- ٨ - تشكل الممارعات بين الزوجين بسبب اشتراكهما في السكن مع اهل الزوج حتماً كثيراً من حالات الطلاق التي وردت في استمارة ٩/١ فإذا تم تقييد الطلاق .
بحمله امام المحاكم كما اوردنا في الفقرة السابقة فعندئذ سوف نحل المازعات
بالرام الزوج بتهمة البيت الشرعي للزوجة والذي يجب ان يكون بعيداً عن اهل
الطرفين استناداً الى قرار محكمة التمييز الصادر بتاريخ ٢٩-١-١٩٨٥ .
- ٩ - منح القاضي سلطة تقديرية تخضع للعرف والعادات الاجتماعية لتحديد الحد
الاعلى للمارقات بين س الطرفين الذكر والانثى عند ابرام عقد الزواج وفرص
عقوبة على مخالفته .

الخاتمة

تبين لنا من خلال البحث ان بعض احكام قانون الاحوال الشخصية العراقي رقم
١٨٨ لسنة ١٩٥٩م المعدل تأثراً واصحاً على ريادة نية الطلاق ، لذلك فهو بعد سبياً
اضافياً يضاف الى الاساس الاخرى لريادة نية الطلاق ونملك الاسرة في العراق
ويرجع الغلل التشريعي في قانون الاحوال الشخصية الى اعتماد المشرع المنهج التجريدي
في البحث القانوني ، وعدم الرجوع الى المخلية الاجتماعية والاقتصادية والثقافية اجموعة
العلاقات التي ينضمها النص القانوني ، وهذا التوجه من المشرع يترتب عليه عزل القانون
عن الحياة الواقعية ، والنظر الى النصوص القانونية على انها كل قائم بلباته ، وهو مايسى
بظاهرة التقصام بين القانون ، والمجتمع ، ويترتب على ذلك كثرة التعديلات القانونية
على نحو يكشف عن مدى قصور فهم المشرع للواقع الاجتماعي .

وفد ييت في الفصل الثالث من البحث اهم التوصيات والتعديلات القانونية اللازمة للحد
من زيادة الطلاق لتفرب من المجتمع الامثل الذي تطمح اليه الثورة .

إدارة الأمريكية وستراتيجية النظريات (إدارة العراق

والخليج العربي في عهد السامريين

محمود سالم السامري

كلية القانون والسياسة / جامعة الموصل

تلخيص :-

يشهد الربع الأخير من القرن العشرين متغيرات عالمية معقدة في تركيبها.. تركت تأثيراً متواتراً على معظم دول العالم فقد اندلعت الأزمات، والتفتحت الصراعات هنا وهناك في الكثير من بقاع العالم.

حتى ان البعض منها شكل حالة قائمة . ليس مقدور المنظمات الدولية العالمية ، وحتى القوى الدولية المؤثرة ، اذا جاز التعبير ، ان تضع حدا لها، او تقوم بتحجيمها بسبب دخول الاطراف الدولية ، والمتبينة في اهدافها ، والتي تسعى لتحقيق استراتيجيتها الكونية ، ومصالحتها الحيوية..

وعلى هذا فالشعوب التي تعيش الأزمة او الصراع ، هي وحدها التي تدفع الثمن . وامتنا العربية.. العريقة الجذور في التاريخ الاتساق ، اليوم وهي تتطلع الى المستقبل المشرق ، وازاء هذا التطلع تواجه نوعاً فنياً من الخطط والاساليب المتكررة من قبل القوى الدولية (١) من (ادارة امريكية ، وصهيونية ، واسرائيلية) ، ترى في نهضة الامة اجهاضاً لسياستها ،

(١) في البحث نستخدم (القوى الدولية) للدلالة على الدول الامبريالية ، والصهيونية من (ادارة امريكية والكيان الصهيوني ، ودول الغرب) ، ذات العلاقة المشتركة في العداء للامة العربية ونهضتها .

ومصالحها الحيوية في المنطقة وعلى هذا وضعت الادارة الامريكية خططها، التي تفرد المنطقة العربية، لتعيش حالة من عدم الاستقرار، والاضطراب بعد تمجيرها بحروب محامية ؛ واقلية محدودة ، أو أهلية بغيضة.

وفي بحثنا سنسلط الضوء على تلك السياسة نظرياتها من حيث الاهداف والنتائج التي نتوحيها، ازاء الوطن العربي بشكل عام، والعراق، والخليج العربي بوجه خاص .

فالعراق القومي، الذي واجه بالامس القريب . وتصدى لكل المحاولات الفاشلة من قبل القوى الدولية، من اساليب تقليدية . هو عراق اليوم الذي تصدى ونازل الاسلوب الجديد الممثل (بالريح الصفراء) التي أرادت لها أن تعصف تجاه العراق ومن بعده بدول المنطقة لتعيش حرباً أهلية (طائفية) ..

والهدف عند القوى الدولية . هو في اعاده وسم حارطة السبب، لعموم المنطقة من جديد ، وفي منظور **استراتيجية الادارة الامريكية**.

وهذا هو افاقدنا للبحث في استراتيجية (النظرات) التي وصفت اراء المنطقة ، بدأً (نظرية الضرب في اسفل الجدار) . (ونظرية ادارة الآزمات)، و(نظرية المصالح الحيوية) ومن ثم البحث في مقومات القوة العربية. التي اعترت احد المسات في سلوك السياسي عند الادارة الامريكية ، وكذلك البحث في الادوات والمحاور التي تستأها .

لاسيما ، وان الثمانينات كشفت عن ذلك المنهج المشترك مع الكيان الصهيوني تجاه امنا العربية (فستراتيجية الهمم المتعدد العالي) عند الادارة الامريكية يترادف مع (استراتيجية الكيان الصهيوني في عقد الثمانينات) الهادفة الى تجزئة امنا العربية الى دويلات طائفية متناحرة. وامام ذلك، فالهدف هو جر المنطقة لتعيش حالة من الصراع المحلي - والحرب الاهلية - تدفع الثمن فيها امنا العربية، وتجنّي ثمارها القوى الدولية المعادة للامة.

اولا: الادارة الامريكية ونظرية الضرب في اسفل الجدار :

ابتداءً ماذا تعني هذه النظرية؟ وما هو الهدف من تبنيها؟ ويمكننا التعرف على هذه النظرية(١)

(١) النظرية تمثل مجموعة من (الافتراضات) مثل مجموعة الاساليب والخطط والمفاهيم التي ينبغي العمل بمضمونها باتجاه تحقيق النتائج المطلوبة .

على انها ذلك الاسلوب الاستعماري التقليدي . المهدف الى تأجيج واثارة المخلفات الطائفية او العرقية.. وجعلها مهياة للتعجار في أي وقت لخلق حالة من الاضطرابات والتفن والحروب الالهية او المحلية او الاقليمية ..

وغالبا ما تنسم هذه الفن والحروب الالهية، بانها من بين اكر الحروب ضرارة وعنفاً، واشد النزعات المسلحة فتكاً، (١) بالنظر لطول مدتها وعنف الدوافع «الدينية او العرقية، والايديولوجية ..» الكامنة وراءها . (٢) ويأتي خلف تلك الحالة أو ايجادها بفضل الدور الحارجي الممثل (بالطرف الدولي) اى في التغلبة الخارجية ، بطريقة تصدير الافكار والمعتقدات العنصرية العرقية، او الطائفية ، والدينية.. والتي يترتب عليها نتيجة غياب الانفاق الوطني او القومي اقسام المجتمع على نفسه (٣) (فالنظرية) تعد من بين اخطر ادوات التحرك التي تبنتها السياسة الامريكية. في الكثير من نفاع العالم، اى «في صوء ستراتيجهتها الكونية» وعلى وجه التحديد تلك الرقعة الحفرافية التي تمتد من شمالي وشرق افريقيا عبر الشرق الاوسط ، تركيا ، ايران، وباكستان .. والتي يطلق عليها «مقرس الأزمات» (٤)

والرقعة الجغرافية المشار اليها ترشح من بين اكر بلدان العالم للاضطرابات وفي تأجيج الخلافات والاتقسامات الطائفية ، والمصرية هي اقامة الحروب المحلية والاقليمية .

الا أن وقائع التاريخ السياسي توصل لنا عن ذلك النمط من السلوك السياسي الذي تبنته (الادارة الامريكية) (٥) في هذه الفترة الزمنية ، بانه انعكاس لتلك السياسة والتجربة (البريطانية) السابقة العهد في المنطقة، منذ (القرن التاسع عشر وحتى منتصف القرن العشرين) والتي كان يطلق عليها بسمية «فرق تسد» باعتبارها الاداة الاساسية التي من خلالها يمكن المحافظة على المصالح الحيوية في المنطقة.

-
- (١) انظر شارل زود / ترجمة احمد بدو / الحروب الالهية / منشورات عويدات / ١٩٨١ ص ١٣ .
 - (٢) انظر المؤسسة العربية للدراسات / الموسوعة العسكرية / بيروت ١٩٧٧ ص ٥٣٧ .
 - (٣) د. اسماعيل صبري مقلد / العلاقات السياسية الدولية / الكويت ١٩٧٩ ط ٢ ، ص ٥٢٩ .
 - (٤) دويرت كازمن درايفوس / ترجمة د . علي شمس الدين / رهيئة حسيني / ابو ظبي / بلا ص ١٦ .

(٥) بالاشارة إلى سياسة الادارة الامريكية ، يقع ضمننا الاشارة إلى الصهيونية ، كالتفلة في احقر حلقاتها ... بل وفي صنع القرار السياسي الامريكي .

ومن هنا، ويعودة سريعة للذاكرة، نجد ان امنا العربي ورفقتها انحرافية وقعت تحت وطأة تلك السياسة بفضل الهيمنة والسيطرة الاجنبية والاستعمارية التي مارست لعبة التفتيت الاجتماعي (١) عن طريق استغلال القوميات والاقليات القومية . والدينية، بحيث استطاعت ان تخلق منها مشكلة مزمنة لدخل الاقطار العربية .

لقد مارست سياسة الاستعمار تفنيتها للتعصب بين الطوائف . (٢) والاقليات القومية ودعت بها الى حدود التمرد والعصيان.. (كالحركة الكردية في العراق، وحركة الرنوج في السودان) (٣) وعلى ما يبدو فان الاستعمار الحديث، الذي سيطر على امنا العربية وجراها الى كيانات سياسية ، ودويلات ، وامارات.. استنط دروسا في ممارسة السياسة . وهي مقدمة دروسه جاءت على اثر فشل الحملة الفرنسية على مصر.. وأصبح للمستعمر ضرورة الاعتماد على اقلية من ابناء البلد، تكون ركيعة له، فألم يستطع فليجعل من سلاح التفرقة بين ابناء الشعب وطوائمه باسم الدين اقوى الاسلحة في تمهيت اجماع الامة، وفي القضاء على مقاومتها للاستعمار . (٤)

واليوم وكما هو واضح ، ومثلما كان في العهد القريب فان، احد ابعاد الصراع في المنطقة في اثاره الاقليات القومية، والطائفية واستغلالها كادوات لمع الامة من التكامل.. مضافا اليها اقوى الدولية المحيطة بالجسد العربي والتي تتعامل من خلالها مبدأ شد الاطراف (٥)

-
- (١) انظر د. الياس فرح / المجمع العربي والمحافظة العربية / دار الحرية ١٩٨٤ ص ١٣٤ .
 - (٢) لسنة ١٨٦٠ شهدت لبنان وسوريا ، صراعاً طائفياً دمويّاً راح ضحيته من ابناء العرب ابرياء، مذبوحون ضحايا القبة الاستعمارية زهاء ٢٠,٠٠٠ قتيل وكسان وراء تعديته (فلدروز) الانكليزي ، ووراء تفنيد (الفلورينين) الفرنسيون .
 - انظر لمزيد د. محمد صارة / نظرة جديدة إلى التراث / المؤسسة العربية للدراسات بيروت ١٩٧٤ ص ٢٣٦ .
 - (٣) انظر د. الياس فرح / الوطن العربي بعد الحرب العالمية الثانية / بيروت ١٩٧٥ ص ١٣
 - (٤) محمد صارة / مصدر سابق ص ٢٣٠ .
 - (٥) د. حامد / ربيع/ الحرب العراقية الايرانية وفرز لقيادات العربية / مجلة التلميذة العربية العدد ١٩٨٥/١٠١ ..

مطلما هو حال سياسة ... الكيان الصهيوني وما يمارسه فعلا في المنطقة العربية وكذا الحال للنظام الايراني وبما يهدف في اثارته للتعرة الطائفية البغيضة.

ومن الواضح لنا ان الهدف الرئيس ، من تبني هذا النمط السياسي ازاء امتنا ، هو في اثاره الحروب الاهلية، لخلق ازمة او ازمات على هذه الرقعة الجغرافية.. وادارتها..

وبقي ان نقول لقد اصحت الرقعة الجغرافية، لامتنا العربية مسرحا تتفاعل فوقه ^(١) «الازمات» فلبان العربي بات تجربة تستخلص منها النتائج، تلك التجربة (السنة الصيت) التي اريد بها ان تمتد لتعرق المنطقة بأسرها، مبتدئة بالعراق، ومن ثم باقطار الخليج العربي فالقوى الدولية عرفت ومنذ زمن. ان في الامة ازمات كاسمة، قابلة للانفجار. إلى الحد الذي اعطاها شكل الصورة المجسمة للحياة السياسية ولبنى الاجتماعية. الامر الذي يسهل عليها الدخول للمنطقة، وبالشكل المباشر الى حد ما سأخذ دورها في حيز الأزمات وادارتها ، على النحو الذي يخفي مصالحها الاستراتيجية .

البعد التاريخي للنظرية :

وفي مناقشتنا لهذا الموضوع ، والذي وصفت فيه الامة العربية بوصفها جزءاً من تلك الرقعة الجغرافية التي رشحت ، حل انها من بين اكثر بلدان العالم ^(٢) قابلية (للالشمال) باقتلاع الحروب والازمات المحلية ومطلما ذكرنا ..

لابد من التعرف ، والبحث ، وفي المقدمة (للقوى الدولية) الادارة الامريكية واسباب تبنيها لسياسة (الضرب في اسفل الجدار) ازاء امتنا؟ وماهي الخلفية التاريخية لها؟

وأثبت الواقع بأن هذه السياسة لم تكن جديدة.. ومطلما قيل ان رائد هذا التوجه ، ومنذ منتصف السبعينيات هو مستشار الأمن القومي الامريكي السابق (برجنسكي) (١).. الذي عرف عنه ، بأنه كان مشغولاً دائماً باستخدام الاديان والطرق الدينية كوسيلة ^(٢) لفتح الحرب السياسية

(١) انظر روبرت كارمن درايفوس / ترجمة د. علي شمس الدين / رهبة خميني / مصدر سابق / ص ١١٥.

(٢) بسبب خلفية برجنسكي الذي كان عضواً في الاستمرارية لبولندا الاصطناعية بهدف إلى تحرير أوروبا الشرقية ، فدرس إمكانية حدوث ثورة هناك بزعامة شبكات دينية ، ويستنتج أن التخطيطات الاسلامية تخضع نفس الفرض (انظر نفس المصدر ص ١٥) .

الا أن المتبع للسياسة الأمريكية، (١) يجد أن تبني هذه السياسة يعود الى عهد (نكسون) الذي وضع بعض الاسس للسلوك السياسي الخارجي الأمريكي من خلال اعلانه (مبدأ نكسون) (٢) والذي يتركز على قطعتين أساسيتين (٣) وهما :

أولاً: - تحاشي التدخل الأمريكي المباشر في النزاعات الاقليمية.

ثانياً: - الاعتماد على قوى قمعية ، تسد إليها مهمة الدفاع على المصالح الأمريكية الا ان الاسباب الكامنة وراء سياسة (مبدأ نكسون) انذاك يعود الى :

- فشل الادارة الأمريكية في عملية التدخل المباشر ، وبما اصابها من جراء الحرب الفيتنامية ، التي اعطت الرأي العام العالمي ، صورة عن (الوجه) الأمريكي البشع في انتهاكه الصارخ للقيم الانسانية .

- الحفاظ على المصالح الأمريكية من دون ان تنعوص امريكا الى حائل مادية وبشرية باعظة التكاليف من حراء تدخلها بشكل مباشر . فقد اتجهت بالاعتماد على القوى المحلية (٤) في المنطقة ، وعلى الأنظمة السياسية الموالية والمربطة بها . بحيث نالت الادارة الأمريكية تدبير العمليات السياسية ، ومنفعتها ، من حيث وضع الخطط وتنسيق المواقف بفضل القوى والانتظمة السياسية المحلية.

واليدم واذا ما نظرنا الى سياسة الادارة الأمريكية ، لوجدناها وبكل مضامينها تأخذ استمراريتها ، ازاء أمنا ، مع بعض الفوارق بالتغيرات والتي بدت واضحة ومكشوفة .

(١) ترجمة وديع ميخائيل / المناقشات البرلمانية الأمريكية المستمرة حول اعصامات الولايات المتحدة وسياساتها في منطقة الخليج / مركز دراسات الخليج / ١٩٨٣ ص ٥٠ .

(٢) الجبهة الشعبية في البحرين / الصراع على الخليج العربي / دار الطليعة / بيروت ط ١ ، ١٩٧٨ ص ٨٠ / انظر كذلك د. نصير عارودي ، د. احمد طرايين / الشرق الأوسط في خطط نكسون وكينسبر / مجلة شؤون فلسطينية ١٩٧٤/٣٣ ص ٦٦ .

(٣) الجبهة الشعبية في البحرين / مصدر سابق ص ٧٧ .

(٤) انظر شريف جويد الطوان / السياسة الخارجية الأمريكية وإزمة الشرق الأوسط / مطبعة المعارف . بغداد ١٩٧٨ ص ٤٢ وكذلك / الشرق الأوسط في خطط نكسون وكينسبر / مجلة شؤون فلسطينية ص ٦٧ .

مالتانيويات عبرت وبشكل صريح، عن نمط لم يكن معلناً سابقاً الا وهو، قيام (التحالف الاستراتيجي بين الولايات المتحدة الامريكية والكيان الصهيوني) الا أن الادارة الامريكية اطلقت لحة (الترهيب) لنول المنطقة ، منذ اواخر السبعينات بعد ان شكلت (قوة الانتشار السريع) وعلى وجه التحديد ازاء اقطار الخليج العربي، بحجة حماية المصالح الحيوية الامريكية (١)

ثانياً : نظرية ادارة الأزمات :

وهذه النظرية وتعتبر نتاج المتطور لافضل مافي الفكر السياسي الغربي الامريكي البريطاني العظيم سمجرات الفكر السايكولوجي، والاثنويولوجي، والذكاء الانساني والطلب للصرف (٢) والنظرية وكما نراها تمثل مجموعة من المحاور الرئيسة التي ينبغي العمل على متابعة سير تنميتها وبشكل تفصيلي يومي مسنر لخلق احداث وتكرير وقائع معينة - بطريقة علمية وعملية .

وهي ، تأتي وكما نراها مرادة في اهدافها ونظرية القرب في اسهل الحدود وتقوم على :

- خلق احداث يراد بها تكرير وقائع معينة، او الدفع باتجاه معين....
- القيام بادارة الازمة نافذار وعلى نحو شامل ويومي، من اجل مواجحة متطلبات التنفيذ لمتعدد المراحل. وعطيل النتائج العرصة غير المرغوبة والتي تظهر في سياق الاحداث.
- ادارة الازمة لابعني تنفيذ ماهر مقرر بل الابتكار والابتداع في خلق البدائل عند الضرورة، والتعامل مع الطواهر الجديدة واحتوائها او تجميدها، اذا كانت ضارة، او تعزيزها وتوسيعها اذا كانت مفيدة... (٣)

فالنظرية. وبما تحمله من مقومات، تشكل منهجاً وسياسة عامة يمكن تطبيقها على اية وقعة جغرافية من العالم .

-
- (١) مركز العالم الثالث / الاستراتيجية الامريكية الجديدة/ المؤسسة العربية / ١٩٨٢/ ص ٥٧.
 - (٢) (اهم ما في النظرية.. وضع عظم بعيدة المدى بين (٥ - ٢٥) سنة لخلق احداث مرغوبة في بقع العالم وتوجيه هذه الاحداث بحيث تبقى ضمن السياق للرسوم وصولاً لاهداف استراتيجية ..).
 - (٣) انظر صلاح المختار/ اوهام وحقائق حول الحرب / المنشورة في جريدة العراق في ١٧ / شباط / ١٩٨٥ .

الا أننا وبشكل دقيق نراها، وكأنها جاءت ثوباً جاهزاً للسياسة العربية وإزماتها، من خلال استخدام أكثر الأدوات تأثيراً على الانظمة السياسية والبنى الاجتماعية، فخلى (اسرائيل) بالامس اصبح حقيبة واقعة وتكريس هذه الواقعة ودفعها بذلك الاتجاه، لتكون القوى الاقليمية في المنطقة، حتى باتت ازمة منضبطة (١) تحرك بين الحين والآخر.. ليرتب عليها طرح مشروع..... او مشاريع تأخذ وقتاً زمنياً (بالسنين) وحكناً ..

واليوم تحرك الازمات بطريقة مبتكرة، تتناسب والوعي الثقافي الفكري والمتغيرات الاقتصادية والاجتماعية، وبذلك الهدف بالتحزوة وبدفع القوى المحبطة بالحدس العربي، المهددة لامته القومي، الامر الذي يفود بالمنطقة للوقوع تحت مظلة الاستراتيجية (للقوى الدولية).

ومن هنا، لم تعد عملية تكريس التحزوة فقط العربية. قائمة كياسة تقليدية، بل تجاوز ذلك لتكريس التجربة على اساس طائفي للشعب الواحد ليعيش في (ارمة انتحارية من دون هدف) (٥)، وهذا يأتي مع وجود كل مفومات الوعي الثقافي. والايديولوجي، ومثالنا بهذا الصدد (لبنان العربي) وهو اليوم يعيش (ارمة انتحارية) وقد سمحت هذه الازمة ان تدخل لبنان اطراف دولة عديدة ومتباينة في موقعها، وساقصة وراه صنف هذا البلد العربي دخلت (اسرائيل) التي حطقت بالامس، ليسد اليها ذلك الدور كي تمارسه على المنطقة.

وكما باتت القوى الدولية ووفق (النظرية) تعد للعراق (٢) ومن بعده اقطار الخليج العربي والبننة لكي تنهار المنطقة بأسرها، لتبحث عن المنفذ وعليه دفع بالنظام الايراني يعد ان وضع له الهدف بـ (تصدير الثورة) واتخذ يمارس دعمه (لحركة التمرد) في شمال العراق،

(١) (نظرية كينسجر) الخاصة بالازمات التي يستحيل حلها في اثناء جبل واحد (كالصراع العربي - الصهيوني) العمل على السيطرة عليها .. واجتاد منافع لتسريب صفوطها كالحروب الدورية او الهجمات المحدودة او تقديم مشاريع حل تكون موضوعاً للتفاوض لمدة سنين ثم نهم وتطرح غيرها انظر نفس المصدر السابق صلاح للختار.

(٥) الهدف تصفه القوى الدولية .. فخلفي، وتضمن طائفة او اقلية بعد ان توضع لها اهداف.

(٢) يقول السيد الرئيس القائد صدام ان اعداء الامة .. وفي مقصدهم الصهيونية كانوا يدركون ان نجاح تجربة العراق يعني الكثير بالنسبة للامة .. لذلك ركزوا على هذه التجربة، وحشدوا ضدها قوى ضخمة.. خطاب القائد صدام حسين (١٩٨٥/٧/١٧).

لتمارس دورها في ان يعيش العراق حالة من الصراع الداخلي، كما تم دفع عناصر النظام الايراني من (حزب الدعوة) لتقوم باعمالها الارهابية ، والقصد منها تهديد الامن الوطني وخلق الاضطرابات الداخلية.

وهذا ما نفهم عليه (نظرية ادارة الأزمات) في احد مقوماتها فخلق الاحداث .. هو (تصدير الثورة) ، وتكريس الوقائع .. هو الدعم لحركة التمرد في شمال العراق والدعم باتجاه معين . هو تعبئة عناصر (حزب الدعوة) ليقوم باعماله التخريبية في العراق.. وفي اقطار الخليج العربي (١) .

والقوى الدولية بدأت وتجهت الى حد ما في احد مقومات (النظرية) الا أنها فشلت واجهضت كل المقومات الاخرى الامر الذي اربك خططها وسياستها ، فالعراق لم ينهر كما اريد له ولم يعيش (ازمة الحرب الاهلية) بل اظهر قوة عسكرية وسياسية ، اجهضت اخطر الاماليب والأدوات التي اريد للمنطقة ان تعيشها . بفضل صموده وتصديه الحازم . وظل العراق وطوال سنوات الحرب بارل ماحطط له ولاقطار الخليج العربي ولم تمي بعض التبادلات العربية ، او انها تمي وتجاهل حجم الخطر الذي يهددها .. الا وهو تجزئتها وتكوين دويلات طائفية متناحرة .

ومع ذلك فالقوى الدولية ، تتعامل وفق صيغة الابتكار وخلق البدائل والتعامل مع الظواهر الجديدة .. وعلى هذا اريد لموضوع الصراع العراقي - الايراني ان يقود (الى ازمة منطقة) بيد القوى الدولية : كما هو حال الصراع العربي - الصهيوني .

الا أن الدلائل وكما نراها تشير بذلك الاتجاه الا وهو الاستمرار بحرب الاستنزاف والتغذية للطرف الايراني وبعدم قبول المفاوضة واقامة السلام ، وتعميق الانقسام العربي حول الحرب وايقات عجلة التسمية في القطر العراقي . ومحاولة سحب بعض الاطراف العربية في المنطقة من تقديمها العون والمساندة للقطر العراقي .

(١) اعلنت عناصر حزب الدعوة الميل الى محاولة انقلابية في القطر البحراني الشقيق والنام عناصره كذلك بمحاولة اغتيال امير دولة الكويت ، بالإضافة إلى القيام بمدة تلميعيات في مؤسسات رسمية وشعبية .

وفي ضوء ما تقدم ، فالهدف من عملية تحريك وتغذية ... ومن ثم تفجير الوضع الامني في العراق واقطار الخليج العربي ، واشغالها بحروب عملية طائفية بغضه .. هو هدف كبير جداً وباهظ التكاليف على امتا العربية « بشرياً ، ومادياً ، وروحياً . وهوية وطنية وقومية وشخصية قومية ، وللمجموعة المباديء والقيم ... ومن هنا ... فالقوى الدولية في سعيها ، بسياستها وخطتها .. تريد المنطقة لتضع لها أسساً جديدة ، اكثر استقراراً وأكثر استمراراً ، وتجعلها تدور في تلك الاستراتيجية الامريكية - الصهيونية الامريالية وهذا يعني في واقع الامر :

- التحكم في الإرادة العربية ... اي (التحكم بالقيادات وقراراتها ..)
 - التحكم بثروات الامة ... لاسبما وامتنا تملك الاحتياطي العالمي من الطاقة .
 - التحكم في فرص المنهج الفكري والثقافي على الامة ... والمحصلة النهائية .. يعني اجهاض الامة .. وانحطاطها ...
- ان ماخلص اليه نجله واصحاً في حديث السيد الرئيس للفايد في الذكرى السابعة عشرة لثورة ١٧ - ٣٠ تموز (... وادا كان العراق قد تحمل القسط الاوفر من مهمة التصدي لهذه المؤامرة الصهيونية - الحبيئية وقدم الدماء العالية في مواجهتها ... فما تزال هناك حاجة ماسة الى كشف حقيقتها .. والتصدي لها يوعي وحرّم على الصعيد العربي .. وان في مقدمة متطلبات المواجهة ، الخيار القومي الاصيل ..)

ثالثاً : الادارة الامريكية ونظرية المصالح الحيوية :

ان محور هذه النظرية ، هو المحافظة ، والتأمين على الارياح التبعية والممكنة التي تسهر عليها الاحتكارات الامريكية ، بكل الوسائل السياسية والاقتصادية ، وبالوجود العسكري بالمنطقة او بالقرب منها .

وموضوع بحثنا ، وان لم يكن متصلاً بل متاخلاً ومتواصلاً مع ما تقدم الا أن الأمر الذي يطرح نفسه متا هو : -

لماذا نوضع ثروات الشعوب كمصالح حيوية للدول الكبرى؟ والمصالح الحيوية لمصالح من ؟
والمصالح الحيوية ضد من ؟

المصالح الحيوية:

أقدمت من الواضح اهتمام الإدارة الأمريكية (١) المنصب على جعل المنطقة العربية تحت هيمنتها ، وفي ظل ستراتيكتها الكونية الى حد ما . ويشكل خاص منطقة الخليج العربي التي وصفت في المقدمة لانها تمثل (المصالح الحيوية) (٢) ومن الناحية الاستراتيجية تعد منطقة الخليج من بين اكثر المناطق حساسة في عالم اليوم ، لكونها تمتلك احتياطياً عالياً من الطاقة لعشرات من السنين . وتشكل اليوم المصدر الرئيس للطاقة وتعد سوقاً واسعة ومتوحداً، حتى بانتمثل حلقة مهمة للدول الغرب الصناعي بسبب (Recycling-petro-dollar) وعملية تدوير الدولار) جعلت العرب الصناعي الرأسمالي ، لاحقاً وراء محاولات ربط دول المنطقة بالانقتصاد الغربي سياسياً ، واقتصادياً وعسكرياً على السواء .

فالأوضاع يؤثر دجاج مصط سلوك العالم العربي مع دول المنطقة فان (الرأسمالي) الفسخمة التي تحصل عليها دول الخليج العربي - تعقل النفط - تعود معظمها للغرب الرأسمالي وعلى النحو التالي. فمن ناحية :

- (مليارات) للاتفاق العسكري.

- وكودائع في البنوك الغربية

- وملايين / كقيم للسلع والبضائع والفضية.

ومن ناحية العمل على (تركيبة) دول المنطقة.. بقصد الحصول على (النفط الرخيص) .
وامام هذه المتغيرات سوف نحاول البحث وفق (نظرية المصالح الحيوية) .

(١) كما هو اهتمام الاتحاد السوفياتي ..

(٢) انظر الدكتور حسن البراز / قوة الانتشار السريع الامريكية / مجلة شؤون خارجية / العدد الأول ١٩٨٢ ، ص ٤٤ .

(٣) انظر عيادته ابو عزة / ابو طي / بحث مقدم إلى مركز دراسات الخليج العربي / التنويع الطمينة العالمية الأول / الكتاب الثاني / ١٩٧٥ مطبعة الافراد / ص ٦٩ .

- في الاتفاق العسكري.

- وفي الاثر الاقتصادي .

أولاً: في الاتفاق العسكري:

ينظر الى الاتفاق العسكري ، على انه عنصر خاضع لتغير التوتر الدولي او الاقليمي او المحلي ..

فكلما ارتفعت او (قرعت طون الحرب) ، زاد المزيد من التعتات العسكرية تحتل الاولوية لحجم التحدي الذي يواجه اية دولة. وعلى هذا فان تصاعد ميل الاتفاق العسكري للدول العربية ، يأتي بفضل التوترات الاقليمية التي تعيشها (اسرائيل وايران) تشكلان بؤراً للتوتر قابلة للانفلاق في أي وقت ضد الامة.

ونحن في هذا المجال مع تلك الطروحات التي ترى ارتباط الحروب الاقليمية بازمة الكساد العالمي (١) هناك بعض بالاحتاج العسكري الرأسمالي. وهناك ازمات اقتصادية ادت الى ازمات سياسية حادة . عملية التنصص عنها، هو في ايجاد مائتق توترات وصراعات اقليمية، تنشط عملية تصدير الاسلحة بدقات كسرة ، مما يحرك ركود التجارة الخارجية من جهة وتكريس حالة التبعية العسكرية السالبة فصلا عن زيادة كلفة الانتاج الحربي المصدر .

ومن هنا نخلص الى نتيجة هي ان الازمات نتاج القوى الدولية التي ترى فيها تحدياً لمجموعة من الاهداف.. في مقدمتها. امتصاص ازماتها الداخلية وتنشيط اقتصادها.. وعرض نوع من الهيمنة او التبعية لها.

ونشير بهذا الصدد الى ان توريد السلاح الى المنطقة العربية، وعلى وجه الخصوص اقطار الخليج العربي التي يؤثر فيها ميل الاتفاق العسكري في السنوات الاخيرة بالارتفاع.. (٢) الى موائق ذلك من اهداف خفية طاهرة مأموسة في الوقت نفسه وهي عملية إشراف

(١) محمد عبد ناجي / الاقتصاد السياسي للاتفاق العسكري والتسلح / السياسة . الكويت / ٢٠٠٠ / ١٩٨٢/١١ .

(٢) راجع ولارن مع الجداول المنشورة في مجلة شؤون عربية ١٩٨١/٣ ص ٢٩٤ - ٢٩٨ .
The Military Balance 1980- 1981

على مستوى التسليح لدول المنطقة، (١) هذا من جهة - وإلى دخول الحرية الاجنبية بحجم للاشراف والتتريب على الاسلحة من جهة ثالثة .

وهذا مايؤدي وكما نرى الى خلق او ايجاد ثوابت او مرتكزات في دول المنطقة تصبح بمرور الزمن خاضعة ومنغلة لسياسة القوى الدولية. وبعبارة ادق هو خلق الجسور ليس على المستوى الرسمي فقط وانما في ظل عباب (الحصانة الفكرية الوطنية) ان تتحول بعض العناصر الوطنية الى (عملية) مما يشكل حائفة خطيرة ومرتكزاً أخطر في المنطقة فمع مرور الوقت يمكن ان تصبح القوة التي تقرر سياسة المنطقة في ضوء ماتوجه به .. وتتخذ المواقف تجاه التغيرات التي يمكن ان تحدث في المنطقة او من حولها (٢) .

ولاشك اننا لو عدنا لموضوعنا (بطرية المصالح الحيوية) لوجدنا ان احد اطرافها هو :
١ - التواجد في المنطقة - بفضل القبة العسكرية وما تتطلبه من فترة زمنية للتجهيز والتتريب والادامة

٢ - اما الطرف الاخر فهو حلن (شح) او فكرة (العدو المحتمل) الذي يهدد المنطقة . فالقوى الدولية صوّرت ذلك العدو (بالاحاد السوفييتي) (٣) ، مما وفر لها غطاء يدفع بها بين الحين والآخر لزيادة حجم قوتها العسكرية بالمنطقة (في المحيط الهندي والمحيط الهادي وبحر العرب) .

وبهذا نخلص إلى نتيجة أصبحت وكأنها بدئية ، وهي ان الهدف الرئيس هو جعل المنطقة تعيش في ظل سياسة الاحتواء او الوصاية ، العسكرية الاميركية الى حد ما . وما يؤكد ذلك (مشاريع امن الخليج) (٤) التي تطرح بين الحين والآخر وبقي ان تؤثر

(١) دول الغرب بफल الدوائر الصهيونية توازن مع حجم التسليح للكيان الصهيوني... الذي يجهز بالاسلحة المتطورة والمتقدمة ، لكي يبقى يشكل (القوة الاقليمية) في المنطقة . انظر انشرة الاستراتيجية العدد ٣ .

(٢) على العناصر غير (الموالية لوط) يمكن ان يحدث في كل دول العالم .
(٣) فمن الواضح جداً ان ثمن زيادة المصالح الحيوية للقوى الكبرى في المنطقة يجمع الطرفين في مقام واحد وهو سباق التسليح (Arms Race)
انظر د. حسن البزاز / للصدر السابق ص ٤٧ .

(٤) انظر الدكتور محمود علي الداود/ لعبة الدور الخلفي للراق / دار الحرية. بغداد - ١٩٨٠ ص ٩ - ١٠ .

(ان نظرية المصالح الحيوية) وكما نراها تمثل وجهة النظر (التقوى الدولية) فقط ، من دون النظر للمصالح الوطنية (National Interests) الحيوية لدول المنطقة ... والدليل على ذلك .. هو عدم اكتراث الادارة الامريكية لما يتعرض له اقطار الخليج العربي من مخاطر من قبل النظام الايراني ... الذي لا يتردد على التلويح باستخدام القوة العسكرية ضدها . الامر الذي اخذ اقطار المنطقة ثقة ومصداقية الادارة الأمريكية ازاءها وهذه النقطة بالذات تقودنا الى ان الادارة الامريكية باتت غير مطمئنة للنظم السياسية القائمة بالمنطقة (١) ..

فقد لوحظت بنز والمنطقة عسكرياً، وشكلت (قوة الانتشار السريع) Rapid Deployment Force (بالامس القريب ، منذ منتصف السبعيات . بعد ان اصحت المنطقة قوة اقتصادية مؤثرة وفي الثمانينات ، فرى الادارة الأمريكية .، باتت تترقب ، الوقت الذي (تفرق) فيه دول المنطقة (بالآرمة) مع الصم الايراني . لكي يأتي دورها ، كمنفذ لتلك الدول الامس الذي يعطي الحق في ترتيب وضع المنطقة ، سياسياً ، وعسكرياً ، وربطها بشكل محكم في سناريوجيتها الكوبية ، حتى جاءت الفرصة الذهبية للادارة الامريكية ، وعلى وجه التحديد بعد النصف الثاني من عام ١٩٨٧ . لترمي بثقلها الحربي (العسكري) في منطقة الخليج العربي ، ساجية معها دول العرب (تمثل بدول حلف الاطلسي) . بعد ان اقدمت ايران على فرص امر ارباب وافع - بررعها لمياه الخليج العربي (بالالقام) . وما سبق ذلك في تعرضها للسفن المبحرة تجاه دول الخليج العربي ، وحجزها . وفرضها او في ضربها عسكرياً .

وبهذا الوجود العسكري الضخم نستطيع ان نقول أن الادارة الامريكية بدأت تحقق احد ابرز اهدافها في المنطقة .

وهذا الهدف باعظ في تكاليفه، ازالة سيادة وامن المنطقة العربية بشكل عام.

(١) و (شاه ايران) غير مثال، حينما تركته الادارة الامريكية يواجه مصيره بنفسه هذا ما اصبحت تذكره اقطار المنطقة ، وفي جنوب شرق اسيا (مازكوس) الذي تخطت عه الادارة الامريكية ايضاً في الفلبين .

ثانياً : التأثير الاقتصادي :

أصبح الخليج العربي مركزاً مالياً ضخماً ومهماً للعالم الرأسمالي ، بالدرجة الاولى مما يدفع بالاحتكارات الغربية ، لتعمل ، بالوسائل الأكثر تأثيراً على دول المنطقة بقصد تثبيت دول المنطقة ، في مدار الغرب الرأسمالي ، كشركاء تابعين من جهة ، وفي ابقاء المنطقة تابعة للغرب لمواصلة استثمار ثرواتها من قبل الاحتكارات من جهة ثانية .

وحير دليل ماديته شرة ورادة التجارة الامريكية عن الارباح السنوية الصافية التي نحوها الشركات الامريكية الى امريكا من عمليات النفط الاجبي والتي قفرت من ٣٥ مليارات دولار عام ١٩٧٢ - الى ٩ مليارات عام ١٩٨٢ .. كما بلغت قيمة ارباح الاحتكارات الامريكية التي تم تحويلها الى الولايات المتحدة خلال السنوات العشر الاخيرة ٦٠ مليار دولار... (١) وهذه الارباح الضخمة تكفي لتشكيل .. مصالح حيوية للادارة الامريكية ، فاهيك عن ضخامة الودائع الموضوعة (٢) او الاستثمارات العربية في دول العرب الصناعية.

فمنذ السبعينيات نصاعت الموائد والاستثمارات في الاقتصاد العربي وظهرت المصارف العربية والاستثمار المصرفي سواء بشراء مصارف عربية (٣) او بفتح فروع لمصارف عربية في الدول الغربية .

وعلى هذا فالادارة الامريكية (٤) وحلماؤها ، تتعامل مع المنطقة ، وفق اكثر الوسائل فاعلية وتأثيراً ، وذلك لان (الدول الصناعية في تقديرات اوليك الاخيرة في سنة ١٩٨٦

كسبت بسبب انخفاض الاسعار ما قيمته (٨٠) مليار دولار ، فاذا اضيف انخفاض سعر

(١) فينباين ماثين ، والكستور باكوفيلف / دار العلاقات الدولية / موسكو / جريدة اقبس العدد / ٧٩٠ . ٤

(٢) انظر الدكتور عبدالعال الصكيان بشكل مفصل / ظاهرة التفاوت الاقتصادي في الوطن العربي ودور العمل العربي المشترك / دار الثورة / بغداد ، ١٩٨٠ .

(٣) بعض الدول العربية اشترت احد المصارف بما قيمته ٣ بليون دولاره انظر لدوة افان عربية / الازمة النفطية والسها ومستقبلها / مجلة افان عربية العدد ٥ السنة الحادية عشرة ايار ١٩٨٦ ص ٣٢ .

(٤) حتى نهاية عام ١٩٨١ كانت الأموال المستثمرة في امريكا وفي ولاية واحدة هي (٤٥١) مليار دولار / انظر المصدر السابق . ندوة افان عربية ص ٣٣ .

تحويل الدولار الى ذلك من الممكن اضافة (٢٠) مليار دولار .. فمائة مليار دولار انضلت بشكل نهائي الى الدول الصناعية (١)

وعلى هذا تبدو المنطقة ازاء ماؤشره الدلائل المتقدمة ، اكثر من منطقة تمثل المصالح الحيوية بل انها منطقة (القبيض للمليارات) .

لذا فالدوائر العربية الصناعية .. وفي مقدمتها الادارة الامريكية ترى في مشددة اهتمامها السيطرة على نقاط المنطقة ... وتسويقه بصورة منتظمة .. وباسعار مناسبة تكفل تحقيق اكر نسبة من الارباح للشركات الامريكية ، والغربية ..

بالاضافة الى غزو الاسواق العربية باعتارها اكبر الاسواق في امكابة استيعابها واستهلاكها البضائع . (٢)

ونخلص الى نتيجة مفادها ان أساس نظرية (المصالح الحيوية) هو الحفاظ على الارباح العملية والممكنة التي يسهر عليها كل جبهوت الوسائل السياسية ، والعسكرية والاقتصادية عند الادارة الامريكية ، ومع ان هذه الطريقة (بعليديه) الا ان التعامل بضوئها يمكن في أي وقت ان تتركز في الادارة الامريكية لأزمة ، او متغير . لايتوافق ومنظورها الاستراتيجي .

رابعاً: مقومات القوة العربية :

مسبات في سياسة الادارة الامريكية :

عصفت بالمنطقة العربية، عدة متغيرات كشفت باعدادها وتفاصيلها عن تلك القوة القوية الكامنة التي شكلت في وقتها احد المحاور المؤثرة في عمى النشاطات النولية والاقليمية والمحلية ..

ومن وقتها بدأت الادارة الامريكية تضع حساباتها ، وفق هذا التشكيل الجديد الذي ظهرت به الامة ... وعلى وجه التحديد ، العراق ، واقطار الخليج العربي . والسؤال الذي يطرح بهذا الصدد .. هو .. ماهي تلك المتغيرات ؟

- (١) الدكتور باسل البستاني / عن ندوة اذاع نفس المصدر ص ٤١ .
- (٢) د. سلمان رشيد / الاستراتيجية الامريكية في الشرق الاوسط / بحث مقدم إلى الندوة العالمية الأولى لمركز دراسات الخليج / الكتاب الثاني / ١٩٧٥ بعداد ص ٣١٣ .

ولماذا أصبحت مسيات في سياسة الادارة الامريكية ومن بعدها دول الغرب الصناعي ؟
[وتشير المعلومات التي صاغتها وزارة الخارجية الامريكية في عام ١٩٧٤ الى ان اكبر
خطر ين يواجهان السياسة الامريكية في منطقة الشرق الاوسط هما العراق ومنظمة التحرير
الفلسطينية . (١)

اولاً: العراق :

وكما هو معروف يتقاطع في سياسته مع الولايات المتحدة الامريكية بمجموعة كبيرة
من المبادئ منطلقاً في ذلك من المصلحة الوطنية والقومية . فالعراق واجه وتحدى ، واجهض
معظم الاساليب والحطط الامريكية الامبريالية والصهيونية على الساحة الوطنية والعربية
معاً ، منها تصفية الساحة الوطنية من (الحاسوسية والعملاء) ، ومن ثم القرار التاريخي في
تأميم النفط (ثورة الثورة) (٢) وما ترتب على ذلك من تصفية للمصالح الامبريالية الإحتكارية
العالية ، من جهة وتشجيعه للدول العربية المنتجة على ان تمارس سيادتها على
ثرواتها ، وعلى وجه التحديد الدول الست العربية في الخليج العربي ، التي استطاعت في
١٦ - ١٠ - ١٩٧٣ من انتزاع سلطة تحديد الأسعار لعمودها ، باعتبار ذلك يشكل
حقاً من حقوق السيادة الأمر الذي رتب من حراره ان يعاد الى تعديل اسعار النفط في
السوق العالمية وبنسبة ٧٠ ٪ (٣) . اي منظمة (الاوبك) هي الاخرى انتزعت سلطة تحديد
الاسعار وكمية الاتاج .

ثانياً: منظمة التحرير الفلسطينية :

شكلت منظمة التحرير الفلسطينية محور استقطاب ممارسة الشباب العربي ، بل كان
مركزاً مهماً للشباب العربي ، الذين اندفعوا الى الانضمام اليها ، والتضال تحت لوائها (٤)

- (١) عبدالمعزم الزدالي / كتاب العليمة العربية / بغداد بلا ص ١٠٧ .
- (٢) محمود سالم السامرائي / استقلالية السياسة الخارجية العراقية / بغداد ١٩٨٥ ص ٥١
- (٣) انظر تايه عبدالكريم / احاديث في السياسة النفطية / دار الرشيد / ١٩٨١ ص ٥٩ .
- (٤) والاسباب ، جاءت نتيجة لانحصار للد القومي ، والتكسات التي اصيبت بها الحركة
القومية العربية ، والتي بدأت بانفصال الوحدة العربية بين مصر وسوريا في ١٩٦١ ،
وما تلا ذلك من فشل ثورة ٨ شباط في العراق ١٩٦٣ وقيام ردة ٢٣ شباط في سوريا
واقصاها هزيمة العرب الساحقة في ١٩٦٧ ، التي خلقت حالة واسعة من الاضطراب
والقلق النفسي والفكري في اوساط المثقفين والاحزاب ، والحركات السياسية وفي
اوساط الجماهير . / انظر بشكل مفصل (التقرير المركزي لمؤتمر القطري التاسع) ص ٢٢٢

سبب الانكسار القومية. مما شكل قوة عربية منظمة ومتحصة باتجاه العدو الممثل بالكيان الصهيوني ومن ورائه ، ليس على الساحة الفلسطينية فحسب بل وعلى الساحة الدولية . وعلى هذا وضعت الادارة الامريكية اولوية الاخطار في منطقة الشرق الاوسط بالعراق ومنظمة التحرير الفلسطينية ومنذ تلك الفترة ، الا أن مانجر الوضع ليس الامني فقط ، وانما الاستراتيجي في المنطقة هو اندلاع (حرب تشرين ١٩٧٣) التي قادت بالادارة الامريكية والغرب الصناعي الى العمل الجماعي والمنظم والاستراتيجي لمواجهة القوة الكامنة التي اندلعت ودات العالم يعيش اجوامها ، الا وهي استخدام العرب لسلاح النفط في المعركة .

والخطر النفطي العربي (١) في حرب تشرين ١٩٧٣ ، وما ترتب عليه من نتائج تجاه الدول التي تساند الكيان الصهيوني ، قاد الى مجموعة من المتغيرات في مقدمتها أن احتلت مشكلة الشرق الاوسط مكان الصدارة بين المشاكل العالمية (٢) لتلك حداث سياسة الادارة الامريكية ومن بعدها دول العرب الصناعي بمثابة رد فعل ، وبدأت في وضع البدائل الجديدة ازاء امتنا العربية وكما يأتي :

١ - ففي ايلول ١٩٧٤ ادمت على تشكيل منظمة (وكالة الطاقة الدولية I.E.A (٣) لكي تواجه منظمة (الاولك) ، وغوبلت دعوة الادارة الامريكية ائذاك من قبل دول الغرب الصناعية بايجابية وتلك الدعوة تهدف الى بناء (الخيرين الاستراتيجي) من الطاقة . بقصد خلق الفائض النفطي ، عن طريق التخزين الامر الذي يؤدي الى امكانية التلاعب والتحكم بأسعار النفط (لتركيع الاولك) (٤).

- (١) الدكتور حامد ربيع / سلاح البترول والصراع العربي الاسرائيلي / بيروت ١٩٧٤ ص ١٤٤
- (٢) للمركز العربي للدراسات الاستراتيجية / الدول الكبرى والصراع العربي الاسرائيلي / بيروت ١٩٧٦ ص ٥١ .
- (٣) تشكيل دولي من عشرين دولة رأسمالية ، امريكا ، بريطانيا ، ألمانيا ، اسبانيا ، استراليا ، بلجيكا ، الدنمارك ، اليونان ، ايرلندا ، ايطاليا ، اليابان ، الكونغو ، هولندا ، نيوزلاندا ، النرويج . اسبانيا ، السويد ، كندا ، تركيا . (اما فرنسا فرفضت الانضمام اليه) انظر ودع ميخائيل مصغر سابق ص ٣٣٧ .
- (٤) قرار استراتيجي امريكي بتصميم اولك / مجلة الحوادث / العدد ١٥٣٦ نيسان ١٩٨٦ .

٢ - ومن جهة اخرى بدأت الادارة الامريكية والدوائر الصهيونية، وفي تلك الفترة نفسها في اعداد الترتيبات التي من شأنها أن تضعف مهج الثورة في العراق ضلعت الدعم والاستناد المادي والمعنوي، والمتمردين الاكراد- (١) في شمال العراق، من جهة ودفعت بايران (٢) لتقوم بدور فاعل ومؤثر بالدعم والمساندة (لحركة التمرد) وبالمشاركة الفعلية. والحال ينطبق على الكيان الصهيوني في تقديم المساعدة والمساندة وتقديم الاسلحة، والخبرة (الاسرائيلية) لحركة التمرد (البرزاني واولاده) ويعمل منسق ومشترك مع النظام الايراني(٣) لشل قدرة العراق القوي.

٣ - العمل على شق التضامن العربي، بسجاح الدوائر الصهيونية - والادارة الامريكية في احرار مصر العربية من الصف العربي، بانعاقبة «كاتب ديفيد» .
خامساً: الادارة الامريكية:

الادارة والمحاور:

فيما تقدم بحثنا في (الظطرابات) ، عند الادارة الأمريكية لواء امننا العربية وهنا نحاول البحث في الادارة او المحاور التي اركزت تلك استراتيجيات عليها
وابتداءً فالظاهرة التعددية القومية والمذهبية في المجتمع العربي يمكن ان تشكل تهديداً للامن الوطني والقومي ، عندما تتحالف مع قوى اقليمية او عالمية معادية وتستخدم من قبلها كادوات لتحقيق اهدافها ومتطلبات سياستها بصيغ احزاب سياسية او حركات دينية او طائفية ... (٤) ، والتفويض لتلك الحالة هو الولاء الوطني والقومي وعلى هذا سوف نحاول البحث في اخطر الادوات والمحاور التي تبنتها الادارة الامريكية والقوى المتحالفة معها...٢

(١) انظر لمزيد امين هويدي / كينجبر وادولة الصراع الدولي / دار الطليعة / بيروت ١٩٧٩ ص ٧٦ .

- (٢) (عهد عهد نكسون - كينجبر قمة الازدهار العلاقات العسكرية الأمريكية - الإيرانية انذاك فقد ابدى كينجبر ورتبه .. استعداد الحكومة الأمريكية لتزويد ايران بكافة الاسلحة التي تطلبها) انظر / الصراع على الخليج / مصدر سابق ذكره ص ٩١ .
- (٣) انظر مذكرات (الجنرال الاسرائيلي رافائيل ايتان) .. (هذه اتصالاتي مع البرزاني) التي نشرتها مجلة التيمور ، والتي نشرتها جريدة الثورة عنها في العدد ٥٢٢٤ في ١٢/١/١٩٨٦
- (٤) د. مازن الرمضاني / الامن القومي العربي في عالم متغير / دويكات الحاق ٣ ص ٥١ .

أخطار أدوات التحرك :

لقد وصف التركيب الاجتماعي لامتنا العربية بأنه تركيب هش وسهل التفتت ، بفضل وجود العديد من القوميات ، والأقليات والطوائف والديانات .. والمذاهب ..

مع العلم ان هذا التركيب ليس غريباً بل شأنه شأن أية دولة او شعب من شعوب العالم - على الكرة الأرضية (الا مافتر) وازاء ذلك ملاحظ الترادف الرسمي عد الادارة الامريكية والكيان الصهيوني (١) وبما يمارسه فعلاً تجاه امتنا العربية من تعذية مستمرة . لقومية او لاقلية او لطائفة او لديانة . او لمذهب ومايفسر ذلك هو وصح الادارة الامريكية لاسرائيلية « الهمم المتعمد العالي» في التماييزات والحال ينطبق على استراتيجية اسرائيل في التماييزات « التي تركز على ضرورة تمزيق الأقطار العربية الى دويلات طائفية وعرقية ، لكي تسهل عملية فرض الهيمنة عليها . (٢) ولما ان تقول بأن فتح المنافذ للقوى البغيضة السابقة الذكر ، يبدأ من نقطة التوافق والتحالف من جهة والتعصب من جهة ، وما ينبغي ذكره بهذا الصدد هو ان التعصب بوجهه ظاهرة اجتماعية ، كما مالكل ظاهرة تماثلها من اسباب متعددة ، اجتماعية ، اقتصادية ، سياسية ، ثقافية ، نفسية : عرقية ، دينية ... (٣) فان عملية خلق دؤر التوتر - تبدأ اذاً من نقطة التعصب تلك .لقومية .لاقلية .لطائفة لمذهب فالاطراف الدولية العيصة تجد فيه تحالفها ، مما تشكل أخطر الادوات لتحركها . وكما يأتي :-

أولاً: التغذية الطائفية :

الطائفية في احد جذورها هي تمييز عن انتماش الفكر الديني المتفصل عن الحالة الوطنية والقومية ، (٤) وهي بذلك الاتجاه الذي يرمي الى الانشقاق ، والاققسام عن المجموع العام للشعب او الامة ، او الوطن.

- (١) انظر د . حامد ربيع / الصهيونية الواقع الاقليمي والمتغيرات الدولية / معاصرات مسجوة كلية تقانون والسياسة / جامعة بغداد ١٩٧٩ ص ١٧٠ - ١٧١ .
- (٢) انظر شيلي الجيسي / العرب مادة الاسلام / الطليعة العربية / ايار ١٩٨٤ .
- (٣) دس . امير سكندر / ثورة في جدار الازهاب / جريدة الجمهورية في ١٥/٥/١٩٨٦ .
- (٤) لفردن مع محمد عصارة / نظرة جديدة إل التراث / ص ٢٣٣ .

ومن هنا فالمشاكل الدينية بكل ابعادها، ومضاميتها، ماهي الا مشاكل سياسية مصطنعة (١) لقوى خارجية لها مصلحتها الحيوية بانثارتها (٢) والمثال الصارح في التعبير اليوم هو لبنان العربي، لبنان المد القومي والثقافي الذي غرق في (مستنقع) الطائفية، ومد مستنقع السبعينيات حتى باتت ساحته مسرحا للقوى الدولية وبكل تياراتها. كما ان عملية ادارة الصراع شكلت حالة قاتمة، تمارس بصورة مكشوفة وعظيمة.

ومن ناحية اخرى اصبح وكأنه (التجربة) التي يمكن تعميمها (لتعرق) المنطقة وعلى وجه التحديد، العراق، والخليج العربي.

وما يفسر ذلك. هو دفع النظام الايراني، ليرفع شعاره (بتصدير الثورة) تجاه المنطقة ذلك الشعار الذي يشمل بين طياته تيار (الطائفية البنيضة). (٣)

فالادارة الامريكية... والدوائر الصهيونية اعدت عدتها وتحت احلامها، حتى صورت لنفسها انهيار العراق خلال أشهر معلومة بفصل (تصدير الثورة) ومن ثم تنهار المنطقة من بعده، أي على اساس (تطليقة) (القومية).

ولكن تلك الدوائر على ما يبدو لم تحس حساباتها، اراء «جوعنة من الثوابت. الولاء للامة، والوطن، والشعر بالانتماء، والعيش والمصير المشترك، وذلك التاريخ المحافل كما اغفلت الشخصية العربية. ورموزها، التي ترفض اللذل، والخنوع، والهيمنة، والاتقاص من السيادة. (٤)

وما تنبغي الاشارة اليه بهذا الصدد هو ان الامة العربية تركت فيها النظاهرة الدينية شأنها

(١) القيادة القومية / المنهاج الثقافي المركزي / الكتاب الثالث / دار الحرية بغداد ١٩٧٨ ص ٧٨

(٢) السيد ياسين / تحليل مفهون الفكر القومي العربي / مركز دراسات الوحدة العربية / بيروت ١٩٨٠ ص ٩٤ .

(٣) عل (اساس ذلك الخلاف المزعوم بين الشيعة والسنة) فارن/ امين هويدي احاديث في الامن العربي / دار الوحدة ١٩٨٠ ص ١٢٧.

(٤) واجع الدكتور الياس فرح، الوطن العربي بعد الحرب العالمية / المؤسسة العربية للدراسات.

شأن الظواهر الأخرى اثراً واضحاً، بل وخطيراً في بعض الأحيان ، (١) وصل حدود سفك الدماغ..

ومن هنا لا بد من الإجابة . عن السؤال الذي يواجها ... وهو متى تصبح الظاهرة الدينية - تياراً طائفاً ؟

إن الظاهرة الدينية .. ظاهرة طبيعية في المجتمع العربي ، كما وصحتها التقرير المركزي للمؤتمر القطري التاسع لحزب البعث العربي الاشتراكي وتناولها بكل علمية ودقة .
فقد ظهرت ، على الساحة العربية ، حركات وتيارات دينية ، كرد فعل على انتشار البدع والمغالاة البعيدة عن قيم ومبادئ الدين الاسلامي ، هذا من ناحية . وكتحدي مقاوم ومناهض للاستعمار والاحتلال الاجنبي من ناحية أخرى .

وكما هو معروف ، شهدت ساحات امنا العربية حالات بطولية من التصدي للقوى الاجنبية والاستعمارية ، ممثلة بالواجبة ، عبرت بشكل كنهان مسلح ، وانفاضات جماهيرية ثورية ... وكان اثر القيمة الروحية الدينية فيها بارزاً ومؤثراً في تأجيج روح الحماس والصحة في مقاومة الاحتلال الاجنبي .

وهذا ما يوضح بأن الظاهرة الدينية ، ها لم تكن مدعوة من قبل قوى اجنبية (٢) .. وعلى العكس ، يمكن ان تكون الظاهرة للدينية السياسية هدامة ، ومدفوعة عندما تنجر بعض الحركات الدينية إلى تحالفات مع القوى الاجنبية لتكوين احزاب طائفية ، كما هو حال (حزب الدعوة) والاحزاب الطائفية الموجودة على الساحة اللبنانية (٣) .

اما فيما يخص نجاح الظاهرة الدينية - السياسية ، فيمكن في ضعف النظام السياسي اي عندما يصبح فاقساً للارادة .. وفاقساً لاتخاذ القرار وكذلك في التعامل المواجهة المطلوبة، مما يجعل من دخول القوى الثورية البغضة .

(١) تفجر الصراع الطائفي منذ ١٨٦٠ في لبنان ، والشام بين المارونيين ، والدروز ، وأريد انقلجاره في ١٨٨٨ بين الالباط والمسلمين في مصر ، وتفجر منذ منتصف السبعينات في لبنان . انظر محمد عماره / مصر سابق ص ٢٣٣ .

(٢) راجع التقرير المركزي للمؤتمر القطري التاسع لحزب البعث العربي الاشتراكي .

(٣) راجع /د. قسمة السعيد/ الانظمة السياسية في الشرق الأوسط / بغداد / ص ٢٨٢ .

ومن زاوية أخرى نرى ان التيار الديني ، يُستغل من قبل السلطة السياسية ويحتضن ويغذى ... ، فانما تحقيق احد اهداف السلطة ، بالتصدي لحركات سياسية اخرى موجودة على الساحة الوطنية (١) .

وهي ضوء ما تقدم نخلص إلى ان الطائفية هي احد أبرز الادوات ، التي يمكن استغلالها من قبل الدوائر الدولية المشار إليها . وكما ذكرنا سابقاً «التعصب» يشكل ظاهرة اجتماعية .. ولا يختلف التعصب الديني عن كل انواع التعصب الأخرى فهو مثل التعصب ضد جنس معين ، او عقيدة سياسية او مذهب اجتماعي ...

ثانياً: تغذية القوميات والاقليات:

ان العامل العنصري الذي تقبله الشعوب كندية مسلم بها يخدم في توثيق روابط الشعور بالانتماء إلى جماعة قومية معينة . كما ان وحدة الاصول العنصرية عند بعض علماء القومية يتعد الركيزة الاساسية الأولى لقيام القومية (٢) .

ولكن هذا لا يتعارض كبدلاً عام في إطار الدولة الواحدة ، ولا بشكل حالة من الانحراف عن المسألة الوطنية ، لا سيما حالة الانسجام الاجتماعي الداخلي للدولة .

الا ان الانحراف عن المسار الوطني ، او القومي ، يبدأ وكما ذكرنا سابقاً من التحالف مع قوى خارجية ، ومن ظاهرة التعصب ، الذي يظهر لقومية او لاقلية (عنصرية) (٣) .

ومن هنا فإن عملية الوصول إلى قومية او اقلية .. يبدأ لولا بوضع هدف لها ... لكونها تمثل تركيماً اجتماعياً متجانساً في وحدة الاصول ، ولغة التخاطب ، والمعادن والتقاليد والعيش المشترك ...

(١) نظام (السادات) على التيار الديني .. لتفويض التيار الناصري والماركسي / انظر الثورة العربية / جريدة الحزب الداخلية العدد ١١ - ١٢ سنة ١٩٨٥ .

(٢) د. اسماعيل صبري مقلد المظاهرات السياسية للدولة / الكويت ١٩٧٩ ص ٩٧ .

(٣) ان امتنا العربية اتسالية ليست عنصرية ، وان تجربة العرب نابعة من فهم العرب لمعنى العنصرية ولحنى الظلم .

وثانياً : بما يقدم لها من دعم مادي ومعنوي مباشر ، وغير مباشر الامر الذي يتقود بالاقليات ، او القومية ، إلى ان تبدأ بالتحول من الولاء للوطن بذلك الاتجاه او الحالة المتعارضة والمنفصلة عنه . وعلى هذا يجعل مفهوم الصراع محل الولاء للوطن (١) .

وواقع حال امتنا العربية ، وما اوجدته القوى الدولية على ساحتها ، في خلق واحتضان ، وتنفيذ .. لاقليات عنصرية ، وقومية وعرقية ، ذات بشكل حالة قائمة ..

فقد احتضنت الاقلية المنصرية في فلسطين ، وزرع الكيان الصهيوني كما حلقت المشكلة الكردية في العراق ، ومشكلة جنوب السودان .

وكما نعتقد ، ان ما ينبغي مناقشته علمياً بهذا الصدد ، هو ان امتنا العربية ، وبسبب فزعة الانتعاش ... فان مستوى الامتزاج الحضاري بينها وبين القوميات والاقوام الأخرى التي ضمتها بفضل رسالة الاسلام ، كان واسعاً وعميقاً .

ويمكن متابعة ذلك في مرحلتي نهوض الامة ، وبناء الدولة العربية الكبرى .. ومرحلة الانحطاط (٢) .

وفي العصر الراهن الذي يواجه مشاكل معقدة وحادة إلى حد ما يأتي الموقف المعبر والواضح عن الحالة القومية والوطنية بكل معانيها الاساسية ، الا وهو موقف حرب العث العربي الاشتراكي الذي يتقود السلطة في القطر العراقي .

فالبحث .. لم يشترط ولم يركز على العامل المنصري في الرابطة القومية (٣) . وموقفه هذا يأتي رافضاً لاعتقاد الكثير من المفكرين ، والعلماء الذين يؤكدون على (وحدة الاصول المنصرية) للقومية . والبحث في ذلك يفسح المجال لتعميق الامتزاج بالاقليات والقوميات الصغيرة في الامة العربية (٤) .

(١) لمزيد راجع التفصيل د. عبدالكريم احمد / القومية والمذاهب السياسية / الهيئة المصرية للكتاب / ١٩٧٠ ص ١٢٦ وما بعدها .

(٢) انظر د. الياس فريح / مقدمة في دراسة للمجتمع العربي والحضارة العربية / صدر سابق ص ٦٣

(٣) دستور القيادة القومية / كراس مسألة الاقليات القومية في الوطن العربي / دار كتودة بعلباد / ١٩٧٦ ص ٥ .

(٤) لقد عرف دستور البعث العربي بأنه (من كانت لغته العربية ، وعاش في الارض العربية او تطلع إلى الحياة فيها ، ولمن بانتمائه إلى الامة العربية) .

الوعي لمفهوم الوطنية والقومية :

ان النتيجة التي نصل اليها ، في ضوء ما تقدم ، هي ان المهمة الوطنية والقومية ليست مسؤولية قومية دون غيرها ، ولا اقلية ، ولا ديانة ، ولا طائفة ... وانما هي مسؤولية المجتمع ككل بقومياته ، واقليته ، ودياناته . ومذاهبه ...

ومتى ما امتلك الفرد في المجتمع تلك الحصانة العقائدية الممنطة بالولاء المطلق للوطن والامة وتطلعاتها ، فان اقوى المخططات ، سوف لا نجد ، أرضاً لامتائها ، وان فهم واستيعاب الهوية الوطنية ، والشخصية الوطنية ، والتحصن بها ، هي السبيل الواثي امام كل الرياح التي يراد عصفها تجاه الامة العربية (١) .

أما العدو الذي يخوض حرباً ضروساً ، على الحدود السياسية والذي يستهدف طمس الهوية الوطنية ، فلا يتوقع منه ان يمر من قومة . واقلية ، وطائفة . وديانة ، فهو يستهدف وجودك على الأرض التي عشت وقشأت معها وهي الوطن .

الظاهرة (الخمينية) اداة الادارة الامريكية .

كان اختيار خبراء الاستراتيجية عند الادارة الامريكية والدوائر الصهيونية للظاهرة الخمينية (على اعتبارها من بين اسطر الادوات التي يقدر لها قلب المنطقة على عقب .

وعلى وجه التحديد العراق القومي واقطار الخليج العربي . وخاصة بعد ان وجد في الورقة الدينية عدة اسباب بالغة التأثير ، في مقدمتها الزعم الجماهيري الواسع .. فهي : اولاً : لكونها تياراً دينياً .. فالعصر الديني فكر مطلق يستمد مصداقيته وشرعيته من تعاليم الله ورسوله ... فالحركة الدينية تتميز بموقفها الحدي الذي لا يعرف المهادنة (٢) وعلى هذا يمكن تحريك الملايين من ابناء المجتمع بسهولة اتجاه اهدافها .

(١) راجع صدام حسين / نظرة في الدين والاثراث / دار الحرية بغداد ط ٤ / ١٩٨٥ ص ٣٩ يقول السيد الرئيس القائد صدام حسين .. فلا خوف من العدو الخارجي الذي يتنظر خلف السياج .. ٤ .

(٢) د. محمد عبدالمعز ربيع / مقدمات ظهور الوعي القومي / مركز الدراسات ، واشنطن / المنشور في جريدة الوطن الكويتية في ١٥ / ابريل / ١٩٨٤ .

ثانياً : الادارة الامريكية - والصهيونية . ترى في هذا التيار الديني أنه يشكل رفضاً للقومية العربية (١) .

ثالثاً : التيار الديني من ناحية اخرى معادٍ للشوعية (٢) . وهذه الاسباب هي التي وجدت الورقة الدينية التي تتضمن بإبعادها اهدافاً مزدوجة .

فالتيار الديني الذي جاءت به (الخمينية) بفصل الدوائر التي اشتركت اليها من أمريكية وصهيونية ، اريد به اجتياح المنطقة العربية مبتدعاً بالعراق ومن بعده اقطار الخليج العربي . وبعبارة أخرى لتقويض واجهاض مفهوم القومية العربية اولاً ، وثانياً وفي ضوء الحسابات الاستراتيجية الكونية عند الادارة الامريكية هو امكانية إثارة (٥٠) مليون مسلم موجودين في الاتحاد السوفياتي ، والعمل على تصفية نفوذه في المنطقة العربية (٣) . (٤) .

فالادارة الامريكية ، والدوائر الصهيونية ماتت وكما ذكرنا سابقاً تعد مستلزمات نجاح نعل التيار الديني .. الامر الذي يمر عليها الكثير من الاشكالات السياسية من دون التدخل المباشر كما يوهر التكاليف المادية ولشبهة **والمخطط العالمي** بعد ان سخر (الخميني) ، وعاشت المنطقة حالة الصراع ترى ان من يحمل اسؤليه حجمها التوسع هو العراق القومي القوي .

العراق ومسؤولية مواجهة الورقة الخمينية ومن وراءها:

بدأت الادارة الامريكية ، والصهيونية بعد وصول الخميني إلى السلطة في ايران وعلى وجه الدقة ، منذ أيلول ١٩٨١ ، برئاسة وزير الخارجية الامريكي السابق (سايروس فانس) إلى تأسيس معهد (الكاتدرائية) الذي تعمل فيه شلة من مسؤولي الادارة الامريكية ... للعمل تحت ستار الكنيسة الاسقفية إلى رسم المخطط لتوسيع نموذج (الخميني) على النطاق العالمي (٤) .

(١) انظر التقرير المركزي المؤتمر لكتفري التاسع الحزب / ص ٢٢٦ - ٢٢٧ .

(٢) نفس المصدر السابق .

(٣) أمين هويدي / احاديث في الامن القومي / دار الوحدة / بيروت ١٩٨٠ ص ١٢٦ .

(٤) انظر كذلك رهينة حسيني / مصدر سابق ذكره ص ١٦ .

(٤) انظر محمود سالم السمراتي / جريدة نقادسية في ١٩٨٤/٧/٢٥ .

فقد وصلت الحسابات عند تلك المواتر إلى ان بإمكان ايران المتفجرة بالحساس الديني الذي وصل إلى حد الانتحار الجماعي اكتساح العراق بفترة قياسية .

الا ان النتيجة جاءت معاكسة ، بفصل صمود العراق ، قد اجهض هدف رسم الخارطة السياسية للمنطقة من جديد .

ولزاء هذا الفشل ، وضعت مجموعة من البدائل ، من قبل الادارة الامريكية والكيان الصهيوني معاً في محاولة منها لاجهاض قوة العراق القومي وكما يأتي :

اولاً : الاشتراك الفعلي بالحرب : فقد اقدمت (اسرائيل) بالاشتراك الفعلي ضد العراق في حربه مع ايران . من خلال قيامها بضرب معازل تموز في بغداد في حزيران / ١٩٨١ ، وبما تقدمه من معلومات عسكرية وبالشكل العلني (٥) (١) .

ثانياً قيام الادارة الامريكية بالاشتراك الفعلي بالحرب ضد العراق من خلال تقديم الدعم العسكري المباشر لايران . حيث افتصح امر الادارة الامريكية بتزويد اسرائيل السلاح (٢) .

ثالثاً . دفع النظام الابرازي . للاستمرار بالحرب لفصل ما يقدم له من جرعات مضافة بين الحين والآخر .

وامام ذلك نخلص إلى نتيجة ، وهي ان الورقة الدينية (الخمينية) وحسب ما حطط لها ، لتوسيعها ، او تمميمها على التطاق العالمي لم تتقدم لعدة امتار على الحفود العراقية . فكيف يمكن وهذه هي الحالة من اعصامها على التطاق العالمي ؟ ان هذا يعني اعترافاً بعظمة العراق في تصديده واجهاضه لورقة كادت ان تودي إلى انهيار المنطقة العربية كلها .

(٥) الوثيقة الدلعة / عن حقيقة الصاون التسليمي بين (اسرائيل وايران) وكذلك.

(١) راجع وثائق الاتهام / فضيحة الاسلحة الايرانية / تمام البرزاني / واشنطن للشورة في مجلة الوطن العربي ٥٩٠٧٦ / ١٩٨٦ .

(٢) تصريح الناطق الرسمي العراقي بتاريخ ١٦/١١/١٩٨٦ .

الاستنتاجات :

يؤشر عقد الثمانينات عن بدء مرحلة جديدة أكثر خطورة وتأثيراً على الرغم من أنها لم تكن بمنزلة عن الأساليب السابقة - للادارة الأمريكية وهي تفصح ، وبشكل مباشر وباجراءات عملية ما يأتي :

أولاً : التحالف الاستراتيجي بين الادارة الأمريكية - و (إسرائيل) قد وضع في مقدمة اهدافه اجهاص لرادة الأمة ، وتصفية القضية الفلسطينية (١) واصدق دليل بهذا الشأن هو ما كشفت عنه استراتيجية العمل المشترك بين الادارة الأمريكية والكيان الصهيوني ، من خلال جهاري المخابرات المركزية (C.I.A) والموساد الاسرائيلي في : (٢)

١ - تصعيد حدة الانشقاقات الداخلية داخل منظمة التحرير الفلسطينية وخارجها بواسطة اكبر كم من الملموسين والمعملاء .

٢ - اثارة حملة كراهية بين العرب ، والفلسطينيين بواسطة اجهزة الاعلام الغربية ... والاجبية الحاضرة بنفوذهم الأمريكي والصهيوني

٣ - تكثيف النشاط الماوي للفلسطينيين في الدول الاوربية . واطهار الفلسطينيين (كمنصر شغب وارهاب) . يمين على الدول الاوربية وقت التعاطف معه ، بل مطاردته الامر الذي يفسر قيام (الموساد) بتدبير عدة عمليات ارهابية في دول اوربا ، والصاقها بالعناصر الفلسطينية .

كما اسفر التحالف الاستراتيجي - الى زيادة عريضة (إسرائيل) تجاه الدول العربية فقد اجتاحت لبنان ، (٣) واركتبت ابشع الجرائم ، في محاولة لتصفية المقاومة الفلسطينية على ارض لبنان كما خرجت اكثر في ضربها لقر منظمة التحرير الفلسطينية

(١) الدكتور محمد وصفي/ التحدي الايراني للاس القومى العربى/ دوريات افلاخ عربية ٣٥ ص ٣٥

(٢) C.I.A والموساد يهتان لعمل عسكري ضد منظمة التحرير الفلسطينية/ مجلة الطليحة العربية ٨٩/١٥٢

(٣) هدف (إسرائيل) . هو تقسيم لبنان واعراجه من دائرة الصراع بعد تشكيل دولة مسيحية ، ودولة اسلامية ، ودولة درزية) تشكل حاجزا امنيا لها انظر / نشرة الاستراتيجية /

في تونس ١ / ١٠ / ١٩٨٥ بالاشتراك مع الادارة الامريكية ... وفي اقلها على القرصة البحرية والجوية . حتى ان لادارة الامريكية اوكلت دور حماية المصالح الحيوية لـ اسرائيل في المنطقة .

ثانياً : (شل) القوة الاقتصادية العربية .

لقد عادت الادارة الامريكية ، والدوائر الصهيونية . دول الغرب الصناعي لتشكل قوة تواجه القوة العربية (الخط العربي) الامر الذي ترتب عليه فقدان العرب لقوة تأثيرهم السياسي ، والدبلوماسي ، ... حتى جاء على لسان احد الرعماء الغربيين (١) ولقد ولى الزمن الذي كان فيه احد ما يهدد بقطع المطع عن الغرب وانقضت الامور بحيث اصبحت الدول المنتجة تبذل المستحيل لبيع قطعها لنا .

ثالثاً : - العمل على رسم خارطة السياسة المسطقة .

ان من بين اهم الاهداف الاستراتيجية للادارة الامريكية والدوائر الصهيونية ، هو اعادة رسم خارطة السياسة المسطقة من جديد بحيث يوافق مصالحها الحيوية ، وعلى هذا وضع العراق في المقدمة لبحر ص الصراخ ومن بعده اقطار الخليج العربي . وما يفسر ذلك هو اتصال (البحرين) الى السلطة في ايران ، واطلاقه (تصدير الثورة) كشعار تجاه العراق واقطار الخليج العربي . وما ان دفعت ايران لتخوض حرباً علوانية ، ضد العراق .. حتى انفضحت حقيقة التعاون السليحي بين الادارة الامريكية والصهيونية واسرائيل مع ايران .

واذا ما استذكرنا أن العراق القومي القوي هو الذي اجهض ما خططت له تلك الدوائر الدولية فذلك هو الامر الذي اغاظ (اسرائيل) والادارة الامريكية حتى اندفعت ، لان تشارك بالحرب مباشرة ، في ضربها للمفاعل النووي في بغداد في ١ / حزيران / ١٩٨١ . رابعاً : - مصداقية سياسة الادارة الامريكية تجاه المنطقة .

يشهد عقد الثمانينات ما افصحته عنه الادارة الامريكية ، في تبنيتها لاستراتيجية (١) حديث كرايسكي رئيس وزراء ايطاليا / عن جريمة الاتلذ الكويحة / للث السليحي في ١٩٨٦/٥/٥ .

«الهدم المتعمد المالي» التي تهدف الى ايجاد واثرارة التمرات الطائفية والعرقية ، والعمل على تجريحها في الكثير من بقاع العالم . وامتنا العربية تأتي في مقدمتها ...

وعلى هذا النحو انتهت في لست الانتظار الى جعل المنطقة العربية مصدراً (للالرهاب) (١) ووقع التحالف مع (اسرائيل) والتعامل مع النظام الخميني في ايران (٥) .

كما عبرت الادارة الامريكية في اكثر من مناسبة ، عن مواقف سواء في المنطقة الدولية (الامم المتحدة) في استخدام حق النقض (صد أي مشروع قرار ، تتقدم به الدول العربية لادانة (اسرائيل) على ممارستها العدوانية .

والادارة الامريكية بمانت غير مكترثة ، ازاء اصدائها من الاقطار العربية في الخليج العربي ، وبما يتعرضون له من مخاطر ، من قبل ايران كما اصبحت طبعة المساعدات المالية والعسكرية لدول العربية الصديقة لأمريكا يؤثر تراجهاً كبيراً ، (٢) اما التواجد الأمريكي - والاطلسي اليوم وبخاصة **بعد النصف الثاني** من العام ١٩٨٧ ، فقد جاء ليمثل الصفحة الثانية من معج الادارة الامريكية في انهيار المنطقة التي تبحث عن المنفذ حتى يمكن تحقيق ذلك الهدف في ريد المنطقة سياسياً وعسكرياً وبشكل محكم بالامراتيجية الكونية للادارة الامريكية .

وفي صوء سابق ، يمكن ملاحظة مؤشرات فقدان الثقة بمصداقية سياسة الادارة الامريكية الرامية الى احلال السلام في الشرق الاوسط .

وينتطلب الامر من الادارات الوطنية العربية ان تضع سترراتيجية شاملة وعلى كافة الاصعدة ازاء المتغيرات التي جاءت بها نتائج سياسة الادارة الامريكية تجاه امتنا العربية . التي يشهدها عقد الثمانينات .

-
- (١) الادارة الامريكية ، ودول الغرب .. تنسى تاريخ وحاضر (اسرائيل) الارهابي تجاه ابناء امتنا العربية .. في دير ياسين ، وكفر لاسم و ... وصبرا وشاتيلا .. ولبنان ..
- (٥) والادارة الامريكية ، اعطت لنفسها حق القيام بعمل عسكري مباشر في صرب (ليبيا) باجبارها (ارهابية) ، علما بان النظام الايراني وصف بانه اكبر (دولة ارهابية) .
- (٢) راجع الظلية العربية / من يساعد من أمريكا ام العرب / العدد ١٩٩/١٩٨٧ ص ٣٦ .

المصادر :

- ١ - د. الياس فرح / مقدمة في دراسة المجتمع العربي والحضارة العربية، دار الحرية / بغداد / ١٩٨٤ .
- ٢ - د. الياس فرح / الوطن العربي بعد الحرب العالمية الثانية / بيروت / ١٩٧٥ .
- ٣ - د. اسماعيل صبري مقلد / العلاقات السياسية الدولية / جامعة الكويت / ١٩٧٩ .
- ٤ - أمين هويدي / كينجر وإدارة الصراع الدولي / دار الطليعة / بيروت / ١٩٧٩ .
- ٥ - أمين هويدي / احاديث في الأمن القومي / دار الوحدة / بيروت / ١٩٨٠ .
- ٦ - د. امير سكتلو / انقرة في جدار الأرحاب / جريدة الجمهورية في ١٥ / ٥ / ١٩٨٦ .
- ٧ - تايه عبدالكريم / احاديث في السياسة المتغيرة / دار الرشيد / بغداد / ١٩٨١ .
- ٨ - د. حامد ربيع / سلاح البترول والصراع العربي الاسرائيلي / بيروت / ١٩٧٤ .
- ٩ - د. حامد ربيع / الحرب العراقية الايرانية وفقر القيادات العربية / الطليعة العربية / ١٩٨٥ .
- ١٠ - د. حامد ربيع / الصهيونية الواقع الاتليبي والتحديات الدولية / القانون واللسان / بغداد / ١٩٧٩ .
- ١١ - د. حسن الزلز / قوة الانتشار السريع الأمريكية / مجلة شؤون خارجية / العدد الاول / ١٩٨٢ .
- ١٢ - روبرت كارمن درايفوس / رهينة خميني / ابو ظبي / بلا .
- ١٣ - د. سليمان رشيد / الاستراتيجية الأمريكية في الشرق الأوسط / دراسات الخليج / البصرة / ١٩٧٥ .
- ١٤ - شارل زور / ترجمة احمد بنو / الحرب الأهلية / منشورات عويدات .
- ١٥ - شلي العيسى / العرب مادة الاسلام / الطليعة العربية / أيار / ١٩٨٤ .
- ١٦ - شريف جويد / السياسة الخارجية الأمريكية وإزمة الشرق الأوسط / بغداد / ١٩٧٨ .
- ١٧ - صدام حسين / خطاب سيادته في الذكرى ١٧ لثورة ١٧ - ٣٠ تموز ١٩٦٨ .

- ١٨ - صدام حسين / قطرة في الدنس والثرث / دار الحرية / بغداد / ١٩٨٥ .
- ١٩ - صلاح المختار / اوهام وحقائق حول الحرب / جريدة العراق / ١٩٨٥/٢/٧ .
- ٢٠ - عبدالعال الصكيان / ظاهرة التناوت الاقتصادي في الوطن العربي / بغداد / ١٩٨٠ .
- ٢١ - عبدالكريم احمد / القومية والمذاهب السياسية / افئنة المصرية العامة ١٩٧٠ .
- ٢٢ - عبدالمنعم الغزالي / كتاب الطلبة العربية / بغداد / بلا .
- ٢٣ - عبدالله ابو عرة / بحث الندوة العلمية الأولى / مطبعة الأرشاد / بغداد / ١٩٧٥ .
- ٢٤ - فيثامين اشبن ، والكسندر باكو فليف / الخليج العربي في خطط وسياسة الغرب / موسكو المنشور في جريدة القبس الكويتية بمددها / ٤٧٩٠ في ١٢/٩/١٩٨٥ .
- ٢٥ - د. مازن الرمضاني / الأمن القومي العربي في عالم متغير / دوريات افاق ٣ .
- ٢٦ - محمد عبدالجباري / الاقتصاد السياسي للاتفاق العسكري / مجلة السياسة الكويتية ١٩٨٣/١١/٣٠ .
- ٢٧ - د. محمد عمارة / قطرة جديدة في التراث / المؤسسة العربية / بيروت / ١٩٧٤ .
- د. محمد عبدالعزير / مقدمات ظهور الوعي العربي / مركز الدراسات / واشنطن المنشور في جريدة الوطن الكويتية / في ١٥ / فبراير / ١٩٨٤ .
- ٢٨ - د. محمد وصفي / التحدي الايراني للامن القومي العربي / دوريات افاق ٣ .
- ٢٩ - محمود سالم السامرائي / استقلالية السياسة الخارجية العراقية / بغداد / ١٩٨٥ .
- ٣٠ - د. د. محمود علي الداود / أهمية الدور الخليجي للعراق / دار الحرية / بغداد ١٩٨٠ .
- ٣١ - مركز العالم الثالث / الاستراتيجية الأمريكية الجديدة / المؤسسة العربية / ١٩٨٢ .
- ٣٢ - د. نعمة السعيد / الأنظمة السياسية في الشرق الأوسط / بغداد / ١٩٧٨ .
- ٣٣ - ترجمة وديع ميخائيل / المناقشات البرلمانية الأمريكية .. / مركز دراسات الخليج ١٩٨٣ .

الدوريات :

- ١ - تصريح الناطق الرسمي العراقي بتاريخ ٢٦/١١/١٩٨٦.
- ٢ - الثورة العربية / جريدة الحزب الباطنية - العدد ١١ - ١٢ / ١٩٨٥ .
- ٣ - الجبهة الشعبية في البحرين - الصراع على الخليج . دار الطليعة . بيروت ١٩٧٨ .
- ٤ - جريدة الأنباء الكويتية في ٥-٥-١٩٨٦ .
- ٥ - جريدة الثورة العراقية في ٢٢-١-١٩٨٦ .
- ٦ - جريدة القادسية - في ٢٥-٧-١٩٨٤ .
- ٧ - جريدة الوطن الكويتية في ١٥ فبراير - ١٩٨٤ .
- ٨ - حرب البعث العربي الاشتراكي - التقرير المركزي للمؤتمر القطري التاسع للحزب
- ٩ - مجلة افاق حرية - العدد ٥ - ايار ١٩٨٦ .
- ١٠ - مجلة الحوادث اللبنانية - العدد ١٥٣٦ - نيسان ١٩٨٦ .
- ١١ - مجلة النعتور - العدد ٥٧٤٤ .
- ١٢ - مجلة شؤون عربية - العدد ٤ - ١٩٨٤ .
- ١٣ - مجلة الطليعة العربية - العدد ١٥٢ - ١٩٨٦ .
- ١٤ - مجلة الوطن العربي - العدد ٥٩٠٧٦ في ١٩٨٦ .
- ١٥ - القيادة القومية - البعث والموقف من الاقليات القومية - ١٩٧٤ .
- ١٦ - القيادة القومية - المنهاج المركزي الثالث - بغداد ١٩٧٨ .

ضمانات الأضداد في مرحلة التحقيق الابتدائي

حسن عودة زغال

كلية القانون / جامعة الموصل

المقدمة

ان النظرة الى الاحداث قد تغيرت في الوقت الحاضر بعد ان كان ينظر الى الاحداث الجانحين بوصفهم حاة اصحوا اليوم ضحايا ، الامر الذي أدى الى اتناع اجراءات تختلف عن الاجراءات المتبعة عند مقاضاة المتهمين البالغين لحرص تحقيق افضل الضمانات الى هذه الفصيلة من المجتمع .

فمنذ بداية القرن الثامن عشر تطورت الاحكام الاجرائية للاحداث ويرجع ذلك الى التقدم والتعاون بين علم القانون والعلوم الطبية والاجتماعية ، وحيث ان الحدث لا يرتكب الجريمة رغبة في الاثم والخطيئة بل لكونه سيء الحظ ولارتكب الجريمة نتيجة لعوامل فردية واجتماعية فمن الواجب الحرص على معالجته .

وقد شهد العراق تقدماً كبيراً في مجال الاجراءات المتبعة مع الاحداث الجانحين منذ تشريع قانون الاحداث لسنة ١٩٥٥ وانتهاء بقانون رعاية الاحداث رقم ٧٦ لسنة ١٩٨٣ والذي جاء بقواعد اجرائية تتبع مع الاحداث الجانحين الا ان السؤال الذي يدور في الافئدة هو هل ان القواعد الاجرائية التي جاء بها هذا القانون في ميدان التحقيق الابتدائي كافية لاحاطة الحدث بسياج من الضمانات تتلائم وخصوصية هذه الفئة ؟

ومن اجل الاحاطة على هذا السؤال يسمي علينا دراسة هذه القواعد في فصلين مستقلين
 خصصنا الاول للتحقيق الجنائي مفسرين ياء الى محثين نيين في الاول السلطة القائمة
 بالتحقيق ويوضح في الثاني القواعد الجديدة التي جاء بها القانون : في حين نعالج في
 الفصل الثاني التحقيق الاجتماعي والذي يكون مقتصرأ على الاحداث دون سواهم من
 المتوحين مبيين ذلك في محثين كرسا الاول للجهة القائمة بهذا التحقيق (مكتب دراسة
 الشخصية) ثم تطرقنا في المحث الثاني الى نظام الاختيار القضائي ، وقد انهيأ بحثنا
 بخاتمة ضمنها جملة من النتائج والتوصيات التي نراها ضرورية لاستكمال البحث ..
 عسى ان نوفق في ذلك .

الفصل الاول

التحقيق الجنائي

ويقصد بالتحقيق الجنائي . كل محث يتولاه قاضي التحقيق او المحقق او الادعاء
 العام او اي شخص أُر هبته مخولة قانوناً (١) . لمصر تبيت القوائم التي تكونت منها
 الجريمة وتعززها ادلة جديدة وضأً للاجراءات التي نص عليها القانون لمعرض الوصول الى
 اتخاذ القرار المناسب (٢) .

وعليه فان التحقيق الجنائي في أثناء مرحلة التحقيق الابتدائي يكون على درجة كبيرة
 من المخطورة لكونه يتناول الاجراءات التي يراد بها جمع الادلة عن الجريمة وفاعلها وكل
 ماله علاقة بها ، حيث ان هذه الاجراءات يكون لها ماسس بحرية المتهم وسكنه وامواله
 كاستجوابه وتفتيش منزله والقبض والتوقيف وغير ذلك .

(١) مظهر حمزة سلمان الاجراءات والتدابير المقررة في قانون رعاية الاحداث ، بحث
 مقدم الى المعهد القضائي كجزء من متطلبات الدراسات المتخصصة العليا ، القسم الجنائي ،
 ١٩٨٥ ص ٢١ .

(٢) د. حسن بشيت ، ضمانات المتهم أثناء مرحلة التحقيق الابتدائي ، رسالة دكتوراه -
 قدمت الى جامعة بغداد ١٩٨٢ ، ص ٤٦ .

لذا فواجب ان تباط بأشخاص مختصين لتحقيق افضل الضمانات وخاصة في مجال التحقيق مع الاحداث ولذلك سنبحث في هذا الفصل السلطة القائمة بالتحقيق مع الاحداث والاجراءات التحقيقية التي حياء بها قانون رعاية الاحداث العراقي .

المبحث الأول

القائمون بالتحقيق و ضمانات الاحداث

بما ان اجراءات التحقيق الابتدائي هي اجراءات خطيرة لذلك يجب ان تباط مهمة القيام بهذه الاجراءات بالسلطة القضائية وبأشخاص يكونون على درجة كبيرة من المعرفة والقدرة على تمحيص الادلة والاستدلالية . فضلاً عن العراة في المعرفة ، حيث ان السلطة القائمة بالتحقيق اذا كانت بهذه المواصفات ستحقق افضل الضمانات للمتهم من خلال اظهار الحق واعطاء الفرصة للمصوم للدفاع عن نفسه واظهار برائه .

واذا كان هذا الامر واجباً ، مراعاة عند التحقيق مع المتهمين البالغين والاحداث ، فان التحقيق مع الاحداث له خصوصياته لفصى محكمة الادراك لدى هذه الفصيلة من المجتمع فأذا كان هدف القائم بالتحقيق هو اثبات الجريمة بحق مرتكبها لفرض احالته على المحكمة المختص بنية ازال الحزاء المناسب بصورة عامة عليه عند التحقيق مع الاحداث معرفة العوامل التي دفعتهم الى الجنوح ، فضلاً عن المامه العاماً دقيقاً بشخصية الاحداث الجانحين ، حيث ان هذا الامر له أثر كبير في الوصول الى الحقيقة التي تبينها هذه السلطة وان الوصول الى الحقيقة يعد من اهم الضمانات التي تتمتع بها الاحداث في اثناء مرحلة التحقيق لكونها تؤدي الى الافراج عن الاحداث المتهمين عند عدم اثبات الجريمة ضدهم . وحتى نكشف عن هذه الضمانات يجب البحث أولاً في السلطة القائمة بالتحقيق وفقاً لقانون رعاية الاحداث ثم تبين علاقة المحقق بضمانات الاحداث في مطلبين مستقلين .

المطلب الأول

السلطة القائمة بالتحقيق

لقد حدد قانون رعاية الاحداث الجهة التي تتولى التحقيق الابتدائي فخص قاضي تحقيق الاحداث ، وفي حالة عدم وجوده يتولى هذه المهمة قاضي التحقيق او المحققين الذين يعملون تحت اشرافه (١) وهو بهذا يكون قد حرج عن القواعد العامة المنصوح عليها في قانون اصول المحاكمات الجزائية رقم ٢٣ لسنة ١٩٧١ وقانون الاحداث (الملفي) رقم ٦٤ لسنة ١٩٧٢ اللذين ينطآن مهمة التحقيق مع الاحداث بقاضي التحقيق او المحققين المدلين (٢) .

وفضلا عن ذلك فقد ايجاز تشكيل محكمة تحقيق للاحداث بأمر من وزير العدل . في الاماكن التي تتعدد من قبله (٣) .

وعلى هذا فان المشرع المراتي قد اخذ من حيث المبدأ بالاحتصاص عند التحقيق مع الاحداث حيث حصر التحقيق في الاصل بقاضي محقق الاحداث وكان منحي المشرع في هذا الاتجاه بحسب عليه وهو شكل ضمانات مهمة للاحداث لكون القاضي المتخصص الملم بشؤون الاحداث يستطيع من خلال التعامل معهم كشف الحقيقة التي تؤدي الى براءة سوح الكثير منهم (يعني . من المتهمين) فالسلطة المتخصصة المشتركة لعملها تسهم في احقاق الحق الذي يعد ضمانات مهمة للاحداث .

ان مبدأ تخصص قضاة التحقيق مع الاحداث منطلق يمليه العقل وذلك لكون هذه القضية لها مواصفاتها الخاصة لعدم اكتمال ملكة الادراك لديها وان انزلاقها في برائين الجريمة ليس حبا في الخطيئة بل لكونها تفسا احاط بها الضباب نتيجة للمجتمع ولذلك وجب مراعاة هذه الناحية ، فضلا عن قابليتها للاصلاح والتزويم ، ولذلك وجب ان تحاط بنوع من العناية منذ اللقاء الاول بالسلطة المختصة بالتعامل معهم عند اتهام

(١) انظر الفقرة الأولى من المادة التاسعة والاربعين من القانون .
(٢) انظر المادة ٥١ من قانون اصول المحاكمات الجزائية والمادة السادسة من قانون الاحداث الملني .

(٣) انظر الفقرة الثانية من المادة التاسعة والاربعين من القانون .

البعض منهم يتمكّن من أمن وسلامة المجتمع وقد أكد هذا النهج قانون النظام القانوني وذهب إلى وجوب تخصص الأجهزة التي لها علاقة بجنوح الأحداث من خلال إيجاد نظام متكامل يستند على أسس علمية وإلى تناسق في العمل يبدأ بالوقاية وينتهي بالرعاية اللاحقة مروراً باللقاء الأول مع السلطة العامة (١) ، وقد انتهجت كثير من الدول هذا النهج بتخصيص قضاة متخصصين للتحقيق مع الأحداث (٢) .

وقد منح المشرع العراقي ذات الحق لجهات أخرى لتتولى التحقيق استثناء ، وهذه الجهات يمكن أن نلخصها بالرجوع إلى القواعد العامة المنصوص عليها في قانون أصول المحاكمات الجزائية . وهذه الجهات هي إما أن تكون أي قاضي وقعت الجريمة بحضوره عند عدم وجود قاضي التحقيق يشترط أن تكون الجريمة المرتكبة جناية ، أو (٣) جنحة ، والسبب في هذا الإطلاق لجميع القضاة بغض النظر إلى تخصص القاضي ، لكونه يكون أدق وأوفى من أي تحقيق يجريه أي قاضي لم تنفع الجريمة بحضوره (٤) .

كما أعطى قانون الادعاء لعام ١٥٩ لسنة ١٩٧٩ عصور الادعاء العام صلاحية إجراء التحقيق في مكان الحادث عند غياب قاضي التحقيق المختص وفي حالة حضور الأخير يكون جواز الاستمرار في التحقيق من عدمه لإكمال إجراءات التحقيق مرهوناً بيد قاضي التحقيق المختص (٥)

(١) انظر الأهداف العامة لاسس السياسة الجزائية في قانون اصلاح النظام القانوني رقم ٣٥ لسنة ١٩٧٧ .

(٢) حيث أجاز المشرع السوري في المادة ٣٥ من قانون الأحداث السوري رقم ١٨ لسنة ١٩٧٤ ، تخصيص قاضي تحقيق لشؤون الأحداث في الأماكن التي يوجد فيها عدد من قضاة التحقيق وقد سار المشرع المغربي على هذا المسار في المادة ٥٢١ من قانون المظرة الجنائية رقم ١/٨/٢٩ لسنة ١٩٥٨ . وقد ذهب المشرع الجزائري بهذا الاتجاه حيث نصت المادة ١٤٩ من قانون الإجراءات الجنائية الجزائري رقم ١٦ لسنة ١٩٦٦ على أنه « يعهد عطفاً بالتصايف المتعلقة بالأحداث إلى قاضي أو أكثر من قضاة التحقيق بمقر كل محكمة أحداث بموجب قرار من وزير العدل » .

(٣) انظر الفقرة (ج) من المادة ٥٢ من قانون أصول المحاكمات الجزائية رقم ٢٣ لسنة ١٩٧١ .

(٤) الأستاذ عبدالأمير العكيلي ، أصول الإجراءات الجنائية في أصول المحاكمات الجزائية، الجزء الأول ، الطبعة الثانية ، ١٩٧٧ ، ص ٢٩٢ .

(٥) انظر المادة الثالثة من القانون المذكور .

وفضلاً عن ذلك فقد اجيز لعضو الضبط القضائي القيام بإجراء من إجراءات التحقيق الابتدائي إذا كلف من قبل قاضي التحقيق إلا أنه لايجوز لقاضي التحقيق ان يعهد لعضو الضبط القضائي القيام بالتحقيق في القضية مأكملها (١)، وتزيد ماذهب اليه البعض (٢)، بالاستغراب من منح صلاحية لضباط الشرطة ومفوضيها وأموري المركز لقيام بالتحقيق ومسحهم سلطة محقق في حالة صدور امر من قبل قاضي التحقيق لاناطة التحقيق بأحدهم أو في حالة اعتقاد المسؤول في مركز الشرطة ان من شأن احالة المحرر عد وقوع الجريمة الى قاضي التحقيق أو المحقق قد يؤدي الى ضياع معالم الجريمة أو زوال أدلة اثباتها أو هروب المتهم وان من شأن ذلك الاضرار بسير التحقيق (٣) - حيث ان منحي المشرع يكون مستقلاً ، فالتحقيق يجب ان لا يباح الا للجهات التي تكون على علم بشؤون التحقيق وهم فضاءة التحقيق والمحققون في حالات استثنائية عندما يكون هناك سرر لهذا الاستثناء وان انسابه مسؤول في مركز الشرطة من قبل قاضي التحقيق لا يفسر الا ان يكون المقصود منه توسيع صلاحية النائب بدون مقتضي (٤) وان لهذا الامر مردوده السيئ لكونه يحل بصمات المتهم على اعتبار ان المسؤول في مركز الشرطة يجد نفسه حصصاً بأعتباره احد اجهزة السلطة التنفيذية وحكماً بأعتباره يقوم بالأجراءات التحقيقية مع المتهم (٥) ، وقد نبه الشارع الى ذلك في قانون أصول المحاكمات الجزائية العدادي (المتني) الى مغبة اناطة التحقيق بضباط الشرطة حيث ان التعقيبات التي يجربها هؤلاء - رغم نشاط البعض منهم وحرصه - غير سليمة في جميع الظروف وذلك بقوله « فضباط الشرطة الذي يجد نفسه حاكماً وخصماً في آن واحد لا يترشد الا بما له من انجارب والقطعة فلا غرو وان عسر عليه استقصاء الحقيقة في بعض الاحيان » (٦) .

- (١) انظر الفقرة أ من المادة ٥٢ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .
- (٢) د. حسن بشيت ، المصدر السابق ، ص ٥٧ .
- (٣) انظر الفقرة ٢ من المادة ٥٠ من قانون اصول للمحاكمات الجزائية .
- (٤) د. سامي التصراوي ، المصدر السابق ، ص ٣٦٥ .
- (٥) د. حسن بشيت ، المصدر السابق ، ص ٥٨ .
- (٦) انظر الاسباب للوجبة لتشريع ذيل قانون اصول للمحاكمات الجزائية البغدادي (المتني) رقم ٥٦ لسنة ١٩٣٣ المعدل بالقانون رقم ٢٣ لسنة ١٩٣٤ .

ومن كل ذلك يتبين أن المشرع العراقي قد أخذ بمبدأ التخصص قدر الامكان ، حيث أن التحقيق مع الاحداث يكون من اختصاص قاضي تحقيق الاحداث ، وفي -الة عدم وجوده يضطلع بهذه المهمة قاضي التحقيق او المحقق ، الا ان هناك بعض الاشخاص يتولون التحقيق بصفة طارئة وهم عصر الادعاء العام واعضاء القبط القضائي وان لمثل هذا الامر في كثير من الاحيان مردوده السلي لكونه يضعف من ضمانات هذه التفصيلة التي يتطلب التعامل معها اتخاذ نوع خاص من الاحراءات التي تنهض على المنهيين بالافئين ، الامر الذي يدع بدوره الى وجوب ايجاد اشخاص متخصصين بشؤون الاحداث وهذا مااستطرق اليه في المطلب الثاني .

المطلب الثاني

المحقق و ضمانات الاحداث

بعد بحثنا الجهات التي ابد بها التحقيق ودأ لقانون رعاية الاحداث وقد تبين أن المشرع قد أخذ مبدأ التخصص بدر الامكان . وان التوسع في اشراك عدة اشخاص لتحقيق مع الاحداث يضعف من ضمانات الاحداث . وذلك لحصرية الدور الملقى على القائمين بالتحقيق لكونهم يتولون التحقيق مع فصيلة تختلف عن الباقين .

فعلى هذا يجب ان ينصف انائم بالتحقيق بصمات قد لا تكون مهمة عند القائم بالتحقيق مع البالفئين ومنها وجوب ان يجمع بين المعرفة القانونية والمعرفة الاجتماعية لمعرفة العوامل التي ادت الى الجنوح بالاضافة الى تجنب الحدث من الدعاوي للكيدية التي قد ترفع عليه وتؤثر على نفسيته .

كما ان اثبات الواقعة من قبل قاضي التحقيق واحالة الدعوى على محكمة الموضوع يشكل صمانة مهمة بالنسبة للحدث الجائع لكون جمع الادلة الكافية للحالة تؤدي الى تطبيق اجراء بحق الحدث قد يكون بأمر الحاجة اليه ، وان عدم اثبات الواقعة ، عند التحقيق الابتدائي يؤدي الى عدم احالة الموضوع ، الامر الذي قد يفوت فرصة كبيرة على الحدث (١) ولنفك يجب ان يكون القائم بالتحقيق على قدر كبير من المعرفة القانونية حتى لا يضيع مثل هذه الضمات .

(١) جان نازال، الطفولة الجائعة، ترجمة انطوان عبدة، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٨٠ ص ٧٧.

وفصلاً عن ذلك فإن المأم السلطة المختصة بالتحقيق بشخصية الحدث الخاطئ المأماً
دقيقاً يشكل هو الآخر ضماناً للحدث المتهم والتبر على اعتبار أن هذا المأم يمكنه من
وضوح صورة الحدث المتهم الأمر الذي يؤدي إلى الكشف عن سلوكية الحدث وكيفية
ارتكابه الجريمة بذلك يصون حريات الأفراد من التعرض .

وأخيراً فإن حماس القائم بالتحقيق وجدته وصواب قراره يشكل ضماناً أخرى على
اعتبار أن القاضي الذي يتصف بهذه الصفات يستطيع أن يحدد التفاعل فيجب الغير من
الاجراءات التحقيقية .

وعلى هذا فإن القائم بالتحقيق مع الأحداث يجب أن يجمع بين الصفات العامة كفوة
الملاحظة والاستقامة والزمانة والجدية والدقة في العمل (١) مما يجب أن تتوفر في القائم
بالتحقيق مع البالغين والأحداث فصلاً عن صفات خاصة حيث يجب أن تكون له خبرة ، في
موضوع الأحداث والرعة في العمل فضلاً عن المأم المألوف ذات الصلة بشؤون الأحداث (٢)
وسا إن نجاح أي عمل ما يتوقف على قدرة وإمكانية القائم به وكفاءتهم وإن التحقيق
مع الأحداث له خصوصياته ويجب أن يقوم به أشخاص ذو معرفة قانونية واجتماعية لكي
يحقق أفضل الضمانات للأحداث ، حيث أن مهمة قاضي التحقيق شاقة ومعقدة ولأن عدم
إصابته في اتخاذ القرار قد لا يؤثر على حرية الحدث وحياته فقط بل يؤثر على المجتمع إذ
قد يخلق منه مجرماً معادياً الأمر الذي يؤدي إلى إتهال كاهل المجتمع . (٣)

ونرى وجوب إيجاد قضاء تحقيق متخصصين بشؤون الأحداث دون إعطاء مهمة
التحقيق لغيرهم وتفضل المنصر التسوي للاضطلاع بهذه المهمة ، وعند عدم إمكانية إيجاد
العدد الكافي من القضاة المتخصصين في الوقت الحاضر فعلى أقل قدر أن تقوم وزارة
العدل بإيجاد دورات تخصصية للقائمين بالتحقيق مع الأحداث .

(١) لمزيد من التفصيل انظر د. حسن بشيت ، المصدر السابق ، ص ٧٤ وما بعدها .

(٢) د. سعدي بسو ، قضاء الأحداث علماً وعملاً ، الطبعة الثانية ، ١٩٥٨ ، ص ١٧٠ .

(٣) محمد عبدالقادر لوامسية ، جنوح الأحداث في التشريع الجزائري ، ص ١٥٩ .

المبحث الثاني

اجراءات التحقيق مع الاحداث

ان اجراءات التحقيق الابتدائي في العراق سواء أكانت عند المباشرة بالتحقيق أو في أثنائه أو من خلال التصرف فيه والتي نصت عليها القواعد في قانون أصول المحاكمات الجزائية والتي تطبق عند التحقيق مع الاحداث تشكل بمجموعها ضمانات للاحداث المتهمين ، ومع ذلك فقد نص قانون رعاية الاحداث على بعض القواعد التي لاتوجد في القواعد العامة والتي تعد ضمانات اضافية للاحداث تضاف الى الضمانات التي يشتركون فيها مع المتهمين البالغين ويستعرض لهذه القواعد بشكل مفصل في مطلبين وهما التحقيق في غير مواجهة الحدث واجراءات توقيف الاحداث

المطلب الأول

التحقيق في غير مواجهة المتهم

تعد علانية التحقيق من الضمانات التي يستند عليها المتهم للدفاع عن نفسه في مواجهة خصمه في أثناء هذه المرحلة ، حتى لايفاجأ بأدلة جديدة لم يكن مهياً للابانة عليها. ومن ناحية اخرى فان العلانية تؤدي الى الاشراف على التحقيق وكبعية تلوينه حتى لا يكون عرضة للتلاعب من قبل الجهة القائمة بالتحقيق (١)، وفضلا عن ذلك فان مجرد شعور المتهم بأن التحقيق يسير بصورة علنية وأن له حق الحضور عند القيام بالاجراءات التحقيقية تحذوه الثقة في سلامة الاجراءات وتبعث في نفسه الطمأنينة التي تعد من اهم ضمانات الدفاع التي يبني توفرها المتهم (٢) .

(١) د. عمر السعيد رمضان ، اصول المحاكمات الجزائية في التشريع اللبناني ، الطبعة الأولى الدار المصرية للطباعة والنشر ، ١٩٧١ ، ص ٣٠٥ .

(٢) د. حسن صادق المرصافي ، في اصول المحاكمات الجزائية ، منشأة المعارف. الاسكندرية ١٩٧٧ ، ص ٣٣٧ .

وقد نصت القوانين على العلانية في التحقيق ومنها القانون العراقي ونصت المادة (٥٧/ أ) من قانون أصول المحاكمات الجزائية على انه «المتهم وللمشتكي والمدعي بالحق المدني وللمسؤول مدنياً عن فعل المتهم ووكلائهم ان يحضروا اجراءات التحقيق

ولكن على الرغم من هذه الضمانات فان العلانية قد تكون سبباً في ضياع كثير من الادلة وأن هذا الأمر يؤدي الى صعوبة عمل السلطة القائمة بالتحقيق في الوصول الى الحقيقة او لمنع تأثير المتهم. من طمس ادلة الجريمة، ولذلك التفت المشرع العراقي كافي المشرعين الى هذه الناحية فأجبار في الفقرة (ب) من المادة المذكورة لقاضي التحقيق ان يجعل التحقيق سرية اذا رأى ضرورة لذلك على ان يكون الاسباب التي دفعته لاتخاذ هذا الاجراء في محضر التحقيق وكذلك في حالة الاستعجال .

ان مبدأ علانية التحقيق الذي ادرجه المشرع العراقي وسريته في حالات معينة يطق على المتهمين بشكل عام من البالغين والاحداث. الا أن هناك حالة جديدة نص عليها قانون رعاية الاحداث العراقي وهي تحويل اجراء التحقيق سرية عن أحداث اشهم. كي أن التحقيق يجري في غير مواجهة الحدث، فقد نصت المادة (٥٥) من القانون المذكور على انه «يجوز اجراء التحقيق في غير مواجهة الحدث في الجرائم المخلة بالاخلاق والآداب العامة على ان يحضر التحقيق من يحق له اللجوء عنه، وعلى محكمة التحقيق تبليغ الحدث بالاجراء المتخذ بحقه». ومن خلال هذا النص يتبين لاول وهلة ان المشرع العراقي بهذا النص قد أحل بضمانات الاحداث في اثناء هذه المرحلة من مراحل الدعوى، الا أن للضرورة احكاماً، حيث أن مصلحة الحدث هي الهدف من وراء هذا النص، ومع ذلك فقد اشترط عدة شروط من اجل الابقاء على ضمان علانية التحقيق، لكونه قد اجاز له سلطة التحقيق في الجرائم المخلة بالاخلاق والآداب العامة، وذلك خوفاً من تأثير الحدث من ترديد عبارات الفعل القاضح في نفسية الحدث في اثناء التحقيق (١)، سواء أكان ذلك من قبل اطراف الدعوى أم كان هذا الترديد على السنة المحققين

(١) طاهر حمزة سلمان ، الاجراءات والتدابير المقررة في قانون رعاية الاحداث ، بحث مقدم إلى المعهد القضائي كجزء من متطلبات الدراسات المتخصصة العليا - القسم الجنائي، سنة ١٩٨٥، ص ٤٦ .

ولغرض الحفاظ على ضمانة التحقيق في هذه الحالة اشترط وجوب حضور من يحق له الدفاع عن الحدث - حيث ان من يحق له الدفاع عن الحدث هو ولي الحدث الذي حددته الفقرة الخامسة من المادة الثالثة من قانون رعاية الأحداث التي نصت «يعتبر ولياً، الاب والام أو اي شخص ضم إليه صغير أو حدث أو عهد إليه بتربية احدهما بقرار من المحكمة» وبعد حضور ولي الحدث وجوباً اذا لاتعد الاجراءات المتخذة في هذه الحالة اجراءات صحيحة، وازافة الى ذلك يجوز حضور وكلاء من ذكرتهم المادة المذكورة للدفاع عن الحدث .

ولم يكنف المشرع عند حد هذا الاجراء فقد اوجب لغرض احاطة الحدث بضمانة الدفاع عن نفسه ضد الادلة المرحه اليه عند التحقيق في غيابه تبليغه بالاجراء المتخذ بحقه وذلك لغرض تمكينه من الدفاع عن نفسه .

ونظراً لخطورة هذه الجريمة وبناتجها الضارة على الحدث وعلى افراد أسرته فزيد ماذهب اليه البعض بوجوب تبوين إشارات المحرر والشهود قبل استدعاء الحدث ، اي وجسوب التأكد من وقوع الفعل المجرم ، والأدب العامة للامني معية وقوع الدعاوي الكيدية بحق الحدث(١) وبمعنى آخر يجب ان تتبع اجراءات خاصة في هذه الحالة غير الاجراءات التي تتبع عند التحقيق في الجرائم الأخرى .

واخيراً فان وجوب حضور ولي الحدث عند التحقيق في هذه الجرائم يجب ان يكون كذلك في كافة الجرائم التي ينهم فيها الحدث ، اي حتى في حالة حضور الحدث الاجراءات التحقيقية لكون علانية التحقيق التي نصت عليها القواعد العامة توفر ضمانة للتهم البالغ في الدفاع عن نفسه كما اسلفنا ، مع كونها غير كافية بالنسبة للأحداث التي تشبههم ملكة الإدراك لغرض الدفاع عن انفسهم ضد التهم التي توجه اليهم وخاصة عند عدم وجود مدافع عنهم عند التحقيق من ناحية وكون القانون العراقي لا يوجب حضور ولي الحدث في اثناء التحقيق مع الحدث الجاني الذي تحت رعايته ، وذلك لتقديم حق الدفاع وبمصلحة التمثيل الذي نص عليه الدستور العراقي الذي اعطى الحق للتمهم في الدفاع عن نفسه الاستماتة

(١) خاتمة حمزة سلمان ، للصدر السابق ، ص ٤٦ .

مدافع لكون هذا الحق ضمانة هامة نالسة للمتهم (١) ، وان عدم حضور ولي الحدث عند الاستجواب يشكل خرقاً لضمانة من ضمانات الاحداث ، ولذلك ترى وحوث النص على حضور ولي الحدث مهما كانت نوع الجريمة المرتكبة من قبل الحدث ، وفي كثير من الاحيان لايعهم الحدث السؤال الموجه إليه من قبل القائم بالتحقيق فيؤدي الامر عد الاجابة إلى انشاء أدلة صده في كثير من الاحيان نتيجة لعدم فهم طبيعة السؤال المراد الاجابة عليه ، ولذلك ناشد المشرع النص على هذه الحالة بوجود حضور ولي الحدث او احد اقربائه كما فعل في اجراءات المحاكمة مع الاحداث (٢) ، وان التحقيق في غير ذلك يوجب نقض الاجراءات المتخلفة .

المطلب الثاني

ضمانات الاحداث في القبض والتوقيف

ان القبض والتوقيف اجراءان احياطيان يهدفان إلى تسيء حرية الفرد في الحركة والنقل عن طريق وضع المتهم تحت يد العدالة (٣) ، وبغرض الاجراءان على المساس بحرية المتهم كما انهما يتحدان في أغلب القواعد الاجرائية

واذا كانت هذه القواعد تطبق على المتهمين بصورة عامة دون تخصيص ، فان قانون رعاية الاحداث قد جاء ييمض القواعد وخاصة في مجال توقيف الاحداث مما جعلها تختلف بعض الشيء عن القواعد العامة المنصوص عليها في قانون اصول المحاكمات الجزائية وهذه القواعد تعد ضمانة جديدة تضاف إلى ضمانات المتهمين بصورة عامة.

اما في مجال القبض على الاحداث فترك الامر للقواعد العامة ماعدا كونه قد نص على الجهة التي تتعامل مع الحدث المتهم عند التواء القبض عليه وهي شرطة الاحداث في حالة

(١) تنص المادة (١٩/ب) من الدستور العراقي لسنة ١٩٧٠ المعدل على أنه : حق الدفاع مقدس في جميع مراحل التحقيق والمحاكمة وفق احكام القانون .

(٢) انظر المادة ٥٨ من قانون رعاية الاحداث .

(٣) د. توفيق الشاوي ، فقه الاجراءات الجنائية ، الطبعة الثانية ، مطابع دار الكتاب العربي بصر ، ١٩٥٤ ، ص ٣٠٦ .

وحدها في الأماكن التي تم القاء القبض فيها على الحدث لتتولى مهمة احضاره امام قاضي التحقيق (١) ، واما في حالة عدم وجود شرطة للاحداث تتولى هذه المهمة الشرطة المحلية .
الا أن الفرق يكون واضحا في بعض اجراءات التوقيف ولذلك سنركز على هذا الفرق والذي يضيف ضمانة جديدة للاحداث أيضاً .

ان التوقيف هو من اجراءات التحقيق الابتدائي المهمة لا ينطوي عليه هذا الاجراء من سلب حرية المتهم بغض النظر عن سررات هذا الاجراء . فقد يكون من اجل سير التحقيق وذلك لتأمين احصار المتهم في الوقت الذي تحتاحه سلطة التحقيق ، فضلا عن التخوف من العبث بادلة الجريمة واحياء معالمها او التأثير على الشهود مما يتحمل توجيه التحقيق في غير وجهته لصحيفة (٢) ، وقد ذهب البعض الى كون اجراء التوقيف ضرورياً لكونه يحقق ضرورات أمنية للمتهم والمجتمع . فهو ضروري بالنسبة للمتهم لكونه يجعله في مأمن من بعض انتقام المحامي عليه ودويه ، اما ضروريته للمجتمع فتجلى في مع المتهم من الهروب وارتيكاب جرائم اخرى فيما لو ترك طليقاً (٣) .

ومهما قيل في تبرير التوقيف سفي اجراءاً حقيقياً لكونه يمس حرية المتهم ، فإذا كان كذلك فيجب ان يحاط انهم يحمله من اصحابات بحبه من معة هذا الاجراء ، وهذه الصلوات قد نصت عليها القواعد العامة في قانون اصول انحاكات الحرائية ومها صلور امر التوقيف من جهات متخصصة وتحديد حالات التوقيف ومدته ، وكذلك حق المتهم بالاتصال بمحاميه في اثناء فترة التوقيف ، فضلا عن القيام بالطعن بقرارات التوقيف (٤) .
ومن خلال استقراء قانون رعاية الاحداث لاتنلمس وجود فارق او خلاف بينه وبين

(١) نصت المادة ٤٨ من قانون رعاية الاحداث على انه « يعلم الحدث فور القبض عليه إلى شرطة الأحداث في الأماكن التي توجد فيها شرطة أحداث لتتولى احضاره امام قاضي التحقيق او محكمة الأحداث . »

(٢) د. سامي التصراوي ، المصدر السابق ، ص ٣٨٨ .

(٣) فؤاد علي سليمان ، توقيف المتهم في التشريع العراقي ، رسالة ماجستير قدمت إلى جامعة بغداد ، كلية القانون والسياسة ، ١٩٨١ ، ص ١٠٣ ، ١٠٤ .

(٤) لمزيد من التفصيل انظر الدكتور حسن بشيت ، المصدر السابق ، ص ١٥٤ وما بعدها .

القواعد العامة ماعدا بعض الحالات التي نصها القانون المذكور والتي تجعل من حالات توقيف الأحداث تختلف بعض الشيء عن حالات توقيف المتهمين البالغين .

وطائفاً ان التوقيف كبدأ عام قد جاء على خلاف الأصل ، لان المتهم يرى حتى تثبت ادانته من ناحية ، ومن ناحية اخرى خصوصية فصيلة الاحداث مما يقتضي معاملتهم معاملة خاصة عند اتخاذ مثل هذا الاجراء ، لذلك نظرت كثير من الدول نظرة خاصة بشأن الحالات التي يجوز فيها التوقيف مراعية في ذلك عدة اعتبارات منها مصلحة الحدث وخطورة الجريمة .

وحالات توقيف الاحداث وفقاً لقانون العرفي نصت عليها المادة (٥٢) من قانون رعاية الاحداث وهي :

اولاً: - الجريمة التي عقوبتها الاعدام بشرط ان يكون عمر الحدث وقت اصدار قرار التوقيف قد تجاوز الرابعة عشرة من عمره والمنة من وجوب توقيف الحدث في هذه الحالة هو الخوف من بطش ذوي المصالح عبه حيث الغرض هو حماية الحدث ، اما العلة من تحديد عمر الحدث بأكثر من أربعة عشرة من عمره هو كون هذه الجرائم يجب ان يتوافر لدى مرتكبها القصد الجنائي مع سبق الاصرار ، وان الحدث قبل هذا السن لا يمكن في الغالب ان تتوفر لديه النية المسبقة على ارتكاب الجريمة (١) .

ثانياً: - اما الجرائم الاخرى سواء أكانت جنائية أم جنحة فان الأصل هو عدم جواز توقيف الحدث الا ان هناك بعض الضرورات يستطيع منها القائم بالتحقيق توقيف الحدث وهي فيما اذا كان الغرض من التوقيف هو دراسة شخصية الحدث او في حالة عدم وجود كفيلا له (٢) .

اما بالنسبة للمخالفات فلا يجوز توقيف الحدث فيها ، وهذا يعد تضييقاً على حالات التوقيف التي نصت عليها القواعد العامة التي اجازت توقيف المتهم فيما اذا نسبت اليه مخالفة ولا يملك محل إقامة معلوم (٣) .

(١) ظاهراً حصة سليمان ، المصدر السابق ، ص ٥٠ .

(٢) انظر المادة (٥٢/اولا) من قانون رعاية الاحداث .

(٣) انظر المادة (١١٠/ب) من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

وقد اجازت كثير من الدول توقيف الحدث اذا كانت ظروف الدعوى تستدعي ذلك (١) أو في حالة وجود مصلحة للحدث بهذا التوقيف (٢) ، وعند عدم امكان اتخاذ اي تدبير اخر بدلا عنه (٣) .

اما بالنسبة لمدة التوقيف فترك قانون رعاية الاحداث الامر الى القواعد العامة المنصوص عليها في قانون اصول المحاكمات الجزائية على عكس كثير من القوانين العربية التي وصفت حدا معيناً لايجوز توقيف الحدث اكثر منه . فقانون الاحداث السوري لايجيز توقيف الحدث اكثر من شهر واحد (٤) ، اما قانون الاحداث في دولة الامارات العربية المتحدة فيحدد مدة التوقيف بأسبوع واحد مالم توافق المحكمة على تجليدها (٥)؛ وكان الاجدر بالمشرع العراقي ان يحدد مدة للتوقيف ، فقد ذهب البعض إلى تحديدها بحد اعلی قدره اسبوع واحد في كل مرة على ان لايزيد مجموع مدة التوقيف عن شهر واحد ، ولكون هذه المدة كافية لاتخاذ القرار باحالة الحدث من عقبه الى المحكمة المختصة . طالما ان قضايا الاحداث من القضايا المستعجلة التي تتطلب السرعة في كافة اجراءاتها (٦) ، هذا وان سرعة الاحالة قد نصت عليها الاتفاقية الدولية للحدوق المدنية والسياسة سنة ١٩٦٦ فقد اكدت المادة (١٠/ب) منها على أنه ، يفصل المتهمون من الاحداث عن البالغين منهم ويقدمون للقضاء بأسرع وقت ممكن (٧) .

اما بالنسبة للحد الأدنى لسن الحدث الذي اجاز فيه المشرع العراقي توقيفه فيه فقد حددته المادة (٥٢) من قانون رعاية الاحداث وهو إتمام الحدث الرابعة عشرة من عمره في حالة

(١) انظر المادة ٢٤ من قانون الاحداث في دولة البحرين ، وللمادة ٢٨ من قانون الاحداث في دولة الامارات العربية .

(٢) انظر المادة (١٠) من قانون الاحداث السوري .

(٣) انظر المادة ٤٥٦ من قانون الاجراءات الجنائية الجزائري .

(٤) انظر المادة (٤٧١٠) من قانون الاحداث السوري .

(٥) انظر المادة ٢٨ من قانون الاحداث لدولة الامارات العربية المتحدة .

(٦) د. منتر كال عبدالحليف ، مجموعة قوانين الاحداث العربية ، الجزء الأول - الاحكام

العامة - مطبعة دار السلام ، بغداد ، ١٩٨٢ ، ص ٣٨ .

(٧) اشار اليها بشرى الشوربجي ، رعاية الاحداث في الاسلام والقانون المصري ، الاسكندرية

١٩٨٥ ، ص ٤١١ .

اركانه حناية عقوبتها الاعدام، في حين لم يحدد عمر الحدث الذي يجوز توقيفه في الحالات الحوالية، وهذا يدل على جوار توقيف الحدث اذا بلغ سن المسؤولية على عكس كثير من القوانين التي حددت سناً معينة لايجوز توقيف الحدث دونها وهي تتراوح ما بين الثانية عشرة والخامسة عشرة (١)، ونحن نؤيد ماذهب اليه البعض بوجود تحديد سن الثانية عشرة من العمر كحد ادنى يجوز توقيف الحدث فيه مراعاة للحدث في حياته المبكرة قبل هذا السن وخطورة فصله عن عائلته، اما في حالة وجود ضرورة تستدعي التحفظ على حياته ان كان تركه طبقاً لحل سير الدعوى فيستطيع قاضي التحقيق ابداع الحدث في معهد خيري او جمعية معترف بها من الجهات المختصة في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية او تسليمه الى شخص مؤتمن عليه (٢)

اما بالنسبة لمكان توقيف الاحداث فقد نصت اغلب التشريعات ومنها التشريع العراقي على وجوب توقيف الحدث في مكان خاص يسمى بدار الملاحظة (٣) وبعد هذا الاجراء من الضمانات التي يتمتع بها الاحداث وذلك عن طريق عدم احتلالهم بالمجرمين البالغين الذي قد يؤثرون على نمية الحدث، اضافة الى المزايا التي تقدمها هذه الدار للمودعين فيها وذلك بفحص الحدث بدنياً وعقلياً ودراسة شخصيته

(١) فالقانون المغربي لايجيز توقيف الحدث اذا لم يبلغ الثانية عشرة من عمره (م ٥٢٨ من قانون المسطرة الجنائية المغربي) . اما القانون الجزائري صممه سن الثالثة عشرة (٤٥٦م من قانون الاجرامات الجنائية الجزائري) . في حين وقع قانون الليبي الحد الأدنى الذي يجوز توقيف الحدث فيه ببلوغ الحدث سن الرابعة عشرة من عمره (م ٣١٨ من قانون الاجرامات الجنائية الليبي) ، اما القانون المصري فمنع توقيف الحدث دون سن الخامسة عشرة (م ٢٩ من قانون الاحداث المصري) .

(٢) د. مندر كمال عبدالمطيف ، المصدر السابق ، ص ٣٥ .

(٣) عرفت الفقرة الاولى من المادة الماثرة من قانون رعاية الاحداث هذه الدار بكونها (مكان معد الحدث بقرار من المحكمة او السلطة المختصة ويجري فيها فحصه بدنياً وعقلياً ودراسة شخصيته وسلوكه من قبل مكتب دراسة الشخصية تمهيداً لمحاكمته) .

الفصل الثاني

التحقيق الاجتماعي

ان التحقيق مع الاحداث يختلف عن التحقيق مع البالغين، حيث لا يكتفي عند حد اثبات الجريمة بل يمتد الى ابعاد من ذلك. فاذا ما انتهت السلطة القائمة بالتحقيق تبدأ مرحلة جديدة وهي دراسة شخصية الحدث المتهم وهذه الدراسة تعني دراسة جميع العوامل الفردية (البيولوجية والنفسية) والاجتماعية التي ادت الى وقوع الجريمة من قبل الحدث المتهم، لأن مهمة القاضي ليس فقط اثبات الجريمة، اذ بواسطة معرفة هذه العوامل يستطيع تقدير نوع الاجراء التربوي الواجب إتخاذه ؛ فقد يرتكب الحدث جريمته بسبب العدائية الاجتماعية التي تكون متأصلة فيه ؛ ولذلك يجب حماية المجتمع عن طريق اجراءات تختلف عن الاجراءات التي تتخذ ضد الحدث الذي يرتكب جريمته بالمصادفة .

الا أن دراسة عوامل اسسوك الاجرامي لدى الاحداث المتهمين لا يعني اعفاءهم من المسؤولية الشخصية حيث بعد قيام المسؤولية نقطة البدء لتدخل النضاء بل هي النهاية الى عمل تربوي اصلاحى (١) - . حيث ان النضاء لا يستطيع ان يقوم بأي اجراء تديري اتجاه الحدث اذا كان الفعل الذي ائترفه الحدث واقفاً بالمثل ومحرراً وفقاً للقانون، الا أن المشرع العراقي قد خرج عن هذا المبدأ في بعض الأحكام الخاصة بالمتشردين ومحرري السلوك، فقد شملهم بنص الاجراءات التحقيقية التي تطبق على المتهمين الاحداث لغرض اثبات حالة التشرد او انحراف السلوك لغرض احالتهم الى المحكمة المختصة لاتخاذ التدابير التي نص عليها قانون رعاية الاحداث (٢)، وكان من المستحسن ان يبيط هذه المهمة - اي مهمة التحقيق مع الاحداث المتشردين ومحرري السلوك - بمؤسسات الرعاية الاجتماعية ، التي تستطيع أن تقوم بهذه المهمة لكون الحدث في هذه الحالات لم يرتكب اي فعل متصوص عليه في القانون .

وعلى اية حال فان قانون رعاية الاحداث على غرار الكثير من القوانين قد اخذ بالتحقيق الاجتماعي الذي يقوم به مكتب دراسة الشخصية ولذلك سنبين هذا المكتب والذي يعد

(١) جان شازال ، المصدر السابق ، ص ٢٠ .

(٢) انظر الفصل الثاني من الباب الثالث من قانون رعاية الاحداث .

ضمانة للاحداث ثم بحث بعد ذلك احكاماً لم يأخذ به المشرع العراقي في مرحلة التحقيق وهو الاختيار القضائي.

المطلب الأول

مكتب دراسة الشخصية

لفرض القيام بمهمة التحقيق الاجتماعي مع الاحداث المتهمين لمعرفة العوامل الفردية والاجتماعية التي ادت الى الجنوح بغية تحديد العلاج الذي يمكن ان يكون شافياً لحالة الحدث فقد نص قانون رعاية الاحداث على تشكيل مكتب يسمى مكتب دراسة الشخصية اعطيت اليه هذه المهمة (١) .

وتعد الاحالة الى هذا المكتب من قبل القائم بالتحقيق صفة مهمة وذلك لان معرفة دوافع السلوك الاجرامي عن طريق التحقيق الاجتماعي يؤدي الى اتخاذ التدبير المناسب والملائم لحالة الحدث ، حيث ان قاضي الاحداث لا يصدر قراره الا على ضوء تقرير مكتب دراسة الشخصية (٢) .

١١ من حيث الاحالة الى هذا المكتب فهي وحيوية في حياة نهم الحدث بجنابة وكانت الادلة تكفي لاحالة لحدث على محكمة لاحداث ، وبعبارة اخرى ان قاضي التحقيق لا يستطيع احالة الحدث الى المحكمة المختصة الا بعد اجراء التحقيق الاجتماعي (٣) ، اما اذا كان الحدث متهماً بجنحة وكانت الادلة كافية لاحالته الى محكمة الاحداث فيكون الامر جوازياً للقائم بالتحقيق لاحالة الحدث الى مكتب دراسة الشخصية لفرض اجراء التحقيق الاجتماعي اذا كانت ظروف القضية وحالة الحدث تستلضي ذلك (٤) .

(١) لمزيد من التفاصيل حول هذا المكتب من حيث تشكيله وعدد اعضائه انظر الفصل الثالث

من الباب الثاني من القانون .

(٢) انظر للمادة ٦٢ من القانون .

(٣) انظر الفقرة الاولى من المادة ٥١ من القانون .

(٤) انظر الفقرة ثانياً من المادة ٥١ من القانون .

اما في المخالفات فلا داعي لاجراء التحقيق الاجتماعي حيث اوجب المشرع بعدم الاحالة إلى مكتب دراسة الشخصية.

وعلى هذا فإن الاحالة لفرص التحقيق الاجتماعي اما ان تكون حسب جسامه الجريمة المرتكبة او حسب حالة الحدث اي ان الاحالة تقرر على اساس مزدوج موضوعي وشخصي الا أننا نؤيد ماذهب اليه البعض منحوب ترك تقدير الاحالة للقائم بالتحقيق حسب مايراه بغض النظر عن جسامه الجريمة المرتكبة ويعتمد في تقرير الاحالة على المعيار الشخصي بغض النظر عن نوع الجريمة وحسامتها اذ قد تكون الجريمة جناية الا أنها قد ارتكبت بالمصادفة كالجرائم المروية وكرتها غير ناتجة عن حالة نفسية واجتماعية تستوجب الدراسة على عكس الحدث الذي يرتكب مخالفة كرمي صغار القطط في الآبار او رمي شمعات الكهراء من فوق العمارات حيث يمكن وراء هذه الافعال الحركات النفسية او عقد نقضي دراسة شخصية الحدث واحراء التحقيق الاجتماعي في مثل هذه الحالات (١). ذلك ان هذا التحقيق يضيف حسب صورنا ضمانه للحدث وذلك لكون هذه الدراسة قد تبين العلاج الشافي الذي قد يؤدي الى عدم اذات افعال جديدة مخالفة للقانون في المستقبل .

ان التحقيق الاجتماعي الذي يقوم به مكتب دراسة الشخصية جزء مكمل للتحقيق الجنائي فالتحقيق الجنائي مع الاحداث العاصبي لا يكمل بدوره اذا كان القانون قد نص على وجوب اجرائه في حالة ارتكابه الحدث لجناية، وفي حالة مخالفة ذلك يكون قرار السلطة القائمة بالتحقيق عرضة للطعن مما يستوجب النقص لان عدم مراعاة الاحالة إلى هذا المكتب يعد نقصاً قانونياً شكلياً (٢) .

وبعد الإحالة الى هذا المكتب يتولى دراسة الحدث بدنياً وعقلياً ونفسياً لتشخيص الامراض التي يشكو منها ونفضحه ومدى ادراكه لطبيعة فعله ودراسة حالة الحدث الاجتماعية وبثه وعلاقة ذلك بالجريمة المرتكبة لكي تقرر المعالجة اللازمة على ضوء ذلك (٣)، والحقيقة ان

(١) طاهر حمزة سلمان ، المصدر السابق ، ص ٦٧ .

(٢) قرار محكمة احداث بغداد بصفتها التمييزية رقم ٧٥ / ت / ١٩٨٥ في ١٢ / ١ / ١٩٨٥ ، (غير منشور) .

(٣) انظر المادة ١٤ من القانون .

التحقيق الاجتماعي له أهمية كبرى بكونه يشارك في العلاج اللازم عن طريق التوصيات والدراسات التي تقوم به الجهة بهذا التحقيق (١). وقد أخذ القانون العراقي بهذا التحقيق في مرحلتي التحقيق والمحاكمة شأنه شأن كثير من التشريعات العربية (٢)، في حين اقتصرَت تشريعات أخرى ذلك على مرحلة المحاكمة فقط (٣).

ويبدو أن التحقيق الاجتماعي الذي أخذ به المشرع العراقي وفي مرحلتي التحقيق الابتدائي والمحاكمة هو لفرض ثلاثي ما غفلته الجهة التي قامت بالتحقيق الاجتماعي من دراسة لشخصية الحدث في أثناء مرحلة التحقيق حيث يستطيع المكتب أن يعدل التدبير المقترح من قِبله في أثناء مرحلة التحقيق عندما تستجد ظروف في أثناء المحاكمة (٤).

المطلب الثاني

الاختبار القضائي

لقد أخذت كثير من القوانين بالاختبار القضائي ونحبت سميات أخرى كالمراقبة الاجتماعية أو مراقب السلوك، وكذلك اختلف من حيث تطبيقه خلال مراحل الدعوى الجزائية فقاوون الأحداث المصري رقم ٣١ لسنة ١٩٧٤ أخذ به خلال مرحلة المحاكمة، في حين ذهب القانون البلجيكي إلى الأخذ به في مرحلة التحقيق وأحاز للسلطة القائمة بالتحقيق مع الأحداث إصدار الاختيار القضائي دون إحالتهم إلى محكمة الأحداث بالرغم من كفاية الأدلة للحالة. والاختبار القضائي هو تدبير يتضمن تجنب المتهم الحدث من التدابير السالبة للحرية بوضعه تحت الرقابة والتوجيه التي يمارسها القائم بالاختبار بهدف توجيه الحدث اجتماعياً خلال مدة محددة (٥)، مع عدم جواز الجمع بينه وبين العقوبات الأصلية (٦).

(١) طه أبو الخير ومينر العصرة، انحراف الأحداث، طبة أولى، منشأة المعارف بالإسكندرية ١٩٦١، ص ٥١٦.

(٢) انظر الفصلين ٥٢٤ و ٥٢٥ من قانون للشرطة الجنائية المغربي.

(٣) انظر للمادة ٢٥ من قانون الأحداث لدولة البحرين، وللمادة ٣٠ من قانون الأحداث لدولة الإمارات العربية المتحدة.

(٤) انظر الفقرة الثانية من المادة ٦١ من قانون رعاية الأحداث.

(٥) ألبيرى الثوريجي، المصدر السابق، ص ٦٤٢.

(٦) د. رؤوف عبيد، مبادئ القسم العام في التشرع العقابي، دار الفكر العربي، الطبعة الرابعة، ١٩٧٩، ص ٦٧٠.

والاختيار القصائي بهذا المعنى يختلف عن نظام وقف التعذيب، حيث ان هذا الاخير يترك فيه للمحكوم عليه الحرية دون توجيه من قبل اي طرف، اما بالنسبة للاول فيقتضي التوجيه والارشاد لحل مشاكل الحدث.

وقد احدثت بعض التشريعات بهذا النظام في مرحلة التحقيق ومنها القانون اللجبيكي الذي اجاز للسلطة القائمة بالتحقيق وضع الحدث تحت التجربة خلال مدة معينة، وعدد اجتياز الحدث المتهم هذه المدة لايقدم الى المحاكمة رغم كفاية أدلة الاحالة، اما في حالة ظهور العكس وعدد تقديم للكلف بمراقبة الحدث تقريراً بأن الحدث لم يستعد من مدة الاختبار وجب إحالته الى المحكمة المختصة لاتخاذ التدبير المناسب (١)

ونحن ندعو المشرع العراقي الى ان يحدد حقل الدول التي احدثت تطبيق هذا النظام في مرحلة التحقيق في كونه يومر ضمان للحدث من ناحية والمجتمع من ناحية اخرى ، فهو ضمانة للاحداث المتهمين لكونه يتيح الفرصة لهم طالما هم في مستقبل العمر لغرض اصلاح انفسهم اضافة الى ذلك فان تطبيق هذا النظام في هذه المرحلة تكون فائدته اكبر حيث ان مجرد احالة الحدث في كثير من الاحيان الى محاكم يؤدي الى مردود سلبي لارتكابه جريمة اخرى نتيجة لتأهيه حين قيامه بسرد واقعة الجريمة. او قد تؤثر اجراءات المحاكمة على نصية الحدث نتيجة الرهبة التي قد تسبب له بعض الاضطرابات النفسية التي تؤثر عليه مستقبلاً.

اما من حيث كون هذا النظام يشكل ضمانة للمجتمع عند الاخذ به في مرحلة التحقيق فيأتي ذلك عن طريق مفهوم الدفاع الاجتماعي الذي يهدف الى حماية المجتمع عن طريق الوقاية من اثار الجريمة ويكون ذلك بعدم خسران هذه الطاقات البشرية لغرض استغلالها في ميدان النهوض (٢)

- (١) د. عباس الحسني وحمودي الجاسم ، الاحداث الجانسون في عالم العنف والقتل ، مطبعة الارشاد بغداد ١٩٩٧ ص ٧٣
(٢) د. انور محمد الشرفاوي ، انحراف الأحداث ، دار الثقافة للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٩٧٧ ص ٥٤ .

وقد اثبتت الدراسات التي قام بها العالم (سافر لاند) ان الاختيار القضائي قد نجح في تقويم ٧٥ ٪ من الاحداث الجانبين الذين اجري بحثه عليهم (١) .

والحقيقة ان مدى نجاح هذا النظام يتطلب التدريب الجيد والمستمر على مهنة الاشراف الاجتماعي الذي يجب ان يقوم به المحققون والعمل بكل كفاءة من اجل اعادة الحدث الجانح عضواً دافعاً ، وان هذه المهمة تتطلب جهداً كبيراً ونوعاً من الالتزام الانساني بين الجانح والمراقب الاجتماعي الذي يتولى هذه المهمة التي تكون بحق مهمة شاقة وصعبة نوعاً ما ، الا أن الواجب يقتضي تطبيق هذا النظام ومن المستحسن ان يتولى هذه المهمة العنصر النسوي الذي يعد اقدر من الغير وذلك لمعرفة هذا العنصر طبيعة التعامل مع الاحداث . ان هذا النظام الذي نرى ضرورة تطبيقه على الاحداث الجانبين في اثناء مرحلة التحقيق يستطيع قاضي التحقيق اتخاذه بعد اخذ موافقة محكمة الاحداث على ذلك عندما يرى ضرورة لاتخاذها وذلك لزيادة صمان قرار اتخاذه عن ان يراعي في ذلك حسامة الفعل المرتكب وشخصية الحدث الجانح

(١) طه أبو الغير ومدير المصرة ، المصدر السابق ، ص ٥٢٥ .

الخاتمة

من خلال بحثنا لضمائم الأحداث في اثناء مرحلة التحقيق الابتدائي المقررة وفقاً لقانون رعاية الأحداث اتضح لنا أن هذه الضمانات غير كافية لهذه الفصيلة من المجتمع حيث ان مبدأ التخصص في السلطة التي أُوكلت بها مهمة التحقيق مع الأحداث والذي جاء بها القانون غير كافية وذلك لاعطاء جهات اخرى غير قضاة تحقيق الأحداث القيام بهذه المهمة وهذا يضعف من الضمانات .

اما من حيث الاحراءات التحقيقية فهي غير كافية أيضاً، حيث ان اغلب الاجراءات التي تتع مع المتهمين البالغين تنطبق على الأحداث المتهمين، عدا بعض الخصوصيات التي لشرنا اليها والتي اكتشفها شيء من عدم الدقة هي ايضا .
ومن خلال ذلك نرى مايلي :

اولاً: - ايجاد قضاء متخصص للتحقيق مع الأحداث المتهمين مع ضرورة اشراك المحققين الذين يعملون تحت اشراف قاضي التحقيق بدورات تخصصية عن كيفية واصول التعامل مع هذه الفصيلة من المجتمع

ثانياً: - استبعاد الاجراءات التحقيقية القصبة المتبعة مع المشتبهين ومنحرفي السلوك لكونهم لم يرتكبوا فعلاً جرمياً مصصاً عليه قانوناً واعطاء هذه المهمة الى جهات اخرى اجتماعية.

ثالثاً: - وجوب حضور ولي الحدث او احد اقاربه عند التحقيق بغض النظر عن نوع الجريمة التي يجري التحقيق فيها، لكون الحدث لا يستطيع الدفاع عن نفسه ضد التهم التي توجه اليه وخاصة عند عدم وجود مدافع معه عند التحقيق .

رابعاً: - وحسب تحديد مدة التوقيف دون ترك الامر للقواعد العامة طالما ان جميع التدابير التي تتخذ بحق الأحداث الجانحين هي تدابير تقوية وليست عقوبات سالبة للحرية ومن ناحية اخرى فان تقديم الأحداث الجانحين الى محاكم الأحداث يجب ان يكون بأسرع وقت ممكن كما نصت عليه الاتفاقيات الدولية ومنها الاتفاقية الدولية للحقوق المدنية والسياسية الصادرة في سنة ١٩٦٦ .

حامساً: - طالما ان قانون رعاية الاحداث يهدف الى اعطاء الاولوية لتربية الاحداث دون عقابهم فمن الواجب والحالة هذه معرفة العوامل التي ادت الى جنوح الحدث عن طريق التحقيق الاجتماعي والذي نرى ان يكون وجوباً بغض النظر عن جسامة الجريمة وشخصية الحدث الجانيح .

سادساً: - نرى ضرورة تطبيق الاختبار القضائي في اثناء مرحلة التحقيق الابتدائي لكونه يشكل ضماناً مهمة للحدث والمجتمع ولعدة اعتبارات .



المصادر :

اولا: الكتب والرسائل:

- ١- د. انور محمد الشرقاوي، انحراف الاحداث ، دار الثقافة للطباعة والنشر ، القاهرة ١٩٧٧ .
- ٢- البشري الشوزيجي، رعاية الاحداث في الاسلام والقانون المصري ، الاسكندرية ١٩٨٥ .
- ٣- د. توفيق الشاوي، فقه الاجراءات الجنائية - الطبعة الثانية، مطابع دار الكتاب العربي بمصر ١٩٥٤ .
- ٤- حان شازال . الطفولة الحاتحة ، ترجمة انتطوان عده، الطبعة الثانية . بيروت ١٩٨٠ .
- ٥- د. حسن بشيت ، صمائم المهم في الدعوى الحرائية خلال مرحلة التحقيق الابتدائي . رسالة دكتوراه قدمت الى جامعة بغداد عام ١٩٨٣
- ٦- د. حس صادق المرصاوي، المصفاون في اصول المحاكمات الجزائية ، منشأة المعارف ، الاسكندرية ١٩٧٧ .
- ٧- د. رؤوف عيد، سادى القسم العام في التشريع العقابي، دار الفكر العربي، الطبعة الرابعة، ١٩٧٩ .
- ٨- د. سامي التصراوي، دراسة في اصول المحاكمات الجزائية، الجزء الاول الطبعة الثانية ١٩٧٤ .
- ٩- د. سعدي بسبو، قضاء الاحداث علماً وعملاً، الطبعة الثانية، ١٩٥٨ .
- ١٠- طه ابو الحير وميره المعصره، انحراف الاحداث، منشأة المعارف، الطبعة الأولى ١٩٦١ .
- ١١- ظاهر حمزة سلمان، الاجرامات والتدابير المقررة في قانون رعاية الاحداث. بحث مقدم الى المعهد القضائي كجزء من متطلبات الدراسات المتخصصة العليا القسم الجنائي، ١٩٨٥ .

- ١٢ - د. عباس الحسي وحمودي الجاسم، الاحداث الحانحون في عالم الفقه والقضاء
مطبعة الارشاد، بغداد، ١٩٦٧ .
- ١٣ - عبد الامير العكيلي: أصول الاجرامات الحائية في أصول المحاكمات الجزائية،
الجزء الاول، الطبعة الثانية، ١٩٧٧ .
- ١٤ - د. عمر السعيد رمضان، اصول المحاكمات الجزائية في التشريع اللبناني - الدار
المصرية للطباعة والنشر، الطبعة الاولى، ١٩٧١ .
- ١٥ - فؤاد علي سليمان، توقيف المتهم في التشريع العراقي، رسالة ماجستير قدمت الى
جامعة بغداد - كلية القانون والسياسة: ١٩٨١ .
- ١٦ - محمد عبد القادر قواسبة ، حوچ الاحداث في التشريع الجزائي ، رسالة
ماجستير قدمت الى جامعة بغداد سنة ١٩٨٤ .
- ١٧ - د. منفر كمال عبد اللطيف، مجموعة قوانين الاحداث العربية، الجزء الاول ،
الاحكام العامة، مطبعة دار السلام، بغداد، ١٩٨٢

ثانياً: النصابير والقوانين :

- ١ - الدستور المؤقت للجمهورية العراقية لعام ١٩٧٠ المعدل .
- ٢ - قانون رعاية الاحداث العراقي رقم ٧٦ لسنة ١٩٨٣ .
- ٣ - قانون اصول المحاكمات الجزائية العراقي رقم ٢٣ لسنة ١٩٧١ .
- ٤ - قانون الادعاء العام العراقي رقم ١٥٩ لسنة ١٩٧٩ .
- ٥ - قانون الاحداث السوري رقم ١٨ لسنة ١٩٧٤ .
- ٦ - قانون الاحداث البحريني رقم ١٧ لسنة ١٩٧٦ .
- ٧ - قانون الاحداث المصري رقم ٣١ لسنة ١٩٧٤ .
- ٨ - قانون الاحداث لدولة الامارات العربية المتحدة رقم ٩ لسنة ١٩٧٦ .
- ٩ - قانون المسطرة الجنائية المغربي رقم ٦١ لسنة ١٩٥٨ .
- ١٠ - قانون الاجرامات الجنائية الجزائري رقم ٦٦ لسنة ١٩٦٦ .

المركز القانوني للدارسين على نفقة الدولة

محمد عبدالله حمود

كلية القانون / جامعة الموصل

المقدمة :

لقد شهد القرن الحالي تصوراتاً ثانياً في مجال تدخل الدولة واتساع مجالات السلطة العامة، بسبب تأثير المفاهيم الاشتراكية والأزمات التي تعرضت لها الأنظمة الرأسمالية، فقد بلغ اتساع نشاط الدولة وازدياد مجالات تدخلها حداً كبيراً في مختلف نواحي الحياة الاقتصادية والاجتماعية... (١)

ونتيجة لهذه التطورات التي حصلت في ميدان تدخل الدولة، فقد اعتمدت أغلبية الدول على التخطيط في تنفيذ مهامها التنموية في المجالات المختلفة. ولكي تضمن الدولة أداء هذه الوظيفة الجديدة كان لا بد من توفير الأشخاص المؤهلين لهذه المهمة.

وفي قطرنا حرصت القيادة السبئية الحزب والثورة على النهوض بالجهاز الإداري للدولة لكي يقوم بدوره مهم في عملية التغيير والتحول الاشتراكي التي يشهدها القطر في مختلف المجالات. فهأت الظروف التي تساعد على إعداد وتطوير العناصر العلمية والفنية في مختلف الاختصاصات وقد انعكس هذا الاهتمام على التشريعات العديدة المتعلقة بتطوير الجهاز الإداري والفني ومنها البعثات والإجازات الدراسية.

ونظراً لعدم ملائمة التكيف التعاقدي الذي يذهب إليه القضاء العراقي في تحديد المركز القانوني للدارسين على نفقة الدولة، مع الدور الذي يجب ان تقوم به الدولة في تهيئة واعداد العناصر الوطنية، لكي تسهم في عملية التحول الاشتراكي، ذلك فان هذا التكيف يقيد الدولة ويبرمها بالشروط الواردة في العقود المبرمة بينها وبين الدارسين على نفقتها، اضافة الى ان هذا التكيف يناقض الواقع العملي، حيث ان الدولة تقوم من فترة الى اخرى باصدار التشريعات التي تنظم حقوق والتزامات الدارسين على نفقتها وفقاً لما تقتضيه المصلحة العامة وبغض النظر عن الشروط الواردة في تلك العقود.

ونتيجة لهذا القصور في التكيف التعاقدي الذي ذهب اليه القضاء العراقي، ستحاول في هذا البحث تحديد المركز القانوني للدارسين على نفقة الدولة خارج التكيف التعاقدي.

وسنحاول معالجة الموضوع في محثين، نسلط الضوء في المحث الاول على التكيف التعاقدي في نطاق القانون الخاص الذي تستند به القضاء العراقي ثم نابع هذا التكيف في نطاق القانون العام، وسوف نركز على عقد البعثة الذي اعده دائرة البعثات في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، لمعالجة الشروط الواردة فيه لتحديد المركز القانوني لطلبة البعثات. اما في المحث الثاني فسوف نتعرض لعلاقة الموظف الدارس على نفقة الدولة في ضوء العلاقة التنظيمية التي تربطه بالدولة لغرض تحديد المركز القانوني له في اثناء الدراسة. واخيراً سوف نختم البحث بخاتمة نبين فيها اهم الاستنتاجات والمقترحات التي توصلنا اليها.

المبحث الأول

التكيف التعاقدي لعلاقة الدارسين بالدولة

سوف نتناول في هذا البحث التكيف التعاقدي في نطاق القانون الخاص لعلاقة الدارسين بالدولة بالنسبة لطلبة البعثات والاجازات الدراسية على ضوء اتجاه القضاء العراقي، ذلك ان القضاء العراقي لا يفرق بين المركز القانوني لجميع الدارسين على نفقة الدولة. ونعرض ايضاً في هذا البحث للتكيف التعاقدي في نطاق القانون العام لبيان فيما اذا كان هذا التكيف لعلاقة الدارسين بالدولة ينطبق على عقود البعثات التي يوقعها الدارسون على نفقة الدولة، ومدى استجابته للتطورات الحاصلة في ميدان تدخل الدولة ومسؤوليتها عن اعداد العناصر العلمية لتلبية حاجات خطط التنمية القومية وحاجات المرافق العامة المستقبلية من تلك العناصر.

اولا : التكيف التعاقدية في نطاق القانون الخاص

كما لاشك فيه ان القانون المدني كان يهيمن على معظم موضوعات القانون الاداري ، وكان لابد ان ينعكس ذلك على تكيف العلاقة بين الدولة والدارسين على نفقتها على انها علاقة تعاقدية في نطاق القانون الخاص .

وبالرغم من ان الفقه لم يتعرض لهذا الموضوع . ولم يصح عن تحديد المركز القانوني للدارسين على نفقة الدولة ، فان القضاء قد تعرض له بحكم وظيفته في حسم ما يعرض امامه من قضايا او دعاوي ناشئة عن الخلاف بين الدولة والدارسين على نفقتها . فالقضاء العراقي وبمحكم مرعته المدنية ذهب في اغلب احكامه الى ان علاقة الدارس بالدولة علاقة تعاقدية في نطاق القانون الخاص . وبمعنى آخر ان العلاقة بين الدارس والدولة يحكمها العقد المبرم بين الطرفين .

فقد ذهب ديوان التدوين القانوني في احد قراراته الى ذلك بقوله -

(اما العلاقة بين الموظف المحار والوزارة المختصة وما يحكم عن ذلك من مخالفة لشروط العقد فتتطلبها نصوص العقد ما اشار ان حقوق العقد تعود للقائد وتوجه الخصومة في كل ما ينتج من هذا العقد بين طرفيه ، وعليه فان المسئلة التعاقدية تنحصر بين وزارة التربية والموظف المجاز (٢) .

وفي قرار آخر قرر الديوان بأن «العلاقة بين وزارة التربية وطلاب البعثة يحكمها عقد البعثة الذي ينصب من الطرف الاول دائناً عند خروج الطرف الثاني على التزاماته المنصوص عليها في العقد» (٣) .

وقد تأكد هذا التكيف في الكثير من احكام محكمة تمييز العراق فقد قضت محكمة التمييز بما يأتي «كان في وسع الطالب ان لا يقبل بهذا الفرع ولا يوقع صك العقد ، ولما كان العقد

(٢) رقم القرار ٣٣٣ في ١٩/١/١٩٦٥ ، المنشور في نشرة الديوان ، ع ٥١ ١٩٦٦ ، ص ٧٩ - ٨٠ .

(٣) رقم القرار ٩٧٧٢٣٦ في ١٩/٩/١٩٧١ المنشور في نشرة الديوان ، ع ١ ، ص ٢ ، ١٩٧٢ ، ص ١٩ .

قد اصبح شريعة المتعاقدين فيكون الطرفان ملتزمين بتنفيذ احكامهما وما يرتب على ذلك من اثر قانوني» (٤) .

وفي قرار آخر تقول المحكمة (اما الطعن المصعب على ان هذا الالتزام ليس تعاقدي وانما هو التزام قانوني مصدوره القانون وصادر بموجب نظام ادارة المعاهد والمدارس الصحية رقم ٣٤ لسنة ١٩٦١ المستند على قانون الصحة العامة ، فإن هذا الطعن غير مقبول قانوناً لأن القواعد العامة تسري على جميع الالتزامات فصلا على ان الالتزام تعاقدي» (٥) .

وفي قرار آخر تقول محكمة التمييز «تبين من اوراق الدعوى ان المميز عليها قد منحت اجازة دراسية امدها ستان بموجب العقد المبرم بين الطرفين

للتخصص في موضوع (التصميم) في جامعة (حلب) في انكلترا ثم مدت اجازتها الدراسية ستة ثالثة بالنظر لموضعا وقد انتهت اسبوع ثلاث في ١٦ / ٩ / ١٩٦٣ ولم تحصل المميز عليها على الشهادة المطلوبة كما انها لم تلتحق بوظيفتها عند انتهاء اجازتها فاعتبرت مستقلة وبذلك تكون قد خالفت العهد المذكور فحسب عيبا وعلى كمالها المبلغ المدعى به ذلك لان العهد شريعة المتعاقدين وانه يجب تنبيه طيناً لا اشمل عليه .. » (٦) .

وفي قرار آخر تقول المحكمة ان فصل الطالب كان لاسباب سياسية قبل اكمله دراسته التي داوم عليها رغم الفصل وحصل على الشهادة المطلوبة بموجب العقد وحيث ان العقد بين طرفي الدعوى لم يتضمن الفصل لاسباب سياسية فيكون فصله من النعثة احلالا بالعقد المميز .. » (٧) .

(٤) رقم القرار ٢٥٧٧ / حقوقيه / ٩٥٦ في ١٩٥٧/٢/٤ المنشور في مجلة القضاء ٣٤ ، س (٥) ١٩٥٧ ص ٤٢٢ .

(٥) رقم القرار ١١٦١ / مدنية ثانية / ١٩٧٢ في ١٩٧٣/٥/٥ ، المنشور في النشرة القضائية ، ج ٢ ، ص ٧٤ .

(٦) قرارها بعدد ١ / مدنية اول / ١٩٧٢ في ١٩٧٢/٣/١٣ المنشور في مجوعة الاحكام المدنية ، ج ٤ ، ص ٩ ، ١٩٧٥ ، ص ٣٧ .

(٧) رقم القرار ٦٧٤ / مدنية اول / ٩٧٦ في ١٩٧٧/٢/٢٠ المنشور في مجوعة الاحكام المدنية ج ١ ، ص ٨ ، ١٩٧٧ ص ٥٣ .

ويعاب على قرار محكمة التمييز ان الادارة عندما قامت بحصل الطالب من البعثة قد استندت للفقرة الاولى من المادة الحادية عشرة من نظام العثات والمساعدات المالية وانما لات رقم (٤٦) لسنة ١٩٧١ حيث يحيز للادارة فصل الطالب ادا قام بأي نشاط سياسي معاد للجمهورية العراقية وقد يكون ممارسة العمل السياسي في البلد الاجبي من قبيل الاعمال الضارة بمصلحة العراق ، لذلك فإن قرار الادارة مشروع حتى وان لم ينص عليه في العقد .

اما الهيئة العامة لمحكمة تمييز العراق فقد نحت منحى محكمة التمييز في التأكيد على التكيف المتعاقدي في نطاق القانون الخاص . وهي قرار لها تقول الهيئة أن «... (ك) قد اتفق مع الوزارة التابع لها على شروط وتعهدات معينة منحه الوزارة الاجازة بموجبها وحيث ان الاتفاق يعتبر شريعة المتعاقدين . فكان ينبغي على المحكمة ان تأخذ بما جاء في التمهيد (٨) .

وهي قرار آخر تقول هيئة العامة «اما الاعتراضات التمييزية التي تنلخص بأن الشهادة التي حصلت عليها ليست اعل من الشهادة التي كانت تحملها وان تصوير محكمة الاستئناف البعد الحاس من سوء نية جاء مخالفاً للمادة (٥٠/أ) من قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٠ فهي اعتراضات غير واردة . وذلك لان المغير عليها ابرمت عقداً مع وزير المعارف الذي حل المغير محله ، وهذا العقد شريعة المتعاقدين وفاتونها هو الذي يحدد التزامات وحقوق الطرفين المتعاقدين » (٩) .

بمعنى ان العقد المبرم بين الدارس والدولة هو الذي يحدد حقوق والتزامات الطرفين المتعاقدين . ووضاً لهذا الانحياز يكون الدارس لزام الدولة في مركز شخصي تعاقدي شأنه شأن اي متعاقد آخر .

والحقيقة ان انحياز القضاء العراقي لا يمكن التسليم به ، وذلك ان العقد المدني يعني «تطابق

(٨) رقم القرار ١٢٢٠/ج/١٩٥٦ في ٢٠/١٠/١٩٥٦ المنشور في مجلة القضاء ، ج ٢٤ ص ١٥ ، ١٩٥٧ ، ص ٢٦٨ .

(٩) رقم القرار ٢٧١/هـ هيئة عامة لوك / ١٩٧٥ في ٢/٤/١٩٧٦ اشار اليه السيد جليل ناصر حسين في رسالة الماجستير « العقود النواصية في العراق وموقف القضاء العراقي منها » قدمت إلى جامعة بغداد كانون اول ١٩٧٦ ، ص ١٤٧ .

أرادتين أو أكثر على ترتيب اثار قانونية سواء كانت هذه الاثار هي اثناء التزام او نقله أو تعديله او إنهائه (١٠) .

وتأسيساً على ما تقدم يتطلب العقد في نطاق القانون الخاص عناصر شكلية وأخرى موضوعية . فمن الناحية الشكلية تمر عقود القانون الخاص بمرحلة تمهيدية من المناقشات والمفاوضات بين الاطراف المتعاقدة لتحديد موضوع العقد وشروطه والتزامات وحقوق اطرافه . ولا ينعقد العقد الا بإيجاب وقبول اطرافه (١١) .

ان هذه العناصر الشكلية ليس لها وجود في العلاقة بين الدارسين والدولة . حيث لا يتم التفاوض بينهما ، وليس هناك توافق بين إرادتهما وذلك ان قول الدارسين يتم استناداً إلى القوانين والأنظمة والقرارات الإدارية بعد ان تتوفر في الدارس الشروط المطلوبة التي تحددها الدولة ومن ثم يصدر قرار إداري من الجهة المفوضة ببول الدارسين على نفقتها، كما ان الدولة هي التي تعد تلك العقود والتعهدات استناداً إلى القوانين والأنظمة والقرارات المتعلقة بالدراسة على نفقتها (١٢) .

وهكذا لا يسمح للدارس مناقشة تلك الشروط أو تعديلها من الناحية الموضوعية فإن العلاقة بين اطراف العقد في نطاق القانون الخاص يحكمها مبدأ العقد شريعة المتعاقدين (١٣) وبناء على ذلك لا يجوز المساس بالعقد الا برضى الطرفين ، ووفقاً لذلك لا يجوز للجهة الادارية او للسلطة العامة المساس بمركز الدارس الا بعد الحصول على موافقته ، كما يترتب على ذلك ان للدارس فسخ العقد المبرم مع الجهة الادارية في الحالات التي يجوز فيها مسح العقد في نطاق القانون الخاص .

(١٥) د. عبد المجيد الحكيم وإبراهيم (الوجيز في نظرية الالتزام في القانون المدني العراقي) الجزء الاول ، مصادر الالتزام ، ١٩٨٠ ، ص ١٩

(١١) المزيد من التفاصيل راجع د المصدر السابق ص ٣٨ - ٣٩ .

(١٢) قرار مجلس قيادة الثورة (٥٢٦) في ١٩٧٨/٤/٢٠ . وقراره المرقم (٩٣٠) في ١٩٨٠/٦/١١ ونظام البعثات والمساعدات المالية والزمالات رقم ٤٦ لسنة ١٩٧١ .

(١٣) الفقرة الأولى من المادة ١٤٦ من القانون المدني العراقي .

ويترتب أيضاً اذا ما ذهبنا إلى ان العقد شريعة المتعاقدين ان الاحكام التي يخضع لها الدارسون سوف لا تكون واحدة، بل انها تختلف من دارس إلى آخر وذلك وفقاً لما تضمنته عقودهم .

ان هذه النتائج تتعارض مع وظيفة الدولة واتساع مجالات السلطة العامة ، فالدولة مسؤولة عن اعداد العاصر الوطنية لمرص النهوض بمتطلبات حلقة التنمية القومية ، وتلبية حاجات المرافق العامة وازاء هذه المسؤولية الكبيرة لا يمكن ان تغف الدولة على قدم المساواة في العلاقة مع الدارسين على صفتها فلا يسمح لما بالمساس عمرا كرههم القانونية. او ان تحكمها القواعد العامة في القانون الخاص، لان ذلك يؤدي إلى ارباك خطط الدولة ، ويؤدي إلى عدم تحقيق اهدافها في مجال اعداد العاصر الوطنية بالشكل الذي يتلاءم مع متطلبات الخطة . كما ان ذلك يتعارض مع القواعد الاساسية الصائبة لمر المرافق العامة . فالعلاقة بين اعداد العاصر ومتطلبات المرافق العامة وثيقة جداً .

لذلك ينبغي ان يحصص مركز دارسين على نفقة الدولة لمتطلبات المرافق العامة . وعلى هذا الاساس تستطيع الدولة المساس بالمرافق القانونية للدارسين سواء بالتدخل او الالغاء اذا اقتضت المصلحة العامة ذلك . كأن تعدل باراتها المنفردة بمبالغ الكفالات التي قدمها الدارسون من وقت لآخر وحسبما تقتضيه المصلحة العامة ، دون ان تنقيد بالمبالغ الواردة في العقود او التعهدات ، ومن غير موافقة الطرف الاخر .

كما ان هذه القرارات تسري على جميع الدارسين ، سواءاً كانوا من طلبة البعثات او الاجازات الدراسية او الزمالات العلمية ، دون ان يستطيع الدارس الاحتجاج بالمبالغ الواردة في العقد او التعهد (١٤) .

كذلك فإن الدولة تستطيع الغاء بعثة الطالب او الاجازة الدراسية او الزمالة العلمية في اي وقت تشاء متى اقتضت ذلك المصلحة العامة ، حتى وان لم ينص على ذلك في العقد او التعهد (١٥) .

(١٤) كتاب ديوان الرئاسة للرقم و.ع / ٢٢٣٣٤ / ٢١ في ١٩٨٤/١٢/٢١ .
(١٥) للفقرة الأولى من المادة الحادية عشرة من نظام البعثات والمساعدات المالية والزمالات رقم ٤٦ لسنة ١٩٧١ .

ونخلص من ذلك إلى ان العلاقة بين الدارسين والدولة لا يمكن ان تكون علاقة تعاقدية في نطاق القانون الخاص (١٦) .

وفي محاولة لتوفيق بين كون العقد من عقود القانون الخاص وبين حق الدولة في وضع الشروط المنظمة بإرادتها المنفردة احتج البعض امام القضاء على ان هذه العقود هي من عقود الأذعان ، غير ان القضاء سواء في العراق او في مصر لم يقبل بهذا الطعن ، وذهب إلى عدم اعتبار العلاقة بين الدولة والدارسين على عقود الأذعان (١٧) .

ثمّة قرار لمحكمة تمييز العراق تقول فيه (.. ان المحكمة اصدرت قرارها برد دعوى المير دون ان تلاحظ ان العقد المبرم بين المير والمير عليها ليس من عقود الأذعان .. معقود الادعان لا تكون الا في دائرة معينة تحددها خصائص هي : -

- ١ - تعلق العقد بسلع او مرافق تعتبر من الضروريات بالنسبة إلى المستهلكين والمتضمن.
- ٢ - احتكار الموجب لهذه السلع او المرافق احتكاراً قانونياً او فعلياً او على الاقل سيطرته عليها تجعل المنافسة فيها محدودة للغاية .
- ٣ - صدور الانجاب إلى الناس كافة وشروط واحدة ممثلة أكثرها لمصلحة الموجب.

ومن امثال هذه العقود عقود شركات الكهرباء والتأمين . فإذا رجعا إلى العقد المبرم في القضية الميزة نجد انه خال من خصائص عقود الأذعان ، فليست الميزة ملزمة بالتحويل إلى مدرسة التبريض وليست في العقد المبرم شروط كلها لمصلحة وزارة الصحة وإنما تضمن

(١٦) فيما يلعب عكس ذلك السيد جعفر ناصر حسين ، رسالته (المرجع السابق) ص ١٥٣ حيث يقول (ان العقود الدراسية في العراق تعتبر من العقود المدنية ، والحكومة تبع في تعاملها مع الطلبة وسائل القانون الخاص ..)

(١٧) وقد ذهب الدكتور عبدالحجيد الحكيم إلى تعريف .
عقد الأذعان بأنه (عقد يسلّم فيه الفاعل بشروط مقررة يضعها الموجب ولا يقبل مناقشة فيها ويكون ذلك متعلقاً بسلعة او مرفق ضروري لمحل احتكار قانوني او فعلي او موضع مناقشة محدودة النطاق) .

للمرجع السابق ، ص ٤٤ .

العقد حقوقاً وواجبات متبادلة تم الاتفاق عليها بتوافق اراءتين ليست احدهما باقوى من الاخرى... (١٨) .

كذلك فإن الهيئة العامة لمحكمة التمييز رفضت اعتبار عقد البعثة من عقود الأذعان بقوها (اما الاعتراضات التمييزية فغير واردة ، ذلك لان عقد البعثة هذا ليس عقد اذعان ما دام المميز غير محبر عليه وكان منشوره عدم التعاقد مع الوزارة وما دام قد وافق عليه ووقعه فقد التزم بالحكام نصوصه..) (١٩) .

وفي مصر فإن القضاء الاداري هناك قد استقر هو الآخر على عدم اعتبار التمهيد الذي يقدمه الموظف في بعثة بالعمل لدى الحكومة بعد عودته من عقود الأذعان . ففي قرار لمحكمة القضاء الاداري تقول فيه :... وغير صحيح ما يقول به المدعى عليهم من ان العقد موضوع النزاع هو من عقود الأذعان . وذهب لان هذه العقود تتميز بثلاثة امور

الاول : تعلق العقد بسلع او مرافق تتميز من الضروريات .

والثاني : احتكار هذه السلع او المرافق احتكاراً قانونياً أو فعلياً او قيام منافسة محدودة النطاق بشأنها .

والثالث : عرض الانتاج هذه السلع او المرافق على الجمهور بشروط متماثلة على وجه الدوام بالنسبة لكل فئة منها . وهذه الميزات لا تتوفر في العقد موضوع الدعوى الذي التزم فيه المدعى عليه الاول بالعمل بخدمة الحكومة لمدة سبعة سنوات بعد عودته مسسّن البعثة (٢٠) .

ويتضح من خلال ذلك انه لا يمكن ان تكون علاقة الدارسين بالدولة علاقة تعاقدية من عقود الأذعان ، ذلك ان عقود الأذعان تتعلق بسلع ومرافق اقتصادية تعد من ضرورات الحياة

(١٨) رقم القرار ٢٥٦٨ / حقولية ٥٩/ بغداد في ١٩٦٠/٢/٢٧ ، المنشور في مجموعة الاستبداد سلطان بيان ، القضاء المدني العراقي، الجزء الاول ١٩٦١ ، ص ١٨١ . ١٩٨٢ .
(١٩) رقم القرار ١٦٩٧ / حقولية ١٩٦٧/ في ١٩٧٠/٦/٢٠ ، المنشور في مجلة القضاء ع ٣ ، ص ٢٥ ، ١٩٧٠ ص ٢١٨ .

(٢٠) قرارها للمرقم ١٣١٣ في ١٩٥٧/٢/١ ، المجموعة في خمسة عشر عاما ١٩٤٦ - ١٩٦١ البصر الثاني ١٩٧٠ ، ص ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ وكذلك قرارها للمرقم ٣١٧ في ١٩٥٧/٣/٣ في نفس المجموعة ، ص ٢٠٣٤ .

المدنية الحديثة ، فهي تعقد بين المستهلكين والسلع والمتصفين من المرافق الاقتصادية ، وهي تنصب على مواضيع ذات صبغة اقتصادية بحتة . كما ان هذه العقود تقوم على اساس النفع المباشر لمؤلاء المستهلكين والمتصفين لقاء مقابل يدفع عن السلع والخدمات التي يقدمها المرفق بينما العلاقة بين الدارسين والدولة لا تقوم على الاستهلاك او الانتفاع المباشر من السلع او المرافق ذات الطبيعة الاقتصادية فموضوع العلاقة ليس ذات صفة اقتصادية كما هي الحال في عقود الاذعان . وكذلك فأن الایجاب الذي يوجهه الموجه في عقد الاذعان الى الجمهور يكون عاماً دائماً ، بحيث ان الذي يرغب في الانتفاع من السلع او الخدمات التي يقدمها الموجب عليه ان يفصح عن قبوله في اي وقت يشاء لترتيب الآثار القانونية بينه وبين الموجب .

بينما لا نرى ذلك في الدعوة التي توجهها الحكومة للطلبة . فهذه الدعوة لا تكون ايحاً عاماً ودائماً من الحكومة للمواطنين فهي مجرد اعلان يوجه الى فئة من الجمهور وهم الطلبة ضمن فترة زمنية محددة يدعوهم لتقديم للدراسة على نفقة الدولة . لذلك لا يترتب اي اثر قانوني على هذه الاحراءات . فالعلاقة نشأ بعد موازنة الحكومة على دراسة الطلبة على نفقتها ، وذلك بصلور قرار اداري من الجهة الادارية يصبغ على ارادة الادارة بقول الدارسين على نفقتها .

ونتيجة لذلك فأن كل الخصائص التي تتميز بها عقود الادعاء لا تتوفر في العلاقة بين الدارسين والدولة . لابل ان بعض فقهاء القانون الخاص يذهب الى انكار صفة العقد على عقود الادعاء ، اذ ان العقد لا ينشأ الا بتوافق ارادتين عن حرية واختيار ، اما القبول في عقد الادعاء فهو اذعان ورضوخ .

لذلك فأن ((عقد الادعاء ليس الاعمالاً افرادياً او مركزاً قانونياً منظماً او عملاً لاتباعاً صادر من جانب واحد)) (٢١) .

(٢١) المزيد من المعلومات والتفاصيل راجع د. الحكيم (المرجع السابق) ص ٤٥ . وكذلك السيد جعفر ناصر حسين ص ١٥٨ وما بعدها .

ثانياً: علاقة تعاقدية في نطاق القانون العام :

لما كانت علاقة الدارسين بالدولة لا تنلهم كما اسلفنا مع فكرة العقد لشريعة المتعاقدين التي تهيم على العلاقات القانونية في نطاق القانون الخاص ، فإن القضاء اتجه نحو تكييف هذه العلاقة على انها علاقة عقدية في نطاق القانون العام ذلك فإن هذه العقود تخول الادارة في مواجهة المتعاقد معها سلطات واسعة في مجال ابرام وتفيذ العقد الاداري .

ان هذه السلطات والامتيازات التي تتمتع بها الادارة في نطاق العقد الاداري ليس لها مثيل في عقود القانون الخاص . لما تستهدف الادارة من هذه العقود من تأمين وحماية المصلحة العامة وتعليقها على المصلحة الخاصة فالادارة تتمتع في نطاق هذه العقود بسلطة الاشراف على تنفيذ العقد ، وتعديسه بإرادته و التصرف . وانها . ولها سلطة قرص الجزاءات على المتعاقد معها بإرادتها المنفردة (٢٢) .

والعقد الاداري هو العقد الذي يكون الادارة أحد أطرافه وان يتصل بالمرق العام وان يأخذ بالسلوب القانون العام . وما يطوي هذه من شروط استثنائية غير مأثومة في عقود القانون الخاص (٢٣) .

وناسياً على ما تقدم يلزم توافر ثلاثة شروط في العقد لكي يكون عقداً ادرياً وهي :

- ان يكون شخص معنوي عام طرفاً في التعاقد .
 - ان يتعلق ابرام العقد بتسيير مرق عام
 - اتباع وسائل القانون العام باحتواء العقد على شروط استثنائية غير مأثومة .
- ولكي تتمكن من معرفة حقيقة العلاقة بين الدارسين والدولة لابد من مناقشة هذه الشروط ليان مدى توافرها في هذه العلاقة .

(٢٢) رسالتا (المرجع السابق) ص ٧ .

(٢٣) هذا ماذهب اليه المحكمة الإدارية العليا في مصر في قرارها المرقم ٥٩٩ في ١٩٦٨/٢/٢٤
السن ٣ قضائية ، للمجموعة ص ٥٥٧ .

الشرط الاول : ان يكون شخص معنوي عام طرفاً في التعاقد ومما لاشك فيه ان العقد لكي يكون ادارياً ، لابد ان يكون احد اطرافه شخصاً من اشخاص القانون العام . لذلك فالعقد الذي يخلو من .

وهذا الشرط لا يمكن ان يكون عقداً ادارياً (٢٤) . ولا يهم بعد ذلك ان يكون الطرف الآخر شخصاً من اشخاص القانون الخاص او شخصاً عاماً لآخر (٢٥) .

ان هذا الشرط من شروط العقد الاداري متوافر في العلاقة بين الدارسين والحكومة . فالجهة التي يدرس على نفقتها الدارس تكون دائماً شخصاً من اشخاص القانون العام ، ذلك ان اشخاص القانون العام تشمل الدولة والاشخاص الاقليمية والمصلحة وغيرها من المنشآت العامة التي يمنحها القانون شخصية اعتبارية (٢٦) .

وهناك ثمة رأي يرى ان منشآت القطاع العام تعد من اشخاص القانون العام ، لان هذه المنشآت تتبع وسائل القانون الخاص (٢٧)

والحقيقة ان هذا الرأي يحاط بالصواب . لان هذه المنشآت هي من اشخاص القانون العام التي ترتبط بالمؤسسات والهيئات المصلحة العامة واسي اصرف هنا القانون للشخصية الاعتبارية . وبناء على ذلك فإن العقد الذي تبرمه هذه الجهات متوافر فيه هذا السرد .

ولا يكفي توافر هذا الشرط وحده في العقد لتقول بأنه عقد اداري ، بل لابد من توافر الشروط الأخرى .

الشرط الثاني : - ان يتعلق ابرام العقد بتسيير مرفق عام لغرض اخضاع الصفة الادارية على العقد الذي يكون احد اطرافه شخصاً من اشخاص القانون العام ينفي اتصاله بشايط

(٢٤) د . سلمان الطماوي (الموجز في القانون الاداري) دراسة مقارنة (دار الفكر العربي) ١٩٧٩ ص ١٦٩ .

(٢٥) د . خالد عبدالعزيز عريم « القانون الاداري المبني » (بدون سنة طبع) ص ٣١٥ .

(٢٦) د . بكر القباني « القانوني الاداري الكويتي » مطبوعات جامعة الكويت / ١٩٧٥ ، ص ٢٧٢ .

(٢٧) السيد جعفر ناصر حسين « للرجع السابق » ص ١٢٧ .

المرفق العام : ذلك ان مقتضيات سير المرافق العامة بانتظام واطراد هي وحدها التي تبرر ما يحتويه النظام القانوني من خروج على القواعد المألوفة في عقود القانون الخاص (٢٨) . وهذا الشرط متوافر ايضاً في العلاقة بين تخصص الدارس والمرافق العامة (٢٩) . فالدولة مسؤولة عن توفير العناصر العلمية والتجنية والمهنية لفرض ادارة وتسيير المرافق العامة .

كما ان موافقة الدولة على قبول دراسة الطلبة على نفقتها يتم وفقاً لاحتياجات خطة التنمية القومية ومتطلبات سير المرافق العامة بانتظام واطراد . ونتيجة لتطور الحياة الادارية والتغيرات الكبيرة التي طرأت على فكرة المرافق العامة وتأثير من سياسة الاقتصاد الموجه والمادى الاشتراكية نحو ازدياد تدخل الدولة في المجالات المختلفة وظهور المرافق العامة الاقتصادية والاجتماعية والصناعية والمرافق المهنية المختلفة (٣٠) نتيجة لذلك لم تعد المرافق العامة تحضرم نظام قانوني واحد وانما تنوعت القواعد التي تحكمها وفقاً لطبيعة تلك المرافق وهكذا فلم تعد فكرة المرافق العامة معارفاً كاداً لاحكام السفة الادارية على العقود التي تتعلق بها (٣١) .

-
- (٢٨) السيد محمد عدني القانون الاداري الليبي ، (دار النهضة العربية ١٩٦٤ - ١٩٦٥ ، ص ٤٢٥ ..
- (٢٩) فيما يذهب عكس ذلك السيد جعفر ناصر حسين ، حيث يرى ان القصد من العقد الدراسي ليس تسيير مرفق عام وانما القصد منه هو توفير العناصر الفنية والعلمية للمساهمة في ادارة المرافق العامة رسائنه المرجع السابق والحقيقة ان هذا الرأي لا يمكن قبوله ، ذلك ان اعداد العناصر العلمية والفنية للمساهمة في ادارة المرافق العام هو بعد ذاته لخدمة وتسيير المرافق العامة وتلبية حاجاتها الضرورية الانية والمستقبلية حيث ان تلك العناصر ستساهم في ادارة المرافق العامة على احسن وجه لتقديم الفضل والخدمات للجمهور .
- (٣٠) د. وسعد العليش ، نظرية المؤسسة العامة وتطبيقاتها في التشريع العراقي (دار النهضة العربية - القاهرة) ١٩٦٨ ، ص ٢٦ وما بعدها .
- (٣١) د. الطحاوي (الاسس العامة للعقود الادارية) كطبعة الثالثة ، ١٩٧٥ ص ٦٦ . د. أحمد عثمان (مظاهر السلطة العامة في العقود الادارية) ١٩٧٣ . ص ٤٦ - ٤٧ .

الشرط الثالث - احتواء العقد على شروط استثنائية غير مألوفة - لقد تبين ان وجود الادارة طرفاً في العقد ، واتصاله بمرفق عام عن الرغم من كونها شرطين ضروريين في احتواء الصفة الادارية على العقد . عبر انهما عبر كافيين وحدهما في تمييز العقد الاداري . فالمستبعد لاحكام القضاء واره المقه يرى ان عائلتها تعد فكرة الشروط الاستثنائية غير المألوفة في القانون الخاص هي المعيار الحاسم في تمييز العقود الادارية (٣٢) .

وعلى الرغم من اجماع المقه والقضاء على ضرورة احتواء العقد على شروط استثنائية لكي يكون عقداً ادارياً . نعد ان هذه الشروط ما زالت غير محددة بشكل دقيق . فمتى بعد الشرط استثنائياً او غير مألوف في عقود القانون الخاص .

وقد حاول مجلس الدولة الفرنسي تعريف الشروط الاستثنائية في بعض احكامه . ومثال ذلك حكمه الصادر في ٢٠ - ١٠ - ١٩٥٠ في نصه (Steirn) فقد قال فيه أن الشروط الاستثنائية هي تلك الشروط التي تمنح احد الطرفين المتعاقدين حنوقاً او تحمله التزامات عرية في طبيعتها عن تلك التي يمكن ان يربط عيها من يتعاقد في نطاق القانون المدني او التجاري (٣٣) .

ولم يحاول القضاء الاداري في مصر تقديم تعريف للشروط الاستثنائية الا انه حاول اعطاء بعض الامثلة على تلك اشروط في مجال عقود الاشغال العامة والتوريد والالتزام المرافق العامة . كما اكد ان التعهد الذي يقدمه الدارسون على نسخة الدولة يستخدمها بعد الانتهاء من الدراسة على انه من الشروط الاستثنائية غير المألوفة في القانون الخاص (٣٤) .

(٣٢) الاستاذ جمال الدين ابيان يخط (المعيار المميز لصفة الاداري) المنشور في مجلة ادارة ، تقاضيا الحكومة ، ١٩٦٤ ، ص ٨٢ .

الدكتور علي النعام (سلطة الادارة في تعديل العقد الاداري - دراسة مقارنة) (دار الفكر العربي) ١٩٧٦ ، ص ٤ .

(٣٣) عن الطحاوي (المرجع السابق) ص ٧٩ .

(٣٤) قرار محكمة القضاء الاداري الصادر في ١٦ / كانون الاول / ١٩٥٦ المجموعة السنة الحادية عشر ، ص ٢٥٤ وكذلك قرارها في ١٩٥٧ / ٢ / ١ المجموعة السنة ١٩٧٠ ، ص ٢٠٣١ .

اما على صعيد المقع فقد اختلف التقهاء في تحديد طبيعة الشروط الاستثنائية ، فالحعض يرى ان الشرط الاستثنائي هو ذلك الشرط الذي يعتبر باطلا اذا وجد في عقود القانون الخاص لمخالفته للنظام العام (٣٥) .

اما البعض الاخر فقد ذهب في تحديد الشروط الاستثنائية إلى انها تلك الشروط التي تنسج بطابع السلطة العامة التي لا يمكن ادراجها في عقود القانون الخاص ، لاخلالها بمبدأ المساواة بين طرفي العقد الذي تحكمه قاعدة العقد شريعة المتعاقدين (٣٦) .

ولغرض تحديد طبيعة العقود التي ترميها الادارة مع طلبة البعثات لايد من مناقشة الشروط الواردة في نموذج عقد البعثة الذي اعدته وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، لبنان ما اذا كانت هذه الشروط من الشروط الاستثنائية او غير المألوفة في عقود القانون ، ومن ثم تحقق الصفة الادارية فيها . اما نالسة للعهدات التي يوقعها الموططون الذين يتمتعون بالمالات العلمية والاجازات الدراسية . فهذه التمهيدات لا تغير مركز الموطط الدارس بأنه مركز تعليمي عام تطله الفودين والانظمة ، وهذا ما سمرص به في المبحث الآخر . فمقد البعثة يص على ان يتبع الطالب اوامر وزارة التعليم العالي والبحث العلمي فيما يتعلق بموضوعات دراسته ومحلها ومحل سكنه او اي امر اخر نفتضيه الدراسة او المصلحة العامة . وهذا النص ينسجم وما تتمتع به الادارة في مجال العقد الاداري من سلطة الاشراف والتوجيه في تنفيذ العقد . فالادارة في هذه الحالة متابعة سير دراسة الطالب ومعرفة ظروفه في بلد الدراسة ، ولها اصدار الاوامر والتعليمات المتعلقة بذلك . وقد اشارت إلى ذلك الهيئة العامة لحكمة تميز العراق في احد قراؤها بالقول ان مما يوجب ان يتم تغيير مكان الدراسة والمعهد بموافقة الوزارة هو انها المرجع لتقدير تغيير موضوع الدراسة ومكانها والمعهد لا لها من حق الرقابة والاشراف على التعليم ورسم سياسته وهي التي تسمي الاختصاصيين في المواضيع التي تحتاج إليها البلاد وتعين المعاهد التي هي في مستوى لائق لتدريس المواضيع التي تحتاج إليها ، وعلى

(٣٥) انظر تفصيل هذه الراء في مؤلف الدكتور احمد عثمان عباد « مظاهر السلطة العامة في العقود الادارية » ١٩٧٣ ص ٦٨ وما بعدها .

(٣٦) د. ثروت بلوي ، بحث « المعيار المميز للعقد الاداري » المنشور في مجلة القانون والاقتصاد العدد ان الثالث والرابع ، ١٩٥٧ ص ١٢٦-١٢٧ .

ذلك فيس من حق المميز الانتقال من الجامعة التي لوقد بتدراسة فيها في امريكا إلى جامعة اخرى في قطر بشرط موافقة الوزارة (٣٧) .

كما يصح عند العثة ايضاً على ان لا يقوم الطالب بأي نشاط سياسي معاد للجمهورية العراقية والأمة العربية وان لا يقوم بتصرف يسيء إلى سمعتها . ان هذا الشرط من الشروط الاستثنائية الذي يخول جهة الادارة فرض اجراءات على المتعاقد معها في حالة اخلاله بشروط العقد تارادها المتفردة . لا يلى ان الادارة تمتلك هذا الحق حتى وان لم يصح عليه في العقد ، ذلك ان هذه الاجراءات هي من صميم الامتيازات التي تتمتع بها الادارة في مجال العقد الاداري (٣٨) .

وكذلك وفقاً لعقد العثة لا يسمح للمعوث القاء في البلد الذي يدرس به او تغيير اسمع او المعهد او الشهادة المتعاقد عليها الا في حالة الضرورة التي تدعيها دواعي اصلحة العامة . وهذا الشرط يدخل ايضاً ضمن سلطة الادارة في الاسرف على تعيد العقد . لكونها هي الجهة المسؤولة عن توجيه واشراف طلبة العثة .

ومن الشروط الاخرى التي يتضمنها عقد العثة تعيد اسعوث بأن يعمل بعد عودته في مؤسسات الدولة او القطاع الاشترافي وفي مواقع الاعمال او المشاريع التي تحددها الدولة ضعف مدة الدراسة واذا امتنع عن الخدمة او لم يخدم المدة المطلوبة بناماً على استقالته او عرله او فصله حسب احكام القوانين المرعية او استغني عنه في اثناء فترة التجربة لعدم كفاءته فالطرف الأول أن يسترجع ضعف المبالغ المطالب بها حسماً ورد ذكره في هذا التعهد بنسبة المدة الباقية عليه من الخدمة .

والدولة تسمى من وراء هذا الشرط إلى تحقيق المصلحة المتوخاة من اعداد العناصر العلمية لعرض زجها في العملية الانتاجية والاستفادة من خبرات تلك العناصر إلى اقصى حد ممكن . لعرض النهوض والتطور في مختلف نواحي الحياة . لذلك فإن هذا الشرط يعد شرطاً استثنائياً غير

(٣٧) قرارها المرقم ١٦٩٧ ح/٩٦٨ في ١٩٧٠/٩/٢٠ ائتسور في مجلة القضاء والقضاء

ص ٢١٩ .

(٣٨) رسالتنا (المرجع السابق ص ٢١٩) .

مألوف في عقود القانون الخاص . لا بل ان القضاء الإداري في مصر عدّ هذا التمهيد عمده عقداً إدارياً وذلك لتحقيق خصائص العقد الإداري فيه . هي قرار لمحكمة القضاء الإداري جاء ما به (ان التمهيد الذي يوقعه أعضاء البعثات الحكومية قبل انقضاءهم والذين يتعهدون بمقتضاه بالخدمة في الحكومة مدة معينة حد انتهاء بعثتهم لو ورد ما اضيقته الحكومة عليهم إذا امتنعوا عن الخدمة في الحكومة الصّرة المحددة ، او استقالوا او انفصلوا لاسباب تأديبية ، انما هو من قبيل العقود الإدارية ، اذ ان الادارة تبني من وراء الحصول على التمهيد مفسر يوفدون إلى البعثات ان يكون ذلك التمهيد مقابل اتفاقها عليهم لتحصل على موظفين يؤدون خدمات اوفى تمصالح العامة .

(.. خاصة وهذا العقد وان حوى شروطاً غير مألوفة في عقود القانون الخاص الا ان هذه الشروط ليست شروطاً تعسفية ، وانما هي شروطاً تحدد طبيعة العقد ، وهو انه من العقود الادارية .. (٣٩) .

وفي قرار اخر قالت المحكمة (.. والذي يس من الاطلاع على العقد المبرم بين المدعي والمدعى عليهما وهو العقد على التراجع ، انه عقد تقديم خدمات لفرق من المرافق العامة وهو مرفق التعليم ، اذ يلتزم المدعي عليه الاول طبقاً لشروطه بالتدريس لمدة الخمس سنوات التالية مباشرة لانعام دراسته بمعهد المعلمين ، وهو شرط استثنائي غير مألوف في العقود الخاصة وبالتالي يكون العقد قد اتمم بالاطلاع المميز للعقود الادارية من حيث اتصاله بمرفق عام واتحده بالسلوب القانون العام فيما تغطته من شروط استثنائية .. (٤٠) .

ومن خلال هذه الأحكام يتضح ان القضاء الإداري في مصر قد استقر على اعتبار هذا الشرط من الشروط الاستثنائية غير المألوفة في عقود القانون الخاص .

ومن الشروط الاستثنائية التي يتضمنها عقد البعثة ايضاً منع الطالب مناً بآناً من الزواج من غير مواهبات الاقطار العربية خلال مدة دراسته وخلال مدة خدمته واداً خالف ذلك (٣٩) حكمها الصادر في ١٩٥٧/٢/١ ، المجموعة في خمسة عشر علماً ١٩٤٦ - ١٩٩١ الجزء الثاني ، ص ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ .

(٤٠) قرارها الصادر في ١٩٥٧/٥/١٢ ، المجموعة ، (المرجع السابق) ص ٢٢٠٣٢ - ٢٢٠٣٣ . وانظر كذلك قرارها في ١٩٥٧/٢/٣ المنشور في نفس المجموعة ص ٢٢٠٣٤ .

يتصل وبطالِب يصعب المبلغ المتخصص عليه في هذا العقد. وهذا الشرط إنما تفرضه الإدارة لعرض ضمان السلامة الفكرية للمبحوث في أثناء الدراسة والخدمة وذلك لضمان نقاء المبحوث على صلة وثيقة بوطنه ولتمتع بعيداً عن المداخلات التي قد تحدث بسبب الزواج من الاجنبيات في أثناء الدراسة .

أما في أثناء العمل والخدمة فإن المبحوث سيعمل في مراقب الدولة الوطنية لهذا تسعى الحكومة ضمان سلامة موقف العاملين في أجهزة الدولة حرصاً على السلامة الوطنية .

كما يتضمن عقد البعثة شرطاً آخر هو منع المبحوث من تملك أي عقار في بلد دراسته أو أي بلد اجنبي آخر، وفي حالة إخلاله بذلك يفصل من البعثة . وواضح أن الحكومة لم تفرض هذا الشرط تحريصاً على ضمان عودة المبحوث إلى الوطن عند أكاله الدراسة . فتملكه للعقار في بلد اجنبي قد يجعله يكره في عدم العودة إلى أرض الوطن .

وبما مر ذكره يتبين أن (عقود البعثات) تتضمن شروطاً لا يمكن إدراجها في عقود القانون الخاص، فهي غير مأثورة في هذا النوع من العقود. وهذه الشروط هي مذهب الثقة والقضاء على تسميتها «الشروط الاستثنائية» والتي من خلالها يتم معرفة ماهية العقود الإدارية.

والسبب في عدم إمكانية تضمين عقود القانون الخاص مثل هذه الشروط هو أن هذه العقود تكون بين أطراف متكافئة وذلك على خلاف العقود الإدارية وخاصة تلك التي تبرم بين اشخاص القانون العام .

واشخاص القانون الخاص تتم بين أطراف غير متكافئة لتعاقب المصالح التي ترمي إلى تحقيقها. فالإدارة تسعى من وراء عقودها لتحقيق المصلحة العامة التي تعلق بالطابع على المصالح الخاصة للأشخاص المتعاقبين معها.

وعلى صعيد القضاء ، فإن القضاء المدني العراقي كما أسلفنا قد ذهب في أغلب أحكامه إلى أن علاقة الدولة بالدارسين على نفقتها هي علاقة تعاقدية في نطاق القانون الخاص. غير أنه ذهب في أحكام نادرة جداً إلى إضفاء الصفة الإدارية على عقد البعثة (٤١)

(٤١) قرار المحكمة تمييز لمرات الرقم ٢٠٧/حقوقية/٦٥ في ٢٤ / ٦ / ١٩٦٥ للشور في

مجلة القضاء ج ١٩٦٦ ع ١٠٩ ص

وفي احكام اخرى ذهب الى تطبيق بعض احكام وقواعد العقود الادارية دون ان يصف تلك العقود بأنها من العقود الادارية .. (٤٢)

أما في مصر فتلاوحد عقود ترم مع طلة العثات كما هو الحال في العراق ، غير ان طلة العثات يتهدون بالخطة لمدة محددة بعد العودة من العثة . اما الأمور الاعسرى . المتعلقة بالحقوق والالتزامات لهؤلاء الطلبة فإن هذه الأمور قد نظمت بموجب القانون رقم (١١٢) لسنة ١٩٥٩ .

وبعد هذا الاستعراض يبدو للوهلة الاولى ان التكيف القانوني للعلاقة بين الدارسين والدولة هي علاقة تعاقدية في نطاق القانون العام ذلك ان هذا التكيف يخول الادارة في مواجهة من يتعاقد معها سلطات واسعة لتحقيق الصالح العام . فالادارة في نطاق العقود الادارية سلطة الاشراف والتوجيه على تنفيذ العند ، ولها حق تغيير شروطه واصافه شروط جديدة دون ان يحتج المتعاقد معها بعدمه ان العند شريعة المتعاقدين . كما ان للادارة سلطة انتهاء العند بآمره ، لمصره اذا ضربت ان ذلك بما يقتضيه الصالح العام ولا يكون للطرف الاخر الا الحق في التعويض (٤٣)

وعلى الرغم من السلطات الواسعة التي تمنح بها الادارة في نطاق العقد الاداري فإن التكيف التعاقدية لعلاقة الدولة بالدارسين على نفعها حتى وان كان في نطاق القانون العام لا يمكن التسليم به ذلك ان عقود القانون العام هي عقود ملزمة للادارة وللأفراد على حد سواء في الحدود التي تمنح وطبيعة الروابط الادارية ، فإذا كان للادارة ان تتحرر من

(٤٢) قرار محكمة تمييز العراق المرقم ٢٤٧١/بديلة ثالثة/ ١٩٧٥ في ١٩٧٧/٣/٢٣ المنشور في مجموعة الاحكام قبلية ، ع ١٤ ، ش ١٩٧٧ ، ص ٥٤ حيث ذهب الى ان التزام الضرر بالنسبة للحكومة عند اخلال المتعاقد معها .

وهذه قاعدة من قواعد العقود الادارية التي تكون الادارة طرفا فيها فهي نطاق هذه العقود لا تحتاج الادارة الى اثبات الضرر انني لحقها على عكس عقود القانون الخاص فيلزم اثبات من جانب المتعاقد الذي يدعى انه قد ضرر بسبب اخلال المتعاقد الاخر بالا لالتزامات التعاقدية .

(٤٣) اعظم الدكتور سليمان الطياوي (الأسس العام للعقود الادارية) دراسة مقارنة - الطبعة الثالثة ، ١٩٧٥ ، ص ٤٤٦ .

التزاماتها التعاقدية في بعض الاحيان، «أن ذلك مرسوم بتحقيق شروط معينة ويتصد بتحقيق عايات محددة (٤٤) «الادارة ملزمة بتنفيذ العقد . ويتعين عليها احترام كافة الشروط الواردة فيه اذا تغيرت الظروف التي يتم في ظلها التعاقد او ان تنفيذه اصبح لايتسلا مع مقتضيات المصلحة العامة . كما يجب ان تلتزم الادارة باحترام التوازن المالي لتتقد فلا يجوز لها مثلا ان تقوم بتعديل شروط العقد فيما لو كان هذا التعديل يحل بالتوازن المالي للعقد او بحمل المتعاقد معها اعباء مالية تتجاوز امكاناته المالية والاقتصادية والاجار له أن يستع عن تنفيذه (٤٥) .

ان هذه القود التي تلتزم فيها الادارة في نطاق العقد الاداري تحد من سلطتها في مجال تنظيم المركز القانوني للدارسين على نفقتها بما يحدم المصلحة العامة فيما لو سم تكيف العلاقة بينها وبين الدارسين على نفقتها على اية علاقة تعاقدية في نطاق القانون العام ذلك ان الادارة مسؤولة مسؤولية مباشرة عن تنظيم اوضاع الدارسين وتحديد اختصاصهم العلمي والفني بالشكل الذي يتلاءم مع احتياجات المزامن العامة ومتطلبات خطة التنمية القومية . ولخطورة هذه المهمة ولاهية تحقيق ثمانية المتوحدة من مود الدارسين على نفقة الدولة ان لا تتخذ الادارة تلك القود في يصرها بعد الاداري عليها ومن ثم يجعلها غير قادرة على اتخاذ الاجراءات التي تحقق اهدافها . التكيف التعاقدية لا يحقق المصلحة العامة التي تسعى اليها في مجال اعداد العناصر الوطنية المؤهلة لقيادة عملية التغيير والبناء في المجتمع كما ان هذا التكيف يهيء للطرف المتعاقد مع الادارة ان يحرر من التزاماته التعاقدية في أي وقت يشاء بمجرد دفع التزاماته المالية الواردة في العقد . ولا شك ان تحلل الدارس من التزاماته التعاقدية مقابل دفع النفقات التي صرفت عليه يحصر مؤسسات الدولة ومراقبتها المختلفة من الخبرات والمؤهلات التي يصل عليها في أنشاء الدراسة ويؤدي الى ارباك خطط الدولة في مجال تلبية متطلبات خطة التنمية القومية وسد حاجات المرافق العامة من العناصر الوطنية المؤهلة . ومن هنا يتبين حجم الاضرار التي

(٤٤) المرجع السابق ص ٥٥٨ .

(٤٥) المرجع السابق ، ص ٤٢٩ .

تلحق بالمصلحة العامة في ظل التكيف التعاقدى لعلاقة الدولة بالدارسين على نفقتها وفضلا عما ذكر فإن أغلب الحقوق والالتزامات الواردة في (عقد البعثة) قد نص عليها . نظام البعثات والمساعدات المالية والرمالات رغم ٤٦ لسنة ١٩٧١ وتعديلاته الذي ينظم حقوق والالتزامات طلبة البعثات .

والحقيقة ان هذه الشروط الواردة في نموذج عقد البعثة هي بالاساس شروط تنظيمية افترقت بشكل عقد لتؤكد الحقوق والالتزامات الواردة في النظام المذكور والاهم مسن ذلك ان قبول الطلبة الدارسين على صفقة الدولة لا يتم الا بعد موافقة الجهة الادارية المتمثلة بـصندوق القرار -- الاداري بـمـسـح - البعثة . فالمركز القانوني للدارسين يتحدد منذ صدور ذلك القرار وليس من تاريخ توقيع العقد . وهكذا يعدو مركز الدارسين على نفقة الدولة من طلبة البعثات مركزاً نصيباً عاماً يحكمه القوانين والانظمة والقرارات الصادرة عن الجهة الادارية شأنه شأن المركز القانوني للدارسين على صفقة الدولة من الموظفين وهذا مااستأنوه في المبحث الثاني .

المبحث الثاني

تكييف العلاقة على انها علاقة تنظيمية

قبل ان نتعرض الى تكييف المركز القانوني للموظف المبعوث او المجاز دراسياً سواء أكان هذا المركز عتدياً ام تنظيمياً ، لابد من القول انه جدلاً فقهاً وقصائياً كان قد احتدم حول تكييف العلاقة بين وبين الدولة فن ان يتعرج للدراسة على نفقة الدولة . (٤٦) وقد استقر الامر احيراً على صعيد الفقه والتضاء على ان علاقة الموظف بالدولة هي علاقة تنظيمية تحكمها القوانين والانظمة . وذلك لان التكييف يحق جميع النتائج التي يتطلبها

(٤٦) فقد كان التكييف السابق يذهب الى ان علاقة الموظف بالدولة هي علاقة تعاقدية سواء - في نطاق القانون الخاص او في نطاق القانون العام . ونتيجة لانتقادات التي تعرضت لها هذه الفكرة لكونها لا تتفق ومتضات بالمصلحة العامة ، فإن الفقه والقضاء قد هجرها وذهب الى تكييف العلاقة بين الموظف العام والدولة على انها علاقة تنظيمية تحكمها القوانين والانظمة ، ولزيادة من التفاصيل راجع الاستاذ الطماوي - الوجيز في القانون الاداري ، الطبعة السادسة ، ١٩٧٩ ، ص ٤٣٤ .

اعمال القواعد الضابطة لسير المرافق العامة (٤٧) .

ومن الواضح ان صلة الموظف الدارس على نفقة الدولة لا تنقطع عن الوظيفة العامة عند تمرره للدراسة . وهذه العلاقة باقية كما هي ماعدا ما يتعلق بعمله فهو سيتوقف عنه الى حين اكمال دراسته وماعدا ذلك يبقى خاصاً لكل احكام تلك الوظيفة سواء النافذة منها أو تلك التي تستجد في أثناء الدراسة . ولذلك ترى ان المركز القانوني للموظف الدارس على نفقة الدولة لا يختلف عن مركزه القانوني قبل ان يصبح دارساً على نفقة الدولة ، فهو : مركز تنظيمي عام تحكمه القوانين والانظمة في الحالين .

لذلك فإن القول بأن علاقة الموظف الدارس على نفقة الدولة علاقة تعاقدية . سواء في نطاق القانون الخاص او العام لا يتجسم مع متطلبات الخصوع لاحكام الوظيفة العامة في أثناء فترة الدراسة . فالموظف الدارس على نفقة الدولة كما سبق ان بصح لاحكام الوظيفة العامة ومن ثم لمتطلبات المرفق العام الذي يعمل فيه . فالحجة الادارية لم توافق على ارساله يبعثة او اجازة دراسية الا بعد ان تأكد لديها ان مقتضيات المصلحة العامة ومتطلبات المرفق العام هي التي اقصت ذلك . لذلك يجب ان تكون هناك علاقة بين دراسته وبين واجبات وظيفته او اختصاصات وراثته العلمية او العملية (٤٨) . وكذلك فإن الموظف الدارس على نفقة الدولة يتمتع بكافة الحقوق والامتيازات . ويلتزم بكافة الالتزامات والواجبات التي ينص عليها قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٠ المعدل وقاسون انضباط موظفي الدولة رقم ٦٩ لسنة ١٩٣٦ المعدل ويخضع لقرارات التي تسم المركز القانوني للموظف العام . وهذا يؤكد ان صلة الموظف الدارس على نفقة الدولة بالوظيفة العامة تبقى كما هي . ومركزه القانوني لا يتغير كذلك . وهكذا فإن الفترة التي يقضيها الموظف في الدراسة تحسب لاغراض الخدمة التقاعدية والملاوة والترفع وتحسب عليها الاجازات الاعتيادية والمرضية كما يحتفظ الموظف بدرجة الوظيفة في أثناء الدراسة . وقد اقرت ذلك المحكمة الادارية العليا في مصر . حيث جاء في قرار لها مائاتي (٤٩) .

(٤٧) للرجع السابق ، ص ٤٣٥

(٤٨) الفقرة الثالثة من قرار مجلس قيادة الثورة للرقم (٩٣٠) في ١١/٦/١٩٨٠ .

(٤٩) لقرارها في ١٣/١٢/١٩٦٠ ، المجموعة في عشر سنوات من ١٩٥٥ - ١٩٦٥

١ - عند سفر عنصر البعثة لتحديد له الجهة التي هو تابع لها مركزه بالنسبة لموظفي هذه الجهة ويوضح على درجة تذكارية .

٢ - يعامل من حيث الترقية في أثناء بعثته كما لو كان قائماً بعمله في هذه الجهة كذلك فقد أوجب القانون رقم ١١٢ لسنة ١٩٥٩ الخاصة بتنظيم البعثات والجازات الدراسية والسح في مصر في المادة (٣٢) منه على الجهات الموفدة ان تدرج في ميزانيتها درجات تذكارية لأعضاء بعثاتها أثناء دراستهم .

وناء على ذلك فقد قررت المحكمة الإدارية العليا في مصر وبأن مفاد ذلك ان الموظف الذي أوفد في بعثة لحساب جهة معينة يعتبر من عداد موظفيها ، وان نقله من هذه الجهة الى جهة أخرى لا يثبت بقرار من لجنة البعثات وحدها بل يجب ان توافق أيضاً على هذا النقل الجهة التي أوفدته . (٥٠)

اما عن التعهد الذي يقدمه الموظف الذي يدرس على نفقة الدولة ، فإن هذا التعهد لا يغير من طبيعة مركزه القانوني على انه مركز تنظيمي ، ذلك ان الشروط الواردة في هذه التعهدات والعقود مصدرها القوانين والأحكام والفراغات الصادرة عن الحكومة . (٥١) لا بل ان المحكمة الإدارية في مصر اقرت الموظف الموفد في بعثة حتى وان لم يسوق التعهد لكونه في مركز تنظيمي ، فقد قالت : « . وليس في عدم توقيعه على الاقرار الذي تنص عليه لائحة البعثات لوزارة الحرية ما يغير من اعتباره عضواً في بعثة دراسية وتطبق عليه احكام اللائحة التي تلزم بالعمل في الجهة التي أوفدته مدة سبع سنوات من تاريخ انتهاء بعثته اذ ان مركز الموظف الذي يوفد في بعثة ليس مركزاً تعاقدياً وانما هو مركز قانوني تنظمه اللوائح (٥٢) . »

(٥٠) قرارها في القضية رقم ١٣٠٠ لسنة ١٣ ، القضائية في ١٩٧٢/٤/٢٩ المنشور في مجلة العلوم الإدارية ، العدد الثاني - السنة السابعة عشرة ١٩٧٥ ، ص ٢٢٥ .

(٥١) راجع نموذج عقد البعثة الذي أعدته دائرة البعثات في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي حيث ان اغلب نصوصه كانت تطبيقاً لنظام البعثات والمساعدات المالية والزمالات رقم (٤٩) لسنة ١٩٧١ . وراجع كذلك التعهد الذي يقدمه الموظف المجاز دراسياً والذي صدر استناداً

الى احكام الفقرة (٥) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٩٣٠) في ١٩٨٠/١/١١ .

(٥٢) قرارها في ١٩٦٠/١/١٤ . المجموعة في عشر سنوات (للرجوع السابق ص ٢٥٢) .

وفي قرار آخر اكدت المحكمة نفسها ان علاقة الموظف المبعوث بالحكومة علاقة تنظيمية فتولها وان المبعوث في البعثات التعليمية الحكومية اما ان يكون موظفاً او طالباً عبر موظف ، والروابط في الحالتين بين المبعوث وبين الحكومة هي روابط ادارية تدخل في مجال القانون العام ، فبالنسبة الى الموظف يظل في التكيف صلة الموظف العامة وتكون الروابط الناشئة بينه وبين الحكومة

سبب العلة انما تندرج في عموم روابط الوظيفة العامة ، ومركز الموظف كما جرى على ذلك قضاء هذه المحكمة هو مركز تنظيمي عام تحكمه القوانين واللوائح وليس مركز تعاقدي حتى لو اتخذ في بعض الاحوال شكل الاتفاق كمقد لامتخدام مثلاً بالنسبة لتوظيف المستخدم المؤقت او التمهيد المأخوذ على ذلك المبعوث طبقاً للاتحة العتات ، ذلك ان مثل هذه الاتفاقات او التمهيدات لا تغير من حيث التكيف القانوني الروابط بين الموظف والحكومة وانها منبثقة من المركز التنظيمي العام الذي تحكمه القوانين واللوائح (٥٣) .

وعلى الرغم من ان التمسك العراقي لم يشر بشكل صريح الى العلاقة التنظيمية بين الموظف المبعوث او المعار دراسياً في اثناء فترة الدراسة الا انه حرج في بعض احكامه عن التكيف العقدي الذي استقر عليه في اغلب احكامه وهكذا بعد ردت محكمة نعيمز العراق دعوى وزارة الصحة لكون الوزارة المذكورة رفضت تمديد الاجازة الدراسية عن المدة المحددة في العقد ، ثم الفت هذه الاجازة وعدت الوظيفة المجارة دراسياً مستقبلة من الوظيفة لعدم التحاقها بالخدمة بعد الفاء الاجازة الدراسية . وذلك لان احدى الجهات المحايدة قد ايدت ضرورة تمديد الاجازة الدراسية حيث تقول المحكمة هالفالتي تين من الوقائع ان رفض الميزة للتمديد واعتبار ان المميز عليها مستقبلة لم يكن مايبرره بعد ان ايدت جهات رسية محايدة ان طبيعة الدراسة تقتضي التمديد وان المميز عليها كانت تدرس عندما اتمرتها الميزة بالفاء احازتها الدراسية ولزوم التحاقها بوظيفتها (٥٤) .

(٥٣) قرارها في ١٩٦٠/١/٢ المجموعة ، المرجع السابق ص ٢٤٦-٢٤٧

(٥٤) قرارها رقم ١٩٦٨/٩٢٤١ في ١٩٦٨/١١/٢٤ المنشود في مجلة القضاء ع ١ ، ص ٢٤

١٩٦٩ ، ص ١١١٩ .

وواضح ان محكمة التمييز لم تنفذ بالشروط الواردة بالعقد ، فقصت بعدم صحة قرار الجهة الادارية بعدم تمديد الاجارة الدراسية وقيامها بالعائتها ثم اعتبار الدراسة على ثقتها مستقبلية من الوظيفة لعدم التحاقها بالخدمة بعد الغاء اجازتها الدراسية . وبهذا تكون المحكمة قد خرجت على فكرة العقد شريعة المتعاقدين التي غالباً ما رددتها في الكثير من احكامها . وقد استندت في تبرير حكمها الى ان طبيعة الدراسة تقتضي تمديد المدة وان الجامعة التي تدرس فيها الطالبة قد ايدت ان الشهادة المذكورة لم يكن بالإمكان الحصول عليها ضمن المدة المحددة بالعقد . وفي قرار آخر ترى المحكمة ان الاساس الذي يستند اليه التمهيد الذي قلعه الموظف المحار دراسياً هو الامر الوراري الصادر عن الجهة الموقدة ، لذلك فان هذا الامر والتمهيد يشكلان كلاً لا يتجزأ ويلتزم بهما المجاز دراسياً حيث قالت ((وقد تبين مما تقدم ان الاساس الذي يبنى عليه التمهيد السالب الذكر هو الامر الوراري الذي منح بمرحه الاجازة الدراسية والذي نص فيه على لزوم حصول المولما اليه على شهادة التخصص (F.R.C.S) في الجراحة العامة من جامعة لندن وقد رافق المميز عليه الاول على قول هذا الالتزام فأعطى التمهيد المشار اليه وأكد في مقدمته على ان الاجازة الدراسية المسوقة له هي لفرس الحصول على شهادة التخصص في الجراحة العامة من اكلترا . وعليه وطالما كان اساس الالتزام هو امر وزارة الصحة للمشار اليه فهذا الامر والتمهيد المعطى من المميز عليه الاول كلاهما يكونان هذا الالتزام واحدهما متمم للآخر فادام يوف بما تضمنه الامر فيصبح مسؤولاً عما التزم به (٥٥) ...

ومن خلال ذلك ينضح ان المحكمة قد عدت مركز الدارس على نفقة الدولة مركزاً تنظيمياً حيث اقرت ان مصلو الالتزام هو الامر الوزاري ، فذلك انه لو كان في مركز تعاقدي لمسا التزم خارج نصوص العقد . ومن خلال المفهوم للعاكس لقرار آخر لمحكمة التمييز يتبين لنا ان هذه المحكمة تؤكد بقاء صفة الموظف العام للمجاز دراسياً ، حيث تقول ((ولما كان المدعى عليه المذكور قد استقال من وظيفته وانتهى علاقته مع المتعاقد معه وزير الصحة فلم

(٥٥) قرارها الرقم ٥٦ علقة ١٩٧١ ، المنشور في مجلة القضاء ، ج ٢٤ ، ص ٢٨ ١٩٧٣ ص ١٢٢ وما بعدها .

يبقى له صفة الموظف المجاز لغرض الدراسة ولا صفة طالب العتة)) (٥٦) ..
 وطالما ان المحكمة تؤكد على بقاء صفة الموظف العام للمجاز دراسياً ، ومن المعروف ان علاقة الموظف العام بالدولة هي علاقة تنظيمية كما مر ذكره ، لذلك فأن الموظف المجاز دراسياً يبقى في نفس المركز التنظيمي الذي كان عليه من قبل اضافة الى ذلك ((وغيره)) على جوهر الرابطة التعاقدية في القانون العام والخاص (التي تقتضي) بأنه بمجرد ابرام العقد يفسد هذا العقد قانون الطرفين وبالتالي لا يمكن المساس بالرابطة العقدية عن طريق اجراء عام)) (٥٧) فأن القضاء العراقي قد اقر كافة التعديلات الجديدة على العقود والتعهدات الترابية التي وردت في قرارات مجلس قيادة الثورة والجهات الرسمية الاخرى ففي قرار لمحكمة تمييز العراق جاء مانصه ((وحيث قد ثبت من اوراق الدعوى ان المستأنس الاول المكفول قد حصل على الشهادة المتعاقدة عنها وهي (ب ا ر س ا س) بالحرارة العامة ، كما باشر بتنفيذ التزامه بالخدمة المطلوبة منه في العقد بالتحاقه بالموظفة التي سست له من جانب المستأنس عليه والتي نقل منها مؤسراً الى اوطيه التي سست له من قبل مجلس قيادة الثورة وبذلك قد تحققت الغاية المطلوبة منه في العقد وهي حصوله على الشهادة المتعاقدة عليها والخدمة لدى المستأنس عليه بمد حصوله عليها . واطس عليه لحنا السب الاعضاء المقرر من قبل مجلس قيادة الثورة بكتابه الرقم م.ق.١٠/١٥/٦٤٨ والمؤرخ في ١٩٧٢/٩/٢٤ ولتضمن الاعضاء ينصرف الى طلاب البعثات الذين حصلوا على شهادة في فرع مقارب للفرع الذي اوفدوا للدراسة من اجله بصرف النظر عما اذا كانوا قد حصلوا على هذه الشهادة في داخل العراق او في خارجه لان العبرة هي في الحصول على الشهادة وليس في مكان الحصول عليها . وهو ماقرته كذلك الفقرة الثانية من المادة الحادية عشرة والمادة الثامنة عشرة من نظام البعثات والمساعدات المالية والرمالات رقم ٤٦ لسنة ١٩٧١ (٥٨) .

(٥٦) رقم الاصابة ٢٨٠ و ٣١١ / عامة ٩٧٣/١ في ١٩٧٤/٤/٦ مجلة القضاء ٤٢٤ و ٢٩ س ١٩٧٤ ، ص ١١٩ .

(٥٧) الطماوي والظفود الادارية المرجع السابق ، ص ٤٠٥ .

(٥٨) رقم الاصابة ٢٨٠ و ٣١١ / عملة ١٩٧٣ في ١٩٧٤/٤/٦ المنشور في القضاء المرجع السابق ص ١٩٩ وما بعدها .

لذلك قرارها للرقم ٢٧٩/هيئة عملة اول / ١٩٧٥ في ١٩٧٥/١١/١ بجمعية الاحكام العدلية ع ٤٤ س ١٩٧٥ ص ٣٦ .

وكذلك فإن محكمة تمييز العراق أكدت أن عودة صاحب الكفاءة الى الوطن تعد وفاء بالترامه وذلك استناداً الى قانون رعاية اصحاب الكفاءات رقم ٦٩٧ في ١٩٧٥/٦/٢٢ وقالت ((وحيث ان الذي يتبنى هذه المحكمة من كتاب هيئة رعاية اصحاب الكفاءات رقم ٦٩٧ الصادر بتاريخ ١٩٧٥/٦/٢٢ الموجه الى حامية الموصل ان المميز عليه مشمول بقانون رعاية اصحاب الكفاءات رقم ١٥٤ لسنة ١٩٧٤ . وحيث ان الفقرة (ح) من القانون السالف الذكر قد اعتبرت عودة صاحب الكفاءة الى الوطن ايعاء بالترامته التعاقدية مع الدولة (٥٩))

ومن خلال هذه الاحكام نلاحظ ان الاساس القانوني لترتيب حقوق والالتزامات للموظف المبعوث مصدره الاحكام العامة الواردة في القوانين والانظمة الصادرة من السلطة العامة . اما بالنسبة للتعهد الذي يتلزمه المبحر دراسياً فإنه يتضمن شروطاً مماثلة للشروط التي يتضمنها عقد البعثة . وفي هذا السبيل سمعنا المرحف المبحر دراسياً بعدم تغيير موضوع دراسته الا بموافقة الجهة الادارية . ونسبده بالعودة الى العراق بعد الحصول على الشهادة ، ويستمر بخدمة الدولة ضعف مدة لدراسة وعدم ارجح تأجيله .

وبالرغم من ان الشروط الواردة في التعهد لم تنصص طبيعة السلطات التي تتمتع بها الادارة في مواجهة المبحر دراسياً كما هي الحال في عقد البعثة ، بيد أن ذلك يعد تحصيل حاصل طالما ان علاقة الموظف بالدولة هي بالاساس علاقة تنظيمية ، وان هذه العلاقة مستمرة في اثناء الدراسة .

وهكذا فإن لادارة سلطات واسعة في مجال العلاقة بينها وبين الموظف المبعوث او المبحر دراسياً من اجل تحقيق الغرض الذي تنصحه من منح البعثة او الاجازة الدراسية . فلها تمديد الاجازة الدراسية للحصول على شهادة اعلى (٦٠) ولها إلغاء الاجازة الدراسية في الظروف والاحوال التي ينعصل فيها الموظف المبعوث او المبحر دراسياً من الخدمة او لأي سبب

(٥٩) قرارها المرقم ٤٠٥ / مدنية اول ١٩٧٦ في ١٩٧٦/١٠/٦ بمجموعة الاحكام المدنية ، ج ٤ ص ٧٥ ، ١٩٧٦ ، ص ٦١ .

(٦٠) الفقرة الاولى من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٩٣٠) في ١٩٨٠/٩/١١ .

أكثر (٦١) . وبالرغم من ان (عقد البعثة) حدد الاحوال التي تستطيع فيها الجهة الادارية إنهاء عقد البعثة سواء أكان المبعوث موظفاً او غير موظف . غير اننا نعتقد ان الاحوال التي يفصل او يعزل فيها الموظف المبعوث في بعثة والتي نص عليها في قانون انضباط موظفي الدولة رقم ٣٩ لسنة ١٩٣٦ المعدل تجيز للإدارة إلغاء البعثة : حتى وان لم يصح عليها في العقد ، ذلك ان علاقة عضو البعثة الموظف بالدولة تبقى علاقة تنظيمية فالرابعة بينه وبين الوظيفة العامة لا تنقطع . وقد نصت على ذلك الفقرة الاولى من المادة (٩) من نظام التعيينات والمساعدات المالية والزمالات رقم ٤٦ لسنة ١٩٧١ المعدل بموجب النظام رقم (٣٦) لسنة ١٩٧٥ ، حيث تنص على ما يأتي ((يبقى عضو البعثة الموظف مستمراً في الخدمة .. وتعتبر هذه المدة خدمة لأغراض الملاوة والترقيع والتقاعد)) .

وتأسيساً على ذلك فإن عضو البعثة يبقى حاضماً لأحكام الوظيفة العامة الواردة في قوانين وتعليمات الخدمة المدنية التي يخصص لها اقرانه من الموظفين . ولأحكام قانون انضباط موظفي الدولة ، كما يخضع لكل القوانين والقرارات التي تمس مركزه اقلوي .

ونخلص بعد ذلك الى القول ان مركز الموظف الدارس على بعثة الدولة سواء أكان معوثاً أو مجاز دراسياً هو مركز تعليمي عام تحكمه القوانين واسوانح الصادرة عن السلطة العامة .

(٦١) الفقرة (٨) من التمسد المرفق بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٩٣٠ في ١١/٩/١٩٨٠ . وكذلك راجع المادة (١١) والمادة (١٣) من قانون انضباط موظفي الدولة رقم ٦٩ لسنة ١٩٣٦ المعدل ، حيث ينص الاحوال التي يفصل او يعزل فيها الموظف عن الوظيفة . وفي هذه الاحوال تمنع الادارة قراراً بانتهاء الاجازة الدراسية او إلغاء عقد البعثة ، وذلك لان الموظف المبعوث لم يند يصلح للوظيفة العامة ، انك لم تعد هناك ضرورة لاكمال الدراسة لعدم الاستفادة من خدماته في المستقبل .

الخاتمة

بعد متابعة اتجاه القضاء العراقي فيما يتعلق بتحديد المركز القانوني للدارسين على نفقة الدولة ، اتضح لنا ان القضاء العراقي يذهب الى تكييف العلاقة بين الدولة والدارسين على انها علاقة تعاقدية في نطاق اتمانين الخاص ويذهب في احكام نادرة جداً الى تكييف العلاقة على انها علاقة تعاقدية في نطاق القانون العام عند تطبيق بعض قواعد واحكام عقود الادارية على العقود التي نرسمها الدولة مع الدارسين على نفقتنا ومن خلال البحث اتضح لنا ان اتجاه القضاء العراقي لابتلائهم مع التطورات الكبيرة الحاصلة في ميدان تدخل الدولة ، لاسيما وان تجربة الحزب القائد في القطر العراقي تجربة ثورية واشتراكية تضع على الدولة مسؤولية اعداد ونهضة العناصر العلمية والفئة ثلثة احتياجات خطط التنمية القومية ومرافق الدولة الحيوية من العناصر العلمية سواء على ذلك ان الدولة تحل المصالح العامة ، هي احرص على تقدير تلك المصالح ، فلها عندما تستدعي المصالح العامة ومقتضيات خطط التنمية القومية واحتياجات المرافق العامة اصدار التشريعات اللازمة التي تضمنها تأديت تلك العناصر العلمية ، لذلك فان التكييف التعاقدية سواء في نطاق اتمانين الخاص او في نطاق القانون العام يقيد الدولة بالشروط الواردة في العقد ، مما يعطل دورها المشار اليه ، كما ان التكييف التعاقدية يسمح للدارسين التحلل من التزاماتهم التعاقدية حتى يشاؤون بمجرد تسديد التزاماتهم المالية المحددة في العقد .

وهكذا تحرم مرافق الدولة الحيوية من الخبرات والمؤهلات التي يحصل عليها الدارس في اثناء الدراسة ، مما يؤدي الى ارباك خطط الدولة في مجال تلبية متطلبات خطة التنمية القومية وسد حاجات المرافق العامة من العناصر الوطنية المؤهلة .

ولاهمية وظيفة الدولة في هذا المجال ، ينبغي ان لا يتقيد بالشروط الواردة في العقود والتعهدات التي يلتزم بها الدارسون .

والدولة تستطيع إصدار التشريعات اللازمة متى اقتضت المصلحة العامة تنظيم اوضاع الدارسين وتحديد حقوقهم والزاماتهم بغض النظر عن الشروط الواردة في عقود البعثات او التعهدات التي يقدمها المجازون دراسياً .

و أساساً على ما تقدم يرى ان المركز القانوني للدارسين على نفقة الدولة من طلبة البعثات عبر المواطنين هو مركز تنظيمي عام تحكمه القوانين والانظمة والتعليمات الصادرة عن الدولة ، كما ان الشروط الواردة في عقود البعثات تحد مصدرها في نظام البعثات والمساعدات المالية والرمالات رقم ٤٦ لسنة ١٩٧١ والقرارات الصادرة عن الدولة

كما ان المركز القانوني للموظف الدارس على نفقة الدولة هو الآخر مركز تنظيمي عام تحكمه القوانين والانظمة والقرارات الصادرة عن الدولة ، وذلك لاستمرار صلته الوظيفية العامة ولخصومه لاحكام القوانين والانظمة ، علومات اسي نرسي عن اقرانه من الموظفين المستمرين بالخدمة .

وهكذا نخلص الى ان المركز القانوني للدارسين على نفقة الدولة هو مركز قانوني عام تحكمه القوانين والانظمة والتعليمات والقرارات الصادرة عن السلطة العامة . وهذا التكيف بحقق المصلحة العامة لانه لا يقيّد الادارة بالشروط الواردة في عقود البعثات او فسي التعهدات التي يقدمها الدارسون على نفقتها .

ونتيجة لهذا المركز التنظيمي العام يخضع جميع الطلبة الدارسين على نفقة الدولة للقوانين والانظمة والقرارات التي تنظم شؤون البعثات والاجازات الدراسية .

ولغرض توحيد الانظمة والقرارات المتعلقة بشؤون الدارسين على نفقة الدولة سواء كانوا من المجهزين او المجازين دراسياً ، نرى ضرورة تشريع قانون يعالج كل القضايا المتعلقة بالدراسة على نفقة الدولة يخضع له كل من الادارة والدارسين على حد سواء ، وعندئذ تنتفي الحاجة الى توقيع عقود او تقديم تعهدات من قبل الدارسين .

المصادر والمراجع

أولاً : الكتب والمؤلفات :

١. الدكتور احمد عثمان عياد
مظاهر السلطة العامة في العقود الادارية ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، سنة ١٩٧٣
٢. الدكتور بكر القباني
القانون الاداري الكويتي ، مطبوعات جامعة الكويت ، سنة ١٩٧٥ .
٣. الدكتور خالد عبد العزيز عريم
القانون الاداري الليبي ، بعت سنة طبع
٤. الدكتور سليمان الطماوي
الاسس العامة للعقود الادارية - اربعة اصدارات - ١٩٧٥ ، دار الفكر العربي .
- الوجيز في القانون الاداري - دراسة مقارنة - ١٩٧٩ دار الفكر العربي ،
٥. الدكتور سعد الطويل ،
نظرية المؤسسة العامة وتطبيقها في التشريع العراقي ١٩٦٨ - دار النهضة العربية :
القاهرة .
٦. الاستاذ سلمان بيان .
القضاء المدني العراقي ، الجزء الاول ، ١٩٦١
٧. الدكتور عبد المجيد الحكيم وآخرون
الوجيز في نظرية الالتزام في القانون المدني العراقي .
الجزء الاول ، مصادر الالتزام ، ١٩٨٠ .
٨. الدكتور علي القحطام
سلطة الادارة في تعديل العقد الاداري ، دراسة مقارنة - دار الفكر العربي ١٩٧٦ .
٩. السيد محمد مفتي .
القانون الاداري الليبي ، ١٩٦٤ . ١٩٦٥ دار النهضة العربية .

الرسائل الجامعية :

١. السيد جعفر ناصر حسين (العقود الدراسية في العراق وموقف القضاء العراقي منها) رسالة ماجستير قدمت الى جامعة بغداد . كانون الاول ، ١٩٧٦ .
٢. السيد محمد عبدالله حمود الدايحي سلطة الادارة في انتهاء عقودها الادارية . رسالة ماجستير قدمت الى جامعة بغداد ، كانون اول ، ١٩٨٣ .

البحوث والمقالات :

١. الدكتور فروت بنوي المعيار المميز للمقد الاداري المنشور في مجلة القانون والاقتصاد سنة ١٩٥٧ ، العددون الثالث والرابع
٢. الاستاذ جمال الدين اللبان المعيار المميز للمقد الاداري ، المنشور في مجلة ادارة فصاا الحكومة ، السنة ، ١٩٦٤ ع ٣ .

القوانين والانظمة والتعليمات :

- ١ قانون انضباط موظفي الدولة رقم ٢٩ لسنة ١٩٣٦ المعدل .
- ٢ قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٠ المعدل
- ٣ القانون المدني العراقي وتعديلاته
- ٤ قرارات مجلس قيادة الثورة
- ٥ نظام البنات والمساعدات المالية والزمالات رقم ٤٦ لسنة ١٩٧١ .
- ٦ نموذج عقد البعثة الذي اعدته دائرة البعثات في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

قرارات المحاكم :

١. قرارات المحكمة الادلوية العليا في مصر
٢. قرارات محكمة تمييز العراق
٣. قرارات محكمة القضاء الادلوي المصرية .

الحرب الايرانية - العراقية من وجهة

نظر القانون الدولي العام

د. محمود باقر محمد
كلية القانون / جامعة الموصل

المقدمة

تعد الحرب الايرانية - العراقية (١) من المواضيع المهمة والشاردة في الوقت الحاضر على المستوى العربي والاسلامي والعالمي ، وهي تثير حملة من التساؤلات حول مغزى شن الحرب والاستمرار فيها بالرغم من مضي اكثر من ثمان سنوات . مما ادى الى قطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين المتحاربين وجميع العلاقات السلمية . وما لحق بهما من اضرار جسيمة في الارواح والممتلكات من دون مبرر ، والتي ينبغي ان تكون علاقات طبيعية بحكم الجيرة وعدم تدخل أحدهما في شؤون الآخر حسب مقتضيه مبدأ عدم التدخل المتبادل في الشؤون الداخلية للدول، وأشغال العراق عن أداء مهامه القومية والإنسانية في تحرير الأراضي العربية المحتلة وبالأخص الأراضي العربية التي اغتصبت من قبل المدعو الصهيوني

(١) ان التسمية المتفقولة لهذه الحرب في وسائل اعلاما المعلية الرسمية هي - الحرب العراقية الايرانية - وبما ان ايران هي التي بدأت الحرب فيفضل تسميتها بالحرب الايرانية العراقية - كما جاء بعنوان بحثنا ، في حين تسميها وكالات الانباء الاجنبية ووسائل الاعلام الاخرى للمخلفة تسميات كثيرة ، منها على سبيل المثال : (حرب الخليج ، حرب الاستنزاف ، حرب ضرب المدن ، حرب الثلاثين . حرب الصواريخ ... الخ) .
ولنعم نرى ان التسمية الحقيقية الاكثر انطباقاً عليها هي (الحرب الدبلوماسية الايرانية على العراق او العنوان الايراني على العراق) كما سترى من خلال فصول هذا البحث المتواضع .

و... من تحقيق طموحه في التهام مائتي من الأرض العربية وطمس الهوية القومية العربية و انتهاك حرية الشريعة الإسلامية الفراء ولولا هذا كله لما استطاع الكيان الصهيوني ارتكاب جريمته الدوية الشعاء في ضرب المفاعل النووي العراقي (٢) المحصص للاغراض السلمية- في انسابع من حزيران عام ١٩٨١ تحت مظلة هذه الحرب .

ونالتظر لأهمية هذا الموضوع وبالرغم مما كتب عنه من وجهات نظر مختلفة سياسية واقتصادية واجتماعية ... الخ ، فإنه مازال بحاجة الى بحث وكشف وتديق لموقف ايران والعراق من وجهة نظر قانونية وطبقاً لقواعد القانون الدولي العام . وهذا مايسيه في بحثنا المتواضع - الذي نرحو ان يضاف الى الجهود التي بذلت في هذا المجال والتي اسهمت في ابصاح حقيقة هذه الحرب وكشفت بعض جوانبها المتعددة . من قبل الكتاب والمؤلفين من مختلف الآراء والاتجاهات- ولا يستطيع ان يحرم أن 'حاج الذي تناولناه وهو(القانوني) قد وفيناه حقه ، لانه سيقى بحاجة الى المزيد من الأيضاح سواءاً من قبل الذين سبقونا في الكتابة عنه او الذين سيكتبون عنه بعد هذا البحث . وكل هذه الجهود نصب في محصلة واحدة هي إيضاح حقيقة هذه الحرب .

خطة البحث

الفصل الأول : القانون الدولي والعنوان الايراني .

المبحث الأول : تعريف العدوان في القانون الدولي .

المبحث الثاني : العدوان من حلال وقائع النزاع المسلح

الفصل الثاني : تقويم الأعمال العدوانية الايرانية والنتائج المترتبة عليها .

المبحث الاول : تقويم الاعمال العدوانية الايرانية .

المبحث الثاني : النتائج المترتبة على العدوان الايراني

(٢) المزيد من التفاصيل انظر كتاب د. وشاد عارف السيد / الفارة الاسرائيلية على المفاصل النووي العراقي / دراسة في القانون الدولي العام / كلية الحقوق / الجامعة الاردنية / ١٩٨٢ ص٧٣ .

الفصل الثالث : المنظمات الدولية والعنوان الايراني .

المبحث الاول : دور المنظمات الدولية في تحريم الحروب .

المبحث الثاني : دور المنظمات الدولية الإقليمية والعالمية في ردع العنوان .

المطلب الاول : دور جامعة الدول العربية في ردع العنوان الايراني .

المطلب الثاني : دور هيئة الأمم المتحدة في ردع العنوان الايراني .

الخاتمة :-

التأليف .

المقترحات .

الفصل الأول : القانون الدولي والعنوان الايراني (٣) :- ستكلم في هذا الفصل عن

العنوان من وجهة نظر التساير الدولي . وسخص له المبحث الاول تحت عنوان

(٣) **أنفط العلاء الفارسي** شكل العرو العسكري **الساغر** ، تعارب الفرس الأصمينيون والفرثيون والساسانيون الدولة والشمس في العراق . وبحالو مع اليهود الذين كان الملك العراقي العربي (نبوخذ نصر) قد نقضهم أسرى حرب الى العراق بعد ان حور فلسطين من سيطرتهم ومهد لهم سبل العودة الى ممارسة دورهم التجاري في فلسطين كما تحالفوا معهم في حين عند احتلالهم لها .. واتخذ العنوان في المصور الإسلامية شكلا مستترا لكنه أكثر حياداً وخطورة تمثل بالحركات الشعبية ، الطنية منها والباطنة المناهضة لقيم الإسلام والثقافة والقيم العربية ، ... أما في العصر الحديث فقد استهدف حصر الوجود العربي عن مناطق مهمة في الاراضي العربية والطرز التدريجي الهوية القوية للشعب العربي سواء أكان ذلك على ساحل الخليج العربي أم في الأحواز أم في المناطق الشرقية من أرض القطر العراقي بوابة الوطن العربي الشرقية وهي جوانب مما عرفت بسياسة (التفريس) التي مارستها الأنظمة الفارسية المتعاقبة في ايران طيلة القرون الأخيرة) .

ومن اجل المزيد من التفصيل انظر د. عماد عبدالسلام وولف ومجموعة من المؤلفين

- الصراع العراقي- الفارسي- دار الحرية للطباعة ، بغداد ١٩٨٣ . ص ١٦-١٧
وكذلك بحث الدكتور مازن اسماعيل الرضائي بعنوان- العلاقات العراقية-الابرائية المنشور في مجلة الحقوق /عدد خاص بالحرب العراقية - الابرائية / الاعداد من (١) الى الستة الثامنة عشرة / ١٩٨٧ . ص ٥٣ . وكذلك بحث الدكتور عماد الفوري بعنوان مؤلف القانون الدولي من اصرار النظام الايراني على الاستمرار في الحرب ضد العراق المصدر السابق ص ٢٠ وماينها .

تعريف العدوان . اما المبحث الثاني فيتخصص بمحمل وقائع النزاع المسلح الايراني - العراقي بصورة موجزة .

المبحث الأول : تعريف العدوان في القانون الدولي : بالرغم من ان احد مفاصل هيئة الأمم المتحدة الأساسية هو صيانة السلم والامن الدوليين عن طريق اتخاذ الاجراءات الجماعية لازالة اسباب تهديد السلم وقمع العدوان ، الا ان ميثاقها جاء خلواً من أي تعريف لمصطلح العدوان رغم اشارته له ، وأكثراً لهذا النقص الموجود في ميثاقها فقد اجتمعت الجمعية العامة للأمم المتحدة واتخذت قراراً بمجلسها المتعقد بتاريخ ١٤ كانون الاول ١٩٧٤ (تحت رقم ٣٣١٤) يتضمن تعريف العدوان : وفي الواقع ان هذا التعريف ليس اكثر من مبادئ يتم الاسترشاد بها من قبل مجلس الأمن الدولي عند بحثه للعدوان وتقرير استخدام القوة المسلحة لردعه وهذا بعد دانه بعد حماية لحقوق المعتدى عليه وصيانة لمصالحه المشروعة وقمع أي معتد محتمل مستقبلاً . ومن اجل التوصل الى التعريف الذي وضعته الجمعية العامة في قرارها المذكور ، نرى ضرورة استعراض فصوصه ولو بشكل موجز ، فقد بينت المادة الاولى منه مفهومه العام بنصها على (العدوان هو استعمال القوة المسلحة من قبل دولة ما ضد سيادة دولة أخرى او سلامتها الإقليمية او استقلالها السياسي او بأية صورة اخرى تتنافى مع ميثاق الأمم المتحدة وفقاً لنص هذا التعريف) اما المادة الثانية فقد اوضحت عناصر العمل العدواني بنصها على (المبادأة باستعمال القوة من قبل دولة ما خرقاً للميثاق تشكل ينة كافية مبدئياً على ارتكابها عملاً عدوانياً ،...) . فهذه المبادأة تشكل قرينة على قيام العمل العدواني مما يقتضي الثبوت من ذلك وقراره من قبل مجلس الأمن الدولي واتخاذ الإجراءات اللازمة لقمع الدولة القائلة به ، في حين اوردت المادة الثالثة منه أمثلة يطبق عليها وصف العمل العدواني ، وهي ليست على سبيل الحصر ، اذ يجوز لمجلس الأمن ان يعد أعمالاً أخرى عدواناً بمقتضى ميثاق الأمم المتحدة وحسماً ورد في المادة الرابعة (٤) من التعريف وهذه الأمثلة وردت في الفقرات (أ ، ب، ج، د، هـ، ز) .

(٤) تنص المادة الرابعة من التعريف على ان (الاعمال للمعدة في أعلاه ليست جامعة مألوفة ، لمجلس الأمن ان يحكم بان أعمالاً اخرى تشكل عدواناً بمقتضى الميثاق .) .

- (أ) قيام القوات المسلحة لدولة ما بتزويد إقليم دولة أخرى
- (ب) قيام القوات المسلحة لدولة ما بتزويد إقليم دولة أخرى بالقتال أو استعمال دولة ما أية أسلحة ضد إقليم دولة أخرى .
- (ج) ضرب حصار على مواويء دولة ما أو على سواحلها من قبل القوات المسلحة لدولة أخرى .
- (د) قيام القوات المسلحة لدولة ما بمهاجمة القوات المسلحة البرية أو البحرية أو الجوية أو الأسطولين التجاريين البحري والجوي لدولة أخرى .
- (هـ) قيام دولة ما باستعمال قواتها المسلحة الموجودة داخل إقليم دولة أخرى بموافقة الدولة المضيفة على وجه يتعارض مع الشروط التي تضع عليها الاتفاق
- (و) السماح لدولة ما وصفت إقليمها بحد تصريف دولة أخرى بأن تستخدم هذه الدولة الانتماء لأرتكاب عمل عنواني ضد دولة ثالثة .
- (د) إرسال عصائب أو جماعات مسلحة أو قوات غير نظامية أو مرتزقة من قبل دولة ما باسمها تقوم ضد دولة أخرى بأعمال من أعمال القوة المسلحة تكون من الخطورة بحيث تعادل الأعمال المحددة في أعلاه .
- اما الفقرة (١) من المادة الخامسة فلم تحظ أي ميرر لقيام العدوان مهما كان السبب سياسياً أو اقتصادياً أو عسكرياً أو غير ذلك . وهذا يؤدي الى عدم قيام طرف مخفف تنفيذ منه الدولة المحتلة بعد ثبوت جريمتها، في حين عدت الفقرة (٢) من المادة نفسها (الحرب العدوانية) جريمة دولية ضد السلم الدولي . وهذه هي النتيجة المترتبة على قيام العدوان .
- اما الفقرة (٣) فقد اكدت عدم قانونية أي مكسب إقليمي أو غنم خاص تلجم عن العدوان ، اما الاستثناء الوارد على استعمال القوة، فقد بيته المادة السادسة بنصها على حماية مشروعية استعمال القوة في حالتي الدفاع الشرعي والتدابير القمعية المنصوص عليها في ميثاق الأمم المتحدة ، في حين اكدت المادة السابعة حتى حركات التحرر الوطني في تقرير مصيرها ومن ثم شرعية الكفاح المسلح التي لا يبعد من الاعمال العدوانية ، وانخيراً فقد نصت المادة

الثامنة من التعريف على ان (الاحكام الواردة في اعلاء مترابطة في تسييرها وتطبيقها ويجب ان يفهم كل منها في سياق الاحكام الاخرى). وهذا الحكم بعد من بديهيات القواعد العامة والمقصود من تضمينه في صلب التعريف تأكيد القاعدة العامة. وان ثم لايجوز الاحد بحجة مستنبطة من نص دون النظر الى النصوص الاخرى التي ترتبط به وتتوارى معه (٥). ومن هذه الوقعة القصيرة والسريعة على وجهة نظر القانون الدولي في العدوان، ينصح لنا مدى خطورته على السلم والامن الدوليين. مما يقتضي اتخاذ الاجراءات الجماعية من قبل جميع الدول لتقضاء عليه وردعه، وقد عبر ميثاق الاعلان القومي الذي اعلنته القائد العظيم صدام حسين (حفظه الله) عن هذه الخطوة بكل صدق. حيث نصت المادة (رابعاً) منه على (تصالح الاقطار العربية جميعاً ضد أي عدوان او انتهاك يقوم به أي طرف أحسن قيادة الإقليمية لأي قطر عربي او دخوله في حالة حرب فعليه معه وقام هذه الاقطار بالتصدي المشترك لذلك العدوان أو الانتهاك ولحباطه بكل الوسائل بما في ذلك العمل العسكري واجراءات المقاطعة الجماعية، السياسية والاقتصادية وفي كافة الميادين الاخرى التي تقتضيها الضرورة والمصلحة القومية) (٦)، اما حق الدفاع الشرعي فانه يفترق بيبم العدوان. لو من حق الدولة المعتدى عليها الدفاع عن نفسها بكل الوسائل بما في ذلك العمل العسكري. مادام العدوان محرماً قانوناً وان الدفاع عن النفس حق شرعي لكل دولة تتعرض للاعتداء من قبل دولة اخرى. وهذا الموقف القانوني من وجهة نظر القانون الدولي يتطابق مع ماأعله العراق والترم به قولاً وفعلاً وعلى سبيل المثال نورد بعض امحاء في حط واحاديث القائد صدام حسين تأكيداً لما ذكرناه حيث يقول القائد (ونحن ننظر الى الحرب بانها شر يجب تجنبه حيثما وجد طريق اخر في التعبير عن الدور والسيادة الوطنية وحق الشعب في الأمن والحياة. ولكن عندما تصبح الحرب هي الطريق الوحيد للدفاع عن بلدنا ضد حرب قائمة فعلاً، ليست معلنة فقط، واما حرب فعلية أعلنت علينا بالتصرف والقول وتمثلت في (٥) كتاب وزارة العادجية (التزام العراقي - الايراني في القانون الدولي - الدفاع شرعي في مواجهة العدوان). دار الحرية للطباعة - بغداد / ١٩٨١. ص ٣١ ومابعدها.

(٦) الاعلان القومي في وثائق - منشورات وزارة الثقافة والاعلام - بغداد ١٩٨٠، ص ١٨.

ضرب المدن وتهديمها والاندفاع في عمق العراق على نحو واضح منذ ٤-٩-١٩٨٠ فان الحرب في هذه الحالة تصبح الاختيار الذي لاند منه (٧) وفي رسالة موجهة الى الشعوب الايرانية قال القائد (وقد اكتمل في تلك المحاولات على الدعوة لتجنب العدوان وسلوك طريق السلام لحقن الدماء وعدم تعميق الجروح) (٨) وفي خطاب اخر للقائد قال سيادته (ان فرصة السلام لاتزال موجودة ونحن نحرص عليها .. امكانية رأب الصدع بين المسلمين لاتزال ممكنة اذا ماتمسكنا بالحق بعيداً عن الحقد ورجعنا الى العقل بعيداً عن التعصب والإظلماع). (٩) اما تصرفات العراق الفعلية للرد على العدوان الابرائي فأساسها حق الدفاع الشرعي المنصوص عليه في المادة (٥١) من ميثاق الأمم المتحدة ، وانه لم يفكر يوماً بالتدخل في الشؤون الداخلية لايران واسقاط نظام الحكم القائم فيها ، ولا طامعاً في اراضيها ولا راعياً في الاعتداء عليها ، وقد ثبت ذلك عندما اضطّر العراق الى احتلال بعض اراضيها لأسباب استراتيجية دفاعية وانسحابه منها من تلقاء نفسه الى الحدود الدولية . اما ايران فقد ظهرت من خلال مواقف عديدة للمجتمع الدولي دولة توسعية تنتهج نهجاً عدائياً حاداً ليس على العراق فحسب وانما على جميع الاقطار العربية في الخليج العربي والبلوك الإسلامية من خلال شنّها للحرب العدوانية على العراق والاستمرار فيها وعدم امتثالها لجميع النداءات والتوصيات والقرارات الدولية (١٠) لوقف الحرب وحل الخلاف بالطرق السلمية مما يؤدي الى تهديد السلم والأمن

(٧) صدام حسين - هكذا نفاطب العقل العربي - الجزء الاول: دار الحرية للطباعة: بغداد ١٩٨٤ ص ٣٧-٣٨ .

(٨) صدام حسين - رسالتان موجهتان - دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٨٣ ص ٥ .

(٩) من خطاب القائد صدام حسين في مؤتمر القمة الاسلامي الثالث المنعقد في السعودية بتاريخ ١٩٨١/١/٢٨ .

(١٠) للاطلاع على نصوص قرارات مجلس الامن للرقمة (٤٧٩ - ١٩٨٠/٩/٢٨ و ٥١٤ - ١٩٨٢/٧/١٢ و ٥٢٢ - ١٩٨٢/١٠/٤ و ٥٤٠ - ٨٣/١٠/٣١ و ٥٥٢ - ١٠/٤ - ١٩٨٤ و ٥٨٢ - ١٩٨٦/٢/٢٤ و ٥٨٨ - ١٩٨٦/١٠/٨) وقرار الجمعية العامة للأمم المتحدة الصادر بتاريخ ١٩٨٢/١١/٢٢ انظر مجلة الحقوق / عدد خاص بالحرب العراقية - الايرانية المصدر السابق ص ٢٣٧ ، اما التنازلات والتوصيات الصادرة من مختلف المنظمات الدولية فمنها على سبيل المثال توصيات حركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الاسلامي والمؤتمرات الإسلامية الشعبية / الاول والثاني والمؤتمر العالمي الرابع -

الدوليين متهكة بذلك قواعد القانون الدولي قولاً وفعلًا وهذا ما لبسه في المحث الثاني من خلال استعراضاً لوقائع النزاع المسلح الإيراني - العراقي.

المبحث الثاني: العدوان من خلال وقائع النزاع المسلح الإيراني - العراقي.

وجهت الحكومة العراقية مذكرة رسمية إلى الحكومة الإيرانية الجديدة بتاريخ ١٣/٢/ ١٩٧٩ أوضحت فيها سياستها الخارجية في إقامة أمن العلاقات مع الشعوب المجاورة للعراق لاسيما إيران، على أساس احترام السيادة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية ، وعن تأييد العراق للضال القضي تحوضه الشعوب الإيرانية في سبيل الحرية والتقدم ، واعتزاز العراق بما حققتة الشعوب الإيرانية من نصر (١١). وبتاريخ ١٥/٤/ ١٩٧٩ وجه السيد رئيس الجمهورية العراقية بقرية إلى الحميري ستاسة اعلان الجمهورية (الاسلامية) معبراً فيه عن رغبة العراق في ايجاد فرص لخدمة الشعوب الإيرانية والشعب العربي ومن ضمنه الشعب العراقي (١٢). وفي ٢/٨/ ١٩٧٩ قامت الحكومة العراقية بوجه دعوة إلى رئيس الحكومة الإيرانية المؤقتة لزيارة العراق والتباحث بشأن العلاقات الثنائية بين البلدين (١٣). إلا أن الحكومة الإيرانية لم تكلف نفسها بالرد على المذكرة المذكورة على الرغم من التأكيد عليها عدة مرات ، ولم تلب الدعوة المشار إليها . أما بخصوص البرقية فقد اجاب الحميري عليها بأسلوب يتنافى مع القواعد الدبلوماسية وأصول المجاملة الدولية ، ومع ذلك سلك العراق طريق الاتصالات الدبلوماسية المباشرة وغير المباشرة مع إيران ، بهدف حل الخلافات بينهما

= السيرة والسنة النبوية الشريفة والمؤثر المعاصر لجميع البحوث الإسلامية المفقود في القاهرة تحت رعاية الأزهر الشريف والمؤثر الإسلامي السيرة والسنة النبوية الشريفة في اسلام آباد ، انظر في تفصيل ذلك مجلة الحقوق / المصدر نفسه ص ١٤٦ .

(١١) كتاب وزلوة الخارجية العراقية - الإيراني في القانون الدولي - المصدر السابق ص ١١٥.

(١٢) كتاب وزلوة الخارجية / المصدر السابق ص ١١٧ .

(١٣) المصدر السابق نفسه ص ١١٨ .

بطريق ودي حراً منه على عدم توسيع شفتها . (١٤) والنتيجة كانت إطلاق التهديدات من قبل رجال السياسة والدين المعادية للعراق والاقطار العربية الخليجية ، ومنها على سبيل المثال تصريح أبي الحسن بني صدر بتاريخ ١٧ / ٨ / ١٩٨٠ المنشور في جريدة السفير الليبروتية (... على حكام العراق ان يعرفوا اننا من الآن فصاعداً لن نقف مترجحين واننا لن ننظر بل سنكون البادئين بضرها وتدمير مواقعهم ومنشآتهم) (١٥) .

وكذلك تصريح الموما اليه المعادي للاقطار العربية الخليجية المنشور في جريدة الشرق الاوسط الصادرة في لندن بتاريخ ١١ / ٥ / ١٩٧٩ مثل عن رأيه بالرؤساء العرب فاجاب قائلاً (.. انهم لا يمثلون شعوبهم - انهم نتيجة ميران قوى داخلي) (١٦) .

ولم يكتف النظام الايراني بهذه التصريحات . وانما كانت نية مبينة ومنذ البداية على القيام باعمال عنوانية ضد العراق ويهدد التعدي العربي الاسوي و ينضج هذا من خلال

(١٤) من هذه الاتصالات لقاء السيد رئيس الجمهورية مع وزير خارجية ايران علي هاشم مؤتمراً قمة هافانا لعام ١٩٧٩ ، ولقاء السيد وزير خارجية العراق مع نظيره الايراني في شهر أيلول ١٩٧٩ في نيويورك (منتر الامم المتحدة) وكذلك لقاء سفير العراق برئيس الجمهورية الايرانية أبي الحسن بني صدر في طهران لتقل نهائي السيد رئيس الجمهورية العراقية بمناسبة تسلمه منصبه الجديد / المصدر السابق ص ١٢ .

(١٥) نقلاً عن المصدر السابق / ص ١٢٣ - ١٢٤ .

(١٦) المصدر السابق ص ١٤٢ . والمزيد من الاطلاع على هذه التسلل انظر للملحق (٤) المنشور في ص ١١٩ من المصدر نفسه / فقد بلغ عدد هذه التسلل (١٠٧) منها (٦٢) نموذجاً يتضمن تصريحات معادية للعراق والباقي وعدده (٤٥) نموذجاً يتضمن تصريحات معادية للاقطار العربية في الخليج للفترة من ١٩٧٩/٢/٨ ولغاية ١٩٨٠/١١/٥ - اي ١٠٧ تصريحاً خلال ٦٢٥ يوماً - ويملوي حوالي تصريح واحد في كل اسبوع تقريباً - ولذا ما اردنا ان تكون الاحصائية دقيقة اكثر فعلينا الرجوع الى كراس وزارة الخارجية العراقية للتضمن تصريحات المسؤولين الايرانيين المعادية للعراق والدول العربية الخليجية الصادر بالقات العربية والانكليزية والفرنسية عام ١٩٨١ وقد وزع في مؤتمر القمة الثالث لمنظمة المؤتمر الاسلامي للمنفذ في السعودية لعام ١٩٨١ فيه يرتفع للمعمل لاكثر من واحد في الاسبوع هذه الملاحظة من الباحث الفرض منها ثبات مدى عمق الحقد الايراني على الشعب العربي في العراق والاقطار العربية الخليجية) .

التحضيرات التي سبقت العدوان، وذلك عن طريق اعتماده على بعض الجماعات الموالية له داخل العراق (كحزب الدعوة العميل) حسبما كشفت عن ذلك التحقيقات مع هذه الرمرة الفاضلة وقد ارسلت نسخة منها الى السكرتير العام للامم المتحدة وبعض المنظمات الدولية كالجامة العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي ومنظمة الوحدة الافريقية وحركة عدم الانحياز ومنظمة الدول الأمريكية (١٧) ، وكشفت عن قيام هذه الجماعات باعمال ارهابية داخل العراق وخارجه راح ضحيتها الابرياء من النساء والاطفال (١٨) . وكذلك قيام الحكومة الايرانية بتشجيع حركة التمرد والعصيان في شمال العراق في ظل الوجود العسكري الايراني في الاراضي العراقية ، التي كان للتمروض ان تعاد الى العراق بموجب اتفاقية الجزائر لعام ١٩٧٥ مخالفة بذلك نصوص هذه الاتفاقية وقبام سلاح الجو الايراني يخرق الأجواء العراقية (٢٤٩) مرة خلال الفترة من شاط ١٩٧٩ - ايلول ١٩٨٠ فضلا عن حوادث الاعتداءات على المحاصر الحدودية وعرقلة الملاحة في شط العرب وقصف الاهداف المدنية (٢٤٤) مرة خلال الفترة من حزيران ١٩٧٩ - ايلول ١٩٨٠ . وتم اطلاق النار ثلاث مرات على الطائرات العراقية المدنية خلال الفترة من آب ١٩٨٠ - ايلول ١٩٨٠ ، وتم قصف المنشآت الاقتصادية سبع مرات وس ضممها منشآت بنزولية . (١٩) ومنذ ١٩٨٠/٩/٤ ولغاية ١٩٨٠/٩/٢٢ وهو تاريخ صدور بيان مجلس قيادة الثورة المؤقر المرقم ٤٠٤١ (والذي حول القوات العسكرية العراقية صلاحية الرد على الاعتداءات الايرانية دفاعاً عن الوطن) واستخدمت

(١٧) وثيقة هيئة الامم المتحدة (2680 / 35 / A المؤرخة في ٢٨ نيسان ١٩٨٠)
(١٨) من أمثلة ذلك لقاء القتال على التجمع الطلافي في الجامعة المنتصرة في ١٩٨٠/٤/١ ، واستخدام المدرسة الايرانية في بغداد / الوزيرة كسطة اعتداء من قبل موظفي المدرسة الايرانيين الجنسية على موكب تشييع شهيد حادث المنتصرة بتاريخ ١٩٨٠ .
اما في الخارج فقد تعرضت سفارة الجمهورية العراقية في طهران وقصبتها في المصرة والمدارس العراقية في ايران ومكتب الخطوط الجوية العراقية في طهران الى الاعتداءات المتكررة . انظر في تفصيل ذلك في كتاب وزارة الخارجية / المصدر السابق نفسه ص

١٢-١٤

(١٩) كتاب وزارة الخارجية - المصدر السابق ص١٦

القوات الإيرانية مختلف أنواع الأسلحة بما فيها الأسلحة الثقيلة البعيدة المدى لقصف المدن والقرى الحدودية العراقية وقد بلغ مجموعها (٤٠) اعتداءاً ، أي بمعدل أكثر من اعتدائين في اليوم الواحد خلال الفترة المذكورة (٢٠) .

الفصل الثاني : تقويم الاعمال العدائية والتائج المترتبة عليها : -

بعد ان يبين التزام العراق بقواعد القانون الدولي والمخالفات المرتكبة من قبل ايران من خلال وقائع النزاع المسلح الايراني - العراقي - لا بد لنا من تقويم هذه الاعمال العدائية الايرانية وهذا ماخصصه للبحث الأول ، وايضاح النتائج المترتبة على العدوان الايراني في البحث الثاني .

المبحث الأول . تقويم الاعمال العدائية الايرانية - يمكن اجمال الاعمال العدائية الايرانية المرتكبة ضد العراق التي يطبق عليها وصف الجريمة الدولية او المخالفة (٢١) بالنقاط الآتية : -

١ - ان قيام ايران باستعمال القوة المسلحة ضد سيادة العراق واستغلاله السياسي وسلامة اراضيها اعتباراً من ٩/٤/١٩٨٠ وحتى الآن ، يدل على توفر عنصر المبادأة من قبل ايران المنصوص عليه في المادة الثانية من تعريف العدوان واساليب محتلفة يطبق عليها وصف الاعمال العدوانية المذكورة في المادة الثالثة من التعريف (الفقرات أ ، ب ، ج ، د ، هـ ، ز ، ح) وبالحجم المكثف المنوء عنه في المبحث الثاني من الفصل الاول .

٢ - قيام ايران بانتهاك المبادئ الأساسية للقانون الدولي العام كبدأ عدم التدخل المتبادل في الشؤون الداخلية للدول ، وذلك باعتمادها على جماعات موالية لها قامت باعمال ارهابية داخل العراق وخارجها ، وكذلك مخالفتها لمبدأ اخر هو مبدأ المساواة في السيادة والاستقلال لجميع الدول وبموجه لايمكن لاية دولة ان تنصب من نفسها دولة وصية على دولة اخرى او

(٢٠) كتاب وزارة الخارجية - المصدر السابق ص ١٧ - ٢٨

(٢١) نحن نرى من حيث النتيجة ان العقوبة على الجريمة الدولية او للمخالفة الدولية في القانون الدولي لا تختلف من حيث تقدير التعويض بحسب جسامته الضرر الناتج من التصرف غير المشروع الى الدولة بالنسبة للمسؤولية المدنية الدولية .

تقوم بأعمال التحريض على التمرد والثورة لاسقاط حكم شرعي مما يشكل خرقاً دولياً لهذا المبدأ فضلاً عن انتهاكها مبدأ قسمة الاعاقات والوفاء بالعهد (Pacta Sunt Servanda) الذي يلزم الدول الأطراف في معاهدة دولية تنفيذ الالتزامات الواردة فيها بحسن نية ، وقد اتصلت ايران من جميع التزاماتها المتضمنة اعادة الاراضي العراقية - التي استولت عليها سابقاً - الى العراق وللنصوص عليها في اتفاقية الجزائر لعام ١٩٧٥ (٢٢) ، في حين أعادت هي من المعاهدة المذكورة ومن تاريخ تعادها من الالتزامات التي رتبها على العراق بتحديد الحدود النهرية الدولية في شط العرب وفقاً لخط (التالوك) اي خط مجرى المياه العتيق الصالح للملاحة ، مما دفع العراق الى عدم الالتزام بها تطبيقاً للقاعدة الفقهية (اذا حالف احد الاطراف المتعاقدة لالتزاماته جاز للطرف الاخر التحلل من التزاماته .) وما ورد باتفاقية فينا لعام ١٩٦٩ الخاصة بقانون المعاهدات. (٢٣)

٣- مخالفة ايران لاتفاقية جيف لعام ١٩٤٩ الخاصة بمعاملة جرحى ومرضى واسرى الحرب ومعاملة المدنيين على الرغم من كونها من الدول المخرسه هذه المعاهدة الدولية بارتكابها جريمة بشعة بحق الانسانية والمجتمع الدولي وذلك باقتدامها على فصل (١٦٠٠) اسيراً عراقياً بعد شد ايديهم الى الحنف في معركة البسيس بتاريخ ١٢/١/١٩٨١ ، وقد بشرت وكالات الأنباء الدولية والصحف المحلية والعالمية صوراً للشهداء (الأكرم ما جميعاً) العراقيين في ساحة العمليات العسكرية ، وقد نددت بهذا العمل العلواني الوحشي كل المنظمات الدولية وعدته خرقاً فاضحاً للقانون الدولي لا يمكن السكوت عنه وتكررت هذه الجريمة عام ١٩٨٤ في مسكر (غوركان) لتؤكد للرأي العام العالمي عدم اعتراف ايران بالمواثيق الدولية مما يحلها مسؤولية هذه الجريمة التي نص قرار الامم المتحدة رقم ٢٣٩١ في ٢٦/١١/١٩٦٨) على عدم تقادمها وعدتها الثالثة السادسة من الاتفاقية المعقودة بين امريكا وبريطانيا وفرنسا والاتحاد السوفيتي بتاريخ ١٩٤٥/٨/٥ بخصوص محاكمة مجرمي الحرب

(٢٢) للمزيد من التفصيلات انظر كتاب وزارة ، الخارجية المصدر السابق ص ٥٦ - ٦٧ .

(٢٣) من ضمن حالات انتهاء المعاهدات الدولية ، حالة نسخ المعاهدة وبموجبها يجوز للدولة ان تعلن عدم التزامها في الاتفاقية او وقف تنفيذها كلياً او جزئياً عنه اذلال الدولة الاخرى بالتزاماتها المقررة فيها (للواد من ٥٤ - ٩٢) من الاتفاقية المذكورة

من دول المحور الاوربية ومعاقبتهم من جرائم الحرب ، فصلا عن عدم تطبيق النصوص الواردة باتفاقية جنيف لعام ١٩٤٩ المتعلقة بحس معاملة الاسرى وعدم تعذيبهم وامنهم كرامتهم بالنسبة للاسرى العراقيين المحتجزين لديها (٢٤).

المبحث الثاني : النتائج المترتبة على العدوان الايراني. بعد ثبوت جريمة العدوان الايراني على العراق مما يستوجب تطبيق المادة الخامسة من تعريف العدوان، انذي عدته جريمة دولية وكذلك المخالفات الاخرى ومنها مخالفتها لاتفاقية الجزائر لعام ١٩٧٥ واتفاقية جنيف لعام ١٩٤٩ وللمبادئ الأساسية للقانون الدولي على نحو ما هو متصل في المباحث السابقة مما يستتبع قيام المسؤولية الدولية على ايران عن كافة جرائمها ومخالفاتها الدولية، ولنفرض تقرير المسؤولية والتبعية المترتبة عليها وهي (التعويض) لاند من استمرار شروط (٢٥) تحقيقها ولو بصورة موجزة .

١ - نسبة الفعل الى الدولة: اذ يجب ان يكون الفعل مسووماً الى الدولة (٢٦) ، اي مرتكباً من قبل احدى مؤسساتها العسكرية كاجنبب التأسيس والسطوة التشريعية والتنفيذية والتضائية. والأدلة كثيرة على قيام ايران باستعمال القوة المسلحة (النظامية منها كالقوات العسكرية وغير النظامية كحرس حبيبي والمتطوعين الذين يحملون بصورة جبرية او المرتزقة

(٢٤) المزيد من التفصيلات انظر د. مهيل حسين الفتلاوي - نظام أسرى الحرب في القانون الدولي وتطبيقاته في الحرب العراقية - الايرانية - دار الفادسية للطباعة بغداد ١٩٨٣ ، ص ٨٨ ، وبحث للعلمي ياسيل يوسف بعنوان (معاملة ايران لأسرى الحرب العراقيين في ضوء القانون الدولي الانساني / المنشور في مجلة تحقوقي / المصدر السابق ص ١٢٥ . (٢٥) د. عصام الحطية . القانون الدولي تمام الطبعة الثالثة بغداد ١٩٨٥ ص ٣٢٩ . (٢٦) هذا هو الرأي السائد في الفقه والنقض الدوليين في الوقت الحاضر، ومن نرى امكانية نية الفعل الى اي شخص قانوني دولي من غير الدول ، كالنظمات الدولية في علاقاتها مع الدول اوفيا بينها ، بل اكثر من ذلك الى نسبة الفعل الى الفرد كما حصل

هذا عند محاكمة مجرمي الحرب الالمان في نورمبرغ عام ١٩٤٥ . ومحاكمة مجرمي الحرب اليابانيين في طوكيو عام ١٩٤٦ ، والتي يمكن اعتبارها نواة لتقرير مسؤولية الافراد جنائياً عن الجرائم المرتكبة في افعال ناز الحرب وتطبيق هذه المسألة (المتوقعة) على مجرمي الحرب الجدد كالصينيين واتباعه والصهاينة وحكام اتحاد جنوب افريقيا وغيرهم .

الذين يحاربون لقاء اجر من مواطني دولة امنية كخبراء او قنين .الخ) منذ ١٩٨٠/٩/٤
للاعتداء على الأراضي العراقية متجاوزين بذلك الحدود الدولية المعترف بها دولياً قانوناً ،
ومباشرة تفسير نظام الحكم الشرعي في العراق بمختلف الوسائل بما فيها العمل العسكري
فصلاً عن قيامها بقصف المدن العراقية بالمدفعية الثقيلة، وتعرّض حياة السكان المدنيين
للاحطار البشرية والمادية ، وقصصها للمنشآت الاقتصادية الحيوية الى ادى الى تهديد سيادة
العراق وسلامته الإقليمية وأمنه واستقراره.

٢- ان يكون الفعل غير المشروع طبقاً لقواعد القانون الدولي ، لأن الفعل غير المشروع
(سواء أكان تصرفاً ايجابياً اي يتضمن القيام بعمل . او تصرفاً سلبياً، ويعني الامتناع عن
القيام بعمل واجب الاداء) قد يعد مشروعاً وفقاً لقواعد القانون الداخلي للدولة المعتدية .
كإباحة تدخلها في الشؤون الداخلية والحاربه بدوله اخرى معدى عليها بحجة توصاية
او الولاية ، التي يتسك بها حكام ايران سربر تدخلهم في الشؤون الداخلية لترك . و
اعتبارهم للأراضي العراقية التي نصبت عليها سابقة الحرر لعدم ١٩٧٥ على عودتها الى
الاقليم العراقي وكانت ايران قد استولت عليها سائداً أراضي ايرانية، ومن ثم عاد قانونها
الداخلي يسمح لها الاحتفاظ بها وعدم تسليمها أو إعادة احتلالها بعد تحريرها من قبل العراق.
وهذا الفعل غير المشروع يتحقق عند مخالفته للمعاهدات والاعراف الدولية ومبادئ
القانون العامة (٢٨).

٣- حصول الضرر: ويجب اخيراً لقيام المسؤولية الدولية حصول ضرر نتيجة
للتصرف غير المشروع المنسوب الى الدولة ضد دولة اخرى، وهذا الضرر قد يكون مادياً
كالاعتداء على حدود الدولة او الدخول الى اراضيها والحاق الاذى بالملكات والاموال
المنقولة وغير المنقولة التابعة للدولة او اي فرد من رعاياها، وقد يكون الضرر معنوياً يصيب
كرامة الدولة كاهانة علمها او الاعتداء بالسب والشتيم على رئيسها او رئيس الحكومة

(٢٧) مارست (ايران قبل هذا التاريخ مختلف الوسائل الاجرامية وعلى سبيل المثال اخطر بعض
هذه الممارسات المذكورة في هامش (١٨) في ص(٨) من هذا البحث .
(٢٨) د. عصام العطية . القانون الدولي المصدر السابق ص ٣٦٢-٣٦٣ .

او يمثل اخر عن الدولة، وهذه الافعال جميعها تشكل انتهاكاً لكرامة الدولة وممثليها. والتعريض عن الضرر المادي والمعنوي هو الأثر القانوني للمسؤولية الدولية، والحكومة الإيرانية مسؤولة عن جميع ارواح الشهداء (الأكرم ما جميعاً) والاضرار التي لحقت بجميع المنشآت الحكومية وعير الحكومية والمائدة الى الافراد ويتم تقدير التعويض، اما بالاتفاق بين العراق وايران بعد دخولهما في مفاوضات مباشرة او غير مباشرة عن طريق الوساطة والماسعي الحميدة او التحكيم او التسوية التفضائية او بقرار صادر عن منظمة دولية كالامم المتحدة (الجمعية العامة أو مجلس الأمن) الذي يحق له احالة النزاع الى محكمة العدل الدولية بموجب المادة (٢٤) من ميثاق الامم المتحدة ، وقراره ملزم لجميع الدول ومن ضمنها ايران استناداً الى المادة (٢٥) من الميثاق. وحيث ان قرار حكم المحكمة ملزم ونهائي ويجب تنفيذه من قبل مجلس الامن بموجب المادة (٩٤) من الميثاق في حالة رفض ايران له ، حتى لو اقتضى الامر تطبيق المادة (٤٢) من الفصل السابع ، مع بقاء حق العراق بمقاضاة المسؤولين الايرانيين الذين اشعلوا نار الحرب العدوانية عليه - بصفتهم الرسمية - وطلب تطبيق العقوبة الجنائية عليهم كجرمي حرب بعد ثالث محكمة دولية لهذا الغرض .

الفصل الثالث: المنظمات الدولية والمساواة الايراني . في هذا الفصل ستكلم بصورة موجزة عن دور المنظمات الدولية في تحريم الحرب العدوانية ومن ثم وجوب حل الخلافات الدولية بالطرق السلمية وهذا مامستخلص له المبحث الاول، اما للمبحث الثاني فيستضمن الجهود المبذولة من قبلها لايقاف العدوان الايراني .

المبحث الأول: دور المنظمات الدولية في تحريم الحرب العدوانية: لم تكن الحرب محرمة كوسيلة لعص النزاعات الناشئة بين الدول في ظل القانون الدولي الكلاسيكي (التقليدي. القديم) ، بل كانت الأسلوب الأكثر انتشاراً بين الدول تستخدمه للضم والالحاق وتوسيع الملكيات والامراطوريات في العالم. ووسيلة للانضمام والتأثر او كحق لدفع الاعتداء الواقع على الدول تمارسه بنفسها من دون وجود جهة مختصة به او مشرقة عليه كما هي الحال في الوقت الحاضر . وهذا لايعني بالضرورة ان الحرب كانت الوسيلة الوحيدة في حسم الخلافات بين الدول ، بل كانت الى جانبها طرق اخرى اقل استعمالاً كالتحكيم الذي يعد

من أقدم صور التسوية القضائية (في القانون الدولي والداخلي) والمفاوضة والوساطة والتحقيق
 إلخ. ولكن الذي يريد أن نوضحه في هذا المجال، هو أن الحرب من الناحية القانونية تعد
 مشروعة ومباحة وتحض على إرادة أطرافها وما يتبع ذلك من استعمال الوسائل المسموحة
 والقوة والوقوف في أدائها لغايات القواعد المنظمة لها ماعدا بعض العادات والأعراف
 وقواعد الأخلاق التي يحتل بها أطرافها وبطبقونها في حروبهم. وفي البداية كان التحميل
 من شدة منوطاً بالأخلاق الدولية، التي لا يترتب على مخالفتها أية مسؤولية دولية مما استوجب
 وضع القواعد القانونية لتنظيمها أولاً والحد من شراسة الحروب ثانياً. فقدت الاتفاقيات
 الدولية ومنها اتفاقية باريس لعام ١٨٥٦ واتفاقية لاهاي لعام ١٨٩٩ و ١٩٠٧ وروتوكول
 حيف لعام ١٩٢٥ وروتوكول لندن لعام ١٩٣٦ (٢٩). ومن أهم آثار الحرب فتبع الاتصالات
 السلمية بين الدول المتحاربة وبمسبها قطع العلاقات الدبلوماسية وانتهاء المعاهدات فيما بين
 الدول المتحاربة (٣٠) وبعد أن عانت شعوب دول العالم من وبيلات الحروب الشيء
 الكثير لاسيما الحروب العالمية الأولى والثانية، وظهرت في دائرة القانون الدولي الجهود
 المتواصلة لتحديدتها وحريمها في فترات رمنية مختلفة ومعالجة التي عهد عصبة الأمم -
 وإن لم ينص ميثاقها على تحريمها بشكل مطلق - وصفت التبريد في بعض مواد ميثاقها
 بهدف (٣١) التقليل من عرض الهجوم إليها، أو تأجيل فترة مشورتها لمدة معينة لكي تستطيع
 الأطراف المتنازعة خلالها الاتفاق على حل النزاع بطريق سلمي. ففي حالة عرقس النزاع
 على مجلس العصبة وموافقة أغلبية الأعضاء على إصدار قرار بحسمه. جار للدون اصراف
 النزاع تطبيقه أو اختيار وسيلة أخرى خلال مدة ثلاثة شهور، وبعد انقضاء هذا الأجل
 وعدم توصلها إلى حل للنزاع لو حالة فشل المجلس المذكور في اتخاذ قرار معين بحل الخلاف
 تصبح الحرب ممكنة من الناحية القانونية ومشروعة، وعلى العكس من ذلك (أي عندما يتخذ

(٢٩) د. سمحي فوق المادة. القانون الدولي العام. ص ٨٧٤.

(٣٠) ماعدا المعاهدات المنظمة لحالة الحرب، فانها لا تنتهي وتبقى سارية المفعول وعلى الدول

المتحاربة الالتزام بها وعدم مخالفتها.

(٣١) المادة (١٢) من ميثاق عصبة الأمم.

المجلس قراره بالاجماع) فيجب على الدول اطراف التراجع الاتراء به وتنطقه والامتناع عن استخدام الحرب كوسيلة لحسم الخلاف. ومن ثم تصح الحرب غير مشروعة، وقد قامت العصبة بمحاولة لتحريمها بشكل عام واعتبارها جريمة دولية في بروتوكول جنيف لعام ١٩٢٤، الا ان هذه المحاولة لم تكمل بالجراح لعدم تصديق الدول عليه، وفي عام ١٩٢٨ اتفقت الدول على عقد ميثاق باريس (بريان - كيلوج) (٣٢) واهم ماقصته هو المادة الاولى التي صرح بهد الحرب كوسيلة لحل الخلافات الدولية والقجوه الى الوسائل السلمية عوضاً عنها. مهما كان اصل الخلاف وطبيعته مع استثناء الحرب الدفاعية، ومن الاتفاقات الموجهة اليه هي:-

١- انه حاص بالدول المعرفة عليه او التي انضمت اليه فيما بعد وهي لاتبجاوز سنين دولة، ومن ثم فهو لايسري على جميع الدول، وان بعض الدول الاطراف فيه قد سجلت بعض التحفظات عليه مما اخضعه من الناحية العملية.

٢- لم ينص الميثاق على تقرير عقوبة مناسبة ضد الدول التي لا تنترم به او تخالف نصوصه.

٣- عدم وضوح مصطلح الحرب الدفاعية التي احدثت الدول تشديداً بحسب مصالحها حتى اصبح من الناحية الفعلية قيام حالة الحرب بين الدول من دون ان يعد ذلك معاقلة. اما ميثاق هيئة الامم المتحدة فقد جاء جازماً في تحريم الحرب بكافة صورها واشكالها حيث نصت الفقرة الثالثة والرابعة من المادة الثانية منه على تحريم استخدام القوة او التهديد باستخدامها في العلاقات الدولية، واجبار الدول على اختيار مايسببها من الطرق السلمية لحل خلافاتها (٣٣). وهذا ما تضمنته المواثيق ودساتير المنظمات الدولية

(٣٢) ان الدول المؤسدة لهذا الميثاق هي (الولايات المتحدة الامريكية . فرنسا، ايطاليا، اليابان، المانيا . بلجيكا . بولونيا . جيکوسلوفاكيا) ومن ثم انضمت اليه بقية الدول الاخرى ليصبح نافذاً في العلاقات الدولية ، وللمزيد من التفصيلات انظر د. علي صادق ابو هيف القانون الدولي العام ص ٧٨٩ . والدكتور صلاح الدين احمد حمدي / الطوان في ضوء القانون الدولي (١٩١٩ - ١٩٧٧) دار القادسية للطبعة الاولى / بغداد ١٩٨٧ ، ص ١٩٠ .

(٣٣) ميثاق الامم المتحدة - الترجمة العربية للدكتوراني هيف - المصدر السابق ص ٩٢٥ .

الاقليمية (٣٤) وماسارت عليه الدول في علاقاتها الدولية على الرغم من كثرة المخالفات وصعف المجتمع الدولي في فرض العقوبة على المعتدي وهذه هي القاعدة العامة ، فسي التحريم ، اما الاستثناء فهو نص المادة (٥١) من الميثاق التي اكدت شرعية الدفاع عن النفس الذي تمارسه الدول منفردة أو مجتمعة (عند وقوع العدوان عليها ، وكذلك الاحرامات القمعية التي يحق لمجلس الأمن اتخاذها بموجب مواد الفصل السابع من الميثاق ، و ماورد بص المادة (١٠٧) من الميثاق الذي يعد بحكم الممثل في الوقت الحاضر والحلاصة ان استخدام الحرب واستعمال القوة او التهديد باستخدامها ، فسي العلاقات بين الدول غير قانوني طبقاً لميثاق هيئة الامم المتحدة . وعلى جميع الدول (٣٥) الاعضاء او غير الاعضاء في المنظمة المذكورة ، الالتزام بحل خلافاتها فيما بينها بالطرق السلمية ، ولا يجوز لها اطلاقاً شن الحرب العدوانية .

المبحث الثاني : دور المنظمات الدولية لاقليمية والعالمية في ردع العدوان وتناول ،
فيه دور جامعة الدول العربية كمنظمة دولية اقليمية في ردع المعتدي من خلال نصوص ميثاقها والقرارات الموجودة فيه وعدم تحجها من ردع العدوان الابراي على العراق طيلة السنوات الثمان الماضية . سبب الخلاف الموجود بين اعضاء هذه الدول الاعضاء في الجامعة ومنخصص له المطلب الاول ، اما المطلب الثاني فيخصص للدور الامم المتحدة كمنظمة دولية عالمية تحرص على صيانة وحماية السلم والامن الدوليين في العالم والمساوي المنزلة من قبلها لردع العدوان لومي حالة تهديد السلم او الاخلال به والقرارات الصادرة عنها بخصوص الحرب اليرانية - العراقية .

المطلب الاول : دور جامعة الدول العربية في ردع العدوان : ان ظروف نشأة الجامعة العربية المعروفة عام ١٩٤٥ بعد ان حرصت القوى الاستعمارية في تلك الفترة الزمنية على (٣٤) كميثاق جامعة الدول العربية (المادة الخامسة) .

(٣٥) ينصرف اثر المعاهدات الثارة والمنظمة لاوراع دائمة الى الدول غير الاطراف في المعاهدات المذكورة استثناءً من القاعدة العامة (المبدأ شريعة المتعاقبين) دونما حاجة الى النص على ذلك . المزيد من التفصيلات انظر د. عادل السنجي / سرمان المعاهدات على الدول غير الاطراف / بغداد ١٩٧٥ .

تكريس التجزئة المصطنعة ومقاومة التيار القومي العربي ، الذي شغل فكر الرأي العام العربي في جميع الدول العربية . المتطلع الى الخطوات الايجابية لتحقيق الوحدة العربية الشاملة (من المحيط الاطلسي الى الخليج العربي) وفي تلك الظروف ولد الميثاق مخياً لطموحات الامة العربية وحالياً حتى من النص على هذه الامة للشعب العربي . على عكس مافعله موافق بعض المنظمات الاقلية الاخرى ، كمنظمة الوحدة الافريقية مثلاً والتي نص في المادة الثانية على وحدة الدول الافريقية وحتى التسمية الرسمية بـ (جامعة الدول العربية) قصد من ورائها تثبيت هذه الفكرة ، وقد كان بالامكان اطلاق تسمية (جامعة الامة العربية) على غرار ما هو مألوف في تسمية عصبة الامم وهيئة الامم المتحدة الحالية او منظمة الوحدة العربية كما هو الحال في تسمية منظمة الوحدة الافريقية . ونحن نسا بصدد تقويم ظروف نشأة الجامعة العربية او تعداد الشعوب الموجودة في ميثاقها ، بالنظر لكثرتها وحاجتها الى بحث خاص بها (٣٦) وكل مذهبها هو بحث وتمحيص العقبة التي تحول دون اتحاد قرار بادائه المندعي الايراني على الرغم من ثبوت جريمة عنوانه على العراق وهي تكسر في نظام انصورت التي احده ميثاقها وهو الاجماع ، وبمعنى هذا موافقة جميع الدول الاعضاء على صدور القرار بالادانة وهذا عكس ما اعتذرت به موافق المنظمات الاقليمية الاخرى التي قررت الاكتفاء بموافقة الاعلية (سواء أكانت مطلقة أو بسيطة) وكذلك هي الحال بالنسبة للمنظمات العالمية كهيئة الامم المتحدة . وفيما يتعلق برفع العنوان على إحدى الدول او بعضها والجراءات الواجب اتباعها من قبل مجلس الجامعة فقد حددتها المادة السادسة من الميثاق بنصها على (اذا وقع اعتداء من

(٣٦) ونحن نرى بأن ميثاق الجامعة العربية أصبح الآن لا يتسجم مع اعادة الامة العربية ولا يتماشى مع المراحل التي قطعها هذه الامة المجددة في سبيلها الصعبة ، مما يستوجب اعادة النظر فيه وتغييره ، وعلى الرغم من المناقشة المتعددة من قبل بعض الدول العربية من ضمنها العراق التي قدم للقرارات الايجابية ، فإن الجهود لم تترجم حتى وقتنا هذا ، والمزيد من التفصيلات انظر د. فخري رشيد المهنا / اساس العلاقات الدولية / بغداد ١٩٨٤ ص ٢٢٤ - ٢٢٥ . وكذلك معاصراته للطبعة بالرونيو / للمنظمات الدولية ١٩٨٤ ص ٦٥ ، واحمد الشفيري / الجامعة العربية كيف تكون جامعة وكيف تصبح عربية - دار بوسلامة للطباعة والنشر / تونس ص ٣٣٧ .

دولة من اعضاء الجامعة او حتي وقوعه فالدولة المعتدى عليها او المهددة بالاعتداء أن تطلب دعوة المجلس للاتحاد فوراً ويقرر المجلس التدابير اللازمة لدفع هذا الاعتداء ويصدر القرار بالاجماع .) .ومما يلاحظ على نص هذه المادة هو قصورها في تحديد كلمة الاعتداء مما يجعل تقديرها والتدابير الواجب اتخاذها منوطاً بسلطة مجلس الجامعة التقديرية الذي يتخذ قراره بالاجماع . ومن ثم عدم امكانية اتحاد القرار بالاغلبية وعدم تحقق العرض من النص وهو قمع العدوان (الاعتداء) في حالة اعتراض عضو من اعضاء المجلس وهو ما يمكن ان نسميه بالميثاق الجماعي (حق النقض) الذي تمنح به جميع الدول الاعضاء .) .واذا كان لهذا النص في ميثاقها تم عقد اتفاقية الدفاع المشترك والتعاون الاقتصادي لعام ١٩٥٠ ، التي اكدت في المادة الاولى على وجوب حل الخلافات الدولية الناشئة بين دول الجامعة أو إحداها ودولة أخرى اجبة بالطرق السلمية على قرار ماتضمنته المادة الخامسة من الميثاق . اما المادة الثانية من الاتفاقية فقد نصت على ما يأتي (تعتبر الدول المتعاقدة كل اعتداء مسلح يقع على أية دولة لواكثر منها و على قواتها يعتبر اعتداءً عليها جميعاً، ولذلك فانها عملاً بهذا الدفاع الشرعي الفردي او الجماعي عن كيانها، تلتزم بأن تبادر الى مساعدة الدولة أو الدول المعتدى عليها ... وتستخدم جميع مالهيا من وسائل بما في ذلك استخدام القوة المسلحة لرد الاعتداء .) . وتنص المادة السادسة من الميثاق والمادة (٥١) من ميثاق الامم المتحدة، يجب إخطار مجلس الجامعة ومجلس الامن الدولي بوقوع حالة الاعتداء من قبل الدولة او الدول المعتدى عليها والاجراءات التي اتخذتها لردعه وتقوم الدول الاعضاء بالتشاور فيما بينها بناءً على طلب الدولة المعتدى عليها (٣٧) لتقرر التعاون وتقديم التعزيزات العسكرية الممكنة (٣٨) . وقد انشأت المعاهدة المذكورة اللجنة العسكرية الدائمة (٣٩) ، ومجلس الدفاع المشترك (٤٠) ولهذا المجلس حق الاتصال باللجنة المذكورة واتخاذ القرار لصالح بشأن العدوان بساغلبية

-
- (٣٧) المادة الثالثة من المعاهدة المذكورة . (٣٨) المادة الرابعة من المعاهدة المذكورة .
(٣٩) تتألف هذه اللجنة من ممثلي هيئة اركان حرب الدول المشاركة في هذه الاتفاقية (٥٠ من المعاهدة)
(٤٠) يتكون المجلس من وزراء الخارجية والدفاع للدول الاطراف في المعاهدة او من ينوب عنهم (٦٢) .

الثلاثين ، وهذه السبة تكفي لالزام جميع الدول المتعاقدة به (٤١) ومن اختصاصات اللجنة العسكرية اعداد الخطط لمواجهة جميع الاحطار المتوقعة او اي اعتداء مسلح وتشكيل لجان فرعية دائمة او مؤقتة من بين اعضائها لبحث موضوع الاعتداء ورفع تقريرها الى مجلس الدفاع المشترك ، وقد عينت المعاهدة مقر اللجنة في مدينة القاهرة ، ويجوز لها ان تعقد اجتماعاتها في أي مكان اخر يتفق عليه ، اما رئيس اللجنة فيتم اختياره من بين اعضائها لمدة سنتين قابلة للتجديد وشروط ان يكون من الضباط القادة على الأقل ، اما القيادة العامة لجميع القوات المسلحة العاملة في الميدان فتكون من حق الدول التي تكون قواتها المشتركة في العمليات اكثر عدداً وعدة من كل الدول الاخرى الا اذا تم اختيار القائد العام باجماع اراء حكومات الدول المتعاقدة وبعاونه في ادارة العمليات الحرية هيئة اركان حرب مشتركة وبعد هذا اُستمر اص الموحى لاهم نصوص الميثاق ومعاهدة الدفاع المشترك بحق لنا أن نسال عن الدور الذي قامت به هذه المنظمة العربية في ردع العدوان الايراني أو المهام التي تستطيع ان تؤديها في ظرف حرج وحساس للغاية يهدد مصير الامة العربية وكيانها ، ويمثل معترك الطريق بين الوجود في صحتها أو مناصرة المعتدي حتى ولو كان دولة اجبية هي ايران والحقبة ان هذا الموقف الضعيف للجامعة العربية - وهو لا يمثل ارادة الشعب العربي - ليس اساسه الميثاق وثرائه بحسب ، بل غياب التضامن العربي في (٤٢) سياسات الدول العربية نفسها والاختلاف فيما بينها ، بحيث اصبح من المتعذر الاتفاق على أي شأن من شؤونها خلال مسيرتها الماضية ، ولتوضيح هذه المسألة الجوهرية بشكل دقيق نسعين بخطاب القائد صدام حسين «حفظه الله» قال فيه سيادته (ان العلة الأساسية في الظرف الراهن الذي تجتازه الامة هي في تقديرنا انهيار التضامن العربي نعم انهيار التضامن ولا نقول ضعف هذا التضامن . لقد انتهزت أسس التضامن العربي ، فسي السنوات الاخيرة عد ما انفاق عدد من الانظمة العربية الى مواقف منحرفة هي التي أدت

(٤١) في حالة صدور القرار بردع العدوان باغلبية الثلثين يجب اعطار مجلس الامن بذلك ، ولهذا للمجلس التدخل في تقرير مايمكن اتخاذه من تدابير ضد المعتدي .

(٤٢) لهذا السبب ايضاً لا يمكن اتخاذ قرار بادانة المعتدي باغلبية الثلثين طبقاً لما ورد في معاهدة الدفاع المشترك والتعاون الاقتصادي لعام ١٩٥٠ .

الى هذا الانهيار بالدرجة الأساس . ولا يعني هذا ان التضامن العربي قبل ذلك كان قسرياً وكان يمتلك كل الشروط المطلوبة لمواجهة العدوان الصهيوني والاحطار التي تحدث بالامة العربية ... عالظروف العربية كانت ضعيفة وكان فيها الكثير من السلبات ولكن حتى مؤتمر تونس للقمعة العربية كان هناك حداً ادي من التضامن العربي ومن العمل العربي المشترك الذي يمنع الكوارث .. ويجعل بالامكان تحسين الظروف نحو الافضل . غير ان تصرفات بعض الانظمة العربية ادت الى تمكك التضامن العربي .. ثم الى انهيار اسمه .. ان اول جريمة ارتكبت بحق التضامن العربي واسمه التاريخية هي في وقوف انظمة عربية بصورة مباشرة الى جانب ايران ضد العراق — انا هنا لانتزع الاحتفادات .. فمن حق كل نظام ان يجتهد في صدقاته الدبلوماسية في تقييماته السياسية والاجتماعية وهذا ليس معاكساً لمبدأ التضامن العربي ... ولكن عندما تمنح النار بين بلد عربي وسد احثي فان الامر ؛ يختلف ، ان امس التضامن العربي تتطلب وقعة من طراز مختلف . نطلب التضامن مع البلد العربي ، ان الوقوف الى جانب دولة احثية ضد دولة عربية قد المي المحرمات من قاموس العلاقات العربية واطلق العنان لكل التصرفات والاتجاهات اسية في المنطقة وصار كل نظام قادراً على ان يتخذ أي موقف سيء من دور ان يرفع لواءه او حساباً حتى ولو كان بالكلمات . (٤٣) ان هذا التحليل الرائع لواقع امة العربية ، قبل انعقاد مؤتمر القمة العربية غير العادي في عمان ، يغتني عن شرح الكثير من التفاصيل ولانسق الوقت لذكر جميع الحقائق التي لم نشر بكاملها لاطلاع الجماهير العربية عليها (فقدقال) القائد صدام حسين (ان الصرف لايسمح بشرح كل الحقائق غير ان جرماً مهماً من الحقائق قد بات معروفاً للجماهير العربية) (٤٤) . وفي ضوء هذه الحقائق يحق لنا ان نساءل عن الدور الذي يمكن للجامعة العربية ان تنهض به في هذا الوقت ، فكانت الاجابة عليه دقيقة وناجعة من التحليل العميق لطروف الأمة العربية بصر ناقب ورأي سديد ، ولاتحتاج الى تفسير

(٤٣) نص الخطاب التاريخي لرئيس القائد صدام حسين الموجه الى ابناء الشعب العراقي والامة العربية بمناسبة الذكرى ١٤ لثورة ١٧ تموز الجبارة - دار الحرية لطباعة ، بغداد ، ١٩٨٢ ص ٣٠ - ٣١ .

(٤٤) نص الخطاب التاريخي للقائد صدام حسين - المصدر السابق ص ٢٨ .

لأنها واضحة وتحمل في طياتها التشخيص والعلاج في نفس الوقت ، فقد قال القاصد صدام حسين (انا كمتاضلين نؤم أمننا ونؤمن بالمستقبل ولا يمكن ان بصينا اليأس والاحباط برغم كل الظروف السيئة . ان الوصف العربي الراهن المتدهور هو في جانب اساسي منه وكما قلنا نتيجة لاننيار اسس التضامن العربي .. ان الحل الاول والاهم هو في اعادة بناء اسس التضامن العربي .. حتى ولو خرج عن ذلك بعض الانظمة العربية أن التزام أي عدد جدي من الانظمة العربية مهما اختلفت انظمتها بأسس التضامن العربي في مواجهة كل الاخطار .. وتمسكها بصورة جادة بتأدية التزاماتها السياسية والعسكرية وفي الميادين الأخرى يمكن ان يغير الواقع العربي الراهن الى واقع افضل يتم فيه أولاً ، إيقاف التدهور . . ومن ثم العمل على تصعيد الموقف نحو الافضل . انا هنا لاستفسل الظروف كي يطرح نصيحتنا الخاصة . ان العراق الذي قاتل ودافع عن صه وعلى جانب اساسي من أمن الأمة ومصالحها طيلة الفترة الماضية ... قادراً كما قلنا واكدنا واثبتنا بعون الله على الاستمرار بنس السبع ونفس العزيمة ولكنا نعتقد باختلاص بانه لا يمكن للوصف العربي ان يستقيم اب يولحه لأخصر امحدة بالامة ... الا اذا استند على اسس للتضامن العربي تطلق في كل الاحالات وفي مواجهة كل الاخطار) (٤٥) . وهذا هو موقف الدول العربية على الصعيد القومي في الوضع الماضي وهو يختلف تماماً ويتناقض مع مايطمح اليه الشعب العربي الذي يتف الى جانب العراق في الدفاع عن أرضه وكرامته ولا يمكن للصوص والمواقف مهما بلغت من دقة وكمال ان تؤدي غرضها في غياب القاعدة التي تستند عليها وهي ارادة الامة العربية في تحقيق التضامن العربي كحد أدنى في الوقت الحاضر وصولاً الى وضع طموحات الشعب العربي في الوحدة العربية الشاملة على طريق التحقيق . وتقصير الانظمة العربية في تطبيق الميثاق والمعاهدة يحملها المسؤولية القانونية لعدم التزامها بتطبيق نصوص معاهدة الدفاع المشترك والتعاون الاقتصادي لعام ١٩٥٠ وقد تضمنت قيام مجلس الجامعة باتخاذ الاجراءات المناسبة لردع أي عنوان يقع على إحدى دول الجامعة (٤٦) على الرغم من مرور اكثر من ثمان سنوات على قيام

(٤٥) نص الخطاب التاريخي لآلته صدام حسين / المصدر السابق ص ٣٥-٣٦ .

(٤٦) المادة الثانية والثالثة من المعاهدة المذكورة .

العدوان الإيراني . ولا يعبئها شيء من المسؤولية القومية في واجب ردع هذا العدوان حتى في حالة غياب المصوص أو عدم كفايتها . إلا أنه — وبعد جهود مضنية بذلت من قبل العراق وبعض الدول العربية لاسيما المملكة الأردنية الهاشمية لتقوية الأجواء العربية وبحث الخلافات بين الدول العربية ومواجهة العدوان الإيراني واتخاذ الموقف الموحد لادانتته وردعه وكذلك الاعتدات المتكررة على القطر الكويتي والمملكة العربية السعودية ولمنع اتساع هذا العدوان ليشمل بقية الدول العربية الأخرى — انعقد أخيراً مؤتمر القمة العربية عبر العادي في عمان للفترة من ١١/٨ - ١١/١١/١٩٨٧ وهو يعد بحق نقطة انطلاق نحو مرحلة جديدة للتضامن العربي واستحق تسميته بمؤتمر (الوفاق والاتفاق) ولقد جاء في خطاب القائد صدام حسين (حفظه الله) في المؤتمر المذكور مايلي (إن استمرار عدوان إيران على العراق وإصرارها على الاعتداء على الكويت وماعتلته ضد أمن المملكة العربية السعودية هي الظروف والأسباب التي دعت إلى اجتماع القادة العرب اليوم .(٤٧) ومن خلال وصف القائد صدام حسين للعدوان الإيراني على العراق، يرى أن التحامنة يجب عليها أن تتعامل مع العدوان الإيراني برهعه يمثل تهديداً خطيراً لسيادة وأمن الأمة العربية وليس تهديداً لسيادة وأمن العراق فقط ، مثلما هي الحال بالنسبة للتعامل مع العدو الصهيوني خاصة وأن التعاون الوثيق بين النظامين (الإيراني والصهيوني) يجعلهما وجهين لعملة واحدة من حيث (العنصرية والعدوانية) وما تتضمنه من حقد وكراهية للأمة العربية . وقد جاء في خطاب سيادته (لقد قامت مؤسسة الجامعة العربية على دعائمين أساسيين أولاهما ضرورة التضامن والتفاعل والعمل المشترك بين الدول العربية كتعبير أولي عن أمل الأمة العربية) هي الوحدة بين أقطارها ، وثانيهما التعاون على طريق مايجعلنا بحالة افضل ومواجهة الاختطار التي تهدد الأمة ومنذ تأسيس الجامعة وحتى اليوم كان خطر (إسرائيل) الخطر الأساس الذي عملت الجامعة العربية بشتى الوسائل لمواجهته. غير أن الجامعة ومعها المتفق والواقع تعاملت معسح الخطر (الإسرائيلي) لابعثة معبته في مصدر الخطر..بل لأنه حطر يهدد السيادة

(٤٧) نص الكلمة التاريخية لقائه صدام حسين في مؤتمر القمة العربية عبر العادي المنشور في

جريدة الثورة العدد ١٣٧٧ وتاريخ ١٩٨٧/١١/١٠ . ص ٣ .

والأمن والحقوق العربية.. ومن الطبيعي ان تتعامل مع أي خطر أياً كان مصدره بالمعيار نفسه اذا اكتسب صفة الخطر الداهم الذي يهدد السيادة والأمن والحقوق (٤٨)

لذلك كان لا بد من وجود موقف موحد واضح ومحدد تتخذه جامعة الدول العربية بصدد ادائه العلوان الايراني مثلما تدبر أي عدوان اخر يصل خطره وجسامته الى هذه الدرجة، اذ ليس من المعقول ان تقف بعض الدول العربية الى جانب العدو الايراني او يتظاهر البعض الآخر معها بالحياد، ويبقى المتخرجون على تعرجهم على مسألة مصيرية وقضية تهدد كيان الامة العربية. وبسؤال سيادته في خطابه في المؤتمر المذكور عن استمرار هذا الوضع بقوله.. اني اسأل . هل يمكن ان تستقيم الاوضاع العربية مع استمرار المتخرجين على تعرجهم. ومع استمرار المتحالفين مع المعتدي الحقود على تحالفهم؟.. هل يمكن لنا ان نحسن نجاه بعضنا بأحاساس أبناء الامة الواحدة وان نجتمع في الحد الأدنى جامعة واحدة.. وان نعمل اليوم أو في المستقبل لمواجهة احتثار قديمة أو جديدة بحماية وإيمان وتجرد مع الاستعداد لتقديم التضحيات بالشوس والأموال مع غناء المتحالفين مع ايران المعتدية على تحالفهم ومع غناء المتخرجين على سرحهم^٢، ان الامر يقتضي موقفاً آخر موقفاً بترجم معنى كوننا امة واحدة حتى ولو في هذه الأدنى ويوفر لنا ظروف وامكانيات لمواجهة هذا الخطر اليوم أو غداً عندما ينسج اكثرو يهدد بالحجم الذي هدد فيه العراق دولاً اخرى ١١ او مواجهة خطر قائم منذ سنوات عديدة قد يلتهم مرة اخرى اليوم او غداً فيهدد آخرين منا وبينهم من هو الان في صف المتحالفين مع المعتدين الايرانيين ١١٩. (٤٩).

ومن استعراض القرارات الصادرة عن مؤتمر القمة العربية غير العادي يتضح لنا أن العراق قد نجح فعلاً في اقناع الدول العربية باتخاذ الموقف الذي يقتضيه الطرف الرامن لنصرة قضاي الامة العربية بادانة العلوان الايراني على العراق والكويت والسعودية وتأييد قرار مجلس الأمن الدولي رقم (٥٩٨) في ٢٠/٧/١٩٨٧ الخاص بالنسوية الشاملة وتحقيق السلام العادل حسماً ورد بالتسلسل الذي تضمنته بدون تجزأة أو تغيير، وبذلك يكون

(٤٨) نص الكلمة التاريخية لقائد صدام حسين في المؤتمر المذكور المصدر السابق ص ٣ .

(٤٩) نص الكلمة التاريخية لقائد صدام حسين في المؤتمر المذكور المصدر السابق ص ٣ .

المؤتمر (المتنقد على مستوى رؤساء الدول الاعضاء في مجلس جامعة الدول العربية) قد ادى الغاية المرجوة من انعقاده، وتكللت جهود العراق الدبلوماسية والأخوية في ايجاد قاعدة متينة للحوار والاتفاق وحفظت نصراً عظيماً للعراق المنتصر بقيادة القائد الماضل صدام حسين وشعبه الباسل المقدم، الذي حقق للمعجزات في النضال والصمود والبناء . وهذا النصر للعراق وللامة والعربية ولقضاياها المصيرية لم يحدث في مجلس الجامعة العربية وفي مؤتمرات القمة العربية التي سبقتها، وتبقى في النهاية اهمية هذا المؤتمر متجلية من خلال التزام الدول العربية به وبتطبيق قراراته (٥٠) .

(٥٠) نفصل ان تكون دراسة هذه القرارات في بحث مستقل ، لذلك فقد أرتأينا ان ننقل بعضاً منها للقائدة والإطلاع لاسيما الفقرات العاملة منها ، وليريد من التصيلات أنظر جريدة الثورة عدد ٦٣٨٠ وتاريخ ١٩٨٧/١١/١٣ ط ٢ .

١- قرار حول الحرب العراقية - الإيرانية (١ - إضافة ورفض استمرار احتلال العراق للأراضي العربية في العراق لما يشهده ذلك من اعتداء صريح على سيادة دولة عضو في الجامعة وماس بسلامتها الإقليمية ٢ - كفضاضة الكسل مع العراق وتوفيق منه في دفاعه المشروع عن أرضه وسيادته ٣ - استبعاد الدول العربية لحد الانجازات المشرقة عليها نحو العراق وفي ما بينها بموجب ميثاق جامعة الدول العربية ومهادنة الدفاع المشترك والتعاون الاقتصادي بين دول الجامعة ٤ - تأييد قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ ودعم الساعي المبذولة لتنفيذه بشكل متكامل بما يلزمه إلى حل كافة جوانب النزاع)

ب- قرار حول تنفيذ قرار مجلس الأمن ٥٩٨ لسنة ١٩٨٧ . ١/ تأييدهم بقوة قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ لسنة ١٩٨٧ . ٢ - أشادتهم بترحيب العراق بالقرار المذكور وباستعداده للتعاون مع الامن العام بصورة سلمية وبمعنوية في سبيل الوصول إلى حل شامل وعادل ودائم ومشرف للنزاع . ٣ - دعوتهم مجلس الأمن إلى العمل بدون تردد على تطبيق القرار ٥٩٨ ككل متكامل نصاً وروحاً وفي تسلسل فقراته استناداً إلى صلاحياته بموجب ميثاق الامم المتحدة بما يؤمن تحقيق السلام العادل والشامل بين البلدين وفي المنطقة وبعبورون عن دعمهم لجهود الامن العام للامم المتحدة في هذا الاطار .

٤ - دعوتهم بشدة إلى ضمان حرية الملاحة الدولية في الخليج العربي وفقاً لتقواعد القانون الدولي وأدائهم وضع الاتفاقات في المرات لكافة الدولية والمياه الإقليمية لدول التي ليست طرفاً في الحرب وعدم التعرض لوسائل المتوجهة من وإلى تلك الدول وذلك وفق قرار مجلس الأمن ٥٢٢ لعام ١٩٨٤) .

المطلب الثاني : دور منظمة الأمم المتحدة في ردع العدوان . يعد مجلس الأمن الدولي الجهة الرئيسة المختصة في هيئة الأمم المتحدة بحفظ السلم والأمن الدولي بموجب المادة (٢٤) من الميثاق ، وهذا لا يعني انه الجهة الوحيدة في هذا الاختصاص بل يوجد الى جانبه الجمعية العامة التي لها حق مناقشة أية مسألة أو أمر يدخل في نطاق

= د/ قرار حول الاعتداءات على دول الخليج العربي. (١) - شجب وإدانة الاعتداءات الإيرانية المتكررة على دولة الكويت وحل سلامتها الإقليمية واعتبار هذه الاعتداءات موجبة ضد الأمة العربية جميعاً . ٢ - تأكيد تعميم الدول العربية على تنفيذ الالتزامات المترتبة عليها تجاه دول الخليج العربية وفقاً للمادة (٦) من ميثاق جامعة الدول العربية وإعادة (٢) من معاهدة الدفاع العربي المشترك في حالة استمرار إيران في هذه الاعتداءات والوقوف بحزم مع دول الخليج العربية ضد هذه الاعتداءات ٣ - إعادة النظر في العلاقات الاقتصادية وتجارية بين الدول العربية والدول التي تزود إيران بالأسلحة وذلك إذا ما واصلت إيران استفادتها عن دول الخليج العربية ٤ - إدانة تدخل إيران في الشؤون الداخلية لدول الخليج العربي وبحوثها إلى قتل والإجهاض لأثيرة أملاك وحقوق القتل في هذه الدول . ٥ - بدء التكوين في منظمة من أجل حماية أسما وسلامة أراضيها والحفاظ على مصالحها التجارية . ٦ - يدعوون بشدة إلى ضمان حرية الملاحة الدولية في الخليج العربي وفقاً للقوانين الدولي وإدانة وضع الانعام بين الممرات المائية الدولية والمياه الإقليمية للدول التي ليست طرفاً في الحرب وعدم التمرس على (المتوجه من وإلى الدول غير الأطراف في الحرب وذلك وفق قرار مجلس الأمن ٥٢٢ لعام ١٩٨٤).

د - قرار حول أحداث الشغب والفتنة التي قام بها الإيرانيون في موسم الحج لعام ١٤٠٧ هـ الموافق ١٩٨٧ ميلادية . (يؤكد تفهات الكامل مع المملكة العربية السعودية وتأيمده التام للإجراءات التي تتخذها لتوفير الأجواء المناسبة لكي يجري حجاج بيت الله الحرام شعائهم ومراعاة مشاعر المسلمين ويرفض أية أعمال شغب في الأماكن المقدسة تمس بأمن وسلامة الحجاج وسيادة المملكة العربية السعودية . ٢ - لا يؤثر على حق المملكة العربية السعودية في اتخاذ ما تراه من إجراءات مناسبة لتحويل دون تكرار مثل هذه الحوادث . ٣ - يؤكد على عدم استغلال موسم الحج والمناسبات الدينية للتظاهر والمسيرات ورفع الشعارات ومراعاة حرمة بيت الله الحرام واحترام الشعائر وتوفيرها حفاظاً على وحدة المسلمين وتعاظمهم .

٤ - يدعو الدول والحكومات الإسلامية إلى تبني هذا الموقف والوقوف ضد الممارسات المخالفة التي تتنفي وتعاليم الدين الإسلامي الحنيف) .

الميثاق او يتصل بسلطات أي فرع من فروع المنظمة (٥١) ، وبضمنها المسائل التي لها صلة بحفظ السلم والامن الدوليين (٥٢)

وعلى هذا نرى ان اختصاص الجمعية العامة - فيما يخص صيانة السلم والامن الدوليين - اختصاص عام - ومن هنا فهي محتصة في بحث هذه المسائل ، واصدار التوجيهات والقرارات المتعلقة بهذا الشأن في حالة عجز مجلس الامر في ممارسة صلاحياته واستناداً الى قرار الجمعية العامة بخصوص القضية الكورية الصادر عام ١٩٥٠ والمسمى بـ (الاتحاد من اجل السلم) . (٥٣)

وقد نصت الفقرة (١) من المادة (٢٤) على مايلي (رغبة في ان يكون العمل الذي تقوم به الامم المتحدة سريعاً وفعالاً ، يعهد اعضاء تلك الهيئة الى مجلس الامن بالتبقيات الرئيسة في أمر حفظ السلم والامن الدوليين . ويوافقون على ان هذا المجلس يعمل نائباً عاماً في قيامه بواجباته التي تعرضها عليه هذه التبقيات) (اما الفقرة (٢) من نفس المادة فقد نصت على مايلي (يعمل مجلس الامن على اداء هذه الواجبات وفقاً لمقاصد الامم المتحدة ومبادئها .

والسلطات الخاصة المخولة لمجلس الامن لتمكينه من القيام بهذه الواجبات النبيلة في الفصل ١٢ ، ٨٤٧ ، ٨٤٨ ، ٨٤٩) . وعليه فان مجلس الامن الدولي مختص بشكل رئيسي بتطبيق مواد الفصل السادس (المواد من ٣٣-٣٨) الخاصة بتسوية المنازعات . الدولية بالطرق السلمية واتخاذ القرارات بشأنها ، ومواد الفصل السابع (المواد من ٣٩ - ٥١) المتعلقة بالاجراءات التي يتخذها في حالات تهديد السلم أو الاخلال به أو وقوع العدوان فيما يخص حل الخلافات الدولية بالطرق السلمية اشارت الفقرة الاولى من المادة (٣٣) من الفصل السادس في الميثاق على وجوب حل خلافات الدول فيما بينها بالمفاوضة

(٥١) المادة (١٠) من ميثاق الامم المتحدة . (٥٢) الفقرة (٢) من المادة (١١) من الميثاق .
(٥٣) انقسم الرأي حول هذا القرار بين مؤيد له ومعارض ، الا اننا نميل إلى تأييده ، انظر في تفصيل ذلك د. جابر الراوي للمنازعات الدولية بغداد ١٩٨٧ ص ٢١٦ - ٢٠٢ و د. صالح العبيدي للمنازعات الدولية /كلية للقانون والسياسة / جامعة بغداد ١٩٨٦ ص ٢٩٨٧ - ١٥٩ - ١٧٩ .

والتحقيق والوساطة والتوفيق والتحكيم والتسوية القضائية أو غيرها من الوسائل السلمية التي يختارونها (٥٤) اما المادة (٣٤) فقد حولت مجلس الامن صلاحية فحص أي نزاع او موقف من شأنه ان يؤدي الى تهديد السلم والامن الدولي والمادة (٣٧) ألزمت الدول الاطراف في نزاع معين بوجوب عرضه على المجلس المذكور عند علم تمكنها من تسويته سلمياً ، وبموجب المادة (٣٩) فللمجلس المذكور ان يقرر وقسوع تهديد للسلم والاخلال به أو وقوع عمل من أعمال العدوان (٥٥) . وتقديم التوصيات أو اتخاذ الاجراءات المناسبة . وفي حالة قناعة المجلس بوقوع هذه الحالات الثلاث أو احداها فعليه ان يصدر قراره بتطبيق المادتين (٣٩) و(٤٠) من الفصل السابع ، وفي حالة عدم كفايتها تطبيق المادتين ٤١ و(٤٢) من الفصل المذكور ، حيث تضمنت المادة (٤١) التدابير غير العسكرية وهي : . وقف الصلات الاقتصادية والمواصلات الحديدية والبحرية والجوية والبرية والهوائية واللاسلكية وغيرها من وسائل المواصلات وفقاً جزئياً او كلياً وقطع العلاقات الدبلوماسية . ان هذه التدابير التي يحور لمجلس الامن اتخاذها قد وردت على سبيل المثال وليس الحصر ومن ثم فان المجلس المذكور يستطيع اتخاذ تدابير اخرى من غير المذكورة في نص المادة (٤١) استناداً الى ماورد في صدر المادة نفسها حيث تنص على مايلي (لمجلس الأمن ان يقرر مايجب اتخاذه من التدابير التي لا تتطلب استخدام القوات المسلحة لتنفيذ قراراته ، وله ان يطلب الى اعضاء الامم المتحدة تطبيق هذه التدابير ، ويجوز ان يكون من بينها وقف الصلات ... الخ) . وبموجب هذا النص يجوز للمجلس المذكور اتخاذ تدابير اخرى كمنع توريد الاسلحة لاحد اطراف النزاع اذا ماتين له اصراره على تهديد السلم او الاخلال به او قيامه بالعدوان كمرحلة النزاع اذا ماتين له اصراره على تهديد السلم او الاخلال به او قيامه بالعدوان كمرحلة

(٥٤) وهذا النص يحد تفصيلاً لبدأ العام الوارد في ٣ من ٢٢ من الميثاق والتي تنص على (يفض جميع اعضاء الهيئة متزعاتهم الدولية بالوسائل السلمية على وجه لايجعل السلم والامن الدولي عرضة للخطر) .

(٥٥) لم تحدد المادة (٣٩) المقصود بالعدوان ولم تعط أي تعريف له على نحو سابق ان يتناه في بحثنا عن تعريف العدوان . انظر تفصيل ذلك ص ٣٩٢ وما بعدها .

قبل اتخاذ اجراء اخر او تطبيق المادة (٤٢) من الفصل السابع والتي نص على (اذا رأى مجلس الأمن ان التدابير المنصوص عليها في المادة (٤١) لاتفي بالغرض او ثبت انها لم تف بالغرض جازله ان يتخذ بطريق القوات الجوية والبحرية والبرية من الاعمال مايلزم لحفظ السلم والامن الدولي او لاعادته الى نصابه ، ويجوز ان تتناول هذه الاعمال المظاہرات والحصر والعمليات الاخرى بطريق القوات الجوية او البحرية او البرية التابعة للامم المتحدة) . ويكون قرار المجلس ملزماً للدول الاعضاء استناداً الى المادة (٢٥) من الميثاق (٥٦) وعلى الدول ان تقوم بوضع قواتها العسكرية تحت تصرف المجلس وتقديم التسهيلات الضرورية بموجب اتفاقات خاصة تعقد بين هذه الدول والمجلس (٥٧) - ويقوم المجلس بوضع الحفظ اللازمة لاستخدام هذه القوات (٥٨) ، بمساعدة هيئة اركان حرب تكون مهمتها تقديم المشورة له في اسخدامها وقادتها (٥٩) .

والخلاصة ان مجلس الامم له حق تأليف قوة عسكرية نظامية من قوات الدول الاعضاء وهيئة اركان حرب وقيادة عامة نشرف على تنفيذ الحفظ العسكرية المقررة ضد الدولة المعتدية لايفاف عدوانها بالقوة وجراً عليها (٦٠) .

ومن الناحية العملية لم يود المجلس المذكور مهمته في صيانة السلم والامن الدولي واتخاذ القرارات الكفيلة بدفع المعتدي الاسرائيلي تطبيقاً لنصوص الفصل السابع من ميثاق هيئة الامم المتحدة ، (٦١) ماعدا القرار الاخير للمرقم (٥٩٨) والمؤرخ وفي

(٥٦) نص المادة (٢٥) على مايلي (يصهد اعضاء الامم المتحدة بقبول قرارات مجلس الأمن وتنفيذها وفق هذا الميثاق) . (٥٧) المادة (٤٣) من الميثاق .

(٥٨) المادة (٤٦) من الميثاق . (٥٩) المادة (٤٧) من الميثاق .

(٦٠) من المسائل المهمة التي اصدرها مجلس الأمن الدولي قرارات باتخاذ قوات دولية اولويات طواري كالمسألة الكورية سنة ١٩٥٠ والوضع في الكونغو سنة ١٩٦٠ وانتزاع العربي الاسرائيلي سنة ١٩٧٣ انظر د. جابر الرلوي/ المنازعات الدولية/المصدر السابق ص ١٦٩ .

(٦١) ان القرارات التي اصدرها مجلس الامن والمشار اليها في حاشي (١٠) من ص(٣٩٥) من البحث على الرغم من اهميتها وقوتها القانونية الملزمة الا انها لم تكن كافية لدفع العدوان

الايثري /

انظر في تفصيل ذلك د. سهيل الدلاوي المنازعات الدولية/دار الفارسية. بغداد ١٩٨٥ ص ١١٣-١١٤

٢٠ / ٧ / ١٩٨٧ الذي ستكلم عنه بعد قليل . والعلة في ذلك - حسب اعتقادنا - ترجع الى الاختلاف في وجهات النظر للدول الكبرى الخمس التي تتمتع بالعضوية الدائمة في مجلس الأمن حول تقرير التسوية ، بسبب التعارض الموجود في مصالح هذه الدول نفسها ، والتي تنظر الى المواضيع والقضايا الدولية من خلال مصالحها أولاً ، ومن زاوية توازن القوى الدولية ثانياً . وهذا القصور يستدعي لغت نظر المجلس المذكور الى ضرورة إعادة بحث موضوع العدوان الايراني على العراق بالنظر لخطورته وعلى ضوء المستجدات الدولية الراهنة ، ومنها الاصرار على عدم توسيع العدوان ليشمل بقية الدول العربية الخليجية بعد الاعتداءات المتكررة على قطر الكويتي والمملكة العربية السعودية وزرع الاثغام في المياه الاقليمية للدول الخليجية وفي المياه الدولية للخليج العربي (٠) ، واصدار العقوبة اللازمة لاحار ايران على القول بالقرار ٥٩٨ وحسب تسلسل فقراته بلون تمييز (٦٢) وهو يستند الى المادتين (٣٩) و (٤٠) من الفصل السابع

(٦٢) تدرج في اذناه نص قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ في ٢٠/٧/١٩٨٧ حسب تسلسل فقراته العاملة وفريد من المتخصصات انظر مجله الجنوي / عند خاص بالحرب العراقية - الايرانية المصدر السابق ص ٢٥١ .

١ - يطالب بان تلتزم ايران والعراق ، كخطوة اول تجاه تحقيق طريق التفاوض ، بوقف اطلاق النار على الفور ، ووقف جميع الاعمال العسكرية في البر والبحر والجو ، وسحب جميع القوات بلا ابطاء الى الحدود للحرف بها دولياً . ٢ - يرجو من الأمين العام ان يولد فريقاً من مراقبي الامم المتحدة للتحقق والتأكد من وقف اطلاق النار والانسحاب والاشراف عليهما ، كما يرجو من الأمين العام ان يحصل الترتيبات اللازمة بالتشاور مع الطرفين وان يقدم تقريراً عن ذلك الى مجلس الأمن.

٣ - بحث على الافراج عن اسرى الحرب واعادتهم الى وطنهم دون ابطاء بعد وقف الاعمال العدائية.
٤ - يطلب الى ايران والعراق ان تتناونا مع الأمين العام في تنفيذ هذا القرار وفي جهود الوساطة لرامية الى تحقيق تسوية شاملة وعادلة ومشقة لجميع القضايا المتعلقة تكون مقبولة من الجانبين ، وذلك وفقاً لمبادئ الواردة في ميثاق الامم المتحدة .

٥ - يطلب الى جميع الدول الاخرى ان تمارس النص قدر من ضبط النفس وان تمتنع عن الاتيان بأي عمل قد يؤدي الى زيادة تصعيد النزاع وتوسيع رقعة ، فسهل بذلك تنفيذ هذا القرار .

٦ - يرجو من الأمين العام ان يستطلع بالتشاور مع ايران والعراق مسألة تكليف هيئة محايدة بالتحقيق في المسؤولية عن النزاع وان يقدم تقريراً عن ذلك الى مجلس الأمن في أقرب وقت ممكن .

ويعتد من أهم القرارات التي عبرت عن رغبة المجتمع الدولي في تحقيق السلام والتسوية الشاملة ، تصدوره بموافقة جميع الدول الاعضاء في مجلس الامن الدولي وترحيب العراق به واستعداده التام لتنفيذه حسب التسلسل الوارد فيه ، فقد رفضته ايران على الرغم من كونه يتضمن الخطوات المتوازنة لتحقيق التسوية للطرفين ، ومما جاء في نص كلمة العراق التي القاها السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في الجمعية العامة للأمم المتحدة ماضيه (لقد صدر هذا القرار باجماع الاعضاء الخمسة في مجلس الامن ، وان هذا القرار واضح لاليس فيه . وان معناه لا يحتاج الى تفسير . ان الخطوة في تنفيذه هي الوقف لاطلاق النار والانسحاب الشامل الى الحدود المعترف بها دولياً . والخطوة الثانية هي الرقابة على ذلك . والخطوة الثالثة هي اطلاق سراح الاسرى وتبادلهم وهكذا تأتي الخطوات حسب تسلسلها . هذا مايقويه قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) وليس مايقوله الوفد العراقي . وها نحن نرى ممثلي ايران يهاجمون مجلس الامن اليوم كما هاجموا منذ سبع سنوات . ويصرون الشروط انهم يرفضون هذا القرار المتوازن ويريدون من مجلس الامن ان يقرر قراره بالشكل الذي يريدونه هم ، وان يقرأه مجلس الامن باللغة الفارسية ...) (٦٣) .

ومن هذا ينصح أن على مجلس الأمن الدولي ان يتخذ الخطوات الآتية لأرغام ايران على قبوله ، ومطلب العراق ليس أكثر من ذلك حسبما جاء في كلمته : (ان مانطالب به هو ان

- ٧ - يقر بضخامة الخسائر المتكبدة في أثناء النزاع والحاجة إلى بذل جهود قصير ، بمساعدات دولية مناسبة ، حالما يتوقف القتال ، ويرجو في هذا الصدد من الأمين العام ان يبين ترفيهاً من الخبراء لدراسة مسألة التصدير وان يقدم تقريراً عن ذلك إلى مجلس الأمن -
- ٨ - يبرجوا كذلك من الأمين العام ان يدرس ، بالتشاور مع ايران والعراق وغيرها من دول المنطقة التدابير اللازمة لتعزيز الأمن والاستقرار في المنطقة .
- ٩ - يبرجو من الأمين العام ان يبقى مجلس الأمن على علم بتنفيذ هذا القرار .
- ١٠ - يقرر ان يجمع مرة أخرى حسب الانقضاء . فنظر في اتخاذ مزيد من الخطوات لكفالة الاستثال لهذا القرار) .

(٦٣) نص كلمة العراق في الجمعية العامة للأمم المتحدة للشورة في جريدة الجمهورية عند (٦٥٨٧) ويطلع ١٩٨٧/٩/٢٦ ص ١١ .

يحترم مجلس الأمن قراره وإن يرفض بقوة محاولات الابتزاز والخشاع . إن مانطالب به ليس مطلباً عراقياً . انه مطلب ينسجم مع نص القرار ومع معناه الحقيقي . وانا لنأسف لان بعض الدين صوتوا على القرار يتعاملون مع محاولات الابتزاز والخشاع الايرانية ويريدون القراءة القارسية للقرار . مع انهم كانوا قد شاركوا في صياغته وصوتوا لصالحه ، وانا في هذه المناسبة نكرر القول بأننا نرحب بالقرار ٥٩٨ ومستعملون للتعاون مع الامين ومجلس الامن لتطبيقه تطبيقاً أميناً ونزيهاً وكما هو وسنرفض بقوة أية محاولة لاعادة النظر فيه أو في ترتيب بنوده (٦٤) .

وعلى الرغم من مطالبة العراق بتنفيذه ورفض ايران له ، فإن مجلس الامن وبعد مضي اكثر من ستة أشهر لم يتخذ قراراً آخر يفرض العقوبات المتقتضية حسبما تتضمنها المادة (٣٩) والتي تنص على مايلي (يقرر مجلس الأمن ماذا كان ملوِّع تهديداً للسلم أو لخلال به او كان ملوِّع عملاً من اعمال العدوان وقدم توصياته أو يقرر مايجب اتخاذه من التدابير طبقاً لاحكام المادتين (٤١) و(٤٢) لحفظ السلم والامن الدولي أو اعادته الى نصابه) . اما المادة (٤٠) فتص على (منعاً لتفاقم الموقف لمجلس الامن قبل ان يقدم توصياته أو يتخذ التدابير المنصوص عليها في المادة (٣٩) ان يدعى المتنازعين للالتزم بما يراه ضرورياً أو مستحسناً من تدابير مؤقتة ، ولا تخل هذه التدابير المؤقتة بحقوق المتنازعين ومطالبهم او بمرآتهم . وعلى مجلس الامن ان يحسب لعدم اخذ المتنازعين بهذه التدابير المؤقتة حسابه) وعلى الرغم من ضرورة تطبيق القرار واتخاذ الاجراءات بحق الطرف الراض له (وهي ايران) فإن مجلس الامن الذي اصدر القرار ومع وضوح الرفض الايراني له وصراحة نص المادتين (٣٩ و٤٠) التي يستند القرار اليهما ، لم يؤد واجبه في قمع العدوان الايراني وهذا ماأكتمناه سابقاً (٦٥) .

(٦٤) نص كلمة العراق /المصدر السابق ص ١١ .

(٦٥) انظر ص ٤١٨ وما بعدها من البحث ، ونحن نميل إلى الرأي القائل (ان من المفروض والواجب على مجلس الأمن الدولي ان يتطالب ايران (فقط) بقراراته ، لانها الطرف الراض لكل قرار ، حيث انها لم تستجب لأي واحد منها حتى الان) . انظر في تفصيل ذلك د. صالح جواد الكاظم / مجلة الحقوقي المصدر السابق / ص ٤٨ .

لذلك نحن نعتقد ان عقوبة ايران بأقل مما ورد في المادتين (٤١ و ٤٢) تعد غير كافية مادامت ايران تصر على رفض القرار (٥٩٨) وتوسع من رقعة عدوانها ليشمل مناطق أخرى غير منطقة الخليج العربي ممتداً الى جميع بقاع العالم الإسلامي ان لم يصب العالم كله مما يشكل تهديداً خطيراً للسلام والامن الدولي .

— الخاتمة —

بعد ان بينا الدواعي الحقيقية للعدوان الايراني والاعمال الاجرامية والمخالفات المرتكبة من قبل الحكومة الايرانية ضد العراق توصلنا الى النتائج الآتية :-

١ - انطباق نصوص تعريف العدوان على الاعمال العدوانية الايرانية الموجهة ضد العراق بما فيها استخدام القوة المسلحة .

٢ - انتهاك ايران لمبدأ المساواة في السيادة والاستقلال لجميع الدول .

٣ - عدم احترام ايران لمبدأ عدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الأخرى .

٤ - قيام ايران بخرقها لمبدأ تنفيذ الالتزامات الدولية بحسن نية من خلال مخالفتها لنصوص اتفاقية الجزائر لعام ١٩٧٥ .

٥ - مخالفة ايران لاتفاقية جنيف لعام ١٩٤٩ الخاصة بمعاملة اسرى وجرحى الحرب .

٦ - قيام ايران بشن الحرب العدوانية على العراق بصورة فعلية على الرغم من تحريمها بموجب المراتب الدولية وبالأخص ميثاق هيئة الامم المتحدة .

٧ - تتحمل ايران كامل المسؤولية الدولية عن مخالفتها المذكورة آنفاً ، وهي التبرؤ

عن كافة الاضرار التي لحقت بالعراق (وهو الطرف المعتدى عليه) في هذه الحرب .

٨ - فشل جميع الوساطات والمسااعي الحميدة التي اعلنت عنها الدول والمؤتمرات والمنظمات الدولية سواءاً أكانت هذه بصورة فردية أم جماعية ، شخصية أم على المستوى

الرسمي .

٩ - على الرغم من إدانة العنوان الايراني وتأييد القرار ٥٩٨ من قبل مؤتمر القمة العربية غير العادي المعقد في عمان لعام ١٩٨٧ ، فإن على الدول العربية - ومن منطلق قومي واجب التقيد بقراراته وتبنيها لكي تثبت - ولو لمرة واحدة - أنها مع القضية المصرية للامة العربية بالرغم من الخلافات والاختلافات .

١٠ - بالرغم من صدور قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) وترحيب العراق به وموافقة على تنميده حسب التسلسل الوارد فيه ، ورفض ايران له ، مما يستوجب اتخاذ اجراءات عاجلة من قبله حسباً تنص عليها المادتان (٤٢و٤١) من ميثاق الامم المتحدة ، فإن تباطؤ المجلس المذكور بالتقيام بواجبه يعدّ تقصيراً منه بحسب تلافيه .

١١ - حق العراق بمقاضاة المسؤولين الأيرانيين الذين أشعلوا نار الحرب العدوانية عليه - بصفتهم الرسمية - وطلب تطبيق العقوبة الحائية عليهم كجرمي حرب يعسده تأليف محكمة دولية بجانب لهذا الغرض على غرار محكمة نوربرغ وطوكيو لعام ١٩٤٥ و١٩٤٦ .

اما المقترحات فهي :-

١ - التأكيد على مجلس الامن الدولي بضرورة اتخاذ الاجراءات الرادعة ضد ايران من جراء أصرارها على العنوان ، وتهديد أمن منطقة الخليج العربي والعالم الاسلامي ومن ثم تهديد السلم والامن الدولي ، وضرورة تكثيف الجهود لاقتناع الدول الكبرى بكافة الوسائل لاجبارها على اتخاذ قرار عن طريق المجلس المذكور يتضمن العقوبات المنصوص عليها في المادتين (٤٢و٤١) طالما ان ايران ترنص القرار (٥٩٨) ، ولئن تكون مهمة المجلس متحققة بهذا الشأن مالم تكن اجراءاته مؤثرة وقاعلة لقمع العنوان الايراني .

٢ - في حالة عدم امكانية تحقق ماورد في الفقرة الاولى - فري ضرورة عرض موضوع العنوان الايراني على الجمعية العامة للامم المتحدة ، لاتخاذ القرار بموجب المادة (٤٢) استناداً الى قرار الجمعية المسمى بـ (الاتحاد من اجل السلم) الصادر عام ١٩٥٠ والذي بموجبه تستطيع الجمعية المذكورة ان تحل محل مجلس الامن الدولي في ممارسة

الاحتماسات والصلاحيات التي ذكرناها سابقاً في قمع المعتدي ومن ثم تحاشي استعمال حق القصف (القيتو) من قبل الدول الكبرى الخمس أو احداها عن طريق اصدار القرار بموافقة الاغلبية دولاً اعتباراً لاصوات هذه الدول .

٣- ولغرض ايجاد الحل المناسب لكلا الطرفين ، يحقق مصالحهما على اساس عادل ومشرف ، يجب تطبيق المباديء الحمسة التي تضمنتها الرسالة المفتوحة التي وجهها الرئيس القائد صدام حسين (حفظه الله) الى حكاه ايران بتاريخ ٢-٨-١٩٨٦ والتي جاء فيها مايلي :-

(ولكي لانفوتنا فرصة الدعوة للسلام كما هو منهجنا في كل الاحوال ؛ نقول لكم بأن الطريق الوحيد القادر على انقاذ مايمكن انتقاذه بعد أن دفعتم أنفسكم الى التهلكة . هو طريق السلام وليس هناك من طريق غيره . وان طريق السلام انما يتحقق بصورة مشرفة وفسق مايلي :-

- ١- الانسحاب الكامل والشامل وغير المشروط إلى الحدود المعترف بها دولياً .
 - ٢- تبادل شامل وكامل للأسرى .
 - ٣- توقيع اتفاقية سلام وعدم اعتداء بين البلدين .
 - ٤- عدم التدخل في الشؤون الداخلية واحترام كل بلد لاختيارات البلد الآخر .
 - ٥- ان يكون كل من العراق وايران عنصراً ايجابياً بكل ما يحقق الاستقرار والأمن للمنطقة ، ومنطقة الخليج العربي بوجه خاص .
- والسلام على من اتبع الهدى وليخساً للخاسرون (٦٦) .

مصادر البحث

أولاً: الكتب :

- ١ - الدكتور ابراهيم أحمد شلبي - التنظيم الدولي - دراسة في النظرية العامة للمنظمات الدولية - الدار الجامعية للطباعة والنشر . بيروت ١٩٨٤ .
- ٢ - أحمد الشقيري - الجامعة العربية كيف تكون جامعة وكيف تصبح عربية - دار بر سلامة للطباعة والنشر ، تونس .
- ٣ - الدكتور جابر ابراهيم الرلوي - المنازعات الدولية - الطبعة الثانية. بغداد - ١٩٨٧ .
- ٤ - الدكتور سموي فوق المادة - القانون الدولي العام .
- ٥ - الدكتور سهيل حسين الفتلاوي - نظام أسرى الحرب في القانون الدولي - دار القادسية . بغداد ١٩٨٣ .
- ٦ - الدكتور سهيل حسين الفتلاوي - الممارعات الدولية - دار القادسية . بغداد ١٩٨٥ .
- ٧ - الدكتور صالح مهدي العيدي - الممارعات الدولية ووسائل حلها سلمياً. الجزء الثاني ١٩٨٦ - ١٩٨٧ كلية القانون والسياسة بجامعة بغداد .
- ٨ - صدام حسين - خطاب بمناسبة الذكرى (١٤) لثورة ١٧ تموز الحجازية - دار الحرية للطباعة . بغداد ١٩٨٠ .
- ٩ - صدام حسين - رسالة موجهة الى الشعوب الايرانية .
- ١٠ - صدام حسين - رسالتان موجهتان الى حكاه ايران .
- ١١ - صدام حسين - هكلا نخطاب العقل الغربي - الجزء الاول - دار الحرية للطباعة - بغداد ١٩٨٤ .
- ١٢ - الدكتور صلاح الدين أحمد حمدي - المدون في ضوء القانون الدولي . دار القادسية الطبعة الأولى ١٩٨٧ .

١٣- الدكتور عادل السنجلي- سريان المعاهدات على الدول غير الاطراف - بغداد - مطبعة السعنوان ١٩٧٥ .

١٤- الدكتور عصام العطية - القانون الدولي العام - الطبعة الثالثة . بغداد - ١٩٨٥

١٥- الدكتور علي صادق أبو هيف - القانون الدولي العام . الطبعة الثانية عشرة - الناشر منشأة المعارف بالأسكندرية - ١٩٧٥.

١٦- الدكتور عماد عبد السلام ومجموعة من المؤرخين - الصراع العراقي - الفارسي دار الحرية للطباعة - بغداد - ١٩٨٣ .

١٧- الدكتور فخري رشيد المهنا - أساس العلاقات الدولية ومؤشراتها العامة - بغداد . ١٩٨٤ .

١٨- الدكتور فخري رشيد المهنا - المصطلحات الدولية - كبة القانون والسياسة بجامعة بغداد ١٩٨٤ - ١٩٨٥ .

١٩- الدكتور رشاد عارف السيد - النظرة الاسرائيلية على المشاغل البوي العراقي - دراسة في القانون الدولي العام - كلية الحقوق - الجامعة الاردنية - ١٩٨٢ .

٢٠- وزارة الخارجية العراقية - الصراع العراقي - الابراي في القانون الدولي - دار الحرية للطباعة . بغداد ١٩٨٣ .

ثانياً: البحوث :-

١- المحامي ياسيل يوسف - معاملة ايران لأسرى الحرب العراقيين في ضوء القانون الدولي الانساني - منشور في مجلة الحقوق - عدد خماسي بالحرب العراقية - الايرانية - الاعلاء من ١ - ٤ - بغداد ١٩٨٧ .

٢- الدكتور صالح جواد الكاظم - مراجعة في قرارات مجلس الأمن في النزاع العراقي - الايراني - منشور في مجلة الحقوق - المصدر السابق .

٣- الدكتور مازن اسماعيل الرمضاني - العلاقات العراقية - الايرانية مجلة الحقوق المصدر السابق .

٤ - الدكتور محمد الدوري - موقف القانون الدولي من إصرار النظام الإيراني على الاستمرار في الحرب ، المصدر السابق .

٥ - الدكتور محمد شريف الامام - الحرب العراقية - الإيرانية في ميدان العدل الاسلامي - المصدر نفسه

ثالثاً: الوثائق :-

١ - الاعلان القومي في وثائق - منشورات وزارة الثقافة والاعلام - بغداد - ١٩٨٠ .

٢ - وثيقة الامم المتحدة رقم ٣٥٢٦٨٠ - أ - ٢٨ ميس ١٩٨٠

رابعاً: المجلات والجرائد :-

١ - جريدة الثورة ، العدد ٦٣٧٧ في ١٠ - ١١ - ١٩٨٧ .

٢ - جريدة الثورة ، العدد ٦٣٨٠ في ١٣ - ١١ - ١٩٨٧ .

٣ - جريدة الجمهورية ، العدد ٦٥٨٧ في ٢٦ - ٩ - ١٩٨٧ .

٤ - مجلة ألف باء ، العدد ٩٣٢ في ١٦ - ٨ - ١٩٨٦ .

خدمات المعلومات في المكتبات الجامعية

محمود صالح اسماعيل

كلية الآداب / جامعة الموصل

المقدمة

لقد شهدت المكتبات الجامعية مؤخرًا تطورات كبيرة على طريق ادخال التقنيات الحديثة في خدماتها الفنية والمعلومات ، مما وسع مجال خدماتها وحمل متسببها عتًا اضافيًا في تقديم هذه الخدمات للمستفيدين . اضافة الى تنوع اهدافها التي اصبحت محورا أساسيا من محاور النشاط الاكاديمي والبحث العلمي ، حيث تعمل دائما على دعم هذا النشاط الاكاديمي بتأثير وفاعلية . واصبحت لها اهداف واضحة تعمل على تحقيقها وتتمثلها عادة منس الجامعات التي تنتمي اليها ، واصبح محور عملية التعليم والتعلم على رأس أهدافها الأساسية فضلا عن قيامها بتأمين الاستجابة الفاعلة للاحتياجات المعلوماتية للمستفيدين فيها اذ لم تعد المكتبة الجامعية التي تستجيب لهذه الاحتياجات مقنعة للمكيين العاملين بل اخلوا يطمحون ان تكون مكباتهم فاعلة تعمل بالاضافة الى ما ذكرناه على فهم دقيق لاحتياجات المستفيدين وبرامج الجامعات والكليات حيث تعتمد كفاءة وفاعلية المكتبة الجامعية على الخدمات والبرامج التي تؤمن تحقيق الاهداف المرسومة لها ، اذ اخذت مؤشرات المكتبات السابقة من حجم المجموعات وعدد موجوداتها بالانسحاب لصالح مؤشرات جديدة هي خدمات المكتبة حتى اصبحت المكتبات اليوم ((خدمات)) لتحقيق الخدمات لايد من اعتماد برامج واضحة محددة تؤمن لها ذلك ونتيجة التطور الكبير في معالجة المعلومات واستخدام تقنياتها الحديثة صار بإمكان المكتبات الجامعية ذات الخدمات الاكثر اتساعا من المكتبات

المتخصصة وبعض مراكز المعلومات تقديم خدمات مشابهة للخدمات التي تقدمها المكتبات المتخصصة ومراكز المعلومات مثل البث الانتقائي الفردي للمعلومات SDI بعد ان كان مقصوراً على المكتبات المتخصصة ومراكز المعلومات حين كانت مثل هذه الخدمات تقدم يدوياً واعتماداً على مسح المكتبي للمواد الثقافية .

وأصبح دور مسؤول المعلومات Information officer أو المتخصص الموضوعي Subject Specialist من الادوار المألوفة في المكتبات الجامعية وتبدو الضرورة لها بشكل اكبر في البلدان النامية حيث تتطلب المكتبات الجامعية الفضل العناصر المكتبية في البلد .

اهمية الموضوع :

ان انفجار وتشتت المعلومات والصعوبات التي يواجهها المكتبيون لتحديث معلوماتهم ومواصلة الممارسة والاستغلال الأمثل لمجموعة المكتبة من فن المستعدين جعل من الضروري تقديم خدمات متنوعة تكفل تعليمهم وارشادهم على كيفية استخدام المكتبة ومجموعتها وكيفية الحصول على المعلومات من مصادرها الاساسية مهما توعت واينما كانت . وتهدف هذه الدراسة الى دراسة خدمات المعلومات ومدى الاستفادة منها في المكتبات الجامعية والاجابة على السؤالين الآتيين :

إلى أي مدى تستطيع هذه البرامج تأمين احتياجات المعلومات للتدريسين والباحثين في الجامعات ؟

وما هي الاطر التي يجب استثمارها والتركيز عليها في هذا النوع من الخدمات المكتبية المعلوماتية ؟ ولقد استخدم الباحث الاسلوب الوصفي في كتابة هذه الدراسة وهو أسلوب يقوم على تجميع البيانات والمعلومات من الوثائق والنشريات وشتى مصادر المعلومات حول الموضوع اضافة الى الخبرة الشخصية في الموضوع نفسه .

خدمات المعلومات في المكتبات الجامعية :

Information Services in University Libraries:

لقد تطورت الرسالة العلمية للمكتبة الجامعية فبعد ان كانت مستودعاً للمواد الثقافية لتخزينها بين أروقنها ولا تخرجها الى القراء الا بحساب اصبح هدفها الرئيس هو تقديم المعلومات الى كافة المستفيدين منها في أية صورة من صور التدوين العلمي . ومن هنا تبرز أهمية المكتبة في التعليم الجامعي فقد اصبح لها دور علمي ملموس ضمن طليعة الرسالة العلمية للجامعة . التي هي طالب وتدرسي ومختبر ومكتبة ففي حين يعمل التدريسي على نشر العلم والمعرفة وتنشيط عملية التعلم للطلاب وتعليمه كيفية جمع المعلومات وتقييمها يقوم الطالب بتلقي هذا العلم عن التدريسي والعمل على معرفة كيفية الحصول على المعلومات بأسرع وقت ممكن لاجتياز الامتحانات تفك المكتبة ورائه ، لتوفير المعلومات عن مصادر العلم والمعرفة ود يمنح الجهار المكتبي على تقليل الصعوبات للتدريسين والطلبة من اجل الاستفادة القصوى من مصادر المعلومات المتوفرة في المكتبة (١) والمكتبة الجامعية تعمل على تيسير صل الانتفاع بموجوداتها من المواد الثقافية معتمدة على مفاهيم جديدة احياناً مثل (تسويق) خدماتها وهذا الانتفاع والتسويق يقود الى ما يعرف بخدمات المعلومات Information Services التي تلخص بتقديم المعرفة بشكل منظم ليستفيد منها الناس في تطوير افكارهم ومعرفتهم العلمية والثقافية والاجتماعية (٢) كما أن من الضروري ان تتطور هذه الخدمات مستفيدة من التطور الهائل في تقنيات المعلومات وتشكل لئودي دورها ضمن النشاط الأكاديمي في الجامعة و لاشك ان حركة البحث العلمي وتقديم البحوث والاكتشافات العلمية، مرهونة بما توفره المكتبة من معلومات وما تقدمه من خدمات .

لقد ظهرت خدمات المعلومات منذ اقتراحها عام ١٩٣٩ في المؤتمر المكتبي البريطاني لكنها منذ منتصف الستينات نمت وتطورت في المكتبات الجامعية في المملكة المتحدة حيث بدأت في الجامعات التقنية وبعض الجامعات الجديدة . وهي الان محور النشاط المكتبي الاساسي اذ اصبحت خدمات المعلومات من نشاطات المكتبات الجامعية

الإيجابية وأصبحت جزءاً من فلسفة علم المكتبات الجامعية الحديث وذلك لأن خدمات المعلومات تعتمد اعتماداً كبيراً على مصادر المعلومات التي تحفظ في المكتبات ولما كانت جوانب المعرفة التي تدرس في الجامعات واسعة تشمل شتى حقول المعرفة الإنسانية الذي يجعل من الصعب جداً على أنظمة استرجاع المعلومات تعطينها حتى ولو تم التعاون في هذا المجال مع مراكز البحوث المتخصصة أو مع مراكز المعلومات المتعددة المختصة بحقول معينة من المعرفة دون غيرها . ان هذا الكلام يؤكد ضرورة تفرغ مسؤولي المعلومات لتغطية خدمات المعلومات في مواضيع دون غيرها وللقسام بواجبات ومهام ستوفر كثيراً في الجهد الذي يبذل من قبل متسبي المكتبة (٣) .

خدمات المكتبات الجامعية في مجال المعلومات :-

لما كانت مصادر المعلومات تعد بمئات الالوف ان لم تكن بالملايين . وهناك العشرات من المصادر حول كل جريدة صغيرة في أي موضوع من الموضوعات . ففي هذه الحالة لا يمكن التأكيد على مصدر دون آخر ولا سيما وان معظمها قد تكون وافية بالفرض اضع الى ذلك ان المستفيدين لم يعدوا يبحثون عن كتاب معين بقدر ما يبحثون عن معلومات معينة بعد ان صارت المصادر متعددة حول كل معلومة وبمختلف اللغات (٤) .

لذلك نستطيع تقسيم الخدمات التي تقدمها المكتبات الجامعية في مجال المعلومات الى ثلاثة محاور هي :-

- المحور الأول : يتضمن توفير المواد الثقافية وفهرستها وتخزينها والاعلام عنها .
- المحور الثاني : يتضمن الاستفادة من المكتبات الاخرى ومصادر المعلومات العالمية .
- المحور الثالث : يتضمن ضرورة وجود اشخاص يتولون اختيار وتقييم وتنظيم هذه المواد وتقديمها للقاريه ذي الحاجة الحقيقية لها ولعب دور الوسيط في الحصول على المعلومات الخارجية فتقديم المواد المكتبية بالنسبة للمكتبي المتخصص يعني تميزه بين مايمكن ان يمس الاختصاصات المتوفرة في الجامعة والتي تخلفها مكتبه من المواد الجديدة التي تستلمها المكتبة . لذا سوف يكون المكتبي المتخصص كنفى المواد في هذا المجال بحيث يضي التدرسين والباحثين من ضياع الوقت في البحث والتمحيص عن المواد الضرورية لبحوثهم(٥) .

ومن اجل تحقيق مشاركة علمية اوسع للمكتبة الجامعية في مجالات البحث العلمي
والمناهج الدراسية يترتب على اجهزتها الفنية ما يأتي :-

اولاً :- المتابعة الدقيقة والفهم العميق للبرامج التي تضعها الجامعة لتخطيط سير البحث
العلمي فيها ومحاولة ترجمة اتجاهات البحث وبرايمجه الى تطبيقات عملية في تنمية مجموعات
المكتبة (الكتب ، المراجع ، والدوريات العلمية ... الخ) التي تخدم خطط البحث العلمي
ومناهج الجامعة الدراسية ، او باختصار ان المكتبة الجامعية لا بد ان تحاول اجراء عملية
برمجة للبحوث العلمية في الجامعة .

ثانياً :- الاهتمام بتحقيق الحصر البليوغرافي لمصادر المعرفة بحيث يتوفر في المكتبة
أكبر عدد ممكن من المصادر التي تخدم اهداف البحث العلمي ومن الحقائق المعروفة في هذا
الصدد فانه لا يمكن للمكتبة الجامعية الاطاعة لكل ما ينشر في مجال معين بالذات ورغم التقدم
المحوظ في مجالات الخدمة المكتبية والاعلام البليوغرافي الا ان الراجبات المتوقعة بالمكتبة
الجامعية محاولة تأمين الحصر البليوغرافي على مصادر المعرفة حتى لا يخرج الانتاج العلمي
المطبوع في اي مجال عن اسكافيات النشأين على نوفيده وتيسيره للباحثين ومن المحاولات
التي تبذل من اجل تأمين الحصر البليوغرافي لمصادر المعرفة ما يأتي :

١ - التعاون التام بين المكتبات الجامعية ويتم ذلك عن طريق :

(أ) التزويد التعاوني للدوريات والمطبوعات .

(ب) اتباع اسلوب القاهرة التعاونية وعمل القاهرة الموحدة لمجموعات
الكتب واعتماد توائم الدوريات .

(ج) تبادل الاعارة الداخلية بين المكتبات في الجامعات المحلية

Inter Library Loan

(د) تحقيق السيطرة البليوغرافية وهذا يحقق تفوقاً علمياً في خدمة البحث
العلمي .

(هـ) اتباع الموضوعي في ترتيب الكتب والمواد المكتبية الاخرى في المكتبة
على الرفوف .

٢ - الاهتمام بالإشراف على إعداد برنامج لشهر المعلومات تتولى الجامعة التدبير المالي له .

ثالثاً : - الاهتمام بتوفير الأجهزة الفنية الحديثة كأجهزة الاستساح وجهاز المايكرو فيلم وجهاز القراءة والاستساح Reader Printer والاتصاع من الخدمات الهائلة التي تقدمها للباحثين .

رابعاً : - استخدام الحاسبات الالكترونية في نشر المعلومات والخصر البليوغرافي والإحاطة الجارية والبت الاتقائي SDI واسترحاع المعلومات وخدماتها (٦) .
لهذا يترتب على المكتبة الجامعية القيام بما يأتي : -

أ. تبادل الاعارة الداخلية مع المكتبات الجامعية وغير الجامعية الموجودة في المنطقة او البلد الواحد وحسب انحوث والمقالات المصورة في حالة عدم توفرها في المكتبة واحسن نظام يستخدم في هذا المجال هو نظام التصوير عن طريق مكتبة الاعارة البريطانية BLD ونظام مؤسسة ISI في الولايات المتحدة الامريكية او بالتعاون مع بعض المكتبات المحلية والوطنية والعالية لترض التنسيق في تبادل مثل هذه المطبوعات والنشاطات .

ب. عملية البث الاتقائي للمعلومات

Selective Dessimination of Information (SDI)

وهي الخدمة في مؤسسة ما والتي تعنى بتوجيه المواد الجديدة من المعلومات مهما كان مصدرها الى نقاط في المؤسسة حيث احتمال القائلة منها فيما يتعلق بالعمل او الاهتمام بها عالياً (٧) .

وتتم عملية البث الاتقائي الفردي عن طريق البحث في ملفات مراكز المعلومات العالمية مثل SDC, Dialog, BLAISE وغيرها او عن طريق البحث في ملفات مرادد المعلومات Data Bases مثل Inspec, Biosis وغيرها سواء أكان ذلك بصورة مباشرة Searching Online في حالة اشتراك المكتبة وروبطها بحاسب طرفي مع احد مراكز المعلومات العالمية أم بصورة غير مباشرة في حالة عدم اشتراك المكتبة مع مراكز المعلومات العالمية .

بث المعلومات :

تعد عملية بث المعلومات جزءاً مهماً من خدمات المعلومات وتتلخص باخراج الشرات
البيوغرافية والمستخلصات في المواضيع المتعددة المتشكلة بالاختصاصات المتوفرة في
الجامعات .

وعلى هذا يمكننا القول إن عملية بث المعلومات تعتمد اسساً على مقتنيات المكتبة من كتب
ومواد أخرى ودوريات وخاصة الحديثة منها والعمل على فحصها وتقرير مدى علاقتها
بالاختصاصات المتشكلة بمجموعة المكتبة فإذا ظهرت بانها تخدم تلك الاختصاصات يترتب
على المكتبة اعلام المهتمين بها بالطرق الآتية او بعض منها :-

١- عن طريق الكشافات والمستخلصات Indexes & Abstracts التي توثق
مصادر المعلومات من كتب ودوريات ومجلات وبحوث ومبررات مؤتمرات وبرامات
اختراع وغيرها من المواد الأخرى والعمل على إيصالها الى ايدي الباحثين وارشادهم الى كيفية
استخدامها والحصول على المعلومات منها (٨)

٢- القيام باخراج كشافات ومستخلصات داخل المكتبة المطبوعات التي ليس لها
كشافات او المواد التي يصعب اقتناء كشافاتها ومستخلصاتها اذا اقتضت الضرورة اذ تكون
هذه الطريقة ارفع من غير ان المكتبة التي تقوم بهذا العمل عليها ان تعرف :-

أ- نوع المستخلصات التي يحتاج منها .

ب- طريقة هذه المستخلصات (٩) .

٣- تصوير صفحات محتويات المجلات التخصصية (Current Contents)
وطرحها للمستفيدين كي يستعملوها او وضعها في لوحات العرض او اصدارها على شكل
نشرات شهرية او نصف شهرية حسب المواضيع .

٤- توزيع قوائم الناشرين وادلة بالعي الكتب وبطاقات الاختيار على التدريسين
والباحثين كي يطلعوا على الكتب والمواد الحديثة في مواضيع اختصاصهم .

٥- عرض المطبوعات الحديثة الوصول الى المكتبة في اماكن عرض الكتب في داخل
المكتبة او عرض اغلفتها او ارسالها الى الاقسام العلمية وحسب اختصاصها

٦- تشجيع الباحثين على القيام بالبحث في ادبيات اختصاصهم بأنفسهم وذلك عن طريق عرض البليوغرافيات المتخصصة بمواضيع اختصاصهم الموجودة في المكتبة ، او عن طريق اقتراح طرق جديدة للبحث عن المعلومات من خلال برامج ارشاد القراء .

٧- اخراج البليوغرافيات المطبوعة داخل المكتبة للمواضيع والاحتصاصات ذات الالهمية الكبيرة والتغير السريع وذات العلاقة بالبحوث الجارية والتي لها اساس بحفظ التنمية القومية والبحوث العلمية الحديثة حيث انها توفر الكثير من وقت وجهد التدريسين والباحثين .

٨- اخراج الادلة والبرامج الارشادية عن كيفية استخدام مصادر المعلومات المهمة التي يواجهها الباحثون صعوبة في استخدامها كي تساعد في اكمال بحوثهم واسترجاع المعلومات .

٩- ترويضهم بالبحوث والمفالات الحديثة اما عن شكل بطاقات او مصورات للمستخلصات او للتزويج واحياناً للمقالات كلها (١٠) .

١٠- تنظيم خدمات المراجع داخل المكتبة بحيث تساعد في عملية نشر المعلومات عن طريق الاجابة على الاسئلة والاستفسارات التي يوجهها الباحثون الى مسؤولي المعلومات (١١)

١١- التطور الحديث في عملية بث المعلومات وهو ادخال الحاسبات الالكترونية في مجال انظمة المعلومات واسترجاعها وهذا يتطلب متخصصين ذوي خبرة ، جيدة بالمواضيع التي تدرس في الجامعات وبعملية ادخال المعلومات واسترجاعها على الحاسبة للحصول على النتائج المرغوبة الباحثين . (١٢)

برامج ارشاد القراء :

ترتبط برامج ارشاد القراء في المكتبات الجامعية ارتباطاً وثيقاً بخدمات المعلومات لما لها من اهمية كبيرة في توجيه القراء والمستفيدين الى مصادر المعلومات الصحيحة واستخدامها بشكل يخدم عملية البحث العلمي والمناهج التدريسية في الجامعات . حيث ان هناك حاجة ملحة لتعليم الطالب والباحث الجامعي كيفية الوصول الى المعلومات

التي يريدونها بنفسه . ففي الوقت الذي يعدّ التثري في فية موحهاً يهيء للطلاب الموقف التعليمي . تصبح هناك حاجة ملحة الى التعرف على مفاتيح المعرفة ومصادرها النسي . تسجيح للاحتياجات المتباينة للطلاب والباحثين الجامعيين في مراحل دراستهم وبحوثهم المختلفة لهذا اختلفت اساليب واشكال برامج ارشاد القراء بين جامعة واخرى وذلك يتوقف على امكانية المكتبة في اعداد اسلوب هذه البرامج وطريقتها بما يتوازي وامكانية المتاحر العاملة فيها . (١٣) لذا فقد اصبح واضحاً للجامعات ان ملاحقة التطور العلمي الهائل لا تنكفي معه اطالة سوات الدراسة الجامعية عاماً او عامين او حتى مضاعفتها كما ان الخريج الجامعي مطالب - ايا كان في مجتمعه موقعه - بمتابعة كل جديد في مجال تخصصه حتى يكون عصراً جيوياً يعمل على تطوير مجتمعه المستمر بتعليمه الذاتي المستمر (١٤) . ففي هذا المجال يرى من المناسب ذكر بعض التوصيات التي وضعتها جمعية المكتبات البريطانية (LA/British) بشأن البرنامج الذي اعده لتدريب الطلبة استخدام المكتبة ومصادر المعلومات وتشمل ثلاث مراحل -

المرحلة الاولى : تبدأ بالتحاق الطالب بالجامعة حيث يدرس مقدمة عن المكتبة واهميتها ودورها في التعليم الجامعي وتدعم بكراريس مطبوعة وادلة .

المرحلة الثانية : تبدأ حين يتخصص الطالب في الصفوف المتقدمة اذ تعد له دروس في الجليوغرافيا وتتضمن دراسة للمواد المرجعية التي يحتاج اليها في دراسته المتخصصة والعامه .

المرحلة الثالثة : وهي اعداد الطالب وتهيئه للدراسة العليا وتتضمن هذه الدراسة في هذه المرحلة الجليوغرافيا الموضوعية وهذا يتنى على خبرات الطالب السابقة وتتم هذه الدراسة بالتعاون بين اساء المكتبات واعضاء الهيئة التدريسية في الجامعة (١٥) .

اما الجامعات الامريكية فلها اسلوب اخر في برامج ارشاد القراء على استخدام المكتبة ويتم كما يأتي :

١ - محاضرة او محاضرات التوجيه .

٢ - جولة المكتبة Library Tour

٣- التقييم الفردي Instruction

٤- تعليم استخدام المكتبة كمادة مستفدة في المصح الدراسي .

٥- استخدام الوسائل السمعية والبصرية .

٦- التعليم المرمج والتعليم بالالات لاستخدام المكتبة .

ونستدل من ذلك على تطور وسائل وطرق استعمال برامج ارشاد القراء في المكتبات العامة وذلك لان تنوع وسائل التعلم سيزيد من ترسيخ المفاهيم المطلوبة في اذهان الطلبة وتعليمهم كيفية استخدام مصادر المعلومات وقنواتها على افضل وجه . ففي هذا المجال يمكننا ان نشير الى الارقام المستخلصة عن المسح الامريكي بان المتعلمين يحافظون على ١٠٪ مما يقرأون و ٢٠٪ مما يسمعون و ٣٠٪ مما يشاهدون ، و ٥٠٪ مما يشاهدون و يسمعون و ٧٠٪ مما يقولون خلال كلامهم و ٩٠٪ مما يقولون خلال عملهم اي شيء واعتقاداً على ادلة علم الوظائف العصبية فان هناك فروقاً كبيرة بين الاشخاص بخصوص قنوات التعلم الأكثر فاعلية وبالرغم من ذلك فان طرق التعليم التي تستخدم مجموعة من وسائل الادخال الحسي يمكن ان يكون اكثر فاعلية من تلك التي تعتمد على قناة اتصال واحدة (١٦) ، لهذا السبب تعدد وسائل وطرق برامج ارشاد القراء .

ومهما كانت الطرق المختارة المستعملة في برامج ارشاد القراء من الضروري اجراء تقويم دقيق لدراسة تأثيرها التعليمي على الطلبة . وهنا يكمن دور التقويم في توفير المعلومات التي يمكن الاستفادة منها في اتخاذ القرارات التربوية حول انهاء المنهج الدراسي او تنفيذه بطريقة معينة او اجراء بعض التعديلات على البرنامج الحالي وهكذا . لقد اصبح ابرز خلال السنوات الأخيرة اكثر ادراكاً لاهمية اجراء التقويم لبرامج ارشاد القراء المتزايدة ومع ذلك يشير لوبانس (Lubans 1974) (١٧) الى أنه لم يجر تقويم لبرامج ارشاد القراء في كافة انواع المكتبات الا نادراً ولم يتم قياس تأثيرها وحاجاتها الا في حالات قليلة ومنعصلة . كما وان اغلب المكتبيين واكثرهم علماً يدركون ضرورة اهمية التقويم بخصوص ارشاد القراء الا أن قليل منهم قام فعلاً باجراء تقويم نظامي ويعود السبب في اغلب الاحيان الى عدم توفر الوقت الكافي والمصادر المالية الضرورية لذلك . الا أنه يجب ان يبقى في الأذهان بان التقويم هو احد الجوانب المهمة جداً في برامج

ارشاد القراء وإذا كان في الية تطبيق القراء كيفية استخدام المكتبة فيجب ان نكون مهئين لاجراء تقويم للتائج التي نحصل عليها من مختلف طرق التعليم المستعملة ؟

أسباب اعداد برامج ارشاد القراء في المكتبات الجامعية :

بعد استعراضنا للوسائل والطرق المتبعة في برامج ارشاد القراء في المكتبات الجامعية يترتب علينا التعرف على الاسباب التي جعلت هذه المكتبات تعد مثل هذه البرامج وبأماكننا تلخيصها بما يأتي :-

١ - الأزداد الهائل في كافة انواع اوعية المعلومات التي مايزال الكثير منها بحاجة الى التحليل للحصول على المعلومات المطلوبة .

٢ - تطور وسائل نقل المعلومات الحديثة مثل أنظمة استرجاع المعلومات الألية التي أدت الى ظهور جوانب جديدة من برامج ارشاد القراء .

٣ - تعدد أنظمة مواضيع البحوث العلمية والماجستير التي أصبحت تستقي معلوماتها من مصادر عديدة (واسيلة)

٤ - ان التأخر في ايجاد المعلومات سيؤدي بالضرورة الى تأخير عملية البحث العلمي كما يؤدي الى تأخير اتخاذ القرارات في الوقت المناسب .

٥ - ان جهل الباحثين بالمعلومات سيؤدي الى تكرار الجهود ، وقد اجريت احصاءات كثيرة لمعرفة مدى وكلفة هذه الظاهرة .

٦ - عدم استغلال أنظمة خزن واسترجاع المعلومات الحديثة الا على نطاق ضيق اد تشير الاحصاءات الحديثة ان ٣/٥ ٪ من المستخدمين يستعملون او قد استعملوا أنظمة البث الانتقائي الا في للمعلومات SDI وذلك بسبب جهل المستخدمين لهذه الوسائل في الحصول على المعلومات .

٧ - قلة استخدام الكشافات والمستخلصات المطبوعة لجهل المستخدمين بطرق استخدامها

٨ - اظهرت الكثير من السوحات المكتبية بان العديد من رواد المكتبة غير المقتنعين لم يشتر معظمهم لا الجهاز المكتبي ولا وسائل استرجاع المعلومات المناسبة .

٩ - لقد اظهر تقرير باري Parry Report عام ١٩٦٧ في بريطانيا أن ٣٧٪ فقط من طلبة الدراسات الجامعية الاولية استعمل المستخلصات وان ٢٥٪ ليس لهم علم بفهارس المكتبة وان ٤١٪ ليس لهم علم بالاعارة الداخلية بين المكتبات (Inter Library Loan) (Loan) وان ١٤٪ فقط قد تم تدريسهم طرق استخدام المكتبة (١٨)

١٠ - ان العديد من المناهج الدراسية لطلبة الدراسات الجامعية الاولية تتضمن دروساً وتطبيقات عملية مكثفة لذا فان الوقت القليل المتوفر للدراسة الخصوصية يجب ان يستغل بصورة فعالة .

١١ - تمكين الطلبة والباحثين في كافة المؤسسات التربوية ايجاد وطلب واستخدام جميع انواع اوعية المعلومات والثقافة .

١٢ - ان مسؤولية صناد الاستعمال الامثل والفعال للمعلومات المتوفرة ومن ثم كفائة مستخدمي هذه المعلومات تقع على عاتق المسؤولين عن التعليم الجامعي بما فيهم ائمة المكتبات فقد تبين للمجلس الاستشاري للسياسة العلمية في بريطانيا ان ٢٨٪ من الباحثين قد تأخروا في بحوثهم نتيجة جهلهم بالمعلومات المشورة التي يمكن الحصول عليها (١٩) وفي دراسة اخرى قامت بها مكتبة الاعارة البريطانية تبين ان ٣٠٪ من هؤلاء الذين استخدموا المكتبة للبحث عن معلومات (لاعتن كتب معروفة العنوان والمؤلف) قد فشلوا في الحصول على مايتطلبونه من معلومات وان ثلثي اولئك الذين فشلوا في الحصول على المعلومات لم يستشيروا فهرس المكتبة او المكتبي لكنهم اتجهوا فقط الى مايتقبلونه الرفد الصحيح (٢٠).

هذه الأسباب هي التي دعت المكتبات الجامعية الى اعداد برامج ارشاد القراء اذ ان مشكلة نشر المعلومات والاعلام العلمي ومشكلة تعريف الباحثين والطلبة بالانتاج الفكري العالمي مارالت قائمة حتى في الدول المتقدمة وان كانت الدول النامية تشر بهذه المشكلة اكثر من غيرها .

فعلى سبيل المثال نرى مكتبة جامعة حلب تذكر أن الكثير من طلبة الجامعة يحصلون على شهاداتهم الجامعية دون ان تطلأ اقدمهم مكتبة الجامعة . وفي إحدى الدراسات

عن المكتبات الجامعية في مصر تأكيد على ضرورة علاج التقص في هذه المكتبات ومن أهمها : (تركيز خدمات ووظائف المكتبة الجامعية حول تقديم المصادر اللازمة لمناهج الدراسة والبحث - تطعيم وارشاد الطلاب على كيفية استخدام مصادر المكتبة وتشجيع وتنمية العادات السليمة للقراءة والبحث وتوسيع افاق واهتمامات جهود المكتبة الجامعية (٢١) من هنا تظهر أهمية برامج ارشاد القراء وأهميتها في المكتبات الجامعية في أي مكان وفي أي وقت سواء أكانت في جامعات الدول المتقدمة أم في جامعات الدول النامية .

مسؤول المعلومات في المكتبات الجامعية :

إن هذا التصور للمعلومات قاد المكتبات الجامعية بشكل خاص الى ضرورة تقديم خدمات المعلومات من قبل اشخاص ذوي خبرة بالاختصاص او الحقل الذي يقدم له المعلومات وترتب عليهم ان يشاركوا في تنظيم ادبيات ذلك الموضوع والعمل على حصر ومعرفة مصادر المعلومات في ذلك الموضوع ايضاً. ومن الطبيعي ان تكون للمكتبي تجربة في ذلك الحقل وغالباً ما يكون قد حصل على شهادة جامعية اولية او عليا في ذلك الموضوع (٢٢). لذا فان المكتبات الجامعية حيثما وجدت نفسها تقوم بتقديم خدمات للمعلومات رأت من الضروري استناد هذه الخدمات الى اشخاص اطلق عليهم « مسؤولو المعلومات » في معظم المكتبات الجامعية على ان يكونوا ذوي مؤهلات علمية كما يجب ان يكونوا ملمين بالتطورات العلمية في الحقل التي سيكونوا مسؤولين عنها وعلى اساس بالبحوث التي يقوم بها التدريسيون والباحثون في الجامعة . حيث ان نجاح خدمات المعلومات يتوقف على نوعية المكتبي الناجح الذي يجب ان يتحلل بحسن الادارة والثقافة العربية ورحابة الصدر ونبل الخلق فضلاً عن حسن التصرف مع الآخرين واجادة النقاش معهم (٢٣) .

فمسؤول المعلومات (Information Officer) هو مكتبي متخصص يكلف بتطوير جانب او جوانب من خدمات المكتبة التقنية والمرجعية في موضوع او مواضيع متقاربة ويحاول توسيع خدمات المكتبة واستخدام مراجعها من قبل القراء في الموضوع المسؤول عن تطوير خدماته وهذا يعني ان مسؤول المعلومات عليه ان يكون ذا مؤهلات علمية تجعله مؤثوقاً به من قبل التدريسيين والباحثين وتجعلهم يشعرون بأهمية العمل الذي يقوم به (٢٤) .

وهذا يعني انه لا بد لمسؤول المعلومات الذي يتعامل مع مستويات علمية وثقافية مختلفة في المكتبات الجامعية الاعداد الصحيح لهذه المسؤولية العالية عن دراسته العلمية وفضلا عن اتخافه الموضوعية في الموضوع الذي يخدم فيه مع حيرة مكتبة اذ ان مهمة مسؤول المعلومات في المكتبات الجامعية هي توصيل المعلومات التي تتطلب مجموعة من النشاطات والكفاءات كي يكون ناجحاً في عمله .

فمسؤول المعلومات مثله مثل المدرس وغيره من الذين يتعاملون مع الجماهير وهؤلاء لابد ان يكونوا مستعدين لكل ما هو طاريء وغير متوقع وهذا هو ما يوفره لمتسؤول المعلومات الكفاءه اذ ان مهمته مهمة ثقافية علمية تتطلب البحث المستمر والعمل المتواصل لكي يتمكن من مواكبة نمو المعلومات والتأخر الفكري فهي مهمة صعبة لابل تكاد تكون مستحيلة على كل من لا يني فكره وثقافته بكل ما هو جديد في عالم المعلومات واوعيتها فمسؤول المعلومات يلفظ سوف ينمو علمياً وثقافياً **عند بحث** على احاديث المستعدين وبذلك سوف يستطيع ان يواكب سير المعرفة ويرجع من نوعية حتمانه ومكانة مكتبة في مجتمع المستعدين ان مكتبة من هذا النوع يتطلب الكفاءة العالية والخيال الواسع وسعة الابداع لتفديم الاجابات المتطورة والضرورية لخدمات الباحثين والمتخصصين في مجتمعات اليوم اذ اننا نعيش في مجتمعات تسم بالتخصص الدقيق وهذه هي الطريقة الوحيدة للابداع والمزيد من الابتكارات (٢٥) .

دور مسؤول المعلومات في المكتبات الجامعية :

ان نجاح المكتبة الجامعية يتوقف على مدى لرضا القراء والمستعدين لذلك لابد من تأمين قنوات اتصال مع المستعدين لمعرفة مواطن القوة والضعف لكي يمكن العمل على تلفيها لنا بتوجب على مسؤول المعلومات ان يكون يقطاً لكي يتمكن من تحديد العوامل التي تحد من خدمات مكتبة (٢٦) .

لذلك يتلخص دور مسؤول المعلومات في المكتبة الجامعية في مشاركته في اختيار مجاميع المكتبة من الكتب والدوريات والمواد الأخرى التي تهتم المستعدين في الاختصاصات التي يشرف على خدمتها . وقيامه بعملية ارشاد القراء في بحثهم عن المواد التي يستخدمونها

لاغراض البحث العلمي وتزويدهم بالمعلومات المطلوبة في المواضيع التي يشرف على خدمتها كما يقوم بتوجيه المستعدين الى كيفية استخدام المراجع والكشافات والمستخلصات التي تعينهم على ايجاد المعلومات لبحوثهم الآتية والمستقبلية . ويقوم بإبصال المعلومات الى تدريسي الاقسام العلمية وباحثيها في الاختصاصات التي يشرف على خدمتها وذلك عن طريق الخدمات التي تقدمها المكتبة بحيث تجعله عضو ارتباط بين المكتبة والاقسام العلمية في الجامعة وهو يشرف كذلك على توفير المعلومات التي تساعد على معرفة مااستجد من مطبوعات حديثة في المواضيع التي يشرف على خدمتها وعلى اعدادات اليبليوغرافيات والأدلة والنشرات المساعدة للتعرف على المواضيع التي تقع ضمن اشرافه . فضلا عن اشرافه على فهرسة المواد العلمية . (٢٧) كما يقوم بمتتق قنوات تؤمن انساب المعلومات والأستفادة منها من الخدمات الجاهزة الأجنبية .

لذلك ينبغي على الباحثين في الجامعات ان يعرفوا بانهم بحاجة الى معرفة كيفية ايجاد المعلومات وكيفية بقائهم على اتصال دائم بما يصدر من ديات في مجال اختصاصهم عن طريق مساعدة ونصح مسؤولي المعلومات الذين ما زال البعض يحسبهم لايعرفون سوى ترتيب بطاقات الأعارة او حتم الكتب او ارجاعها الى الرفوف .

لهذا يترتب على مسؤول المعلومات في المكتبة الجامعية الاشراف على خدمات المعلومات والخدمات المرجعية التي تكون كما يأتي :-

(أ) المعلومات التي يحتاجها القراء من المطبوعات الحديثة ومعرفة بها .

(ب) المعلومات التي يحتاجها الباحث في زوايا معينة في اختصاصه النقيق وهو مايعرف بعملية استرجاع المعلومات Information Retrieval (٢٨) .

ومن هذا يتضح ان معظم عمل مسؤول المعلومات هو التعامل مع اوعية المعلومات او مصادرها والتي تكون على شكل مطبوعات كالأعمال المرجعية مثل الموسوعات والمعاجم اللغوية والتقويم والأحصاءات والأدلة وكتب التراجم والطبقات والأطالس واليبليوغرافيات والكشافات والمستخلصات والفهارس المطبوعة وغيرها . فضلا عن المراجع العلمية والمتخصصة من الأشكال المذكورة آفأ حسب الاختصاصات الموجودة في الجامعة والكتب والصوريات

والمواد الأخرى الموجودة في المكتبة ومواد السمية والبصرية، مثل المصغرات Microforms التي تكون على شكل مصغرات فلمية Microfilms أو رقائق فلمية Microfiches أو رقائق ورقية Microcards أو على شكل اشرطة مسجلة وكاسيت أو على شكل سلايدات أو غيرها من المواد السمية والبصرية .

ومصادر المعلومات الآلية التي تزامن ظهورها مع ظهور الحاسبات الالكترونية والأنظمة ذات الوصول المباشر والحافظات ذات الكثافة والكلفة يمكنها ان تسمح باستخدام أكثر انساعاً لهذا النوع من الأجهزة من اجل استثمار المعلومات . (٢٩)

فالاعتزان الالكتروني للمعلومات البيوغرافية وغير البيوغرافية وما يرتبط بذلك من ضرورياته وجود نظام الاسترجاع الذي يؤدي بالضرورة الى تحقيق الوظيفة الموجودة في المراجع التقليدية المطبوعة وهي قدرتها على اعداد اساحت والمساعد بما يتطلع اليه من المعلومات باقل وقت ممكن لذا اخذت هذه الأشكال تستخدم بشكل واسع في مراكز المعلومات المتخصصة والمكتبات الجامعة كشكائ معلومات مرتبطة بالحاسبات الالكترونية وقواعد المعلومات الشخصية Databases (٣٠)

الاستنتاجات :-

نستج من كل هذا ان المكتبة الجامعية تعمل على تيسير سبل الانتفاع بما تحتويه من المعرفة ومصادرها لجميع المستعين الى الجامعة فان هذا التيسير هو ما يعر عنه باصطلاح خدمات المعلومات Information Services اذ من الضروري ان تتطور هذه الخدمات مستفيدة من التطور الهائل في تقنية المعلومات وان تشكل لتؤدي دورها ضمن النشاط الأكاديمي في الجامعة ، ولاشك ان حركة البحث تقدم البحوث والاكتشافات العلمية مرهونة بما توفره المكتبة وما تقدمه من خدمات .

ولابد من وجود علاقة وثيقة بين خدمات المعلومات بكافة اشكالها وبين البرامج الدراسية في الجامعة . لذا يجب ان تقوم خدمات المعلومات في الجامعة على تهيئة الدراسة بالفروع المختلفة في الكليات وهذا يعني ان خدمات المعلومات يجب ان تتطور وتشكل لتؤدي دوراً علمياً يقق وخطط الدراسة المتبعة في الجامعة والمكتبة دور اساسي في هذه العملية

كما ان دور المكتبة الجامعية لا يقتصر على خدمة خطط الدراسة بالجامعة فحسب بل ان دورها العلمي يتعدى هذا المدى ليحقق مشاركة فعالة في تهيئة مجالات البحث العلمي داخل الجامعة .

وبذلك نستطيع ان نعد للمكتبات الجامعية دوراً تقوم به كمراكز المعلومات لانها تقوم بتقديم خدمات المعلومات للمستفيدين . حيث ان دور المعلومات الاجتماعي هو ان يعرف العاملون في المكتبة او مركز المعلومات كل شيء جديد في المواضيع وفروع المعرفة الانسانية والقيام بتقديمها كلها او بعضها للمستفيدين في حالة طلبها لاستكمال معلوماتهم في جانب من جوانب المعرفة الانسانية .



المصادر :-

- ١ - ابراهيم حمدي ، الدور العلمي للمكتبة الجامعية ، في المكتبة وتنمية القومية : وقائع وبحوث المؤتمر المكتبي الثالث لجمعية اتحاد المكتبيين العراقيين بالاشتراك مع جامعة الموصل ، مطبعة الجامعة - الموصل ١٩٧٦ ص ٢٢٣ ، وانظر هنا Fjablirant, Nancy. "Teaching methods for the education of the Library user, Libri, 26(4). 1976.pp. 255 .
- (2) Foslitt, D.J. "Information services in Libraries" crosby-London. 1962. pp. 1-13.
3. Hall, John." Information services in University Libraries ASLIB Proceedings, 24 (5) 1972' pp. 293- 302.
- ٤ - عزيز ، يونس .«خدمات المعلومات» في المجلة العربية للمعلومات ، ٥ (٢) ١٩٨٤ ، ص ١٩٤ - ٢١٢ .
- 5 Katz,William. A "Introduction to reference work." Vol. 1, Basic in information sources, 3rd ed., McGraw Hill- New York, 1987, pp. 14-20.
- ٦ - ابراهيم ، حمدي . المصدر السابق ص ٢٣٧ - ٢٣٨ .
- ٧ - تيد، لوسي . «مقدمة الى نظم المكتبة المبنية على الحاسب الالكتروني» ترجمة محمود احمد اتيق . المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - تونس . ١٩٨١ .
، ص ١٦١ - ١٦٥ .
8. Foslitt, O.P. Cit., p.1-22.
- ٩ - عمر ، أحمد أنور . «مصادر المعلومات : في المكتبات ومراكز التوثيق» دار المريخ - الرياض ، ١٩٨٠ ، ص ٥٥ ، ص ٧٢ .
- 10 Foslitt, O.P. Cit., pp. 13-22.
- 11 Katz, O.P. Cit., p. 14-20.
- ١٢ - حبيب الله ، سيد . «بنوك المعلومات او المصادر البليوغرافيا المحسبة» دار المريخ الرياض ، ١٩٨٠ ، ص ٥٠ .

- ١٣ - فتدليحي ، عامر إبراهيم وآخرون . « الكتب والمكتبات » دار الحرية - بغداد ١٩٧٩ . ص ٢٨٣ - ٢٨٤ .
- ١٤ - بلر ، احمد ، (أصول البحث العلمي ومناهجه) وكالة المطبوعات - الكويت ١٩٧٨ - ص ١١٥ .
15. "Toward Guidelines for bibliographic instruction in Academic Libraries," College & Research Libraries News 5, 1975, p. 137. . .
- 16 Fjalibrant, O.P. Cit., p. 260.
17. Lubans, J. (ed.) "Educating the Library user." New York and London, 1974.
18. Fjalibrant, O.P. Cit., p. 261- 65.
19. "Survey of Information needs physicists & Chemists." Journal of Documentation, 21 (2), 1965, pp. 83-112.
- ٢٠ - بلر ، أحمد . المصدر السابق ص ١١٥ .
- ٢١ - نفس المصدر السابق ص ١١٥ .
22. Crossley, A.C." The subject specialist Librarian in an academic Library: His role and place. "ASLIB Proceedings 26 (6) , 1974. pp. 236-246.
23. Humphreys, K. "The subject specialist in National and University Libraries." Libri, 17 (1), 1967, pp.29-41
24. Davinson, Donald. "Refernce service" Clive Bingley - London, 1980. pp. 11-19.
- ٢٥ - عزيز ، المصدر السابق ، ص ٢٠٠ .
- ٢٦ - نفس المصدر السابق ، ص ٢٠٤ .
27. Crossley, A.C.O.P. cit., p. 236-246.
28. Davinson, O.P. cit., p. 18-19.
29. Katz, O.P. cit, p.14-20.
- ٣٠ - حساب الله ، سيد . المصدر السابق ، ص ٥٠ - ٦٧ .

تقديم واقع المناطق المفتوحة العامة في مدينة الموصل

داؤد سليم داؤد عجاج
كلية التربية / جامعة الموصل

التوطئة والهدف من الدراسة :

تعد المناطق المفتوحة العامة Public Open space أماكن لممارسة نشاطات ترفيهية خارجية في الهواء الطلق Outdoor Recreation ، وهي تستند على حاجة بايولوجية تمكن الانسان من الاحتكاك ببعض العلام مع البيئة الطبيعية فممن يحيطه الحضري . وان هذه النشاطات الترفيهية تمثل حاجة نفسية للوصول الى التغيير بالنسبة لأجواء وفعاليات معينة لايمكن للبيئة الداخلية المغلقة من ان توفرها . وعندما ترتبط هذه الحاجات بالمهن ذات الطبيعة الرئية ، التي يزاولها معظم الناس داخل هياكل الأبنية ، وعندما تكون البيئة الخارجية للمدينة مجدية ، ومهكرة فستولد رغبة قوية للتوجه نحو المناطق المفتوحة وخاصة المناطق التي تتمتع بمعالم طبيعية . وهذه الرغبة تصير لنا ، لماذا يبحث الكثير من الناس عن القمص الترفيهية في المتنزهات الاقليمية ، أو انهم يقطعون مسافات طويلة للوصول الى المناطق ذات الطبيعة البرية . وان الرغبة في التمتع بأجواء المناطق المفتوحة تفسر أيضاً اقبال الناس الشديد نحو المتنزهات الكبيرة داخل المدن ، التي تنصف بخصائص طبيعية وخاصة من قبل أولئك الذين يفترضون الى الوسائل التي تمكنهم من ترك مدنها والتوجه الى المتنزهات الاقليمية وتهدف الدراسة الى تحقيق الأهداف التالية :

(٥) يقدم الباحث جزيلاً للشكر للذكور عباس علي التميمي والذكور إبراهيم الخنصاري والذكور صلاح الجنابي لقراءتهم البحث وملاحظاتهم القيمة التي أغنت البحث كثيراً .

- ١ - تحليل وتقسيم المناطق المفتوحة العامة في مدينة الموصل
 - ٢ - وضع المقترحات الخاصة بتطوير الاستعمال الترفيهي بغية تحسين بيئتها العمرانية وجعلها أكثر قابلية لتأدية وظائفها المختلفة .
 - ٣ - خدمة الاهتمامات الترفيهية الحالية والمستقبلية لسكان المدينة عن طريق التنظيمات والتشريعات ، او عن طريق الجهات الحكومية التنفيذية .
- ونظراً لعدم توفر البيانات الخاصة بمساحات المناطق المفتوحة العامة فقد اعتمد البحث على العمل الميداني بإجراء مسح شامل لجميع المترهات والحدائق في المدينة وتحديد مساحاتها ومواقعها واسمائها المحلية .
- وقد تناول البحث خمس نقاط أساسية وهي : -

أولاً: الأساس النظري:

(أ) تطور مفهوم المناطق المفتوحة

إن فكرة المنطقة المفتوحة ليست حديثة بل إن المساحة العامة المبنية (الميادين) قديمة نشأت مع ظهور المستوطنات البشرية ، إذ بدأت كفواصل بين البيوت ، وتحولت بمرور الزمن إلى ساحات للتجمع .

ويرتبط بالمناطق المفتوحة المتره المتمثل بالمساحة الواسعة من الأرض التي تفتح المجال للصيد ، والذي كان معروفاً لدى الآشوريين (١٣٠٠ - ٦٠٦ ق.م) . فمتره مدينته خرسباد الآشورية كان يحتوي على تل اصطناعي ، ومعبد ، وعلى مياه وفيرة ، (١) وإنشأ الملك الآشوري سنحاريب (٧٠٥ - ٦٨١ ق.م) بحيرة واسعة جداً في مدينة نينوى إلى الشرق من تل قوينيق . وكانت محاطة بمتره كبير احتوى مختلف النباتات والحيوانات (٢) . كما قام الملك سنحاريب بإنشاء قناة اصطناعية بطول ١٠ كم لري الحدائق التي زرعها

- (1) George. F. Chawick, The Park and The Town, New York 1966, p. 19.
- (2) Timothy Cochrance and jane Brown, Landscape Designe of the Middle East, Londone, 1978 pp. 23- 28.

على شاطئه نهر دجلة قبل مدينة نيسوى وبعدها إستست فيها كثيراً من الأشجار والنباتات
الغريبة التي جلبها من جميع أنحاء امبراطوريته العظيمة . (١)

ويؤكد معظم الباحثين أن أقدم الحداث ظهر في بلاد ما بين النهرين خاصة في سهولها
القيضية الخصبة ، فقد أصبحت مدينة بابل قبل مايقرب من ٢٥٠٠ سنة مضت عاصمة
الأقليم وقد وصفت بالمدينة الأم التي انتشرت من الماطر الطبيعية ، وتصميم الحداثق
تمثلا ذلك في جان بابل المطلقة التي اشأها الملك نوخذنصر بين ٦٠٤ - ٥٦٢ ق.م
والتي ذاع صيتها حتى اعتبرها الإغريق إحدى عجائب الدنيا السبع (٢) .

وقد أشار بعض الباحثين الى التأثيرات الجديدة التي حصلت في العصر الإسلامي
المختلفة ، فكلمة الفردوس تكرر ورودها في التراث الكريم ، وتعي حداثق تجري من
تحتها الأنهار . صمت العديد من ساحات المدن الإسلامية على مثل هذا التصور وهذه
الرؤية ، حيث قسمت الى أربعة ارباع متساوية بواسطة موات مائة تمثل الأنهار الأربعة
للجنة ، وقد طقت هذه المفكرة في العديد من ساحات المدن الإسلامية كمدينة القيصرية
في تركيا . والساحة الحصيرة الكبيرة المعروفة بالمدن وجدت في معظم المدن العربية ،
حيث تقع مجاورة للجامع وتقدم وظائف مدنية متنوعة المنويات كالأسواق ، الاحتفالات
والاجتماعات العامة . وتاريخ الفن الإسلامي يشير الى الاهتمام الكبير بالأزهار والزخرفة
النباتية ، وهذا بلا شك يبرهن أن الحداثق قد ازدهرت في كل من بغداد ، سامراء ،
القاهرة ، دمشق ، ومدن الأندلس (٣) .

ولم تظهر المتزهات العامة كما نعرفها - مساحة من الأرض صممت - بالدرجة الرئيسية
لتنفع العام وسط البيئة الحصيرة الرئيسية - قبل القرن التاسع عشر ، حيث كان مفهوم
المتزه في أوروبا في القرن الماضي وماسقه يخص التلاء فقط وليس للاستعمال العام .

(١) جيمس هنري برنت ، انصار الحضارة ، ترجمة د. أحمد فكري ، القاهرة ، ص ٢٢٤ .

(٢) Timothy Cochrance, op. Cit p. 142.

(٣) George. F. Chowick' op. cit' . vi P19.

وقد تطورت فكرة المترهات في انكلترا في القرن الماضي بحيث أصبح هدفها هو الاستعمال العام ومتعة الجمهور ، وكان هذا التحول نتيجة لظاهرة النمو التلقائي ، وغير المخطط للمدن الصناعية التي ظهرت في أعقاب الثورة الصناعية ، والتي ولدت الحاجة الشديدة لتحسين البيئة السكنية عن طريق إنشاء المترهات ، والمناطق المفتوحة ، وممن انكلترا انتشرت هذه الفكرة الى اقطار العالم الأخرى .

ومنذ بداية هذا القرن ظهرت المدن المحيطة وفق اسس تخطيطية حديثة تهدف الى التوزيع ، والتحديد الأمثل لاستعمالات الأرض المختلفة ، والمنظمة بالمناطق السكنية والصناعية والخدمية ، والمناطق المفتوحة الخضراء .

من ذلك يمكن القول : ان فكرة المناطق المفتوحة ظهرت في العراق - بشكل خاص - في مدينة نينوى الآشورية التي تعد حالياً جزءاً من مدينة الموصل . أي ان هذا الاستعمال في هذه المدينة له امتداد تاريخي يعود الى ثلاثة آلاف سنة

المفهوم المعاصر للمناطق المفتوحة : -

هناك تعاريف عديدة للمناطق المفتوحة تتباين بين باحث وآخر ، ومن قطر لآخر ، لأن الاهتمام العلمي بها حديث ولذلك لم تتفق الآراء على تعريف محدد لها ، فيشير كودمان Goodman مثلاً بأنها الحيز الذي لا يستخدم كأبنية او بعبارة أخرى أنها شيء مسم لتطور العمراني ربما يكون هواء ، يابسة ، اومسطح مائي ، وتقع في مدينة اومنتقة ريفية مفتوحة بعيدة عن التطور الحضري ومن الممكن ان تكون منطقة ترفيهية فعالة وربما تكون ذات ملكية حكومية او ملكية خاصة ويمكن استخدامها لترفيه إمداد مائي، سياحة، وللتطوير الاقتصادي .

ويظهر أن المفهوم اعلاه واسع وشامل يضم جميع مساحات اليابس والماء وغير المغطاة بالبناء . لذا فقد حددتها بالبحث بالمناطق المفتوحة العامة على مستوى مدينة ؛ القطاع والمحي والتي يمكن لسكان مدينة الموصل التمتع والمشاركة في الفعاليات والأنشطة الترفيهية سواء

(1) I william Goodman and C. Fric Freund, Principle and Practice of Urban Planning, Washington, 1968, p. 185.

أكان ترفيهياً فعالاً كالملاعب الرياضية وأحواض السباحة أو ترفيهياً غير فعال كالحداثق والمتنزهات ، وحدائق الحيوان والحيرات الاصطناعية ، والمناطق ذات القيمة التاريخية أي المناطق المفتوحة العامة والتي يمكن ادراكها شخصياً وبامكانها ان تؤدي الوظائف الاساسية التالية : -

- ١ - تستعمل على مستوى واسع وتشمل التفاعليات الترفيهية التفاعلة وغير التفاعلة .
- ٢ - تساعد على توسيع مدى الرؤية للعالم المختلفة في المدينة ، أو تعمل على تحسين البيئة العمرانية للمجتمع ، وجعلها أكثر قابلية لتأدية وظائفها ، وأكثر جمالاً وأماناً ، وحمايتها ايضاً من أضرار التلوث .
- ٣ - تمنح الفرد الشعور باتساع ، ورحابة المكان ، والانطلاق في بيئة بصيفة منسجمة مع مقياسه البشري ؛ فمنها ما تمنحه الممرات ومنها ما تمنحه فرص التمتع بالحياة الاجتماعية الخ .

(ب) تصنيف المناطق المفتوحة العامة :

تعتبر معايير ومستويات التفاعليات الترفيهية معتمدة في جميع دول العالم المتطور وتتخذ أساساً للتخطيط والتنميد وأهم تلك التصنيفات هو التصنيف الأمريكي ، والتصنيف الأوكليزي وسيطرق البحث عن محتوى التصنيف الأمريكي لكونه تصنيفاً مفصلاً يشمل كل مستوى من مستويات المتنزهات والمناطق الترفيهية ، كما يحدد الموقع المثالي لموقعها ، وحجم السكان المخدمين ونصيب الفرد الواحد منهم ؛ وهذه النواحي تفيد البحث عند التعرض لها فيما يخص مدينة الموصل . وقد أوصى التصنيف الأمريكي بالمستويات التالية : -

- ١ - ساحات لعب صغيرة للاطفال : - تخصص للاطفال حتى عمر ٦-٧ سنوات وبمساحة ٢٥٠ - ٤٠٠م^٢ وتنتشأ في المناطق ذات الكثافة السكانية العالية وغالباً ما يكون موقعها ضمن بلوك سكني ثلاثي عبور الشوارع الرئيسية.
- ٢ - متنزهات المحلة السكنية : - بفضل أن يكون المتنزه ملاصقاً للمدرسة الابتدائية التي تتوسط المحلة السكنية ليخدم مساحة ٢,٦ كم^٢ من المنطقة الحضرية بحجم سكاني

ما بين ٢٠,٠٠٠ - ١٠,٠٠٠ ساكن وبمقيار هكتار واحد لكل ١٠٠٠ ساكن على أن لا تقل مساحة المتره عن هكتارين .

٣ - مترهات القطاع : - يعد متره القطاع مكمل لمتره المحلة . ويكون موقعه ملاصقاً للمدرسة المتوسطة أو الثانوية ، وموقعه على الشوارع العامة . وحريراً منها ، ويجب أن تكون ضمن مسافة ١,٥ كم - ٥ كم من كل بيت . وبمقيار هكتار واحد لكل ١٠٠٠ ساكن وإن لا تقل مساحة المتره عن ٨ هكتار .

٤ - مترهات على مستوى المدينة : - الموقع المركزي مرغوب فيه لمترهات المدينة لكنه لا يتوفر دائماً . وهي غالباً مانع بالقرب من حدود المدينة أو حارحها ، وأصغر مساحة مطلوبة للمتره (٤٠) هكتار ولكن المساحة المرغوبة تتراوح ما بين ١٠٠ - ٤٠٠ هكتار . يخدم متره المدينة السكان القاطنين على مسافة لا تزيد عن ٣٠ دقيقة بالسيارة ، ويحجم سكاني يتراوح ما بين ٥٠,٠٠٠ - ١٠٠,٠٠٠ نسمة ، وبمقيار ٢ هكتار لكل ١٠٠٠ ساكن .

٥ - المترهات الإقليمية : - تخدم سكان إقليم أكبر ، واثنين يسكنون ضمن مسافة تقطع ٦٠ دقيقة بالسيارة . لا تقل المساحة الموصى بها للمتره عن ١٠٠ هكتار . المعيار الموصى به هو ٨ هكتار لكل ١٠٠٠ ساكن ، وأقل مساحة مطلوبة له ١٠٠ هكتار (١) .

أما التصنيف الانكليزي فيمكن توضيحه بالجدول التالي

جدول رقم (١)

المستوى	المساحة التقريبية (هكتار)
متره المدينة	٦٠
متره القطاع	٢٠
متره محلي	٢
متره محلي صغير	٢

(١) Semour. M. Gold, op. cit., pp. 268. 269.

ويخصص المعيار الأنكليزي ٢٥٨ هكتار لكل ١٠٠٠ نسمة أي ما يعادل ٢٨ ٢٠ كل فرد (١) .

ثانياً : الواقع الحالي للمناطق المفتوحة العامة في مدينة الموصل :

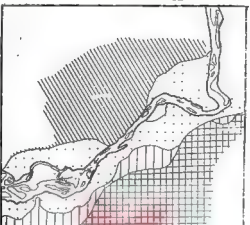
(آ) **الامكانيات الطبيعية :** - تعد الامكانيات الطبيعية من الموارد الترفيهية ولعل من أهمها موقع المدينة ، فالموصل تقع على نهر دجلة ضمن منطقة السهول المشوكة في القسم الشمالي من العراق ، شمال مدينة بغداد بحدود ٤٠ كم عند خط عرض ٣٦° ١٩ شمالاً وخط طول ٤٣° شرقاً .

كما ترتبط الامكانيات الطبيعية بالتركيب الجيولوجي والجيومورفولوجي ، إذ تمتد مدينة الموصل على جانبي نهر دجلة . وعدد ارتفاع بنجاح ما بين ٢١٠ - ٣٤٠ م فوق مستوى سطح البحر ، انظر خارطة رقم (١) وأرضها ترتفع على شكل مصاطب متعاقبة يمكن ملاحظتها بسهولة . وتنتصف أراضي الضفة اليمنى بأنها أكثر انحداراً من أراضي الضفة اليسرى ، وتكثر في الضفة اليسرى نبكة الوديان المتقلة ، التي تصرف مياه الأمطار الى نهر دجلة . التابع الرئيسي في الضفة اليسرى هو وادئ الخوصر الذي يعبر أسوار نينوى .

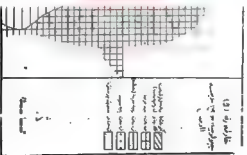
والى جانب الاختلاف في درجة الانحدار فإن كلا الضفتين تختلفان في التركيب الجيولوجي وعموماً يمكن ملاحظة ثلاثة مستويات من المصاطب تكونت طبقاً لتغيرات الجيولوجية على جانبي النهر ، أنظر خارطة رقم (٢) . أول المصاطب وأوليتها تبدأ من سرير النهر وهي تمثل أحدث الترسبات الفيضية (تتألف من الحصى والرمل والطين) ، هذه الترسبات أكثر اتساعاً في الضفة اليسرى منها في الضفة اليمنى ، وهي تظهر في الضفة الأخيرة فقط في الأقسام الشمالية والجنوبية من المدينة . وهذه المصطبة غالباً ما تنقطعها مياه الفيضان ، وهي ملائمة جداً للزراعة المستوى الثاني من المصاطب يعود الى ترسبات فيضية أكثر قديماً ، تبدو واضحة وواسعة في تركيب الضفة اليسرى بينما لا تظهر الى على

(١) Sebastion Loew, Local Planning pp. 156- 157. London 1979.





Topographical Map Analysis Report, 1970



الصفة الجني ، وهذان الوعان من المصاطب لوجود لهما في موقع المدينة القديمة الواقعة على هضبة ترتفع ١٥ م عن مستوى النهر وهذه الهضبة تشرف مباشرة ، على سرير النهر ويمكن اعتبارها المستوى الثالث للمصاطب من وجهة النظر المورفولوجية وكنيجة لذلك فإن السرير النهري يبدو ضيقاً بوضوح مقابل المدينة القديمة (١) .

ومن أبرز المؤثرات الطبيعية الأخرى هو المناخ وفيما يلي أهم تأثيرات عناصره الرئيسية : -

درجات الحرارة : - تعد درجات الحرارة من أهم العناصر المناخية لما لها من تأثير على حياة الانسان والحيوان ونمو النبات . ويعتمد البحث في تقسيم ظروف الحرارة على النحو التالي طبقاً لتقسيم دوجلاس وكما يلي : (٢)

إذا كان المعدل الحراري للشهر أكثر من 30°C فهو حار
إذا كان المعدل الحراري للشهر من 20°C - 30°C فهو دافئ
إذا كان المعدل الحراري للشهر من 10°C - 20°C فهو معتدل
إذا كان المعدل الحراري للشهر أقل من 10°C فهو بارد

يبلغ المعدل السنوي للدرجة الحرارة في مدينة الموصل ١٩,٩ $^{\circ}\text{C}$ كما موضح في جدول رقم (٢) . وهذا المعدل يقترن بالمناخ المعتدل . إلا أن هذا المعدل لا يعطينا مؤشراً واقعياً عن توزيع معدلات الحرارة الشهرية الموضحة في الجدول والتي تظهر وجود ثلاثة أشهر تصنف بالبرودة وهي ، كانون الأول معدل ٨,٤ $^{\circ}\text{C}$ و كانون الثاني ٧ $^{\circ}\text{C}$ وشباط ٨,٩ $^{\circ}\text{C}$ ، وثلاثة أشهر تصنف بالاعتدال وهي آذار ١٢,٣ $^{\circ}\text{C}$ ونيسان ١٧,٤ $^{\circ}\text{C}$ وتشرين الثاني ١٣,٩ $^{\circ}\text{C}$ ، وثلاثة أشهر دافئة وهي أيار ٢٤,١ $^{\circ}\text{C}$ ، وتشرين الأول ٢٥,٧ $^{\circ}\text{C}$ وأيلول ٢٧,٩ $^{\circ}\text{C}$ ، والأشهر الثلاثة المتبقية حارة وهي حزيران ٣٠,٥ $^{\circ}\text{C}$ ، وتموز ٣٣,٩ $^{\circ}\text{C}$ واب ٣٣,١ $^{\circ}\text{C}$. أي أن الأشهر الدافئة والحارة تقارب الستة أشهر .

(1) Republic of Iraq, Ministry of Municipalities, Mousl Master Plan, analysis report, 1974, pp. 109-110.

(٢) دوجلاس هـ ك . لي . المناخ ، تعريب زكي الرشيد ، ١٩٦٢ ، ص ٤٨ .

ولو تعمقنا أكثر في دراسة توزيع درجات الحرارة على أساس معدلات ساعات الرصد لكل شهر كما موضح في الجدول رقم (٢) لانتصح أن معدلات حرارة ساعات النهار تتراوح ما بين معتدلة ، ودافئة ، وحارة عدا شهر كانون الثاني الذي تكون ساعات النهار فيه باردة.

كما يتضح أيضاً أن شهر نيسان المعتدل الحرارة يتصف بهاره بأنه دافئ عموماً ؛ حيث يصل معدل الحرارة في الساعة الثانية عشر ظهراً إلى $24,1^{\circ}\text{C}$ ، كما أن شهر أيار الدافئ يرتفع فيه معدل الحرارة في نفس الساعة إلى $31,8^{\circ}\text{C}$. أما الأشهر الثلاثة الحارة فإن جميع ساعات النهار تزيد معدلاتها عن 30°C حيث تصل في الساعة الثانية عشر ظهراً إلى $38,8^{\circ}\text{C}$ في شهر حزيران ، وإلى $42,6^{\circ}\text{C}$ في شهر تموز وإلى $42,4^{\circ}\text{C}$ في شهر آب . وترتفع معدلات ساعات النهار في شهر أيلول الدافئ إلى $37,7^{\circ}\text{C}$ في الساعة الثانية عشر ظهراً . أما شهر تشرين الأول الدافئ فإن معدل حده الساعة يرتفع إلى $30,1^{\circ}\text{C}$

ومن الجدول رقم (٢) يمكن أن نحدد ظروف الحرارة لكل شهر : -

كانون الثاني :	بارد	نيسان :	دافئ	تموز :	حار	تشرين الأول :	دافئ
شباط :	معتدل	أيار :	دافئ	آب :	حار	تشرين الثاني :	معتدل
آذار :	معتدل	حزيران :	حار	أيلول :	حار	كانون الأول :	معتدل

ومن ذلك يتضح أن شهر كانون الثاني هو الشهر الوحيد الذي تتصف ساعات النهار فيه بالبرودة وأربعة أشهر معتدلة ، وثلاثة أشهر دافئة وأربعة أشهر حارة . أي أن سبعة أشهر في الموصل تكون معدلات درجات حرارة النهار فيها بين الدافئة والحارة .

وهنا لا بد من الإشارة إلى حقيقة مهمة جداً وهي أن الترامات الواردة في الجدول رقم (٢) قد سجلتها محارير وضعت في أماكن خاصة بحيث لا تتأثر بالاشعاع الأرضي ، لذا لا بد أن تكون درجة حرارة النهار داخل مدينة الموصل في الأيام الساكنة الهواء ، والصفاء السماء أعلى مما هي عليه في سجلات الأنواء الجوية نتيجة للبناء السائد بالكتل الكونكريتية غير العازلة والشوارع المكسوة بمادة الأسفلت والمخترقة لأقسام المدينة المختلفة وجميعها نهياً سطحاً ملائماً لتوصيل الحرارة فخلال النهار تكتسب الشوارع والجدران والسطوح الحرارة بسهولة ضمن حدود المدينة والتي تقوم بدورها برفع حرارة الهواء للملاص لها.

وقد ينتج إحدى الدراسات أن حرارة المراكز الحضرية تزيد بـ ١-٢°م عن درجة حرارة المناطق الريفية المحيطة (١) . أما في الليل فتتسرب الحرارة المخزونة في الشوارع والأبنية إلى الهواء الملاصق لها فتقلل من سرعة انخفاض حرارة ساعات الليل. هذا بالإضافة إلى الحرارة التي تنطلقها المركبات والمصانع والبيوت... الخ

ففي سبيل المثال ينتج نفس الدراسة أن في أسيات شهر أيار ذات الهواء الساكن والسماء الصافية في قلب مدينتي ماديسون Madison وويسكونسن Wisconsin الأمريكيتين يكون الجو فيها أدفأ بعشر درجات مئوية عن المناطق التي تبعد ٥ كم عن حافة المدينتين . كما ينتج أن الناس يستخدمون أجهزة التبريد عندما تزيد درجة الحرارة عن ١٨,٣°م .

كما سبق يمكن أن نستنتج أن ساح مدينة الموصل يتصف بوجود سبعة أشهر ترتفع فيه درجات الحرارة أكثر من ٢٠°م في ساعات النهار مما يخلق الحاجة إلى استخدام أجهزة التبريد لساعات طويلة مما يزيد من استهلاك الطاقة وأجهزة التبريد ، وبمضياف حثاً على دخل الأسر.

لذا يصبح من الضروري خلق بيئة خارجية ملائمة لراحة المواطنين تتوفر فيها السطوح النباتية والظلل الوارفة ، والجو المريح ، والهواء المنعش ، وحمايتهم من اشعة الحرارة المباشرة ، والوقاية من العواصف الترابية ، وزيادة التشجير ، وتنمية الأجواء الطبيعية التي تعمل على خلق البيئة المناسبة للسكان ، وبالتالي خفض نفقات كلف التبريد ، والتجديد في الطاقة ، وذلك لأن التشجير يؤدي إلى خفض درجات حرارة الهواء الملاصق لسطوحها وزيادة رطوبتها كما يؤدي وجود النبات إلى امتصاص كثير من الطاقة الحرارية مقارنة بالسطوح الأخرى حيث تظهر درجات مختلفة للحرارة في وقت واحد للسطوح المختلفة كما يتتبعها دراسة أجريت في منطقة الشرق الأوسط وكما يلي (٢) : -

(1) Glenn T.Trewartha and Lyle H. Horn, An Introduction to climate 1980, p. 33.

(2) Timothy Cochrance, op. cit., p. 30.

سقوط من الأمست	٣٥ م
حشائش قصيرة تحت الشمس	٣٠ م
حشائش قصيرة في الظل	٢٥,٨ م

وأخيراً يمكن ان نستنتج أن نشر التشجير والنباتات في مدينة الموصل سيعمل ولا بد من تلطيف حرارة الهواء والتقليل من تأثير أشعة الشمس الشديدة وتلعب المياه دوراً آخر في خفض درجات الحرارة بإنشاء البحيرات وأحواض المياه والتافورات والمسابح ... الخ الأمطار : - إن المعدل السنوي للأمطار في الموصل هو ٣٩١,٩ ملم ، انظر جدول رقم (٢) وتتركز في فصلي الشتاء والربيع وذلك فهي توفر أساساً للإنتاج الزراعي الشتوي ، كما أنها تسهم في نمو النباتات الطبيعية وخاصة الحشائش وهذا مايشاهد في فصل الربيع حيث تزداد المناطق المجاورة لمدينة الموصل نباتاتها وأزهارها الطبيعية التي تغري سكانها للقيام سهرات الى تلك المناطق للتمتع بحمال الطبيعة الساحرة خلال فصل الربيع ، (أي ان سكان المدينة في بحث دائم عن المناطق الحضرية لقلتها في المدينة ولقصير فترة وجودها في تلك المناطق) .

وبلداً موسم سقوط المطر في الموصل بصورة ملحوظة في شهر تشرين الأول بمعدل ٩,٩ ملم ثم يتصاعد في الاشهر التي تليه الى ان تبلغ أقصى معدلات المطر في شهر كانون الثاني ٧٦,٨ ملم وتأخذ بالهبوط كما يلاحظ في شباط ٦٤,٢ ملم ، وآذار ٦٩,٦ ملم ويقل في الاشهر التي تليه حيث تصبح في نيسان ٥٠,٨ ملم وفي آيار ٢٤,٦ ملم ، ثم تنعدم تقريباً في حزيران ، وتموز ، وآب وأيلول .

أن أهمية معرفة توزيع الأمطار على أشهر السنة تكمن في أن النباتات تكون بحاجة ماسة الى مياه الري خلال أشهر الصيف الأربعة كما تزداد فيها نسبة التبخر /التسح ، نتيجة للحرارة المرتفعة ، ولوقع المدينة على نهر دجلة ، ولقرب الاقتناء من تجميد الموصل الذي سيحقق السيطرة على مناسيه ، وامكانية لإرواء المناطق التي ستخصص كمستراحات أو مناطق مشجرة .

ب- تطور انشاء المتزهات والحدائق العامة .

تميزت مدينة الموصل بأنها من أوائل مدن العراق التي اهتمت بالحدائق والمتزهات العامة . انظر المخرطة وقسم (٣) ويرجع ذلك الى قيام نظام البلدية فيها . اذ تأسست بلدية الموصل عام ١٨٦٩ واتصفت بنشاطها في تقديم الخدمات المختلفة ومن أبرز أعمالها في مضممار الحدائق والمتزهات العامة مايلي : -

حديقة الشعب : أنشأت عام ١٩٢٧ وتقع بمحاذاة الضفة اليسرى من نهر دجلة مقابل المدينة القديمة ، وتبلغ مساحتها حوالي ١٢ هكتار وترتبط بالجانب الأيمن ذات الكثافة السكانية العالية (الموصل القديمة) بجسر نينوى الحديدي الذي أنشئ عام ١٩٣٤ ويبلغ طوله حوالي ٢٥٠ م مما سهل إمكانية الوصول إليها للتمتع بأجوائها الخلابة ، حيث إن حدود الموصل القديمة تعد عنها بحوالي ٢ كم ، وتتصف بتنوع اشجارها ، وازهارها وتعيش فيها انواع مختلفة من الطيور البرية . وتعتبر من اكثر الحدائق التي تتوافد عليها الأسر والأفراد لتواثر بعض الوسائل الترفيهية من مقاعد الجلوس ، ومراجيع الاطفال حديقة الشهداء : أنشأت عام ١٩٣٢ وتقع على الضفة اليمنى من نهر دجلة والى الجنوب الشرقي من المدينة القديمة ، وتبعد عن اقصى مساحتها بحدود ٢ كم ، ومساحتها ٣ هكتارات ، ولكونها تقع وسط منطقة سكنية ، وتجارية فأنها تجذب إليها الكثير من الاشخاص .

غابة الحدباء : انشأت عام ١٩٥٢ ، وتشرف عليها مديرية غابات محافظة نينوى تقع على الضفة اليسرى ضمن القسم الشمالي من مدينة الموصل . تبلغ مساحتها ٢٦٠ هكتار وتضم أشجار اليوكالبتوس ، والعنبر والرو العطري ، والصنوبر المحلي . وتحوي مايقارب ٣٠,٠٠٠ شجرة (١) وتعد بمثابة منتزهاً مركزياً لأهالي مدينة الموصل وتعتبر أيضاً من المتزهات الرئيسية في مدن العراق ، لامتداد مساحتها واعتدال جوها وامتدادها بجوار نهر دجلة . وتضم بعض التسهيلات الترفيهية مثل مقاعد للجلوس ، ومشاوي ، ومنهم كشفي دائم تجري فيه مختلف التفاعليات والانشطة الرياضية والفنية كما تحتوي على العديد من المرافق الخدمية والترفيهية وهي : -

(١) محافظة نينوى ، اللجنة العليا لمهرجان الربيع الثاني عشر في الموصل ، ١٩٨٠ ، ص ١٤٧ .

- كازينو الغابات السياحي : ومن مراقفها بحيرة صناعية لتربية أسماك الزينة .
- مسح : أهم مساح الموصل ويصمم كازينو ولماكن للحلوس والراحة .
- دور العابات السياحة - عددها ٥٠ داراً سياحية والعمل مستمر على زيادتها .

فالاقبال شديد عليها

- مدينة الألعاب . تقع على الضفة اليسرى بجوار حديقة الشعب واقعت في جرة منها وتبلغ مساحتها بحلود ١٥ هكتاراً ، وتضم مختلف الألعاب المسلية الحديثة الكهربائية والاوتماتيكية . وتعد حالياً أهم المراكز الترفيهية قاطبة في المدينة

منتزه اليرموك : أنشأ عام ١٩٧٩ في الجانب الايمن ، وفي الجهة الشمالية الغربية من المدينة تبلغ مابقارب ٧,٥ هكتار ، ويعد المنتزه الرئيسي في هذا الجانب من حيث المساحة .

ان هذه المناطق المتنوعة الحضراء هي امراكز الترفيهية الرئيسية في مدينة الموصل التي تمارس فيها التمارينات الترفيهية الخارجية ، وهناك العديد من الحدائق المنتشرة على جانبي المدينة التي تفل مساحة كل منها عن هكتار . والجدول التالي يوضح انواعها واسماؤها ومساحتها حسب العمل الميداني الذي أجراه الباحث عام ١٩٨٥ .

جدول رقم (٣)

الجانب الأيسر		الجانب الايمن	
المتنزه الاسم	المساحة (هكتار)	المتنزه الاسم	المساحة (هكتار)
١ - المتنزهات والحدائق الكبيرة :		١ - المتنزهات والحدائق الكبيرة :	
منتزه الحدياء	٢٦٠	حديقة الشهداء	٣
حديقة الشعب	١٧	منتزه اليرموك	٧,٥
مناطق مشجرة محاذية للنهر	١٢,٥	المجموع	١٠,٥
المجموع	٢٨٤,٥	٢ - الحدائق الصغيرة	

٠,٧٠	حديقة البدن	٢ — الحدائق الصغيرة	
٠,٨٠	حديقة الطوافة		
٠,٢٥	حديقة الاغوات	٠,٥	حديقة الخوصر
٠,٥٠	حديقة القيتربة	٠,٧٥	حديقة حي الضباط
٠,٣٠	حديقة الروضة	٠,٥	حديقة حي النقط
	حديقة الشرح فني	٠,٥	حديقة النعمانية
١,٦٠	حديقة دكة بركة	٢,٢٥	المجموع
٠,٢٠	حديقة الطوالب	٣ — ملاعب رياضية	
		ومراكز للشباب	
		وملاعب للاطفال	
٠,٥٠	حديقة محطة وقود للجمهورية	١٥,٠	مدينة الالعاب
٠,٥٠	حديقة السوق المصري	٣,٩	ملعب الجامعة
٠,٨٠	حديقة ٣٠ تموز	٤,٠	مركز شباب اثنتى
١,٨٠	اخرى	٢,٢٥	اربعه ملاعب للاطفال
٨,٠	المجموع	٢٤,٢٥	المجموع
	٣ — الملاعب والنوادي الرياضية	٩,٠٠	٤ — الكازينوات والنوادي الصيفية واخرى
	ومراكز الشباب وملاعب الاطفال		
٨,٠	ملعب الادارة المحلية	٣٢٠ هكتارا	المجموع الكلي
٠,٧٥	ثلاث نوادي رياضية		
٢,٥	مركز الشباب		

سبع ملاعب للأطفال ٤,٠

مضحتان مكشوتان بالبلاط ١,٢٥

المجموع ٥

٤ - الكازينوات

والتراخي الصعبة والتراخي ٥

المجموع الكلي ٤٠,٥٥ هكتار

وتلخيصاً للجدول السابق يتبين ان مساحة المناطق المفتوحة العامة في الجانب الايسر هي ٣٢٠ هكتاراً وللجانب الايمن ٤٠ هكتاراً أي أن مجموع مساحة الجانبين تقدر بحوالي ٣٦٠ هكتاراً

ثالثاً: التوزيع :

(أ) تقويم مساحات المناطق المفتوحة :

اتخذ البحث عام ١٩٧٠ كـ أساس لتقويم مدى التوسع الذي حصل في مساحات المناطق المفتوحة حتى عام ١٩٨٥ . والحصول على مساحتها لعام ١٩٧٠ فقد استبعدت مساحة المناطق المفتوحة العامة التي انشأت بعد عام ١٩٧٠ والبالغة ٤٠ هكتار من مساحتها عام ١٩٨٥ والتي قدرت ٣٦٠ هكتاراً فكانت النتيجة ٣٢٠ هكتاراً مساحتها عام ١٩٧٠ منها ٢٥ هكتاراً على الجانب الايمن ، و٢٩٥ هكتاراً على الجانب الايسر والجدول التالي يوضح نصيب الفرد الواحد من المناطق المفتوحة (بعد تحويل وحدة المساحة من الهكتار الى المتر المربع) .

جدول رقم (٤)

السنة	السكان	المساحة	نصف الدونم (م ^٢)
١٩٧٠	٣١٦,٢٠٠	٣,٢٠٠,٠٠٠	١٠,١
١٩٨٥	٥٥٦,٠٠٠	٣,٦٠٠,٠٠٠	٦,١

كما تقدم يتضح ان الزيادة الحاصلة في مساحة المناطق المفتوحة من عام ١٩٧٠ لغاية عام ١٩٨٥ قلّت بـ ٤٠ هكتاراً وهذه الزيادة تعبر طفيفة جداً لا تتماشى مع الزيادة الحاصلة في عدد سكان مدينة الموصل الذين ازدادوا خلال نفس الفترة بمقدار ٢٣٩,٨٠٠ نسمة مما أدى الى انخفاض نصيب الفرد الواحد من ١٠,١ م^٢ عام ١٩٧٠ الى ٦,٥ م^٢ ، عام ١٩٨٥ .

ولوقاراً هذا المعدل بمعدلات بعض المدن العالمية لتبين لنا مدى انخفاضه في الموصل

جدول رقم (٥)

السنة المدية	مساحة المدينة	السكان	مساحة الحدائق	نسبة	حصة الفرد
	بالآلاف الهكتار	بالآلاف	(م ^٢)	الحدائق من الحدائق	إلى المساحة العامة

١٩٧٦ واشنطن	١٧٣,٤٦٠,٠٠٠	٠,٧٥٧	٣٤,٥٨٠,٠٠٠	١٩,٩	٤٥,٧
١٩٧٦ لندن	١,٥٧٩,٥٠٠,٠٠٠	٧,١٧٤	٢١٨,٢٨٠,٠٠٠	١٣,٨	٣٠,٠
١٩٧٣ كايبرا	٢٤٣,٢٠٠,٠٠٠	٠,١٦٠	١١,٦٥٠,٠٠٠	٤,٨	٧٠,٥
١٩٨٥ الموصل	١٢٠,٠٠٠,٠٠٠	٠,٥٥٦	٣,٦٠٠,٠٠٠	٣,٠	٦,٥

غير أن توزيع المناطق المتروحة العامة غير متساو بين صفتي المدينة ويتضح من تحليل الجدول (٦) التباين الكبير في مساحتها والجدول التالي يبين ذلك

جدول رقم (٦)

حصة الفرد الواحد في كل من الصفتين (م^٢)

الضفة اليمنى الضفة اليسرى (٥)

السنة السكان	المساحة (م ^٢)	نصيب الفرد (م ^٢)	السكان	المساحة	نصيب الفرد
١٩٧٠ ٢٢٧,٦٦٤	٢٥٠,٠٠٠	١,١	٨٨,٥٣٦	٢,٩٥٠,٠٠٠	٣٣,٣
١٩٨٥ ٣٣٣,٦٠٠	٤٠٠,٠٠٠	١,٢	٢٢٢,٤٠٠	٣,٢٠٠,٠٠٠	١٤,٤

من الجدول اعلاه يتضح أن نصيب الفرد الواحد على الضفة اليمنى يعد منخفضاً جداً فقد كان عام ١٩٧٠ يقارب ١م^٢ زاد زيادة طفيفة عام ١٩٨٥ وأصبح ٢م^٢.

(١) Parks and open spaces Association of Japan, City Parks in Japan, Tokyo. 1978, p. 147.

(٥) حسب ما جاء في تقرير التصميم الاساسي لمدينة نفوسل ان نسبة سكان الجانب الايسر عام ١٩٧٠ كان ٧٨٪ من مجموع سكان المدينة وسيصبح ٥٦٪ عام ٢٠٠٠. وقد قدر البحث نسبتهم عام ١٩٨٥ بحوالي ٤٠٪.

بينما كان على الضفة اليسرى عام ١٩٧٠ محدود ٣٣٣ م٢ وهو يقارب المقاييس العالمية ولعدم تميز مشاريع جديدة ذات اهمية ، ولزيادة الكبيرة في سكان هذه الضفة فقد انخفضت عام ١٩٨٥ الى ١٤,٤ م٢ ويمتازتها مع الجانب الايمن بتبين أن الجانب الأيسر أفضل حفاظاً من الجانب الأيمن .

إن اسباب هذا التباين الكبير في مساحات المناطق المفتوحة العامة لكل من الاجانبين حيث ان الجانب الأيسر اقل تعقيداً وانحداراً من الجانب الأيمن كما ان المصطبة الاولى المتمثلة بترسبات حديثة اكثر اتساعاً في الجانب الأيسر منها في الجانب الأيمن ، وتعد من اكثر المناطق ملائمة لانشاء المتنزهات والمحدائق وهذا ما حصل بالفعل عند انشاء متنزه الحدباء المركزي ذات المساحة الكبيرة في الضفة اليسرى والذي يحتل نسبة ٨١٪ من مجموع مساحة المناطق المفتوحة في هذه الضفة هذا بالإضافة الى العامل الشري حيث كان الجانب الأيسر خالياً من السكان تقريباً حتى مطلع هذا القرن ، أي تتوفر فيه مناسطس واسعة لهذا الغرض عكس الجانب الأيمن الذي كان مشحون بالمدينة القديمة الكثيفة السكان ، كما ان الطرف الجنوبي من الضفة اليمنى محدودة مسراً باستعمالات حكومية خاصة منعت استثمار وحدة المساحة بشكل جيد وحجزت مساحات واسعة من الضفة اليمنى من هذا الاستعمال .

(ب) تقويم الكفاءة الوظيفية:-

سبق وان تعرض البحث الى بيان الوظائف الأساسية للمناطق المفتوحة العامة واهمها تقديمها للأنشطة الترفيهية التمايلة وغير التمايلة . وعليه فلا بد من الاشارة الى ما يقدمه كل مستوى منها من تلك الأنشطة :-

ملاعب الاطفال :- أهم وظائفها توفير وسائل اللعب للاطفال حتى عمر ٧ سنوات واهم موجوداتها ، أجهزة لعب الاطفال ، ساحة معبدة لسير اللعب ذات المحلات ، مسابح مائية ، حوض ماء للرش أو الخوض . ان هذا النوع من الملاعب غير موجود اصلاً في محلات المدينة على الرغم من انه ضروري جداً وأساسى للمناطق الكثيفة السكان مثل مدينة الموصل القديمة التي تصنف دورها بصغر مساحتها .

متنزهات مصغرة ١ - وظيفتها توفير مساحات لألعاب الاطفال ، أماكن الالعاب الهادئة ، بعض المعالجات الرياضية مثل المساحات المتعددة الاغراض التي تمتز المدينة اليها .

متنزهات المحلة السكنية : وظيفتها تلبية اهتمامات سكان المحلة السكنية وتشمل ، أماكن الجلوس ، ملاعب لبعض الالعاب الشائعة ، العاب التسلية كالشطرنج موائد للترهات تنظر المتنزهات المحلية في الموصل الى تلك التسهيلات الترفيهية بأستثناء وجود المصاطب ومراجيح الاطفال كما هو الحال في حديقة دكة بركة ، أما حديقة الشهداء فتحتوي فقط المصاطب .

متنزهات القطاعات . توفر فعاليات رياضية مختلفة مثل التنس . حوض السباحة ساحات لالعاب متعددة الاغراض ، مركز اجتماعي ، مساح مكشوفة وفعاليتها تكون متاحة طول السنة ، وتمارس في النهار والليل ، المتنزهين القطاعيين اللذين حددهما المحت كمتنزه اليرموك ومتنزه الشعب ينظران الى تلك التسهيلات الترفيهية علما مصاطب الجلوس ، ومراجيح الاطفال .

متنزهات للمدينة - وظيفتها ترفيهية خدمة مجموعات سكانية كبيرة ويمكن أن. تضم بيئة غاية ، معالم مائية ، مناطق مشر و الرحلات الترفيهية . ركوب القوارب ، السباحة وتسهيلات الالعاب الرئيسية ان متنزه غاية الحدياب هو المتنزه الوحيد على مستوى المدينة الذي يتضمن بيئة غاية ، معالم مائية ، مواقع للرحلات ، بعض ساحات الالعاب ، مخيم كشفي ، مسرح مدرج ، كازينوات ودور سياحية والمتنزهات امكانياتها كبيرة وبحاجة الى عناية كبيرة

يتضح مما تقدم ان كفاءة الوظائف الترفيهية متدنية لضعف الإمكانيات المتوفرة بشعبة الحدائق التابعة لبلدية الموصل التي تعاني من قلة الكادر الفني المتمثل ، بثلاثة مهنيين زراعيين أوكلت لهم مهمة الاشراف والتنظيم والتخطيط لهذا الاستعمال وهم يفترضون الى الخبرة العملية ، كما تعاني من قلة عدد عمال الادامة والتشغيل ، لذا فان الحدائق الصغيرة تكون دائماً مغلقة . هذا بالإضافة الى شحة المخصصات المالية للانشطة الترفيهية المختلفة .

رابعاً: التطوير

(أ) المساحة المطلوبة لعام ١٩٨٥

سيتمد البحث على معيار ٤٠ م لكل فرد لقياس مدى كفاية المناطق المفتوحة في الموصل ، وقد يبدو هذا المعيار كبيراً للوهلة الأولى لان معرفة الاسباب التي استند عليها البحث ستوضح أن هذا المعيار ملائم الى حد كبير وهي : -

١ - توفر الامكانيات الطبيعية وخاصة ملائمة اراضي المصبغة الاولى التي تتركز على جانبي سرير النهر .

٢ - فقر البيئة المحلية بمدينة الموصل بنباتاتها الطبيعية باستثناء فترة محددة في فصل الربيع ، وعليه فإلمدية بأمر الحاجة الى انشاء المناطق الحضرية على اختلاف مستوياتها من اجل خلق بيئة عمرية ملائمة وبمعية ان تصح الموصل من المدن السياحية البارزة في القطر وتعيد مكانتها القديمة في انشاء الحدائق والمتنزهات ولتكن قدوة في مجال تنظيم المناطق الحضرية العامة على مستوى القطر .

٣ - تطبيق هذا المعيار سيؤدي الى تلطيف مناخ المدينة الذي ينصف بوجود ثلاثة أشهر دافئة وأربعة أشهر حارة .

٤ - تحديد معظم مساحات الوحدات السكنية المعدة في التصاميم القطاعية للسنوات اللاحقة (٢٠٠٠ م) . كما فصح المجال للمواطنين بإفراز للقطع السكنية التي لا تقل عن ٢٤٠ م الى قطعتين سكنيتين سيؤدي حتما الى تقليص كبير في نسبة الفرد من الحدائق الخاصة مما يستدعي ضرورة التوسع في الحدائق والمتنزهات العامة.

٥ - توقع ازدياد الطلب على الانشطة الترفيهية لارتفاع مستوى المعيشة ، وتوقع ازدياد ساعات الفراغ اليومي ، والعطل الأسبوعية والسنوية نتيجة للتطور التكنولوجي

٦ - لا يعتبر هذا المعيار كبيراً مقارنة بالمعايير المستخلصة في الدول التي تنبع ، اسلوب التخطيط العمراني كالولايات المتحدة ٤٠ م/فرد ، بريطانيا ٢٨ م/فرد ، فرنسا ٢٥ م/فرد بالرغم من اعتدال مناخ تلك الدول ، وغنى يشها بالنباتات الطبيعية

وقد حدد البحث نصيب الفرد من المناطق المفتوحة المحصورة ٢م٤٠٠ / فرد موزعة على
منزله الحي بمعدل ٢م١٠ / فرد ومنزله القطاع بمعدل ٢م١٠ / فرد ومنزله المدينة بمعدل
٢م٢٠ / فرد وفيما يلي تحليل للمساحات المطلوبة لكل مستوى .

منزله المحلة : يخدم حجم سكاني يتراوح من ٢٠٠٠ - ١٠ ٠٠٠ ساكن ولا تفضل
مساحته عن ٢ هكتار ، ونصف قطر المنطقة المخدمة ٤٠٠ - ٨٠٠ م .

لا يوجد في الموصل سوى مترهين ينطبق عليهما المعيار اعلاه وهما منزله دكة بركة
بمساحة أقل بقليل من ٢ هكتار وحديقة الشهداء بمساحة ٣ هكتار ، أما المترهات الأخرى
بهي صغيرة، وكل منها أقل من هكتار، وتتركز في محلات القطاع السكني رقم ٤ كما هي ،
موضحة في الخريطين (٣) و(٤) .

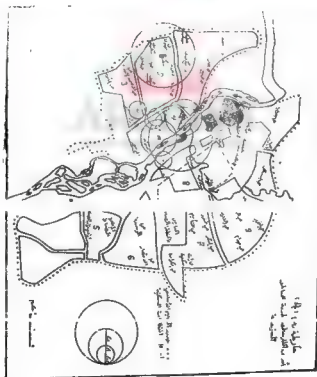
قدر سكان مدينة الموصل عام ١٩٨٥ بحوالي ٥٦٠,٠٠٠ نسمة ، وبعد اعتبار أن السطح
الأعلى لحجم المحلة ١٠ ٠٠٠ ساكن يشين أن عدد المحلات السكنية تقدر بـ ٥٦ محلة ، وهذا
معناه أن مدينة الموصل بحاجة إلى ٥٤ مترها على مستوى المحلة السكنية ، انظر الخارطة
رقم (٤) التي تبين احتكار الأحياء الجديدة من خدمات المترهات المحلية وخاصة بالجانب
الأيسر علما بأن تصاميم تلك الأحياء تحدد مساحات لهذا النوع من المترهات إلا أنها
لا تأخذ بنظر الاعتبار المساحة الملائمة وعالياً ما تكون صغيرة لكونها لا تستند إلى معيار
مناسب وجميعها متروك كأراضي خالية مما يؤدي إلى تحويلها إلى أماكن موبوءة ،
تتجمع فيها فضلات وأوساخ المحلة وتتجمع فيها مياه الأمطار كما تعاني مدينة الموصل
القديمة من افتقارها إلى المترهات المحلية الفسيحة رغم وجود ١١ مترها صغيراً تبلغ
مساحتها الإجمالية بحدود ٦,٥ هكتاراً ، إلا أن ارتفاع الكثافة السكانية والأزدحام
السكني فيها رغم صغر مساحتها بحدود ٢٥٠ هكتار تقريباً حيث بلغ عدد سكانها
عام ١٩٧٣ حوالي ١٠٠,٠٠٠ نسمة (١): أي أن نصيب الفرد من المناطق المفتوحة كان ٢م٠,٧
تقريباً : وهي حالياً بنفس الحجم السكاني ، لو طبقنا المعيار السابق لثين لنا أن هذا الجزء
بحاجة إلى ١٠٠ هكتار للمترهات على أساس ٢م١٠ / فرد .

(١) Republic of Iraq, Ministry of Municipalities, Mosul Master-
ter, centaal and conservation Areasj 1974, p.8.

كما ان مجموع مساحة المناطق المفتوحة العامة الحالية على مستوى اللحظة بحدود ١٩,٥ هكتاراً ، الا أن المساحة المطلوبة هي بحدود ٥٥٦ هكتاراً لعام ١٩٨٥ .

متنزه القطاع : يتراوح سكان القطاع السكني ما بين ١٠ ٠٠٠ - ٥٠,٠٠٠ ساكن ، وتتراوح مساحة المتنزه ما بين ٨ - ٤٠ هكتار ؛ حيث يكون نصيب الفرد ٢,١٠م ، ونصف فطر منطقة الخدمة ١,٥ - ٥ كم .

عند ملاحظة الخارطة رقم (٤) يتبين ان المتنزهات القطاعية لا تمتد متنزه البرموك ، مساحة ٧,٥ هكتاراً وحديقة الشعب مساحة ١٢ هكتار أي أن مساحتهما ١٩,٥ هكتاراً.



ب - إمكانات التوسع -

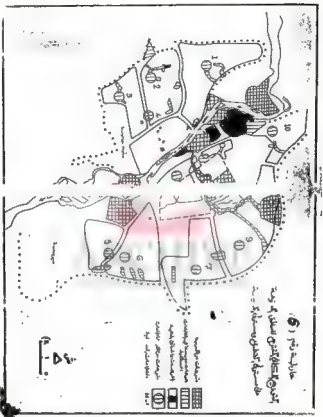
بعد أن تبين وجود نقص كبير في المناطق المفتوحة العامة لابد من معرفة إمكانات مدينة الموصل في هذا المجال . والخارطة رقم (٥) توضح المواقع المختلفة التي تستلک کل مقومات المناطق المفتوحة للاغراض الترفيهية

جداول رقم (٩)

اراضي تصنف بإمكاناتها للاستعمال الترفيهي

المساحة (هكتار)	الاستعمال الحالي
٢٥٠	مناطق الادغال والشجيرات
٢١٩٤	المناطق الزراعية المروية
١٢٥	البساتين
١٤٠٦	المناطق المحددة للمناطق الخضراء ضمن القطاعات السكنية
٢٠٠	الاراضي الشاغرة ضمن موقع بيوى الأثري
٤١٧٥	المجموع

من استقرار الجدول السابق يتضح لنا ان هناك مساحة تقدر بـ ٤١٧٥ هكتاراً لها جميع مقومات المناطق المفتوحة ، وهي تزيد عن الحاجة المطلوبة لعام ١٩٨٥ ، التي قدرت بـ ١٨٦٣ هكتاراً بحدود ٢٣١٢ هكتاراً وعليه يمكن في مثل هذه الحالة الابقاء على الاراضي الزراعية المروية البالغة ٢٠٠٠ هكتاراً والبساتين البالغة ١٢٥ هكتار والبلد بتحويل مناطق الادغال ، والشجيرات (٢٥٠ هكتاراً) والاراضي الشاغرة في موقع نينوى الأثري البالغة ٢٠٠ هكتار ، والاراضي الواقعة حول نهر الخوصر البالغة حدود ٢٧٥ هكتاراً ، والبلد تنفيذ جميع الالعب الرئيسي الذي يجاور قطاع رقم (٥) ، وبهذا يمكن ان تنمو للمساحات على مستوى المدينة والبلد ٧٩١ هكتاراً كما هو موضح في الخارطة رقم (٦). اما على مستوى القطاع فمطلوب مساحة تقدر بـ ٥٣٦,٥ هكتاراً يجب توزيعها بصورة متوازنة على القطاعات السكنية العشرة ، وقد اهتم البحث بموقعها في المناطق الشاغرة غير المشيدة : والخارطة السابقة توضح توزيعها المكاني .



وقد استبعد البحث توزيع المناطق المفتوحة للمحلات السكنية باعتبار ان مساحتها تقع ضمن مساحة المنطقة السكنية وتحدد مواقعها ومساحتها عند اعداد تصاميم للمحلات والأحياء السكنية .

خامساً: الاستنتاجات :-

أ- المشكلات :-

١ - التحضر :- قلدر عدد سكان مدينة الموصل عام ١٩٨٥ بحوالي ٥٥٠,٠٠٠ نسمة ومن المتوقع ان يزداد عددهم في عام ٢٠٠٠ الى مليون نسمة ، وما لم تطرأ تطورات مهمة في نوعية ، ومساحات المناطق الخضراء داخل المدينة فسيزداد توجه السكان الى المناطق الترفيهية الواقعة خارج حدود المدينة لقضاء اوقات فراغهم .

٢ - التوزيع المكاني :- ان المناطق المحصورة لاتتسع حيث يتركز السكان ، وان التوزيع الحالي يتصف الى حد كبير بعدم التناسب في متطلبات التوزيع كما هو الحال في مدينة الموصل القديمة ، والجانب الايمن ، حيث يقل نصيب الفرد الواحد عن ١٠ م^٢ .

٣ - عدم توافر المرافق الترفيهية الفعالة :- المتمثلة بالمعالجات الرياضية الخاصة بمستخلف الفئات السكانية مثل ، الاطفال ، وكبار السن ، والمعوقين ، والموهوبين .

٤ - نمطية التصاميم :- ان تصاميم المناطق الخضراء تنصف عموماً بالمشابه من حيث الشكل والوظيفة وتفتقر الى التجديد والابتكار في التصميم والانشاء ، مما أدى الى عدم ظهور مناطق خضراء تتميز عن غيرها من حيث الشكل ، والوظائف الترفيهية .

٥ - قلة حيز لوائح للمناطق المفتوحة :- يوجد نقص خطير في المناطق المفتوحة العامة داخل المدينة وهي تمثل المناطق التي تتميز بخصائصها الطبيعية وقواعد المنظر .

٦ - قلة المخصصات المالية :- عدم تخصيص موارد مالية كافية لاغراض صيانة وتشغيل وتطوير المناطق المفتوحة .

٧ - عدم الاستعمال الكامل :- ان معظم الحدائق والمتنزهات والملاعب لا تستعمل بطاقتها الكاملة لعدم كفايتها التصميمية ، وضعف صيانتها ، ورداءة فرصها الترفيهية

٨ - النقل العام : - المتحركات المركزية والقطاعية تعاني من عدم توافر وسائل النقل العام ، فمتحركات الغابات لا يمر فيه اي خط من خطوط مصلحة نقل الركاب ، كما ان الطرق التي يقع المتحركات عليها غير آمنة لعدم وجود اوصاف للمشاة .

٩ - عدم وجود التنسيق بين الجهات المعنية : وخاصة بين الدوائر الرسمية ذات العلاقة بالمناطق المفتوحة مثل مديرية بلدية الموصل ، مديرية غابات محافظة نينوى ، مديرية التربية مديرية الصحة ، مديرية النقل ، واقتصاد مسؤولية تطويرها على بلدية الموصل ، ومديرية غابات نينوى فقط .

١٠ - عدم اشارك المواطنين في عملية تخطيط المناطق المفتوحة ، والمناطق الترفيهية وعدم استثمار روح الخدمة الذاتية الطوعية عند المواطنين .

(ب)الحلول :

ان من المتوقع ان تضغط مدينة الموصل في السنين القليلة القادمة مرحلة مهمة في التطور التكنولوجي ، والاقتصادي ، والاجتماعي ، الذي سيؤدي الى توافر فترات فراغ لاجلبية السكان ، مما يستوجب اتخاذ خطوات جذرية لمعالجة المشاكل الخاصة بالمناطق المفتوحة . وفيما يلي بعض الحلول : -

١ - ان مقومات وامكانيات انشاء . وتوسيع شبكة المناطق المفتوحة العامة في مدينة الموصل ملائمة جداً فمناخها يتصف باعتدال النسي ، وتوفر فيها الاراضي الصالحة لهذا الاستعمال خاصة أن الاراضي الواقعة على ضفتي النهر تعتبر مواقع مثالية لهذا الاستعمال ، ويعد وادي الخوصر ايضاً موقعاً خلاباً للاغراض الترفيهية . كما يمكن الاستفادة من الاودية التي تخترق المدينة ويمثل موقع نينوى الاثري بمساحة التي تقدر بحوالي (١٠) كم٢ امكانيات ترفيهية كبيرة خاصة اجزائه التي اجريت عليها الحفريات الأثرية وتأكد خلوها من الالار . ويمكن اضافة المناطق الزراعية التي تنتشر في مواقع متعددة من المدينة ، لذلك يجب تحديد وحجز هذه المناطق الشاغرة من الاستعمالات .

٢ - العمل على وضع خطة متكاملة بين النواثر والمؤسسات ذات العلاقة بالانشطة الترفيهية من اجل تطوير واقع المناطق المفتوحة أيضاً ، والتأكيد على التشريعات والقوانين وينبغي أيضاً إنشاء فرق ضمن اقسام الجامعة ، والمؤسسات الحكومية لفرض وضع ، واعداد دراسات في مجال المناطق المفتوحة بغية رفع مستوى التخطيط الترفيهي Recreation Planning في المدينة .

٣ - أن تقوم الوحدة التخطيطية التي انشئت مؤخراً بمهمة اعداد تصاميم الاحياء والتقطاعات السكنية الجديدة ، ودعماً بالكادر التخطيطي المتمكن القادر على ادراك الامة الكبرى للمناطق المفتوحة العامة في تركيب المدينة .

٤ - القيام باعداد دراسات ميدانية تفصيلية لتحديد المناطق التي تعاني من نقص في هذا الاستعمال واعطاء الأولوية في تنفيذ المشاريع الترفيهية في المناطق ذات الكثافة السكانية العالية وخاصة مدينة الموصل القديمة عن طريق إمتلاك المؤسسات الدور المتهرة فيها وتحويلها الى منتزهات مصفرة ومساحات لعب للاطفال لتقليل الى حد ما من النقص الكبير فيها في هذا الاستعمال وايضاً احتلال بعض العقارات في مركز المدينة الذي يغتر الى المناطق المفتوحة وتحويلها الى منتزهات صغيرة او ساحات مبلطة مثل الساحة المبلطة بالقرب من تقاطع باب الطوب والساحة المبلطة قرب بناصة البلدة .

٥ - دعم بلدية الموصل مادياً وزيادة حصتها العالية المخصصة للاغراض الترفيهية كي تستطيع القيام بها بما هي المتمثلة في تشغيل وإدامة وتوسيع المناطق المفتوحة العامة لأن مرحلة التطوير الشامل القادمة تتطلب تخصيص مبالغ كبيرة واستثمارها في التفاعليات والخدمات الترفيهية .

٦ - تنوع الأنشطة ، والتسهيلات الترفيهية ، والتأكيد على أذغال الانشطة الترفيهية في المناطق المفتوحة المتمثلة بالفعاليات الرياضية المختلفة .

٧ - توفير وسائل النقل العام لنقل الافراد من مناطق اسكانهم الى المناطق الترفيهية والقيام برصف الارصفة لتأمين سلامة المشاة .

٨ - الاهتمام بالمحاجات الترفيهية الخاصة بكبار السن والاطفال ، والمعوقين والموهوبين ، وتوفير الأنشطة الترفيهية الملائمة لهم .

٩ - العمل على اضافة صلة التميز لكل متنزه شكلا ووظيفة بحيث ينفرد كل متنزه بصفة او اكثر تميزه عن المتنزهات الاخرى وانشاء متنزهات متخصصة مثل متنزهات النباتات ، ومتنزهات الحيوان ، ومتنزهات تضم معالم تاريخية .

١٠ - تكوين لجان طوعية محلية من سكان الاحياء الجديدة تأخذ على عاتقها مسؤولية دعم الجهات المسؤولة عن الحدائق والمتنزهات في عملية انشاء وادارة وادامة الحدائق العامة .

١١ - توسيع الكادر الفني لشعبة الحدائق والبستنة وتحويلها الى مديرية مستقلة عن البلدية تحت اسم المديرية العامة للحدائق والمتنزهات لكونها لا تختلف عن اية مديرية أخرى من مديريات الخدمات العامة .

١٢ - احاطة المدينة بحزام اخضر لتلطيف مناخها المحلي وايضا للحد من نموها السريع . بعد ان استعرضنا اهم المشاكل وطرق علاجها يمكن ان نشير الى ان الاخذ بتسلك المقترحات سيجعل من الموصل مدينة ضمن متنزه كبير متصل الاجزاء لا ان تكون مدينة بمتنزهات صغيرة متفرقة منفصلة ، وفي هذه الحالة سنضمن ان تكون الموصل كمورد ترفيهي ذات امكانيات ترفيهية كبيرة ، وتحول الى مدينة سياحية بارزة في القطر .

المصادر العربية :

- ١ - د. أحمد سعيد حديد و د. علي شلش ، علم الطقس ، مطبعة جامعة بغداد ١٩٧٩.
- ٢ - جيمس هنري برستد ، انتصار الحضارة : ترجمة د. أحمد فخري القاهرة .
- ٣ - دوجلاس هـ. ك. لي ، المناخ
- ٤ - الجمهورية العراقية ، وزارة النقل والمواصلات ، البيئة العامة للأتواء الجوية العراقية ، المعدلات المناخية ، نشرة رقم ١٥ ، بغداد ١٩٧٩ .
- ٥ - محافظة نينوى ، اللجنة العليا لمهرجان الربيع الثاني عشر في الموصل ، ١٩٨٠.

المصادر الاجنبية : -

- 1- Chawick, George F.: The Park and Town, New York 1966 p. 19.
- 2- Gold semour M. Recreation Planning and Designe cal- ifornia 1980.
- 3- Goodman, I. William and Freund, C. Eric, Principle and practice of Urban planning ,Whashington, 1968.
- 4- Republic of Iraq. Ministry of Municipalities, Mosul Master Plan analysis report, 1974.
- 5- Republic of Iraq, Ministry of Municipalities, Mosul Master Plan Central and conservation Neas 1974.
- 6- Parks and open spaces Association of Japan, city parks in Japan, Tokyo. 1978.
- 7- Sebaskion Loew, Local Planning, London 1979 .
- 8- Timothy Cochrance and Jane Brown, Landscape Designe for the Middle Eas , London, 1978.
- 9- Trewartha, Glenn and Horn, Lyle H: An Introduction to climate 1980.